

## RETORNO AL PUEBLO: TURISMO, COMUNIDAD E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. EL CUY (RÍO NEGRO)

**Mariela Belén Muñoz.** Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo). Facultad de Turismo Universidad Nacional del Comahue. [marielabelenmunoz@gmail.com](mailto:marielabelenmunoz@gmail.com)

**Noemí Josefina Gutiérrez.** Centro de Estudios de Turismo, Recreación e Interpretación del Patrimonio (CETRIP UNCo). Facultad de Turismo Universidad Nacional del Comahue. [noemijosefinagutierrez@gmail.com](mailto:noemijosefinagutierrez@gmail.com)

### Resumen:

En el presente trabajo se aborda la localidad de El Cuy y su área de influencia, en la provincia de Río Negro (Patagonia Argentina), es parte del proyecto de investigación de la Facultad de Turismo, UNCo, "Turismo e Interpretación del Patrimonio: la construcción comunitaria del territorio" donde se procura profundizar y desarrollar los marcos en los cuales el turismo sea concebido como una construcción comunitaria, basada en la diversidad de cada región y con responsabilidad social y ambiental, generando la construcción de una ciudadanía más participativa y comprometida con su propio devenir histórico

El turismo es una actividad social compleja que se relaciona muy fuertemente con el territorio y la comunidad en la cual se desarrolla. La Interpretación del Patrimonio, es una herramienta para la gestión del turismo. A partir de estrategias que implican la participación de la comunidad local, del visitante y de aquellos que tienen la responsabilidad en las tareas del diseño de políticas y de gestión relacionadas al turismo y al territorio. Contribuye a que los miembros de una comunidad asuman nuevas formas de ver y valorar su territorio.

En los últimos años ha surgido el interés de algunos propietarios de campos y comercios de El Cuy para ingresar a la actividad turística. Esto pone en evidencia las falencias en políticas públicas para lograr el desarrollo de nuevas alternativas que complementen a la ganadería. A pesar de la falta de mantenimientos en rutas, de conectividad telefónica, falencia en suministro de agua potable, falta de energía eléctrica y la precaria presencia del estado con programas de capacitación y asesoramiento técnico sin embargo las emprendedoras han logrado los primeros avances en la atención de turistas y visitantes.

**Palabras clave:** *Turismo; Interpretación del Patrimonio; Comunidad.*

## Introducción:

El turismo es una actividad social compleja que se relaciona fuertemente con el territorio y la comunidad en la cual se desarrolla. En la última década se ha planteando un tipo de turismo de baja escala, gestionado por los propios integrantes de la población local, quienes definan las estrategias comunicacionales y de protección del patrimonio, donde se prioricen los aspectos relacionales de la actividad turística como actividad humana, generando alternativas que conlleven el encuentro entre los pueblos, el conocimiento de las culturas y el respeto a la diversidad, en un marco de igualdad y oportunidades, donde las sociedades locales sean las gestoras de la actividad, desde sus propios valores y cultura. Este tipo de turismo utiliza la metodología de la Interpretación del Patrimonio como estrategia participativa de gestión del territorio. La Interpretación del Patrimonio procura la comunicación de los significados de los bienes patrimoniales de una región que constituyen la imagen simbólica a través de las cuales se refleja e identifica la sociedad.

En el proyecto de investigación de la Facultad de Turismo (UNCo) Turismo e Interpretación del Patrimonio: la construcción comunitaria del territorio, que estudia la denominada región Comahue, en la Patagonia Norte Argentina, del cual el presente trabajo forma parte, se procura profundizar y desarrollar los marcos en los cuales el turismo sea concebido como una construcción comunitaria, basada en la diversidad de cada región y con responsabilidad social y ambiental, generando la construcción de una ciudadanía más participativa y comprometida con su propio devenir histórico.

