

RESEÑA DE "ACTIVAR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL COMO RECURSO TURÍSTICO DE UN ÁREA RURAL DE LA CIUDAD DE COMODORO RIVADAVIA (KM 12)", DE GRACIELA CISELLI, ASOCIACIÓN CIVIL LUPAT.

Juan Cruz Gelabert, estudiante avanzado de la Lic. en Turismo, UNLP, juanc.gelabert@gmail.com

Graciela Ciselli es la disertante de la presentación, representando a la Asociación Civil LuPat, que se sitúa en Comodoro Rivadavia, Chubut y se define como un equipo interdisciplinario, compuesto en su mayoría por docentes y estudiantes universitarios, que se centra en la articulación entre instituciones educativas universitarias y territorio, en pos de la puesta en valor del patrimonio local.

Comodoro Rivadavia fue fundada en 1901 y funcionó como puerto agroexportador hasta 1907, año donde se descubre la existencia de petróleo en las inmediaciones de la región, convirtiéndose así en una ciudad con un fuerte atractivo laboral para la población migrante.

La ciudad se estructura en un casco histórico fundacional, actual centro comercial, y zonas rurales distantes a este denominadas "kilómetros". LuPat se ubica en el Km. 12, siendo esta una zona que nació como sub-rural y hoy día se gestionan proyectos impulsados por el sector privado que buscan articularse con la comunidad en pos de fortalecer la percepción agroturística de la zona. El objetivo de estos proyectos es reelaborar la oferta turística local con productos frescos elaborados en las huertas.

Entre los años 2019 y 2020 Comodoro Rivadavia comenzó a elaborar un Plan Estratégico de Turismo, denominado "Pionero 2030", donde se considera al Turismo como política de Estado y actividad económica. En ese proceso de construcción, se convocaron a distintos actores de la sociedad civil a participar de distintos talleres, donde LuPat colaboró aportando propuestas nacientes en la experiencia obtenida en distintos trabajos de campo.

El espacio de la asociación fue abierto al público por primera vez el 19 de Febrero de 2021, ofreciendo una muestra con motivos de conmemorar el 120° aniversario de la ciudad. Esta muestra fue parte del programa municipal “Turistas por un día”, que propone revivir el patrimonio cultural comodorense visitando los puntos turísticos y culturales más emblemáticos de la Capital del Petróleo.

La muestra se diseñó para contar la historia de la ciudad desde tres escalas espaciotemporales: cartografía histórica, historia urbana y microhistoria familiar; fomentando el dinamismo e interacción del recorrido mediante distintos juegos en cada etapa.

Al terminar la exposición, Brenda Piñol Ramos le pregunta a Graciela:

¿LuPat ha tenido la oportunidad de establecer vínculos con las comunidades indígenas y campesinas de la región para plasmar la perspectiva previa a la constitución de la ciudad?

¿Qué historicidad se puede recuperar desde la mirada de estos actores?

Graciela afirma que, en conjunto con la cátedra libre de Pueblos Originarios, existente la facultad, se plantearon la posibilidad de conformar un espacio para el intercambio de ideas; aunque se resolvió en que este espacio será desarrollado por parte de la cátedra.

En respuesta a la primera pregunta, explica que han trabajado en varios talleres participativos en distintos barrios y, además, la publicación de los libros de la asociación se realiza en conjunto con una biblioteca popular de uno de esos barrios; por lo que el contacto con las comunidades es permanente.

Video de presentación disponible en: <https://youtu.be/Wr7fPay2iww?t=6370>