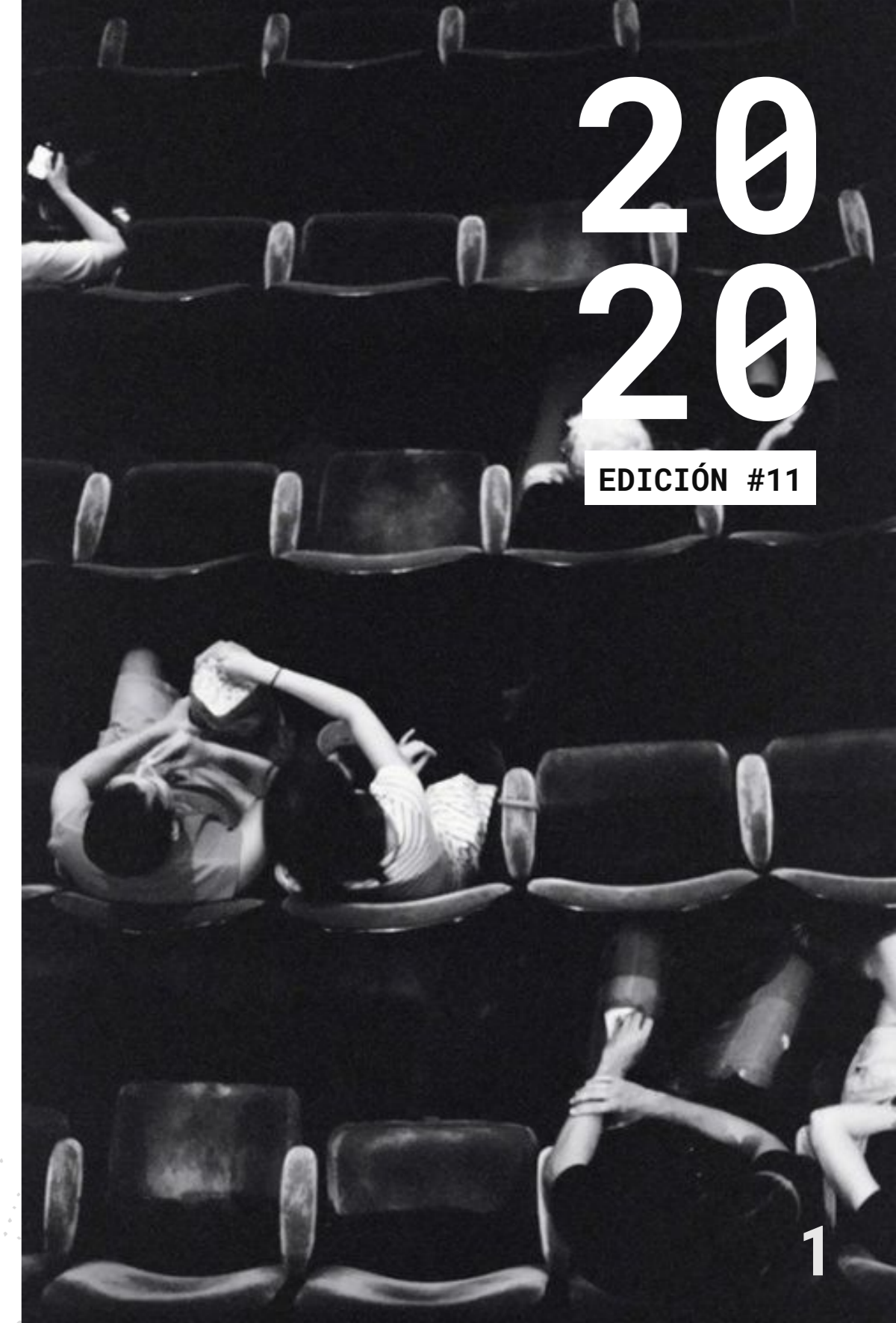


REC



2020

EDICIÓN #11

#11 REC

Festival de Cine

de Universidades Públicas



**El 25 de agosto empieza
la 11va Edición del Festival de Artes
Audiovisuales Latinoamericano de
Universidades Públicas - REC!!**

Organizado por la Facultad de Artes de la UNLP, nuestro Festival busca crear un espacio de difusión e intercambio para la producción audiovisual de estudiantes de Cine y Artes Audiovisuales de todo el país.