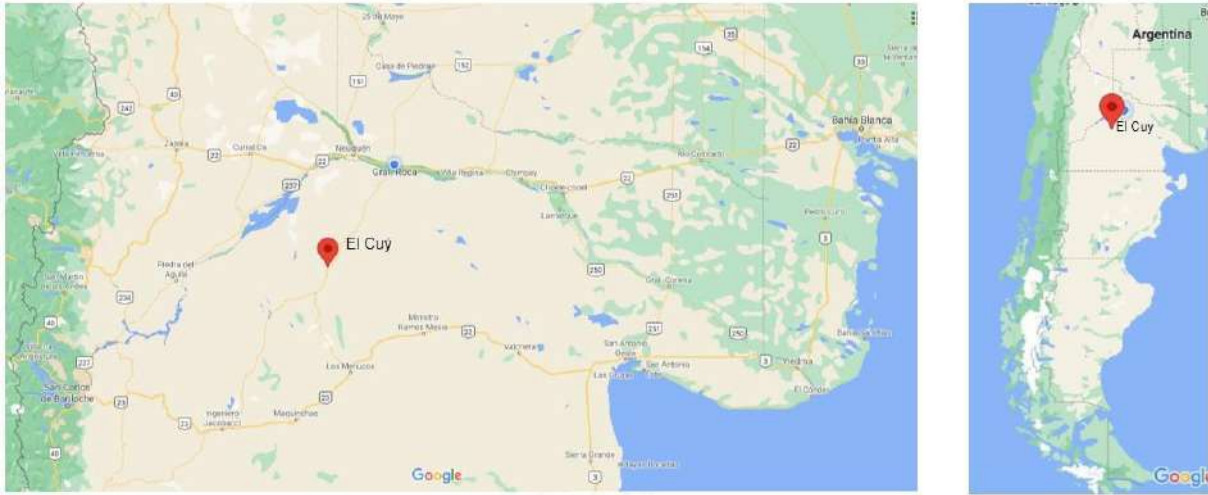
A partir de los trabajos realizados en la localidad de El Cuy y su área de influencia, en la provincia de Río Negro, donde se procuró identificar el sentido de pertenencia y de referencia de la comunidad local con el patrimonio del territorio y analizar la relación que establece la comunidad local con el territorio y su significado.

## El Cuy

El Cuy se localiza en la Patagonia Argentina, en el Centro-Oeste de la provincia de Río Negro. Aproximadamente a 130 km de la ciudad de General Roca, una de las ciudades más importantes del Alto Valle del Río Negro y aproximadamente a 410 km de la ciudad de San Carlos de Bariloche, principal destino turístico de la Provincia de Río Negro en la Cordillera en los Andes. Se comunica con el resto del país a través de la ruta provincial N°6.

Figura 1: Ubicación del caso.

Imagen 1: Ubicación de El Cuy



Fuente: Google Maps.

El vocablo "El Cuy" deriva del mapudungun elcú, e identifica a una planta de la familia de la Cactácea de amplia distribución en la Patagonia Argentina y Chilena, conocida popularmente como "chupasangre". Según el censo del año 2010 su población es de 500 habitantes. Su forma de gobierno es Comisión de Fomento, integrada por 3 vocales y presidida por uno de ellos con el título de comisionado. La población es mayormente adulta, con una marcada migración de jóvenes hacia localidades del Alto Valle del Río Negro o región Sur de la provincia, donde pueden realizar estudios terciarios, en algunos casos universitarios, pero principalmente se observa la búsqueda laboral como empleados en campos, chacras, o servicio doméstico.

Su paisaje es el típico de la meseta Nord Patagónica. La geografía se presenta con relieve irregular dominado por una meseta principal al oeste de la localidad hay grandes cañadones formados por la erosión hídrica producto de las lluvias de otoño y nevadas invernales.

El clima de la región, es semiárido frío, con marcadas amplitudes térmicas determinadas por las diferencias de temperaturas entre el día y la noche; en invierno se registran fuertes nevadas mientras que en la temporada estival preponderan los días de cielo despejado, altas temperaturas, ocasionalmente se presentan tormentas con grandes precipitaciones en un lapso de tiempo breve. El viento es constante todo el año con variaciones de intensidad y ráfagas, son escasos los días de calma absoluta.

