

facultad de  
bellas artes

SECRETARÍA DE  
ARTE Y CULTURA



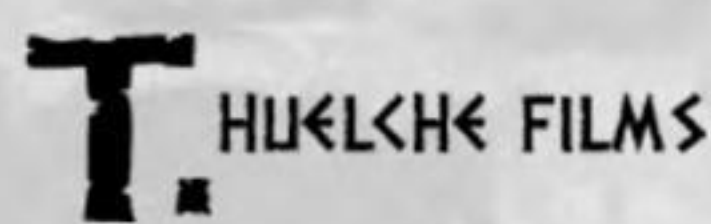
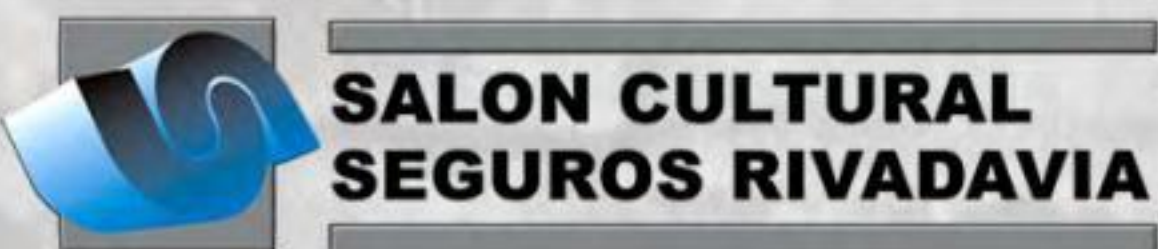
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# RECINTOS

16 al 20  
de agosto

FIBA - UNLP  
La Plata

FESTIVAL DE CINE  
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS



WWW.FESTIVALREC.COM.AR



# RECINTO

FESTIVAL DE CINE  
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS

## PRESIDENCIA HONORARIA

### DAC – Directores Argentinos Cinematográficos

En esta edición del Festival REC hemos decidido otorgarle la Presidencia Honoraria no a una persona, sino a una organización colectiva que desde hace casi seis décadas trabaja por la defensa de los derechos de los directores de cine y artes audiovisuales.



## CONCURRENCIA

Durante el Festival REC ingresaron con entrada a las proyecciones un total de **2705 espectadores**.

## JURADOS Y GANADORES

### COMPETENCIA AUDIOVISUAL FEDERAL

#### ANIMACION

##### Jurados:

- CARLOS COPPA: Lic. y Prof. en Artes Plásticas (FBA-UNLP). Titular de la materia Dibujo Complementario 2-3-4 (FBA-UNLP). Desde 2010 dirige la Secretaría de Cultura de la Facultad de Bellas Artes (UNLP).
- JULIO LUDUEÑA: Miembro de la comisión directiva de DAC Directores Argentinos

Cinematográficos. Director y productor de varios largometrajes entre los que se encuentran "La noche de las cámaras despiertas" e "Historias de Cronopios y de Famas". Se encuentra trabajando en su próxima película "Vampiros" basada en la novela de Bram Stoker.

- DAMIÁN SORIANO: Dibujante, ilustrador y animador. Se desempeña como Director Creativo en la productora Smilehood, dirigiendo la serie "El payaso PlimPlim". En animación ha participado en varias películas entre las que se encuentran "El Arca" (Argentina) y "Yo-rhad" (Italia).

##### Premiados:

- Ganador: **"Un día"** de Raúl Moreschi, UNC.



#### DOCUMENTAL

##### Jurados:

- PABLO DEGLIANTONI: Lic. en Comunicación Audiovisual – UNLP. Jefe del Departamento de Producción de TV del multimedio de la UNRN. Entre sus producciones se destacan las series televisivas "Gente de Río" y "Nehuen y la cueva de los dinosaurios".
- DANIEL FABIÁN: Docente y realizador. Ha dictado clases en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), en la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo. Titular de la cátedra Realización 2B (FBA-UNLP). Director de los documentales "Hebe. Madres 20 años", "Cuatro Esposas", entre otros.



# RECINTO

FESTIVAL DE CINE  
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS

- MAXIMILIANO PELOSI: Graduado del Institut National de l'audiovisuel de París. Produjo: "Un año sin amor" de Anahí Berneri (2005), "Malka" de Walter Tejblum (2014), entre otros. Dirigió los largometrajes documentales: "Otro entre otros" y "Una familia gay". En 2014 estrenó su primer largometraje de ficción: "Las chicas del tercero".

## Premiados:

- Ganador: **"Huellas de barro"** de Mariana Nuñez y Julia Horrisberger, UNLP.
- Menciones: **"Ecosistema"** de Tomás Raimondo y Iara Udijara, UBA.  
**"Segundo Piso"** de Mauro Zarate Liberti, UNC.



## EXPERIMENTAL

### Jurados:

- SAULA BENAVENTE: Graduada de la FUC. Dirigió y produjo su primer largometraje "El cajón" guión ganador del concurso Ópera Prima. Produjo películas como "La utilidad de un revistero" (A. Salgado) entre otras. En 2015 dirigió junto a Inés de Oliveira "Gule, Gule, crónicas de un viaje". Docente de guión y producción en la FUC.

- CAMILA BEJARANO PETERSEN: Lic. en Comunicación Audiovisual – UNLP. Docente, investigadora y realizadora de la UNLP y de la UNA. En 2014 concluyó su primer largometraje documental "Creo escuchar, una historia posible de Sanampay". Dirigió el prototipo del videojuego educativo "Viajando en un tren de sombras" (2013-2015).
- GABRIEL PATRONO: Gestor cultural y productor. Desde 1995 dirige el colectivo cultural "La Nave de los sueños". Publicó el libro "La memoria de los ojos – Filmografía de Leonardo Favio" y "Latidos el pulso del cine". Escribió y dirigió el film "El blues de los plomos" junto a Paulo Soria. Lleva adelante La Pesada del DOC, primero gira de rockumentales por el país.

## Premiados:

- Ganador: **"Crepúsculo Traslúcido"** de Valeria Curcio y Jorge R. Singh, UNLa



## FICCIÓN

### Jurados:

- LEANDRO IPIÑA: Graduado de UNC. De 2002 a 2005 fue asistente de dirección, editor, guionista, realizador de documentales y cortometrajes. Desde 2008 a 2012 fue Director Artístico de Canal Encuentro cuando filma su ópera prima: "Revolución, el Cruce de los Andes". En 2012 funda Aonek Cine, productora de documentales y series de TV.