Desde que nació en 2010 es realizado íntegramente por estudiantes, docentes y graduados de nuestra carrera, y sostenido gracias al trabajo de cientos de voluntarios -en su mayoría estudiantes de la Facultad- que lo hacen posible año tras año.

Como todos saben, este año nos encontramos en una situación muy particular, en el marco de una pandemia que modificó inevitablemente los

paradigmas de trabajo en el sector audiovisual, la gestión cultural en general, y también, claro, la educación universitaria.

Desde la organización del Festival nos parece fundamental dar continuidad a esta edición a pesar de las dificultades. Sosteniendo el compromiso de generar espacios de encuentro para realizadores en formación, brindándoles la oportunidad de participar en competencias, muestras, laboratorios y espacios formativos que consideramos hoy es más importante que nunca.

Esta será una edición particular, con puntos de encuentro diferentes a los tradicionales, con cuerpos que quizás no habiten los mismos espacios, pero con el espíritu de intercambio intacto.

Esperamos que puedan disfrutar y hacer propia esta edición tan particular, que tendrá como principal aspecto distintivo la posibilidad de habitarse desde cualquier lugar y, como siempre, de forma libre y gratuita.

PREMIOS

Este año se presentaron estudiantes de 35 escuelas de cine de toda Latinoamérica, y en el marco del Festival estaremos proyectando virtualmente más de cincuenta cortos, entre las competencias y las muestras de producciones de nuestra Facultad.

A su vez, durante el Festival se realizará el 3er Laboratorio de desarrollo de proyectos LaBAF, en el cual estudiantes de Artes Audiovisuales trabajarán en el desarrollo de cinco proyectos con un equipo de tutorxs. Al finalizar el laboratorio, dos proyectos resultarán ganadores y serán producidos por la Facultad.

Por otro lado, como todos los años, contaremos con diversas charlas, talleres y actividades formativas con profesionales del Audiovisual abiertas al público para ver desde casa.

Lxs esperamos!!



Premios oficiales Competencias de Cortos

Competencia Federal

Premio al mejor cortometraje realizado por estudiantes de escuelas públicas

Jurado Competencia Federal:
Silvia García Romero / Miguel Huaman / Ana García Blaya

Competencia Latinoamericana

Premio al mejor cortometraje realizado por estudiantes de escuelas latinoamericanas, incluyendo también escuelas privadas argentinas

Jurado Competencia Latinoamericana:
Nadia Lozano / Lisandro Gambarotta / Alejandro Seba

Premio al mejor cortometraje con perspectiva de género

Jurado:
María Papi / Paula Otero / Julieta Graña / Julieta Arevalo / Giuliana Nocelli / Lara Sade / Paulina Bidauri / Krista Yorbyck / Natalia Dagatti

PREMIOS

Premios no oficiales

RAFMA / RAD / MUA

Laboratorio LaBAF

Tutores laboratorio:
Paula Asprella / Juan Manuel Molina /
Sofía Bianco

FESTIVAL REC #11

#staff

Dirección:
Franco Palazzo

Producción Ejecutiva:
Martín Barrios

Producción Artística y Programación General:
Natalia Dagatti

Producción General:
Sofía Bianco

Producción:
María Donato / Nicolás D'Amico / Francisca Pecelis

Coordinación de Programación:
Noelia Mercado

Programación:
Nicolás D'Amico / Roberto Bernasconi / Antonella Laroca

Jefe Técnico:
Ezequiel Felice

Coordinación Área Diseño:
María Donato

Coordinación Técnica:
Laureano Disipio

Diseño:
Ana Longobucco

Animaciones:
Ailín Lezcano / Manuel Perez Martins

Redes:
María Donato

Página Web:
Ezequiel Rivero

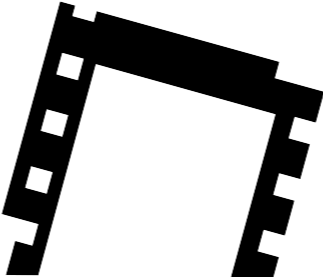
Coordinación Spot Audiovisual:
Nicolás D'Amico

Coordinación General Voluntarixs:
Francisca Pecelis

Coordinación Equipo Técnico:
Ezequiel Felice / Laureano Disipio

Intervenciones Visuales: Julieta Coloma / Lisandro Peralta / Mercedes Herrera

#participan



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



LA CUEVA DE CHAUVET
ARTE PRIMIGENIO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO



Centro de
Estudiantes



plaf!