Las condiciones del clima determinan la ecorregión de estepa en la cual predomina la vegetación de baja altura y adaptaciones para evitar la pérdida de agua, se destacan alpatacos, jarillas, chañares, entre las especies forrajeras, coirón, alfilerillo, pasto hebra, zampa y neneo. En cuanto a la fauna silvestre se observa gran diversidad de especies

de aves entre ellas migratorias y de residencia permanente, los mamíferos están representados por pumas, zorros, guanacos y pilquines. "...se puede decir que las precipitaciones de la estepa disminuyen de oeste a este y las temperaturas de noreste a sudoeste. Ambas variables ejercen su influencia sobre la vegetación." (Santiago G. de la Vega, 2003)

Imagen 2:  
Ingreso a la localidad de El Cuy



Fuente: Gina Peña. Pobladora del El Cuy.

Imagen 3:  
Paisaje del zonas de El Cuy



Fuente: Gina Peña. Pobladora del El Cuy.

La ganadería que representa la tradicional economía de la región, está caracterizada por una producción extensiva de lanares, principalmente de raza Merino, requerida para tejidos e hilados. Para la industria textil y de acuerdo a su clasificación, se destinan las fibras más finas a la vestimenta, mientras que las de menor calidad se reservan para tejidos más pesados como alfombras y tejidos artesanales. A menor escala, en la zona de influencia, se encuentra asociada la cría de caprinos y ganado vacuno.

Para la producción de lanares se realiza un plan sanitario específico que consiste en la inoculación de vacunas contra las principales enfermedades denominadas gangrena, mancha y enterotoxemia, se complementan con la aplicación de antiparasitarios internos y externos. Esta planificación permite que se acceda a trabajos temporales, la mano de obra para trabajos de campo es realizada principalmente por los hombres. Las mujeres realizan trabajos relacionados a tareas de cuidado, y están afectadas a tareas domésticas y empleos en administración pública. En algunos casos las labores relacionadas a huertas familiares y cuidados de aves de corral son llevadas a cabo por miembros más jóvenes de la familia y/o adultos mayores. Este tipo de organización de

las tareas remite a consideraciones planteadas por Lilia Zizumbo Villarreal sobre la economía social y trabajo

“...las comunidades pueden crear políticas sociales internas dejando de lado las asistencialistas. Se concretan así, a conformar proyectos productivos desde la economía del trabajo, que tiene como célula la unidad familiar, donde se construyen iniciativas individuales o colectivas para enfrentar problemas de comercialización, financiamiento y defensa ante la política y la cultura dominante, a fin de mejorar sus condiciones de vida.” (2013)

Profundizando el análisis, se destaca que la situación laboral de las mujeres rurales sigue siendo no remunerada o meramente condicionada por pertenecer al género femenino.

Como implementación de nuevas tecnologías los productores de mayor rentabilidad en relación a superficie y cabezas de ganado, realizan inseminación artificial para la reproducción. Las ventajas de estas técnicas están asociadas al mejoramiento genético e incremento en los rendimientos en la producción de lana. Si bien los beneficios de esta práctica son notorios en relación a la metodología tradicional de monta natural con carneros, es una tecnología costosa que requiere de personal altamente capacitado. Luego de una gestación de cinco meses y coincidiendo con los comienzos de primavera, las ovejas comienzan la parición. En esta temporada, algunos productores optan por esquila de pre-parto que consiste en realizar la extracción de la lana antes de los nacimientos de corderos, mientras que otros casos la realizan en mes de diciembre, obteniendo un mayor rinde por animal y disminuyendo la mortandad de corderos por bajas temperaturas que se registran en los meses de agosto y septiembre. La esquila es realizada por “*comparsas de esquila*” que consisten en planteles itinerantes de operarios calificados, estas personas recorren la región con sus propios equipos y maquinarias para conformar los “*fardos*” para el posterior acopio de lana.