- LILIANA PAOLINELLI: Estudió Cine y TV en la UNC. Su ópera prima "Por sus ojos" (2007) obtuvo premios en los festivales de Toulouse, Mannheim-Heidelberg, Cero Latitud (Quito), etc. Estrena "Lengua Materna" en 2010 y "Amar es bendito" en 2013.
- ANDREA SANTORO: Lic. en Comunicación Audiovisual – UNLP. Docente, investigadora y realizadora audiovisual. Del 2008 al 2012 becaria de Formación en Investigación, Desarrollo Científico, Tecnológico y Artístico – UNLP. Prof. Adjunta cátedra Realización 1 en Lic. en Artes Audiovisuales – FBA- UNLP.

### Premiados:

- Ganador: **"Pastel de Cereza"** de Jessica Prazik, UNA
- Menciones: **"La hora de la siesta"** de María Candelaria Pantaleón, UBA  
**"Abeja Reina"** de Lucía Bonells, ENERC

## COMPETENCIA AUDIOVISUAL LATINOAMERICANA

### DOCUMENTAL

#### Jurados:

- ÁLVARO VÁZQUEZ MANTECÓN: Doctor en Historia del Arte. Profesor-investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Es autor de varios trabajos sobre política y cultura en el México del SXX. Ha trabajado también en diversos proyectos museográficos.
- LISANDRO GAMBAROTTA: Lic. en Comunicación Social (FPyCS-UNLP). Productor y conductor del programa Club Lumière, que se emite por FM de Radio

Provincia desde hace más de 5 años. Obtuvo tres veces el Martín Fierro Federal en el rubro cultural/educativo y en 2016 el Martín Fierro de Oro.

- ULISES ROSELL: Egresado de la Universidad del Cine. Se desempeña tanto en ficción como documental. Entre sus películas se encuentran: "El Descanso" (Rosell, Tambornino y Moreno-2011), "El Etnógrafo" (2012) entre otras. Desde 2007 ha escrito y dirigido series de ficción y documental para TV.

### Premiados:

- Ganador: **"Por aquí pasó el diablo"** de Carolina Jesús, Universidad de Chile



### FICCIÓN

- HUGO ALFREDO LESCANO: Guionista, director, productor cinematográfico y televisivo. Docente en la carrera de Ciencias de la Comunicación (UBA) e investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Actualmente es el director del largometraje "Deja la luz prendida".
- JOSÉ LUDOVICO: Cofundador del colectivo "La Nave de los Sueños". Coordinador del área de cine de la Casa Nacional del Bicentenario.



# RECINTO

FESTIVAL DE CINE  
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS

Programador de las 3 ediciones del Festival Audiovisual Bariloche (FAB). Actualmente programa el Festival Latinoamericano de Las Tres Fronteras.

- GERMÁN VELÁSQUEZ GARCÍA: Doctor de la Universidad Ramon Llull. Especialista en lenguaje audiovisual en medios móviles y su aplicación y su aplicabilidad didáctica en pedagogías alternativas. Docente y directivo de la Facultad de Comunicación Audiovisual del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Miembro de la Comisión Directiva de FEISAL.

## Premiados:

- Ganador: **"Carlota"** de Mayky Alvarado, Universidad de las Américas (Ecuador)
- Menciones: **"Bah!"** de Damian Yapura, FUC (Argentina)  
**"Jorge"** de Roberto Porta, FUC (Argentina)

## PREMIOS ESPECIALES

### INCAA TV

- **"La Revancha"** de Pablo Bochar, UNA

### Premio del público

- **"A war/Una guerra"** de David Páez/Tomás del Castillo, ULP

### Premio del público al corto platense

- **"Epílogo"** de Lucía Paula Cisneros, UNLP

### Fundación CREAR

- **"Ecosistema"** de Tomas Raimondo/Iara Udijara, UBA

Las estatuillas entregadas como premio a los directores y como recordatorio a la Presidencia Honoraria fueron realizadas por la artista plástica platense **Verónica Sánchez Viamonte**.



## PRESENTACION Y SELECCION DE MATERIAL

Para la 7ª edición del REC- Festival de Cine de Universidades Públicas se inscribieron estudiantes provenientes de las siguientes carreras públicas de cine de la República Argentina:

- Universidad Nacional de La Plata
- Universidad Nacional de Lanús
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
- Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda
- Universidad de La Punta
- Universidad Nacional de las Artes
- Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fe
- Universidad Nacional de Buenos Aires
- Universidad Nacional de Córdoba
- Universidad Nacional de Villa María
- Instituto Universitario Patagónico de las Artes
- Universidad Nacional de Río Negro
- ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica)
- Escuela Regional Cuyo de Cine y Video
- Universidad Nacional de Avellaneda



Además participan de la competencia latinoamericana trabajos de las siguientes instituciones públicas y privadas de toda Latinoamérica:

- Corporación Universitaria UNITEC (Colombia)
- UNAM (México)
- ECU (Uruguay)
- Universidad de Chile (Chile)
- CIC - Centro de Investigación Cinematográfica (Argentina)
- La Metro (Argentina)
- Fundación Universidad del Cine (Argentina)
- Universidad de Medellín (Colombia)
- Universidad de las Américas (Ecuador)
- Universidad de los Andes (Venezuela)
- Escuela Distrital de Arte y Tradiciones Populares (Colombia)
- Los Realizadores A.C (México)
- Universidad Autónoma de Occidente (Colombia)

En las secciones de competencia participaron:

- **88 seleccionados** para competencia Audiovisual tanto Federal como Latinoamericana.

En las secciones de muestra participaron:

- **11 largometrajes** de graduados recientes y estudiantes de cine de Argentina.
- **7 videoclips** realizados por alumnos de Universidades Públicas Argentinas.

### EVENTOS ESPECIALES

**EVENTO APERTURA "RÍOS DE LA PARTRIA GRANDE"** (Tesis de la Lic. en Artes Audiovisuales Or. Realización FBA-UNLP)  
Proyección estreno de la película realizada por Joaquín Polo.

### TALLER DE TESIS ARTES AUDIOVISUALES

El Taller de Tesis correspondiente a las orientaciones realización, guión y dirección de fotografía de la Licenciatura en Artes Audiovisuales presenta avances de estado de desarrollo del trabajo de graduación.

**HIJOS NUESTROS** de Juan Fernández Gabauer y Nicolás Suárez  
Proyección



### PRESENTE CONTINUO

Ciclo programado por Hernán Khourian en el marco de la Secretaría de Arte y Cultura (UNLP), se hace presente con 5 videos que plantean relaciones particulares y sutiles con la ciudad.

### FESTIVALES NACIONALES

Proyección de selección representativa del Festival de Cine Político (FICiP).  
Sandarah (Kuwait, 2014) de Yousef Al Bagshi  
Buenas noches Sarajevo (España, 2014) de Edu Martín y Olivier Algora

### GANADORES DEL CONCURSO "PICHILA" FONSECA

Cortometrajes documentales con la temática "Militancia, Movimiento Obrero, Juventudes Políticas y Movimiento Estudiantil en La Plata, Berisso y Ensenada entre 1972 y 1974."  
Proyección de "Turco" Achem y Carlos Miguel: bases para la Nueva Universidad de Mariana Nuñez/Mario Verón; y "Las bases" de Gabriela Gagliardo y Alejandro Stábile.



