



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

serie resúmenes

TESIS DE MAESTRÍA



2018 | 2020

TESIS DE MAESTRÍAS
2018-2020



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

TESIS DE MAESTRÍAS

2018 - 2020

Serie Resúmenes

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD

Presidencia

Martín López Armengol

Vicepresidencia Área Institucional

Dra. Andrea Mariana Varela

Vicepresidencia Área Académica

Dr. Fernando Alfredo Tauber

Secretaría de Asuntos Académicos

Dr. Aníbal Omar Viguera

Prosecretaría de Posgrado

Dra. Aurelia Di Berardino

Caputo, Paula Beatriz

Resúmenes de Tesis de Maestrías 2018-2020: serie resúmenes / Paula Beatriz Caputo; María Gabriela Conti; compilación de Aurelia Di Berardino.

- 1a ed. - La Plata: EDULP, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8475-85-1

1. Tesis de Maestría. I. Conti, María Gabriela. II. Di Berardino, Aurelia, comp. III. Título.

CDD 378.007

RESÚMENES DE TESIS DE MAESTRÍAS 2018-2020

Coordinación: Dra. Aurelia Di Berardino

Colaboración técnica, Prosecretaría de Posgrado: Leonel Arance



48 N° 551-599 4° Piso/ La Plata B1900AMX / Buenos Aires, Argentina

+54 221 644-7150

edulp.editorial@gmail.com

www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

Primera edición, 2023

ISBN 978-987-8475-85-1

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

© 2023 - Edulp

PRÓLOGO

Cada paso en el camino del conocimiento es apenas -y nada menos- un indicador de los lugares que se han despejado para continuar andando. William Beardmore Beveridge decía que finalmente “Una hipótesis puede ser fructífera, no sólo para sus proponentes si no, aún más, para conducir a otros nuevos avances.”

Si algo describe la interminable estrategia existencial de clausurar algo para iniciar otra vía, otro derrotero posible, es esta convicción de dar a luz lo que dejará de ser propio para ser de todxs en el mismo momento de su generación. Claude Bernard -biólogo, médico, fisiólogo francés-, supo decir a propósito de la actividad científica: El Arte es «yo»; la Ciencia es «nosotros». ¿Cuántas otras estrategias tienen la marca del despojo, de la continuidad en otrxs y por otrxs lo que fuera iniciado con esfuerzo por algunxs? ¿Cuántas veces un cuerpo es, en realidad, un cuerpo colectivo? O también, ¿qué marcas son propias del trabajo de investigación que es personal y comunitario a la vez? Las ciencias han sido, desde sus inicios, una escucha atenta: a los sonidos propios de la curiosidad, por un lado; y a las demandas de un mundo siempre cambiante y exigente, por el otro. Esa convergencia, esa suerte de cruce de caminos, no es casual; resume una historia que se hunde en las sombras de la historia humana. Como la lejanísima manada que huele que la supervivencia es asunto de muchxs, las puntas de flechas ayer, la investigación hoy, son res pública. Sin embargo, tal vez las semejanzas solo lleguen hasta aquí. Podríamos decir, con Marie Curie, que “nada en la vida es para ser temido, es sólo para ser comprendido. Ahora es el momento de entender más, de modo que podamos temer menos”. De la vieja manada temerosa (¿lo habrá sido?) a nuestros días temerarios (¿lo son?), parece que las ciencias han hecho su aporte para devolvernos un mundo más comprensible y, en virtud de ello, más amable.