Por otra lado, como consecuencias de las crisis económicas y problemas ambientales (sequías, erupción volcán Puyehue) de los últimos 30 años, los pequeños productores ganaderos de la región centro- sur de la provincia de Río Negro, en la cual se encuentra la zona de El Cuy, se han visto obligados a rentar sus dominios y/o “malvender” en la mayoría de los casos.

## Metodología

El trabajo de investigación se desarrolló en el marco de la investigación-acción-participativa (IAP); la cual es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. La experiencia de la IAP no sólo debe proporcionar

nuevas posibilidades a los sujetos participantes de recrear su práctica, sino que deben hacerlo más conscientes del proceso de transformación que se está pretendiendo y, por consiguiente en la medida de lo posible, implicándolos en la preocupación por el mismo y en la propia investigación.

Dentro de este proceso secuencial "conocer-actuar-transformar", la investigación es tan sólo una parte de la "acción transformadora global", pero se debe que tener en cuenta que se trata ya de una forma de intervención, al sensibilizar a la población sobre sus propios problemas, profundizar en el análisis de su propia situación u organizar y movilizar a los participantes.

En este marco se trabajó con los distintos actores sociales de las dos áreas seleccionadas, en un proceso de retroalimentación continuo.

Desde un abordaje crítico-comprensivo, se analizan las diversas intervenciones del turismo en el territorio. Se realizaron observaciones participantes con el fin de estudiar las relaciones que establecen el visitante y el poblador local con el patrimonio y su significado.

Se realizaron en diferentes momentos relevamientos de campo, que incluyeron el análisis del paisaje y diagnóstico de las condiciones actuales en el uso de los distintos sectores de la localidad. Se realizó un relevamiento documental bibliográfico y análisis estadístico de la información proporcionada por plataformas on-line, para seleccionar las especies de aves más representativas de la zona de estudio.

Se realizaron entrevistas en profundidad, a diferentes actores sociales de El Cuy. Se seleccionaron aquellos relacionados con la prestación de servicios relacionados al turismo en el pueblo y en el campo cercano. Se entrevistó a una propietaria de comercio ramos generales con servicios de alojamiento y camping. Donde se pudo observar las problemáticas de falta de servicios básicos, como por ejemplo el agua potable por roturas de bombas, para la población en general, complicándose la situación ante la llegada de visitantes / turistas.

También se entrevistó a una propietaria, junto a su familia, de un pequeño campo ubicado a escasos kilómetros hacia el sur del pueblo. Donde principalmente se realizan excursiones educativas con escuelas del Alto Valle. Cuya principal demanda es la fijación de tarifas que cubran los costos mínimos de la prestación del servicio, lo que no es tenido en cuenta por la mayoría de las agencias prestadoras de este tipo de turismo.

Se llevó adelante observación participante y registro fotográfico de zona del El Cuy, entre ellos, el generador eólico inaugurado en 1995 y destruido en 2001 por las condiciones climáticas y la falta de mantenimiento. Dejando sin energía eléctrica a toda la localidad, cuyos pobladores acceden a la electricidad a través de un generador que funciona a gasoil, implicando un mayor costo en la obtención del servicio eléctrico y por ende del agua ya que la extracción de la misma es por perforaciones y bomba.

Se realizaron actividades propias del turismo, participando con diversos grupos de visitantes durante el fenómeno del Eclipse Total de Sol del año 2020, observando e identificando problemáticas producto de la falta de capacitación y acompañamiento de la comunidad local, por parte de los organismos oficiales de turismo provinciales y nacionales para la recepción y atención de turistas ante un fenómeno de relevancia mundial.

Hasta la fecha, los avances en la investigación nos permite inferir que a pesar que se enuncia la región de El Cuy y zonas aledañas como áreas relevantes para el desarrollo del turismo rural, la ausencia del estado provincial a través de sus distintas áreas, genera un mayor desencuentro entre la población local y su territorio. Y por ende la precarización de los prestadores de servicios turísticos.