# RECINTO

FESTIVAL DE CINE  
DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS

**LEXTER, LA OLA PERFECTA** de Luis Díaz  
Proyección

## EVENTO DE CIERRE

### "40 x 40 – MEMORIA ENTRE TODOS"

Audiovisual colectivo compuesto por 40 producciones de 40 segundos que reflexionan sobre nuestro pasado reciente.



## ACTIVIDADES ESPECIALES

### RIOS DE LA PATRIA GRANDE.

Dirigida por Joaquín Polo. Proyección en el marco del evento de apertura y posterior charla con el director.

### COMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS

Dirigida por Fernando Salem. Proyección y posterior charla con el director.

### LOS PIBES

Dirigida por Jorge Leandro Colás. Proyección y posterior charla con el director.

Sumando las proyecciones de competencia, la sección de muestra, las muestras especiales y los eventos organizados para este Festival se suman más de **68 horas de proyecciones** a lo largo de sus **5 días de duración**.

## ESPACIO DE FORMACION

### ALTERNATIVAS EN DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN

Charla con la participación de: Roxana García (Qubit.tv), Erica Goldemberg/Lucía Tebaldi (CINETREN Distribuidora) y Cristian Baral (Cinema Scope/Pantallas Emergentes). Modera: Rocío Rocha.

### DE LA PLANIFICACIÓN A LA PANTALLA – El recorrido del sonido para la producción audiovisual.

Charla con los sonidistas Sebastián González, Jorge Gutierrez Jiménez y Gerardo Kalmar sobre los temas que afrontan directores, productores, técnicos y realizadores durante la producción audiovisual. Coordina y modera cátedras de Sonido I y II (FBA-UNLP).

### EL TRABAJO CON DOCUMENTOS "DE ARCHIVO" EN UNA OBRA AUDIOVISUAL

Charla con la participación de: Laura Tusi (Investigadora de archivos audiovisuales), Leandro Ipiña (Director del ciclo Espíritu Newbery) y Joaquín Polo (Director de Ríos de la Patria Grande). Coordina cátedra Realización IIB (FBA-UNLP).





### ARKADIN Nº 5. CINE Y SOCIEDAD DE CONTROL: IMAGEN, MEMORIA, RESISTENCIA.

Revista del Departamento de Artes Audiovisuales. Presentación de nuevas secciones de la publicación y la integración entre la edición papel y la publicación digital bajo la plataforma académica OJS. Coordina cátedra Análisis y Crítica (FBA-UNLP).

### LOS CHICOS HACEN

Proyecto de articulación entre la Universidad, la Escuela Secundaria y Organizaciones Sociales. Los integrantes de la cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza (Prof. en Artes Audiovisuales – FBA) presentan experiencias a propósito de la importancia de incorporar la enseñanza del audiovisual en el sistema educativo y en ámbitos de educación no formal.

### EL CINE EN SUPER 8

El Dr. Álvaro Vázquez Mantecón (UNAM) comentará parte de su investigación acerca del cine realizado en formato Super 8 en México entre 1970 y 1989. Coordina cátedra de Teorías del Audiovisual (FBA-UNLP).

## APOYOS

Para poner en funcionamiento el Festival contamos con numerosos apoyos que hicieron posible su realización, ya sea desde el auspicio económico, el préstamo de películas para proyección o el otorgamiento de premios para los ganadores de las diferentes categorías.

Con el apoyo de:

- INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales
- Salón Cultural - Seguros Rivadavia

- Caja de Seguridad Social para los Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires
- Agremiación Médica Platense
- OSDE
- Select – Cine Municipal
- DAC – Directores Argentinos Cinematográficos
- FEISAL - Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina
- INCAA TV
- Sync – Comunicación Audiovisual
- T. HUELICHE FILMS
- Fundación CREAR
- TV U – Canal de la Universidad de la Plata
- INDIE Accesorios para Cine
- Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fé FERNANDO BIRRI
- Archivo General de la Nación
- Radio Universidad Nacional de La Plata
- Le Crois
- Futer







## Concurrencia

Durante el Festival REC ingresaron con entrada a las proyecciones un total de **2974 personas**.

## Participación

En esta edición del Festival REC participaron alrededor de **80 producciones** provenientes de **23 carreras** de cine de **Argentina, México, Colombia, Uruguay** y **Brasil**.

## Presidenta Honoraria

### Liliana Mazure

Productora y directora. Produjo el primer foro de competitividad de la Industria Cinematográfica en el 19º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Presidió el INCAA entre 2008 y 2013 y es Diputada Nacional.

## Jurados y ganadores

### COMPETENCIA AUDIOVISUAL FEDERAL

#### Ficción

##### Jurados:

- **DIEGO CARRIQUEO**: Lic. en Comunicación Audiovisual - UNLP. Realizador, productor, camarógrafo y editor en el área de cine y artes audiovisuales de la Secretaría de Cultura de la prov. de Río Negro desde el año 2005. Director artístico del Festival Audiovisual Bariloche desde 2013.

- **VICTOR DINENZON**: Director de comerciales, institucionales y largometrajes. Como asistente de dirección trabajó con María Luisa Bemberg, Juan José Jusid entre otros. Se ha desempeñado como docente en instituciones como CIC, CIEVyC, entre otras.

- **GUILLERMO EDUARDO ZABALLO**: Lic. en Cine y TV - UNC. Realizador y docente. Director del Canal Escuela TV 5 Facultad de Artes - UNC. Investigador

sobre medios y lenguajes audiovisuales.

##### Premiados:

- Ganador:  
"Un Instante" Gisela Peláez, ENERC.



#### Documental

##### ~~Jurados:~~

- **VANESSA RAGONE**: Productora de cine y TV. Realizadora de documentales. Docente en la ENERC y EICTV - Cuba. Produjo más de 20 largometrajes, entre los que se destacan: "El secreto de sus ojos" (J.J. Campanella), "Betibú" (M. Cohan); entre otras. Actualmente dirige el canal INCAA TV.

- **MIGUEL KOHAN**: Director de cine y programas de TV. Docente en CIC y USAM. Dirigió "Café de los maestros" que se presentó en numerosos festivales como Berlinale y Guadalajara. Desde su productora "K" realizó documentales para cadenas internacionales como BBC, People & Arts, TBS; entre otras.

