

# CRIANZA CON APEGO Y FIGURAS PARENTALES EN LA RED SOCIAL INSTAGRAM

Di Stefano, Diana Leonor

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

## RESUMEN

Se define a la crianza como un proceso sociocultural e históricamente situado que conlleva acciones prácticas para el cuidado infantil y representaciones sobre las figura parentales y la niñez (Colangelo, 2014; Ortale & Santos 2014). El modelo de la 'crianza con apego' de William Sears (2001) pauta 8 principios que las figuras parentales, en especial la madre, deben realizar para generar una buena crianza. La expansión de Internet y las redes sociales posibilitaron que las prescripciones de esta propuesta de cuidado se popularice en la escena digital de habla hispana. En esta investigación se busca describir y analizar las tramas simbólicas en torno a la 'crianza con apego', la maternidad, la paternidad y la infancia que circulan en la red social Instagram. Se realiza un estudio descriptivo cuantitativo y cualitativo utilizando texto e imágenes de 111 publicaciones que contienen el hashtag #crianzaconapego. Para la muestra analizada, se ha encontrado que las representaciones en torno a la crianza con apego asocian la crianza con la función maternal. Si bien se postula como alternativa a la crianza Tradicional, refuerza estereotipos con una visión esencialista y naturalista que ubican a la madre como la principal encargada en las tareas de cuidado.

## Palabras clave

Crianza con apego - Instagram - Maternidad - Infancia

## ABSTRACT

### ATTACHMENT PARENTING AND PARENTAL FIGURES ON THE INSTAGRAM SOCIAL NETWORK

Parenting is defined as a sociocultural and historically situated process that involves both practical actions for child care and representations about parental figures and childhood (Colangelo, 2014; Ortale & Santos 2014). The model of 'attachment parenting' by William Sears (2001) outlines 8 principles (8 B's) that parental figures, especially the mother, must carry out in order to generate good parenting. The expansion of the Internet and social networks made it possible for the prescriptions of this care proposal to become popular in the Spanish-speaking digital scene. This research seeks to describe and analyze the symbolic plots around 'attachment parenting', motherhood, fatherhood and childhood that circulate on the social network Instagram. A quantitative and qualitative descriptive study is carried out using text and images from 111 publications that contain the hashtag

#crianzaconapego. For the analyzed sample, it has been found that representations around attachment parenting associate parenting with maternal function. Although it is proposed as an alternative to traditional parenting, it reinforces stereotypes that place the mother as the main person in charge of caregiving tasks. Likewise, it consolidates an essentialist and naturalistic vision of sex-generic functions around care tasks from a dichotomous and binary perspective.

## Keywords

Attachment parenting - Instagram - Motherhood - Fatherhood

## BIBLIOGRAFÍA

- Bowlby, J. (1986). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Ediciones Morata S. A.
- Colangelo, M. A. (2014). *La crianza como proceso sociocultural. Posibles aportes de la antropología al abordaje médico de la niñez*. Primeras jornadas Diversidad en la Niñez.
- Fernández, A. M. (1994). *Madres en más, mujeres en menos: los mitos sociales de la maternidad. La Mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós.
- Haro, R. (2017). *La crianza natural me arrebató a mi amiga*. El Diario. Consulta el 30 de agosto en Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC.
- Imbaquingo, M.I. (2018). *Maternidad en red. Comunidades digitales de crianza como espacios de deconstrucción de la identidad en la maternidad*. *Femeris*, 4(1), 8-22.
- Montesi, M. (2015). *Información y crianza con apego en España*. XII Congreso ISKO España y II Congreso ISKO España-Portugal, 19-20 de noviembre. Organización del conocimiento para sistemas de información abiertos. Murcia: Universidad de Murcia.
- Ortale, S. & Santos, J. A. (2014). *Crianza, un estudio de los patrones de crianza en hogares del partido de La Plata*. Buenos Aires: Elaleph.com
- Ortner, S. (2006). *Entonces ¿Es la mujer al hombre lo que la naturaleza a la cultura?*. *Antropólogos Iberoamericanos en Red*, 1(1), enero-febrero.
- San Cornelio, G. (2017). *Visiones contemporáneas de la maternidad en Instagram: una aproximación mixta al estudio del selfie como narrativa personal*. *Rizoma*, Santa Cruz do Sul, 5(2), 26.
- Sánchez Farrando, M. (2018). *La irrupción de Instagram*. Trabajo Final de Grado, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Sears, M., & Sears, W. (1997). *The Complete Book of Christian Parenting and Child Care*. B&H Publishing Group.



Sears, W. & Sears, M. (2001). *The attachment parenting book: A commonsense guide to understanding and nurturing your baby*. New York: Little, Brown and Company.

Visa Barbosa, M., & Crespo Cabillo, C. (2015). *El papel de la blogosfera en la construcción social de la maternidad: de la virgen maría a las #malasmadres*. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (37), 299-314.