### **Interpretación del patrimonio y turismo: una alternativa para el "retorno al pueblo"**

La Interpretación del Patrimonio sirve de apoyo a la planificación turística. Facilita el acercamiento entre turista y el territorio a visitar, ya que colabora en la difusión y comprensión de los valores y significado del área interpretada. A partir de los servicios y equipamientos de interpretación se consigue la satisfacción del visitante, no se

Imagen 4: Condiciones actuales del Generador Eólico



Fuente: Mariela Belén Muñoz

exponen zonas sensibles y limitan el acceso independiente de los sitios con bienes frágiles.

La Interpretación del Patrimonio, contribuye a fomentar entre la comunidad local un sentimiento de orgullo y pertenencia del territorio. Además, involucra a los visitantes en los valores del lugar a la vez que informa sobre las reglamentaciones existentes para minimizar los impactos que el uso turístico puede suponer para el territorio. Favorece el encuentro entre el turista, la comunidad local y el patrimonio, revelando su significado, de forma ordenada y comprensible.

Desde el punto de vista económico, la Interpretación del Patrimonio, como estrategia de gestión, puede contribuir a la sustentabilidad de la región, en la medida en que resignifica el patrimonio, se crean nuevas alternativas y oportunidades de empleo, contribuye a establecer y mantener el equilibrio entre beneficio económico y niveles de visitas deseables y dinamiza a las comunidades locales.

La tarea de la interpretación es la comunicación del significado de un área de forma amena, dinámica, pertinente y efectiva; facilita al público la comprensión de los significados de los lugares y fomenta la necesidad de su conservación.

Según Morales Miranda (2010)

La interpretación es un conjunto de métodos y técnicas de comunicación que se utilizan para revelar el significado de un lugar que es visitado por el público. El objetivo de esta acción es conseguir que, con el entendimiento de los significados, por parte del público, éste adopte una actitud de respeto y aprecio por el lugar que visita.

La interpretación del patrimonio tiene como finalidad la conservación y protección del legado natural y cultural. Para lograr este objetivo hace comprender, sensibiliza, persuade y provoca a los visitantes para infundirles una actitud de respeto hacia el lugar que se visita.

Es decir, la interpretación es un instrumento dirigido a los visitantes, con resultados a mediano y largo plazo pero capaz de facilitar la conservación del patrimonio mediante un cambio de actitud en su manera de relacionarse con el territorio.

Por ende, la interpretación es un instrumento de gestión porque:

- Promueve un comportamiento acorde con el lugar, explicando acerca de la importancia de conservarlo, provocando y persuadiendo.
- Favorece un buen uso del territorio, concentrando o dispersando a los visitantes.
- Puede ser utilizada para explicar ciertos aspectos de la propia gestión.
- Ayuda a ahorrar dinero de los presupuestos de mantenimiento.

Al analizar la información recabada en los documentos y bibliografía; en los trabajos de relevamientos; de las observaciones participantes y de las entrevistas con los y las



integrantes de la comunidad teniendo en cuenta la metodología de la Interpretación del Patrimonio como disciplina del campo del turismo se puede plantear que los campos ubicados en la meseta central de la provincia, se presentan como una alternativa en la actividad turística.

Grandes extensiones sin contaminación lumínica hacen del cielo nocturno una propuesta para aficionados a la astronomía y el paisaje nocturno. La biodiversidad hace que El Cuy y parajes aledaños sean destino para estudios y observación de aves y especies de reptiles de gran valor científico, como el *Liolaemus shitán* (lagarto satánico), entre otros y desafíos artísticos para fotografía.

Imagen 5. *Liolaemus shitán* (lagarto satánico)



Fuente: Mariela Belén Muñoz

Otro de los bienes culturales con los que cuenta la zona y que sería relevante difundir sus significados, están relacionados a los tejidos. En 1989 se conformó la asociación "Milikilin Huitral" a cargo de un grupo de mujeres tejedoras que trabajan con la lana de oveja para la confección de distintos productos que reivindican el tejido mapuche, siendo ellas mismas las encargadas de hilar y tejer. Para teñir las fibras recurren a las plantas propias del lugar, la comercialización se realiza en el pueblo y en distintas localidades a través de participación en ferias, fiestas regionales y mercados de productos regionales. Entre los objetivos de la asociación se destaca la posibilidad de rescatar las raíces culturales, revalorizar el trabajo de la mujer, contener el núcleo familiar y difundir la cultura mapuche.