- **MARÍA ELENA FERREYRA**: Magíster en Socio-semiótica. Docente en la UNVM y UNC. Cronista y productora ejecutiva en programas de tv emitidos por Canal 10 y Canal 2-Córdoba. Coordinadora de la Lic. En Diseño y Producción Audiovisual de la UNVM.







#### Premiados:

- Ganador:  
**"Eslabón 16"** Aldana Juárez Cseplowodzki, UBA.
- Mención  
**"Sobre el arroyo"** Sebastián Pasquet, UNSAM.

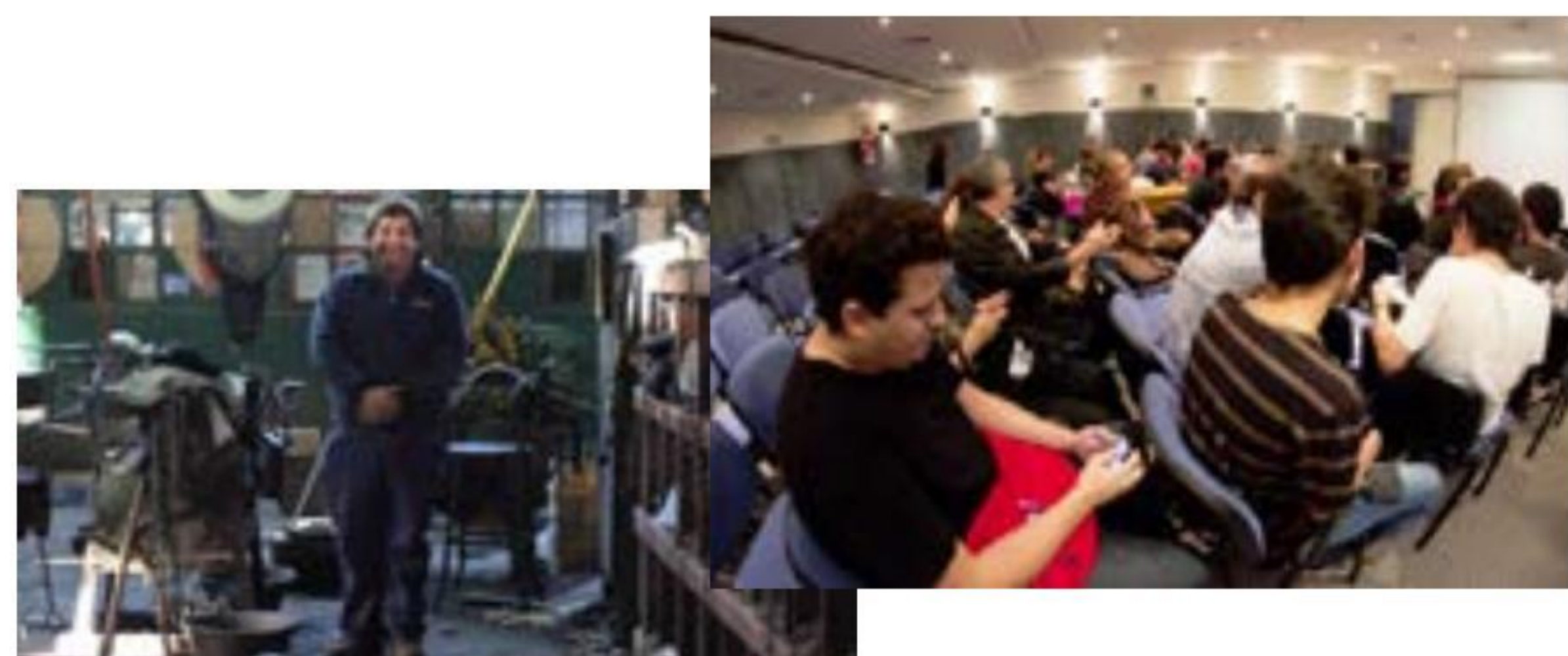
#### Animación

##### Jurados:

•**ALEJANDRO GONZÁLEZ**: Docente de animación en la UNC y UNMV. Coautor y coeditor del libro "Poéticas de la Animación Argentina". Director Artístico de ANIMA - Festival Internacional de Animación de Córdoba. Coordinador del área de Producción, Gestión y Extensión del Centro Experimental de Animación - UNC.

•**DAVID BISBANO**: Director de cine y publicidad. Se especializa en trabajos con contenido visual y post-producción digital. Actualmente prepara su quinto largometraje "Dalia y El Libro Rojo" y la adaptación para cine de la obra teatral "El cruce de la Pampa".

•**JUAN MARTÍN FOURCAUD**: Diseñador en Comunicación Visual - UNLP. Realizó numerosos trabajos de animación en 2D y 3D para canales como PakaPaka, TV3-Cataluña; entre otros. Como docente ha dictado cursos en la Universidad Abat Oliva CEU y el Instituto Europeo de Diseño ambos en Barcelona. Actualmente dicta el "Seminario de Animación Multimedial" en UNLP.



#### Premiados:

- Ganador:  
**"INODOROTEM. Portal di Heces"** Facundo Corsini y Franco E. Torres Tillería, UNC.

#### •Menciones:

- "Ambar"** Melina Menéndez y Belén Tagliabue, UBA.
- "El cuarto hermético"** Agustín Touriño, UNC.

#### Experimental

##### Jurados:

•**CHRISTOPH KARL BEHL**: Desde su productora Subterránea Films, dirige documentales y programas de TV apoyando a jóvenes directores. Entre sus últimas producciones figuran "El camino del vino" y "Ensayo de una nación". En el 2015 estrena "El Desierto", largometraje que aborda el género de terror.

•**EDGAR DOLL**: Docente. Dirige la carrera de Cine de la Universidad de Valparaíso - Chile. Director Artístico 2013-2014 del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. Ha escrito en numerosas publicaciones sobre cine y artes audiovisuales. Realizador además de obras multimediales e instalaciones desde 1996 exhibidas en Chile y el extranjero.

•**LEONEL FERNÁNDEZ PINOLA**: Lic. en Artes Plásticas- UNLP. Como docente se desempeña como prof. titular de la cátedra Clínica de Obra FBA-UNLP y en el Bachillerato de Bellas Artes -UNLP. Su obra indaga en la construcción de las historias del arte local. Ha participado de diversas muestras colectivas como individuales.

#### Premiados:

- Ganador:  
**"Henrietta"** Javier de Azkue, UBA.







## COMPETENCIA AUDIOVISUAL LATINOAMERICANA

### Documental

#### Jurados:

• **CARMEN GUARINI:** Directora y docente. Dirige el área de Antropología Visual (UBA). Fundadora de CINE OJO junto a Marcelo Céspedes. Fundadora y codirectora de DOCBUENOSAIRE. Entre sus realizaciones se destacan: "Tinta Roja", "HIJOS, el alma en dos", "Calles de la memoria", "Walsh, entre todos".

