

RESEÑA DE "CÓMO ARTICULAR UN PROYECTO DE TURISMO RURAL SUSTENTABLE Y EL ACCESO AL AGUA SANA", DE MÓNICA JIMÉNEZ¹⁴⁴.

Doucet, David. Estudiante avanzando de Arquitectura, Universidad nacional de La Plata, dav.doucet@gmail.com

Resumen

Se aborda la experiencia particular de una hostería rural sustentable situada en territorio en conflictos, principalmente por el agua. Se desarrollan las estrategias para abordar las principales problemáticas de quienes habitan esa región salteña, interiorizandonos en las acciones de la asamblea. A lo largo de la exposición oral, ahora presentada en formato de texto, se van articulando las acciones llevadas adelante desde la hostería (y por la expositora en representación de la hostería), fundadas en pilares tales como el turismo sustentable, sostenible y responsable, la economía circular y el Buen Vivir; conceptos asumidos como compromisos e imbricados por un estar situado, donde lejos de optar por un estar pasivo•permisivo, se enfatiza la relevancia de lo colectivo en los procesos de lucha (en lo concreto: lucha por el agua sana) y se nutre a la misma con la participación y las acciones de forma organizada.

Palabras Clave:

Turismo rural sustentable; Economía circular; Conflictos por el agua; Bienes comunes naturales; Asamblea.

¹⁴⁴ Mónica Jiménez es cotitular La Casa de los Vientos y miembro activo de la Asamblea por el Agua Sana de San Carlos, San Lucas y El Barrial, Salta

Introducción

La expositora es co-titular de la hostería rural sustentable “La Casa de Los Vientos”. Participa en la “Asamblea por el Agua Sana, de San Lucas, San Carlos y El Barrial”, y forma parte de la “Red Defensora del Ambiente y del Buen Vivir” (Red DAMBV)

La hostería se encuentra ubicada en San Carlos, localidad salteña. Está construída mayoritariamente en adobe, retomando antiguas técnicas de construcción local. Las paredes exteriores son de distintos revoques, incluso algunas habitaciones cuentan con muros trombe . También se utilizaron materiales reciclados, como antiguas cúpulas de cabinas telefónicas y parabrisas reciclados de autos en los techos de los baños. La decoración incorpora diseños contemporáneos, arte cerámico, textil y pictórico.

La expositora comenta que la construcción es anterior a su llegada: junto con su compañero Ricardo Recio, hace cinco años “buscando otros caminos descubrimos la casa, y nos quedamos acá”.

“Nuestro compromiso es con el turismo sustentable y responsable, y creemos en lo colectivo”

Desde su llegada buscaron conocerse con los artesanos locales, a quienes les brindaron un pequeño espacio para que puedan exponer y comercializar sus artesanías, este acompañamiento es importante, ya que, como señala la expositora: la mayoría de los artesanos y artesanas son víctimas frecuentes de comerciantes inescrupulosos que lucran con su trabajo y se aprovechan de sus necesidades, utilizando sus productos y no siempre pagándoles el dinero que corresponde.

Al irse interiorizando en lo producido localmente, comenzaron a promocionar los productos locales, fomentando las compras de cercanía, y con esa pauta es que recomiendan a productoxs, artesanos y artesanas, comedores y lugares de visita locales. La expositora nombra otros dos emprendimientos turísticos locales con los cuales tienen cierta articulación, expresada en la promoción y la recomendación mutua. También se

menciona que apoyan, promocionan y difunden las actividades de la comunidad indígena Condor Huasi , del paraje San Lucas.

Se refuerzan estas vinculaciones y articulaciones desde el siguiente posicionamiento: *“Creemos en la Economía Circular, y apostamos a tener un impacto positivo en nuestra sociedad”*.

¿Qué pasa con el agua de San Carlos?

La expositora abre la problemática principal preguntándose por lo que sucede con el agua en la localidad donde habitan, y procede a denunciar que el agua es un gran problema para la comunidad/población porque contiene un alto índice de arsénico y boro. Por esto se encuentra considerada por los organismos (incluso por la propia empresa Aguas del Norte, que debería garantizar el agua potable) como agua no apta para consumo humano.

Frente a esta situación, hace más de diez años se formó la Asamblea por el Agua Sana, que abarca a las tres localidades más importantes y a los parajes más cercanos, desde la cual realizan reclamos de forma permanente.

“Nuestro compromiso es con el medio ambiente y el Buen Vivir”

La expositora nos cuenta que desde que llegaron se han sumado a la lucha de la Asamblea y denuncia el costo social, político y económico que les representa tener dicho compromiso, ya que no todos los emprendimientos turísticos acompañan esa lucha.

Desde su pertenencia a La Casa de Los Vientos problematiza el concepto de servicio turístico de calidad, al preguntarse: *“¿Cómo podemos brindar nosotrxs un servicio turístico de calidad, cuando no tenemos agua apta para consumo humano para la población, para nuestra localidad?”*.

Se amplía y complejiza la problemática, incorporando la dimensión territorial al enunciar:

“El agua y el territorio van de la mano. Los intereses sobre estos dos bienes -de valor incalculable- hacen que las distintas comunidades sufran el despojo permanente de sus tierras y del agua. (...) La Región del Valle Calchaquí se ha transformado en territorio de disputa, ya que las distintas comunidades,

especialmente las comunidades originarias, están sufriendo la usurpación del territorio y la apropiación (...) no solamente de la tierra, sino del agua."

"No queremos más mentiras, queremos agua potable"

Se retoma la problemática central de la ponencia, afirmando que toda la comunidad tiene derecho al acceso al agua para consumo humano. Y son enunciadas las acciones más recientes de la Asamblea:

- Una, de carácter eventual: la llegada del primer turista. *"Lamentablemente el municipio hizo un evento cerrado a la comunidad, donde dos personas de la Asamblea pudieron intervenir y acercarle folletería"* informativa, que visibiliza la problemática, junto a una botella con agua cargada en los cerros.

- Otra, de carácter periódica: llevan adelante el programa Y Seremos Agua, con el que todos los miércoles transmiten las novedades en torno a la problemática de toda la comunidad. En búsqueda de respuestas también suelen realizar entrevistas a las autoridades.

Además intentan salir en todos los medios periodísticos posibles, acciones que son muy importantes, dado que consideran que esta problemática está bastante acallada por intereses económicos muy importantes en la zona.

"El turismo debe ser responsable, y la responsabilidad conlleva comprometerse con todas las causas"

Llegado al momento de cierre se remarca la articulación de las problemáticas: territorio-ambiente-agua como una articulación también del compromiso con todas esas causas y se expresa la continuidad en las luchas para conseguir agua potable, el acompañamiento a la comunidad indígena Condor Huasi, y la afirmación: *"en algún momento conseguiremos que el agua baje de la vertiente"*.

A modo de conclusión, la expositora denuncia los conflictos por el agua causados por el monocultivo y por el turismo de extracción que hay en la zona, que apuestan a esas prácticas en vez de desarrollar formas de turismo sustentables y sostenibles en el tiempo;

hace un llamado a visibilizar estas problemáticas, teniendo en cuenta que nos atraviesan a toda la sociedad, y reafirma que *“creemos que la salida siempre es colectiva, el agua es para los pueblos, y sin agua no hay turismo sustentable ni sostenible”*.

Video de la presentación disponible en: <https://youtu.be/Hhbeigrv2KY?t=9177>