Cada año y durante el ciclo lectivo, el taller es visitado por estudiantes de escuelas primarias de distintas localidades de la provincia, con la principal motivación de conocer el origen de la lana, sus usos y artesanías que se pueden confeccionar. A partir de lo que plantea Zizumbo Villarreal (2013) que

*"estos modelos de organización económica son estrategias de desarrollo social diseñadas por las propias comunidades para integrarse al trabajo y mejorar sus condiciones de vida. Están basadas en la solidaridad como valor central, lo que les permite frenar la tendencia de las políticas sociales que consiste en incorporar a las localidades en proyectos ajenos a su realidad, que se sobreponen a sus dinámicas y necesidades cotidianas",*

se puede inferir que las mujeres que conforman la asociación tienen una organización que favorece el desarrollo local a través de la generación de mano de obra y comercialización de sus propias artesanías, siendo a su vez, referentes de su cultura y tradiciones, la realidad observada es la ruptura en las relaciones laborales generadas por la falta de políticas públicas que acompañen estas asociaciones a través de capacitaciones y asesoría. El rol de las mujeres adultas como formadoras y transmisoras de saberes se ve obstruido por el asistencialismo y desarraigo de los más jóvenes que migran hacia otras localidades. Como plantean los autores Enecolz, Esteve, Lado, Pagano, y Rucker (2005)

*"...todos los bienes culturales son recursos no renovables, allí radica la responsabilidad para preservar nuestra herencia cultural para generaciones futuras. La naturaleza compleja y plural del patrimonio natural y cultural implica una gestión integral que articule investigación y gestión, produzca conocimiento y utilidad práctica, aproxime pasado y presente".*

Otra alternativa se encuentra a pocos kilómetros del pueblo, "La Margarita ruta de la Lana". Una unidad productiva familiar dedicada a la ganadería lanar. Cuenta con un huerto agroecológico y cría de aves de corral. El establecimiento recibe visitas de escuelas primarias donde se ofrece servicio de guiados en el campo y se da a conocer el trabajo agropecuario. Con la temática de paisaje es posible realizar excursiones hacia puntos panorámicos en la meseta y el reconocimiento de flora y sus usos populares para tinturas de fibras naturales y usos medicinales. Las y los escolares reciben desayuno, almuerzo y merienda. La propietaria es quien ofrece directamente en las escuelas la propuesta para el circuito educativo. Luego de fallidos intentos por incorporar a agencias de viajes las emprendedoras optaron por su atención directa. Entre las problemáticas más importantes se puede mencionar el desacuerdo tarifario entre las partes involucradas, las agencias de viaje no consideran las necesidades de la propietaria e intentan imponer condiciones a su propio beneficio.

Los avances en la investigación nos permiten asegurar que la localidad de El Cuy alberga un rico patrimonio cultural desde las labores del campo y la producción de

artesanías, que deberían ser mostrados al visitante teniendo en cuenta lo planteado por Freeman Tilden (1957) que "la interpretación es una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar mera información de los hechos"

Desde esa primera definición que diera Tilden en el año 1957 y los avances teóricos en los últimos 60 años, se puede hablar de interpretación del patrimonio como una disciplina que permite dar a conocer procesos y relaciones entre la comunidad y el entorno natural y cultural. Los anfitriones de un poblado son los encargados de establecer la comunicación directa entre el turista y el patrimonio local,

*"la esencia de la interpretación estriba en el mensaje, en cómo se redacte o como se presente al público, aunque el medio de comunicación utilizado y el entorno también juegan un papel importantes. Y reitero: este mensaje tiene que provocar el pensamiento de los visitantes" (Morales Miranda: 2002).*