• **HUMBERTO MANCILLA PLAZA:** Director del Centro PukaÑawi - ojo rojo en Quechua a cargo de la Cineteca de Derechos Humanos y de la Escuela de la Naturaleza. Realizó "El Año 501", "El espíritu de Tupaj Katari, entre otras. Jurado en varios festivales de cine. Responsable del Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos "El Séptimo Ojo es Tuyo".

• **GILBERTO VALDERRAMA BERNAL:** Docente y realizador. Dirige la carrera de Cine y Televisión de la Universidad UNITEC - Colombia. Actualmente es el vicepresidente de la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina - FEISAL.

#### Premiados:

- Ganador

"**La maldita ilusión**" Sergio Bonacci Lapalma, CIEVyC (Argentina).



### Ficción

#### Jurados:

• **VIVIÁN IMAR:** Desde 1992 directora del Centro de Investigación Cinematográfica- CIC. Guionista, directora y productora de cine y TV, entre los que

se destacan "Tres deseos", "Legado", "Encuentros de Cine" Canal 4. Ha sido miembro de jurados en diversos festivales nacionales.

• **ARMANDO CASAS:** Graduado, docente e investigador de UNAM-México. Miembro coordinador de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Director del CUEC-UNAM de 2004 a 2012. Trabajó en Televisa, Canal Once, Canal 22 y TV UNAM. Productor de más de 15 largometrajes.

• **CARLOS OLGUIN-TRELAWNY:** Director. Trabajó en los estudios de Dino de Laurentis. Su ópera prima "A dos aguas" ganó Mención Especial en el 40º Festival de Cine de Locarno-Suiza. Escribió guiones para Telemundo/NBC. En 2011 fue Productor General del ciclo "Vidas de películas". Actualmente es miembro de la comisión directiva de DAC.

#### Premiados:

- Ganador:

"**La Donna**" Nicolás Dolensky, FUC (Argentina)

- Mención:

"**Los hilos que nos tejen**" Melissa Elizondo, UNAM (México)



## PRESENTACIÓN Y SELECCIÓN DE MATERIAL

Para la 6ª edición de REC – Festival del Cine de Universidades Públicas se inscribieron estudiantes provenientes de las siguientes carreras públicas de cine de la República Argentina:

- Universidad Nacional de La Plata
- Universidad Nacional de Lanús
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
- Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda





- Instituto Universitario Nacional de Arte
- Universidad Nacional de Buenos Aires
- Universidad Nacional de Córdoba
- Escuela Provincial de cine y TV de Rosario
- Universidad Nacional de Villa María
- Universidad Nacional de Río Negro
- ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica)
- Universidad Nacional de San Martín

Además participan de la **muestra latinoamericana** trabajos de las siguientes instituciones públicas y privadas de toda Latinoamérica:

- Universidad Nacional de Colombia (Colombia)
- UNAM (México)
- Universidad ORT (Uruguay)
- Escuela de Cine Digital y Artes Audiovisuales de Cali (Colombia)
- ECU (Uruguay)
- Escuela de Medios Audiovisuales (Venezuela)
- CIC - Centro de Investigación Cinematográfica (Argentina)
- CIEVYC (Argentina)
- Fundación Universidad del Cine (Argentina)
- Universidade Federal da Bahia (Brasil)
- Universidade Estadual de Goiás (Brasil)

En las secciones de **competencia** participaron:

o **73 cortometrajes** fueron seleccionados para competencia Audiovisual tanto Federal como Latinoamericana.

En las secciones de **muestra** participaron:

o **5 largometrajes** de graduados recientes, docentes y estudiantes de cine de Argentina y Latinoamérica.

o **14 videoclips** realizados por alumnos de Universidades Públicas Argentinas.



## EVENTOS ESPECIALES

### EVENTO APERTURA "LAS ENFERMERAS DE EVITA"

Proyección estreno en La Plata de la película de Marcelo Goyeneche.

### TALLER DE TESIS ARTES AUDIOVISUALES

El Taller de Tesis correspondiente a las orientaciones realización, guión y dirección de fotografía de la Licenciatura en Artes Audiovisuales presenta avances de estado de desarrollo del trabajo de graduación.

### EI PATRÓN - RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN

de Sebastián Schindel  
Proyección.



### PRESENTE CONTINUO

Ciclo programado por Hernán Khourián en el marco de la Secretaría de Arte Y Cultura (UNLP), se hace presente con 3 videos que plantean relaciones particulares y sutiles de la ciudad.

### FESTIVALES NACIONALES

Proyección de selección representativas de la 10º Festival de Cortos PENCA (San Juan).

### CUATRO ESPOSAS

de Daniel Fabian - Titular Realización 2B- FBA-UNLP. Proyección y charla con el director y equipo realizativo.

### EL DÍA QUE BOMBARDEARON BUENOS AIRES

de Marcelo Goyeneche  
Proyección.





## ESPACIO DE FORMACIÓN

### LA CREATIVIDAD DESATADA POR LILIANA MAZURE

Charla y presentación del libro a cargo de la autora. Modera Mario Oporto.

### GUIÓN Y DIRECCIÓN PARA CINE Y TV

Charla a cargo de Javier Van de Couter, actor y director de cine y televisión. Entre sus trabajos se destacan la película "Mia" y el guión de "Aire Libre" de Anahí Berneri. Para televisión ha escrito varias series como "Costumbres Argentinas", "Historia Clínica" y la reciente "La Celebración".

### MEMORIA VIVA

Charla a cargo de Mariana Avramo y Ana Pascal responsables de Departamento de Cine, Audio y Video del Archivo General de la Nación. Con la presencia de Marcelo Goyeneche ("Las enfermeras de Evita"), Laura Tusi (docente -UBA. Investigadora) y Alejandro Montalban (productor general de la serie "Los Siete Locos y los Lanzallamas").

### LOS CHICOS HACEN

Proyecto de articulación entre la Universidad, la Escuela Secundaria y Organizaciones Sociales. Los integrantes de la cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza (Prof. en Artes Audiovisuales - FBA) presentan experiencias a propósito de la importancia de incorporar la enseñanza del audiovisual en el sistema educativo y en ámbitos de educación no formal.



### EVENTO DE CIERRE

Se proyectó en el Teatro Municipal Coliseo Podestá "El Hombre de la cámara" de Dziga Vertov, musicalizado en vivo por graduados y estudiantes de las carreras de Música (FBA-UNLP). El evento contó con una concurrencia aproximada de 600 espectadores.

## Actividades especiales

### Estrenos

#### •LAS ENFERMERAS DE EVITA.

Dirigida por Marcelo Goyeneche  
Proyección en el marco del evento de apertura.