Claro que sobre el punto anterior podemos disentir. A fin de cuentas, el mundo no deja de ser esa extrañeza originaria que eventualmente contiene todos los miedos y todas las amenazas. Como también puede decirse, que las ciencias no siempre ahuyentan los peligros al sumar comprensión. Pero es que allí se encuentra uno de los puntos

nodales donde la construcción colectiva talla fuertemente. Esto es, somos conscientes de que el mundo actual no puede dársenos sin ciencia a la vez que estamos avisadxs de algunas consecuencias de ciertas intervenciones científicas. Equilibrar la balanza entre el avance y la destrucción o también entre el exceso de confianza científicista, por una parte, y los “mercaderes de la duda” de los que habla Isabelle Stengers¹, por el otro, es una tarea comunitaria irrenunciable. Tarea que demanda un avance razonado donde cercar el temor, como señalara Curie, constituye la marca en el orillo de nuestra contemporaneidad.

Este tiempo entraña compromiso quizá, como nunca antes lo hizo. El mundo y la agencialidad humana enmarañada en él, han dejado a la vista la enorme fragilidad de nuestras conquistas. Ese hielo delgado que no es más que la conformación de nuestros andares, insiste en generar investigaciones plenas de significaciones donde cada paso conjuga, caleidoscópicamente, los esfuerzos personales con las dinámicas comunitarias. Cada investigación no solo aporta comprensión sobre un tema en particular, sino que avanza sobre los destinos posibles de un conocimiento siempre situado.

En este contexto frágil, es un gran orgullo presentar una interesante y destacable selección de investigaciones generadas en el marco de los trayectos de Maestrías producidas en la Universidad Nacional de La Plata. Son ellas una muestra de que la producción del conocimiento en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata, asume el compromiso de pensar y transformar con otrxs. Solo así, habitando un espacio comunitario, es que el eco del sonido del mundo y el de las palabras propias, cobran un sentido razonado, responsable y de apertura a otros caminos, a otros pasos.

DRA. M. AURELIA DI BERARDINO

PROSECRETARIA DE POSGRADO

UNLP

1 Stengers, I. (2013). *Une autre science est possible! Manifeste pour un ralentissement des sciences*. Paris: La Découverte

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



IMPACTOS DEL TRANSPORTE SOBRE EL PAISAJE URBANO: ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE MEDICIONES OBJETIVAS Y PERCEPCIÓN SUBJETIVA

Dante Andrés Barbero

MAGÍSTER EN PAISAJE, MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD

DIRECTORA DE TESIS: ARQ. OLGA ROSA RAVELLA – FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: DR. CARLOS ALBERTO DISCOLI – FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 16 de octubre de 2019.

Extensión: 155 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Urbanismo- paisaje- transporte - planificación urbana- planificación del paisaje.

Objetivos de la tesis: Analizar desde un enfoque sistémico los impactos negativos producidos por el transporte automotor, relacionados principalmente con la contaminación atmosférica y sonora, y su posible reducción a partir de una correcta planificación del paisaje.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Es posible analizar el paisaje estudiado utilizando un enfoque sistémico para luego realizar un diagnóstico integrado y sugerir medidas desde la planificación del paisaje para reducir los impactos negativos relacionados con la contaminación atmosférica y sonora producidos por el transporte automotor.

Asimismo, es posible aplicar la metodología como las propuestas de intervención en paisajes similares, pero considerando sus particularidades locales.

Palabras clave: Transporte; Paisaje; Impacto ambiental; Percepción; Opinión.

Resumen: En este trabajo se aborda la complejidad de un paisaje urbano desde un enfoque sistémico, a los efectos de analizar de manera integrada el conjunto de dimensiones que lo componen. Tal como lo señala el título de la tesis, se puso énfasis sobre los principales impactos del transporte automotor que actúan como agentes de degradación del paisaje. En particular, se analizaron dos aspectos relacionados con la contaminación: las emisiones producidas por el transporte automotor (vinculado con la contaminación atmosférica) y el nivel de ruido (relacionado con la contaminación sonora) en el área de estudio. Estos impactos fueron cuantificados y luego contrastados con la percepción de los habitantes a los efectos de observar si lo medido coincidía con lo percibido por los ciudadanos. A partir de los resultados obtenidos de la contrastación se sugirieron medidas, a partir de criterios de planificación del paisaje, para reducir los impactos negativos ocasionados por el transporte automotor y mejorar el estado del paisaje urbano analizado.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: los resultados del diagnóstico integrado del paisaje analizado sugieren que la medida más importante para mejorar la situación observada es concientizar a los ciudadanos acerca de los perjuicios ocasionados por el transporte automotor, motivo por el cual este trabajo puede continuar profundizando en la relación entre educación ambiental, las formas de comunicar cuestiones ambientales, y la planificación del paisaje.

TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO EN EL ÁREA CENTRAL DE LA PLATA. APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN CONTEXTOS DE DENSIFICACIÓN HABITACIONAL Y VERTICALIZACIÓN EDILICIA

Arq. Nadia Freaza

GRADO ALCANZADO: MAGÍSTER EN PAISAJE MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD

DIRECTORA DE TESIS: DR. ARQ. LAURA AÓN – INVESTIGADORA CAT. III – INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y POLÍTICAS DEL AMBIENTE CONSTRUIDO – CONICET – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: DR. PAULO CHIESA – PROFESSOR ASSOCIADO II, CAU-UFPR

Fecha de defensa de la tesis: 20 de diciembre 2019.

Extensión: 174 págs.

Idioma: español

Áreas temáticas: Paisaje- Urbanismo.

Objetivos de la tesis: El trabajo propuso analizar la transformación del paisaje urbano del área central La Plata, provocada por el proceso de densificación habitacional a través de la verticalización edilicia y su incidencia en los procesos de apropiación del espacio urbano.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Los principales aportes de la tesis radican en la valoración de la noción de paisaje en la problematización de las cuestiones urbanas, exponer la complejidad de las transformaciones urbanas y evidenciar el impacto material y social de los procesos de densificación habitacional y verticalización edilicia.

Palabras clave: Paisaje; Densificación habitacional; Verticalidad edilicia; Apropiación del espacio.

Resumen: El trabajo aborda el estudio de la transformación del paisaje urbano del área central de La Plata, que produjo el proceso de densificación y verticalización edilicia que se desplegó entre los años 2004 y 2014, y los efectos en la apropiación social del espacio urbano

por parte de los habitantes. Dicha transformación fue impulsada por procesos de crecimiento edilicio y reemplazo de viviendas que modifican de manera abrupta el paisaje consolidado, ese lugar conocido con el que los habitantes han construido en el tiempo relaciones afectivas de apego que se ven alteradas por la densificación. El análisis parte de entender al paisaje urbano como un concepto complejo que integra componentes materiales y componentes simbólicas.

A partir del análisis se pueden reconocer diferencias entre los procesos de transformación del paisaje de dos zonas del área central de la ciudad. Las conclusiones señalan diferencias en las causas y los efectos de mediano plazo. A su vez se verifica que los cambios materiales de la densificación habitacional inciden en los procesos simbólicos de identificación y valoración del paisaje urbano, los cuales pueden desencadenar el quiebre de los procesos de apropiación del espacio en el área central de La Plata.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Queda planteada la necesidad de considerar los aspectos funcionales, sociales y paisajísticos, que pueden revertir los efectos buscados por las políticas de densificación. En esta línea se abren nuevos interrogantes sobre modelos posibles de planificación que orienten ciudades compactas, complejas y diversas que no rompan los vínculos de los habitantes con sus áreas de residencia histórica.

CUENCAS HIDROGRÁFICAS EN COLOMBIA, ENTENDIENDO E INTERPRETANDO EL ORDENAMIENTO A TRAVÉS DEL PAISAJE

Sonia Margarita María Triviño Arango

MAGÍSTER EN PAISAJE, MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD

DIRECTOR Y DE TESIS: MAG. LEANDRO VARELA- FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: DR. APOLINAR FIGUEROA CASAS- UNIVERSIDAD DEL CAUCA- COLOMBIA.