La producción ganadera ha resistido fenómenos climáticos como prolongados tiempos de sequía y crisis económicas derivadas de la zafra con bajos rendimientos en calidad que hacen que la rentabilidad en mercados internacionales la obtengan otros países, impulsando a pequeños productores a la renta de sus propios campos e inclusive, en algunos casos los propietarios de campos aledaños influyen para la venta de mejores zonas productivas. La resistencia de algunos residentes los ha llevado a incorporar a la economía familiar la práctica de turismo en sus campos y a su vez buscar relacionarse con el resto de la comunidad en el desarrollo de la actividad acorde a los servicios que demanda el turismo: alojamiento y gastronomía, artesanías, cultura y naturaleza. Desde esta observación y análisis surgen nuestros interrogantes sobre el turismo rural en el área de estudio:

¿Es una oportunidad de afianzar vínculos entre los habitantes de EL Cuy?;

Si se trabaja el turismo rural teniendo en cuenta lo planteado por la Interpretación del Patrimonio ¿permite desarrollar el sentido de pertenencia de la comunidad con su territorio, evitando las migraciones?

¿Ofrece la oportunidad de retorno al campo y al pueblo?

En cada caso se puede responder afirmativamente considerando que cuenta con el entorno propicio para desarrollar el turismo como una alternativa y/o complemento a la producción ganadera. La realidad del pueblo es que las dificultades en comunicación terrestre y la limitada conectividad y uso de internet, falta de disponibilidad en el servicio regular de agua potable y la inacción del estado en esta área de la provincia, provocan

retroceso cada pequeño avance que logran individualmente los emprendedores turísticos. Como bien señala Zizumbo Villarreal (2013)

*"el desarrollo local a partir del turismo es una opción para que las comunidades salgan de la pobreza, siempre y cuando estén al mando de este. Por eso las comunidades son un claro del esfuerzo por organizar la actividad turística en sus territorios desde la organización tradicional comunitaria".*

Al hablar de vínculos entre los habitantes se referencia a la oportunidad de comunicación y acuerdos en pos del bien mayor para la comunidad, su organización y capacidad de planificar la actividad de manera comunitaria. Las emigraciones principalmente de jóvenes hacia otras ciudades producto de las falencias socio-ambientales que se presentan. Una comunidad organizada y empoderada puede generar el diálogo con los representantes gubernamentales y exigir la implementación de políticas públicas que minimicen las desigualdades sociales entre los propietarios de grandes superficies productivas y el resto de los habitantes.

A partir del establecimiento de vínculos y a través de programas de capacitación y asesoría técnica, la interpretación del patrimonio se consolida como formadora de pertenencia y comunicación con el visitante. "La interpretación del patrimonio es un proceso de comunicación estratégica, que ayuda a conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados del recurso patrimonial visitado, para que disfrute y lo aprecie". (Morales Miranda: 2009)

Otra situación observada está relacionada a productores que poseen campos en el área de influencia de EL Cuy pero que residen en forma permanente en localidades del Alto Valle, principalmente en las ciudades de General Roca y Cipolletti. Estas personas regresan al pueblo esporádicamente para las principales tareas del campo y en algunos casos, regresan para visitar parientes que han permanecido en el pueblo y el campo, como por ejemplo padres y abuelos, como plantea García González (2009)

*"En los espacios rurales... se da un importante fenómeno de turismo oculto, complementario al estudiado y desarrollado en los últimos años y genéricamente denominado turismo rural. Tienen en común que comparten una parte del territorio, sin embargo son modalidades totalmente diferentes. Este turismo opaco a las estadísticas turísticas ha sido generado por el éxodo rural a las ciudades en los años 50, donde la primera residencia se abandonaba en busca de trabajo y sustento económico. La pérdida de población que supuso el éxodo rural para muchos espacios rurales de interior es hoy un mercado turístico real ya que estos emigrantes, o sus hijos, constituyen una parte considerable de los demandantes de estas segunda residencia".*

## Conclusiones

La interpretación del patrimonio como disciplina del campo del turismo, a través de sus herramientas (planes de gestión; circuitos, rutas, caminos turísticos-recreativos-educativos-interpretativos) puede propugnar la democratización del patrimonio, la puesta al servicio de la sociedad de todos los bienes culturales y naturales, como un instrumento a favor de la búsqueda de la equidad social y económica. El patrimonio puede servir también como herramienta para el desarrollo de una política cultural de calidad más allá de los productos puramente lúdicos, de consumo inmediato o ajenos a la propia identidad: puede formar parte de la oferta de una localidad, desde una perspectiva pedagógica, recreativa y medioambiental. Esta oferta debe ser variada, coherente e integrada en su marco territorial, y debe prever la participación de todos los actores sociales locales.