#### •LLAMAS DE NITRATO.

Dirigida por Marko Stoper.  
Proyección y posterior charla con Laura Tusi (docente UBA. Investigadora free lance de archivos audiovisuales) responsable de la búsqueda del material histórico de Llamas de Nitrato y Metrópolis Refundada, entre otras.

#### •A VUELO DE PAJARITO.

Dirigida por Santiago García Isler.  
Proyección y posterior charla con el director

Sumando las proyecciones de competencia, la sección de muestra, las muestras especiales y los eventos organizados para este Festival se suman más de **60 horas de proyecciones** a lo largo de sus 6 días de duración.





## Apoyos

Para poner en funcionamiento el Festival contamos con numerosos apoyos que hicieron posible su realización, ya sea desde el auspicio económico, el préstamo de películas para proyección o el otorgamiento de premios para los ganadores de las diferentes categorías.

Con el apoyo de:

- INCAA - Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales
- Secretaría de Arte y Cultura (UNLP)
- Teatro Municipal Coliseo Podesta
- Salón Cultural - Seguros Rivadavia
- Caja de Seguridad Social para los Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires
- CAPBAUNO - Colegio de Arquitectos Provincia de Buenos Aires
- INCAA TV
- Sync - Comunicación Audiovisual
- Fundación CREAR
- TV U - Canal de la Universidad Nacional de La Plata
- Archivo General de la Nación
- DAC - Directores Argentinos Cinematográficos
- FEISAL - Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina
- Radio Universidad Nacional de La Plata
- INDIE Accesorios para cine
- Bukowski Bar
- La Enseña de las Tres Ranas
- Le Crois





## Presidente honorario: Humberto Ríos

### Concurrencia

Durante el Festival REC ingresaron con entrada a las proyecciones un total de 5124 personas



### Jurados y ganadores

**Ficción Jurados:** LILIANA AMATE; CÉSAR D'ANGIOLILLO y MIGUEL GONZALEZ MASSENO

**Ganador:** "Durmiente" Vinko Tomcic, UBA.

**Documental Jurados:** MARÍA IRIBARREN; LUCAS TURTURRO y ANA MOHADED

**Ganador:** "Paréntesis (o boceto de un visionario)" Leandro Martínez Depietri, UBA. / "Héroes de Alberdi" Andrés Grabois, UNC.

**Animación Jurados:** PAOLA PELZMAJER; GUSTAVO COVA y DIEGO MARTÍN DACHDJE

**Ganador:** "Yo te quiero!" Nicolás Conte, UBA

**Experimental Jurados:** NORA ANDREA ARAUJO, INÉS DE OLIVEIRA CÉZAR y MÓNICA ACOSTA

**Ganador:** "Vacío" Katherina Fangi, UNLP.

### Presentación de material

Para la 5ª edición de REC participaron **84 cortometrajes** de 16 carreras de cine de la **República Argentina** y **28 trabajos** de 14 carreras de cine de toda Latinoamérica.

### Proyecciones Especiales



#### HOMENAJE A HUMBERTO RÍOS

Referente fundamental del cine latinoamericano. Se proyectaron 3 obras de su extensa trayectoria:

"Faena" (1961), "Eloy" (1969)

y "Fernando Birri, el

utópico andante" (2012).

**PRESENTE CONTINUO** Ciclo programado por Mariela Cantú y Hernán Khourián.

**ROQUE PÉREZ, 100 AÑOS DE HISTORIA(S).** Largometraje de Joaquín Polo en base a las historias populares del pueblo de un pueblo de la Prov. de Bs. As.

**CIERRE "El Gabilante del Doctor Caligari"** de Robert Wiene, musicalizado en vivo por graduados y estudiantes de las carreras de Música (FBA-UNLP).



#### Pre Estrenos

**ALGUNOS DÍAS SIN MÚSICA** de Matías Rojo

**REFUGIADOS EN SU TIERRA.** de Fernando Molina y Nicolás Bietti.

**LOS SOÑADORES.** de Martín Piñeiro.

**DESHORA.** de Bárbara Sarasola-Day.

**KARTÚN, EL AÑO DE SALOMÈ.** Dirigida por Mónica Salerno y Hugo Crexell.

Sumando las proyecciones de competencia, la sección de muestra, las muestras especiales y los eventos organizados para este Festival se suman más de **80 horas de proyecciones** a lo largo de sus 5 días de duración.

### Espacio de formación



#### LA MÚSICA

EN EL CINE A

cargo de IVÁN

WYZSOGROD

**DIRECCIÓN DE**

**FOTOGRAFÍA**

a cargo de

Marcelo

Camorino

**CROWDFUNDING - Nuevas for-**

**mas de Financiamiento.**

**PRODUCIR PELÍCULAS AUTOGESTIONADAS**

**INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL - AsAECA**



## Concurrencia

Durante el Festival REC 2013 ingresaron con entrada a las proyecciones un total de **5830 personas**



## Jurados y ganadores

**Ficción** Jurados: **EDUARDO RASPO** (Director de INCAA-TV), **ALEJANDRO NIGRI** (Docente y especialista en locaciones), **JUAN PALOMINO** (Actor con larga trayectoria en teatro, cine y TV) / Ganador: "La sonrisa del río" Maximiliano Nery, UNLP.

**Documental** Jurados: **LORENA MUÑOZ** (Directora, Productora y Guionista); **SALVADOR SAMMARITANO** (Director del Cine Club Núcleo), **MARCOS TABARROZZI** (Docente e investigador en el área audiovisual) / Ganador: "Los animales" Paola Buontempo, UNLP.

**Animación** Jurados: **MARÍA MARTELLOTTI** (Encargada de adquisiciones del INCAA-TV), **CARLOS PINTO** (Ilustrador, narrador visual y audiovisual), **ANDRÉS RIVA** (Responsable de las animaciones de "Infancia Clandestina") / Ganador: "Renán" Gaspar Perea Muñoz, UNC

**Experimental** Jurados: **ANDRÉS DENEGRI** (Realizador de videos experimentales), **MALENA DI BASTIANO** (Docente e investigadora en el área audiovisual), **MARTIN EZEQUIEL PIÑEIRO** (Director y productor) / Ganador: "Flora" Luis Migliavacca, UNLP.

## Presentación de material

Para la 4ª edición de REC participaron **13 carreras públicas de cine de la República Argentina** y **9 carreras del resto de Latinoamérica** con 93 cortometrajes en competencia y 25 cortometrajes en la sección de muestra.

## Proyecciones especiales

**NOSFERATU** de F.W. Murneau con música en vivo interpretada por el grupo "Meta-caño".

**ÁNIMA BUENOS AIRES** de María Verónica Ramírez, en homenaje al historietista Caloi.



## PANORAMA DE CINE CHILENO

- "El circuito de Román" de Sebastián Brahm.
- "Donde vuelan los cóndores" de Carlos Klein.
- "De jueves a Domingo" de Dominga Sotomayor.
- "Las cosas como son" de Fernando Lavanderos

**PUNTO ROJO** Animación colectiva a

partir de un módulo de papel de 10 X 15 cm con un diseño previo.

