
Producción visual

Serie "Aviario"

Bozzano, María Amalia



María Amalia Bozzano

amaliabozzano61@gmail.com

Bachillerato de Bellas Artes, Universidad Nacional de
La Plata, Argentina

Plures. Artes y Letras

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 1853-6212

Periodicidad: Anual

núm. 13, e054, 2022

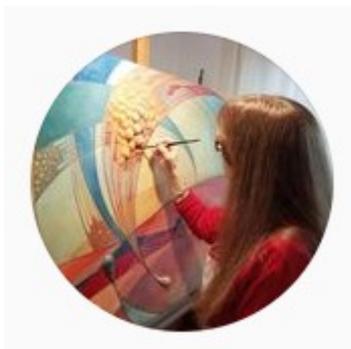
revistapluresunlp@gmail.com

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/186/1863472001/>

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e054>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Instagram de Arte @mariaamaliabozzano

"AVIARIO" / 2021~2022

Serie de copas intervenidas

Objeto intervenido, transformación de copas (algunas sanas, muchas rotas) que devienen en aves imaginarias, cada una diferente, con algún simbolismo o alguna temática particular.

En las producciones visuales que realizo, es habitual el armado previo del soporte con materiales extrapictóricos, en ocasiones he usado cáscaras de huevos para generar texturas táctiles. En el caso de esta serie son las cáscaras ensambladas las que conforman íntegramente la estructura, proporcionando volumen y formando así el cuerpo de las aves.

Son trabajadas con la técnica de cartapasta (papel y cola) para dar como resultado un objeto rígido.

Presentan variedad de materiales anexados, están pintadas con acrílico, con diferentes paletas e inclusión de texturas visuales, finalmente barnizadas.

Fotografías y edición: Lucía Adriani

