El Patrimonio, tanto natural como cultural, puede servir también, como instrumento de justicia social y de calidad de vida, generando plusvalías y favoreciendo el desarrollo áreas históricas, protegidas y espacios en degradación.

La interpretación del patrimonio puede convalidarse como un instrumento de gestión del turismo siendo un vehículo que permitiría generar cambios de actitud a partir de una experiencia gratificante y motivadora. Las personas que visitan la región ya sea directamente o de paso, deben encontrarse al visitar la localidad con los elementos patrimoniales en buenas condiciones. Ese espacio que estas personas deciden visitar, es el lugar de los pobladores locales, compartirlo, disfrutarlo y conservarlo, debe ser lo que movilice.

La recuperación del patrimonio, su resignificación y su proyección social significa, para el ciudadano, la recuperación de valores que le son propios, que configuran sus señas de identidad. Estos valores no responden a conceptos meramente subjetivos como antigüedad o belleza, sino a aspectos sociales, económicos, costumbres, tradiciones, que enlazan pasado y presente y por lo tanto hablan de la propia identidad. El trabajo en conjunto con la comunidad y las diferentes organizaciones locales, debe dar como resultado el comprender que el derecho al acceso y disfrute del territorio debe ser asumido con responsabilidad social y ambiental.

## Referencias Bibliográficas

Cruz- Coria, E; Zizumbo -Villareal, L; Cruz Jiménez, G y Quintilla - Montoya, A.L. (2012). Las dinámicas de dominación capitalista en el espacio rural: la configuración de

paisajes turísticos. En Cuadernos de desarrollo rural 9 México: Universidad Autónoma de México. Pps. 151-174.

de la Vega S. G. (2003). Patagonia, Las leyes de la Estepa. Bs Aires: Contacto Silvestre ediciones.

Enecolz, P; Esteve, A; Lado, L; Pagano M y Rucker, U. (2011). El Uso social del Patrimonio. En Revista Gestión Cultural. Año 2, N° 3. Argentina. Ed UNTREF. Pps. 69 – 76.

García González, J. A. (2009): EL Turismo de retorno: modalidad oculta del turismo residencial. En Mazón, Tomás; Huete, Raquel y Mantecón Alejandro (eds.) *Turismo, urbanización y estilos de vida. Las nuevas formas de movilidad residencial*. Barcelona: Icaria, Pps. 351-365.

Garduño Mendoza M; Guzmán Hernández, C y Zizumbo Villarreal L. (2009). Turismo Rural: Participación de las Comunidades y programas federales. En *“El Periplo Sustentable: Turismo y Desarrollo”* N° 17. México: Universidad Autónoma de México. Pps. 5 a 30.

Gascón, J. y Cañada, E. (Coords.) (2016) Turismo residencial y gentrificación rural. La Laguna (Tenerife). En Revista PASOS n° 16. España: Colección PASOS Edita.

Ham, S (2014). (2014). Interpretación – Para marcar la diferencia intencionadamente. España. Editorial Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

Morales Miranda, J. (2001). Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. Andalucía. España. Editorial Tragsa.

Morales Miranda, J (2006). “La Planificación Interpretativa asegura la excelencia en Interpretación: una herramienta para el turismo la difusión in situ del patrimonio y la puesta en valor de lugares de interés. España: Editorial AIP.

Tilden, F. (2006). La interpretación de nuestro patrimonio. España. Editorial Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

Zizumbo Villarreal, L (2013). Las paradojas del desarrollo local y del turismo. Toluca. México: Editorial: Universidad Autónoma del Estado de México.