**SAMURAI** de Gaspar Scheuer

**HERMANOS DE SANGRE** de

Daniel de la Vega.

**LA VIRGEN GUADALUPE** de Victoria Giordana



Sumando las proyecciones de competencia, la sección de muestra, las muestras especiales y los eventos organizados para este Festival se suman **69 horas de proyecciones** a lo largo de sus 5 días de duración.

## Espacio de formación

**CHARLA DE LA ADF (AUTORES de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA):** A cargo de Alejandro Giuliani.

**PCI - PROYECTO CINE INDEPENDIENTE:** Charla con Mariano de Rosa (Aguas Verdes) Pablo Giorgielli (Las Acacias),

Paulo Pécora (El sueño del Perro) y Julián Giulianelli (Puentes).

**LA NARRACIÓN PLANO A PLANO:** Clínica de Story Board

**PUBLICIDAD Y POSTPRODUCCIÓN EN ARGENTINA Y EL**

**EXTERIOR** a cargo de Miguel de Aguirre, director de UFA! Post

**CONFERENCIA SOBRE GUIÓN** a cargo de Fernando Castets guionista de "Luna de Avellaneda", "El hijo de la novia" y "El mismo amor la misma lluvia", entre otras







# 3º FESTIVAL de CINE de UNIVERSIDADES PUBLICAS del 5 al 10 de Junio de 2012 La Plata

## Concurrencia

Durante el Festival REC 2012 ingresaron con entrada a las proyecciones un total de **5304 personas**

## Participantes

En la 3ª edición de REC se inscribieron estudiantes provenientes de **14 carreras públicas de cine de la República Argentina** y 5 del resto de América Latina



con: **87 cortometrajes** en Competencia; **21 cortometrajes** en la Muestra Latinoamericana; **5 cortometrajes** en la sección "Cine y Música"; **7 largometrajes** que sumaron más de **52 horas de proyecciones** a lo largo de sus 5 días de duración.

## Jurados y ganadores

### Ficción

Jurados: **LEONEL D'AGOSTINO** (Guionista y director), **EDUARDO FELLER** (Coordinador de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA), **DIEGO BATLLE** (Director de OtrosCines.com) / Ganador: **Otro Amanecer** Manuel Fernandez Lorea, UBA.

### Documental

Jurados: **ANDRÉS HABEGGER** (Realizador de documentales), **FEDERICO SCIGLIANO** (Responsable de Contenidos de Canal Encuentro). **RAÚL BERTONE** (Director fundador de la EPCTV de Rosario) / Ganador: **Al otro lado** Sofía Quirós, UBA.

### Animación

Jurados: **ALEJANDRO BERMANN** (Animador y docente), **PATRICIO PLAZA** (Animador 2D e Historietista), **ALICIA CORIA** (Realizadora y docente en el IDAC) / Ganador: **Ovo** Segre Carolina Inés, UNVM

### Experimental

Jurados: **ANDRÉS DI TELLA** (Director, Diploma al Mérito Konex 2011), **GUSTAVO GALUPPO** (Realizador de videos experimentales), **UDO JACOBSEN** (Programador Festival de Cine de Valdivia) / Ganador: **La Tarea** Juan Ignacio Dominguez, UNLP

## Muestras y Eventos

### Especiales

- **CINE SURREALISTA CON MÚSICA EN VIVO:** Como cierre se proyectaron **Un perro andaluz** de Luis Buñuel y **Ballet Mecánico** de Fernand Léger, musicalizadas en vivo por

el trío "Mudos por el celuloide".

- **EDMUND VALLADARES –**

### RETROSPECTIVA:

Obras plásticas y audiovisuales del artista argentino

- **MALVINAS**

**30/179:** Proyección de realizaciones

argentinas que

tratan el tema de la soberanía sobre el archipiélago, entre las que se destaca el realizado por Raymundo Gleyzer

- **PANORAMA CONTEMPORÁNEO DE CINE DANÉS:**

Gracias al apoyo de la Embajada de Dinamarca en Bs.As.

- **FESTIVALES NACIONALES:** Proyecciones de **FICO** (Olavarría) y **UNCIPAR** (Villa Gesell)

- **CIPRIANO, YO HICE EL 17 DE OCTUBRE:** Ficción biográfica dirigida por Marcelo Gálvez, a partir de la adaptación de la autobiografía de Cipriano Reyes.

- **LA CARACAS:** La historia de esta carrera de automovilismo de 10 mil kilómetros protagonizada por pilotos destacados como Juan Manuel Fangio.

- **INSTALACIÓN "INSTANTÁNEAS":** Obra colectiva de más de 300 obras realizadas con la luz como materia y utilizando marcos de diapositivas de 35mm.



## Espacio de Formación

- **Clínicas de Canal Encuentro:** Se realizaron 2 clínicas sobre las dinámicas de trabajo de los canales de EDUC.AR:

**Práctica de guión documental** y **Desarrollo de proyectos**

- **EL VESTUARIO EN EL CINE:** Clínica a cargo de Cecilia Monti (vestuarista de "Rosarigasinos", "Tetro" y "El secreto de sus ojos" entre otros).

- **EL SONIDO EN CINE Y TV:** Charla de José Luis



Díaz (director de sonido de "El Secreto de sus ojos", "El gato desaparece" y "El aura" entre otros) sobre de flujos, procedimientos, métodos para la creación del sonido desde el registro hasta la postproducción.

- **SOBRE EL CINE FANTÁSTICO EN ARGENTINA**

Charla con Pablo Parés y Hernán Sáez, fundadores de Farsa Producciones, sobre el desarrollo del cine Fantástico dentro de la

industria audiovisual nacional.



## Concurrencia a salas

Más de **5500 espectadores** en cinco días de proyección

Presidente honorario: **Fernando Spiner**

## Participantes

Más de **8:00 horas de cortometrajes** de estudiantes de cine de todo el país; **60 fotografías** en competencia y **37 películas** (largos y cortometrajes) exhibidas en muestras especiales

### Jurados

**Gustavo Fontán** (realizador y docente)

**Favio Benavidez** (titular de Realización I, FBA UNLP)

**Maira Soto** (periodista especializada)

**Carmen Garzón** (Titular de Animación, UN Córdoba)

**Nora Lafón** (periodista especializada, jefa de prensa del Teatro Argentino)

**Andy Cherniavsky** (fotógrafa)

**Diego Hernández Flores** (titular de Iluminación y Cámara I y II, FBA UNLP)

**Guillermo Genitti** (fotógrafo del Teatro Argentino)

### Ganadores Competencia Audiovisual

**Categoría Ficción:** *Menos Julia*. Director: Joel y Natanael Navas / Escuela Regional Cuyo de Cine y Video

**Categoría Experimental:** *Postales*. Director: Luciano Lucaioli / Universidad Nacional de La Plata

**Categoría Documental:** *Las instancias del vértigo*. Director: Paola Buontempo / Universidad Nacional de La Plata

### Ganadores Competencia Fotografía

Categoría Reportaje: **Sin título**. Franco Palazzo UNLP

Categoría Movimiento: **Patín**. Carlos Aguado UNLP

Categoría Glamour: **Disomnia**. Julián Sarracino UBA

Categoría Grafismo: **TV**. Julian Sarracino UBA

## Muestras y Eventos Especiales

### METRÓPOLIS (versión completa)

Se proyectó la versión completa de la película de Fritz Lang con música en vivo; en colaboración con el **Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken"** y el **Goethe Institut** de Buenos Aires.

### Mosaico Criollo – Cine mudo Argentino

Estudiantes de música de la Facultad de Bellas



### Muestra especial de **Norman McLaren**

Auspiciado por la Embajada de Canadá

### Muestra del Festival de **Cine de los Pueblos Indígenas**

### Muestra de la **Semana de Cine Experimental** de Madrid

## Espacio de Formación

### Fernando Spiner – **Aballay, el hombre sin miedo**

Antes de su estreno en salas se presentó un adelanto de la película "Aballay, el hombre sin miedo", basada en el cuento del escritor argentino Antonio Di Benedetto.

### La construcción del **espacio sonoro en animación**

Lacoordinadora del Centro Experimental de Animación de Córdoba, ofreció una charla abierta acerca del trabajo de la banda sonora en el campo de la animación.

### Leandro Ipiña – **Revolución**

Charla sobre el trabajo para la construcción del relato acerca de la epopeya del cruce de los andes, venciendo los prejuicios de realizar una película histórica, y el modo de humanizar a un personaje tan rígidamente instalado en el bronce de la historia.

### El **guión en las nuevas tecnologías** y los nuevos medios

Jorge Ricaldoni brindó una charla abierta respecto de cómo la expansión en el uso de las técnicas digitales de registro y postproducción han modificado el modo de trabajo del guionista y su relación con el resto de las instancias de producción.







# 1º FESTIVAL DE CINE DE UNIVERSIDADES PUBLICAS LA PLATA 2010



## Concurrencia a salas

Más de **4500** espectadores en cinco días de proyección

Presidente honorario: **Carlos Sorín**

## Participantes

**147 realizaciones** (entre cortos y largometrajes) inscriptas de **6 carreras** de cine participantes; 61 cortometrajes seleccionados para competencia y 12 realizaciones exhibidas en la sección de muestra

### Jurados

- Fernando Spiner** (Director y guionista)
- Carlos Vallina** (Docente e investigador UNLP)
- Marcelo Zapata** (Periodista especializado)
- Eduardo A. Russo** (Investigador, escritor y docente)
- Alicia Petti** (Periodista especializado)
- Jorge Falcone** (Realizador de documentales)
- Hernán Khourián** (Realizador y docente universitario)
- Maira Soto** (Periodista especializado)
- Carlos Trilnick** (Realizador e investigador)

### Ganadores Competencia Audiovisual

- Categoría Ficción:** *Túneles en el Río*, de Igor Galuk / Universidad Nacional de La Plata
- Categoría Experimental:** *La tormenta*, de Manuela Cuello / Universidad Nacional de La Plata
- Categoría Documental:** *Mikilo*, de Exequiel Karlen Amen / Universidad Nacional de Córdoba

## Muestras y Eventos Especiales

### Cine Accidental

Espectáculo audiovisual-musical en base a filmaciones de la primera carrera de cine de La Plata, creada por la última dictadura militar. Realizada por **Carmen Baliero**.

### Retrospectiva **Fernando Birri**

Cuatro largometrajes emblemáticos del realizador argentino. Con el apoyo del ISCAA

Muestra de la **Escuela Internacional de Cine y TV** de San Antonio de los Baños, **Cuba**.

**El acorazado Potemkin**, de Sergei Eisenstein  
Con su música original ejecutada en vivo por la orquesta del Teatro Argentino dirigida por el **Mtro. Guillermo Brizzio**.



Muestra del **Festival ANIMA** de Córdoba

Muestra del **Festival CINECIEN** de Buenos Aires

Muestra del **Festival PERRO LOCO** de Goiás (Brasil)

## Espacio de Formación

Charla abierta con **Juan José Campanella**, **Félix "el Chango" Monti** y **José Luis Díaz**, equipo realizativo de *El secreto de sus ojos*.



La **Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual**:

el desafío de la democratización de los medios, con **David "Coco" Blaustein**, **Gustavo López** y **Gonzalo Carabajal**.

**Material filmico**, dictada por Nicolás Rubinstein, de la firma "FUJI - Ultravision"-

**Color y Composición**, a cargo de **Salvador Melita** y **Otto Passenheim**.

**La alianza entre el cine y la música**, conferencia a cargo de **Margarita Fernández**.



# contactos



FESTIVAL DE CINE  
DE UNIVERSIDADES PUBLICAS

Los interesados en informarse sobre el tema pueden dirigirse a:

Correo electrónico de **REC**: [coordinacion@festivalrec.com.ar](mailto:coordinacion@festivalrec.com.ar)

**Esteban Ferrari**

Jefe de Depto. de Artes Audiovisuales (Facultad de Bellas Artes – UNLP)  
[eferrari@fba.unlp.edu.ar](mailto:eferrari@fba.unlp.edu.ar)

**María Elena Larregle**

Sec. de Publicaciones y Posgrado (Facultad de Bellas Artes – UNLP)  
[larregle@fba.unlp.edu.ar](mailto:larregle@fba.unlp.edu.ar)

**Lía Hansen**

Programadora Festival REC  
[liaehansen@gmail.com](mailto:liaehansen@gmail.com)

**Nicolás D'Amico**

Producción  
[nicolasdamico.arg@gmail.com](mailto:nicolasdamico.arg@gmail.com)

**Bárbara Cusumano**

Producción  
[coordinacion@festivalrec.com.ar](mailto:coordinacion@festivalrec.com.ar)

**Telefónicamente** a Departamento de Artes Audiovisuales (Facultad de Bellas Artes – UNLP): ++54 221 453-0320

**Por correo a:**

Festival REC  
Facultad de Bellas Artes (UNLP), Diagonal 78 n° 680  
primer piso, oficina 75, código postal 1900  
La Plata, Buenos Aires, Argentina