Fecha de defensa de la tesis: 20 de diciembre de 2019.

Extensión: 136 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Paisaje- Ordenamiento- Planificación- Recurso hídrico.

Objetivos de la tesis: Reinterpretar el ordenamiento territorial en las cuencas hidrográficas en Colombia a través de las herramientas otorgadas por la teoría y el estudio del paisaje.

Establecer los avances, carencias del ordenamiento de cuencas hidrográficas en Colombia y el papel del paisaje en el mismo.

Aplicar los conocimientos recopilados en una propuesta metodológica incorporable en la formulación de POMCAS.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Construcción de un marco bibliográfico de paisaje que aporte al entendimiento del ordenamiento de un territorio. Valoración del papel del paisaje en el ordenamiento territorial de cuencas hidrográficas. Construcción y aplicación de una metodología para la incorporación de las herra-

mientas otorgadas por el paisaje en los procesos de ordenamiento y gestión de cuencas hidrográficas, a diferentes escalas territoriales.

Palabras clave: Paisaje; Territorios; Planificación, Ordenamiento; Unidades de paisaje.

Resumen: La investigación tuvo como fin analizar el papel que desempeñan o que podrían llegar a tener los estudios de paisaje en la formulación de instrumentos de ordenamiento territorial, no solo como un aporte a la visión integral del territorio, sino a la incorporación del análisis espacial del mismo. Los conocimientos recopilados se aplicaron en una propuesta incorporable en la formulación de planes de ordenamiento y gestión de cuencas hidrográficas (POMCA), mediante un marco metodológico que se pueda ajustar a diferentes escalas de trabajo. La metodología propuesta se aplicó en la Cuenca del Río Seco y otros directos al Magdalena, en Colombia para la cual se identificaron dieciséis (16) unidades de paisaje a partir del relevamiento de información primaria y secundaria, talleres comunales, talleres focales, trabajo de gabinete y realización de puntos de verificación en campo. Las unidades de paisaje se caracterizaron, analizaron y evaluaron en base a los componentes biofísicos, socioculturales y estéticos, además se identificaron los elementos paisajísticos presentes, los conflictos existentes, las intervenciones requeridas y las medidas de manejo para cada unidad de paisaje. Estos resultados se incorporaron en el documento oficial del POMCA de la cuenca (Resolución CAR 1940 de 2019).

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Paisaje, Ordenamiento territorial, planificación, gestión de cuencas hídricas, conservación, sistemas socio-ecológicos, Ordenamiento ambiental, gestión ambiental y territorio.

IDENTIDADES PAISAJÍSTICAS. UN ANÁLISIS DEL PROCESO DE RESISTENCIA SOCIAL A LA MERCANTILIZACIÓN DE PAISAJES EN HUMEDALES DEL PARTIDO DE TIGRE (2007-2017)

Noelia Yanina Vallejo

MAGÍSTER EN PAISAJE, MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD

DIRECTORA DE TESIS: MTR. PATRICIA ANDREA PINTOS- FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS - INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: DR. GUSTAVO ANDRÉS LUDUEÑA- ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES- UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN.

Fecha de defensa de la tesis: 26 de octubre de 2018.

Extensión: 160 págs.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Paisaje- Urbanismo- Geografía- Cultura.

Objetivos de la tesis: Con el trabajo realizado se propuso analizar el fenómeno de la mercantilización de paisajes en humedales de Tigre -vinculados al desarrollo de urbanizaciones cerradas acuáticas-, desde un enfoque humanista que priorizó la dimensión comunicativa del paisaje. Además, se buscó dimensionar los impactos territoriales generados por la proliferación de paisajes aterritoriales en el área de estudio y los conflictos sociales derivados.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El análisis de los procesos de urbanización neoliberal y sus efectos sociales y ambientales suelen ser temas recurrentes de tratamiento académico en las ciencias sociales. En este marco, esta tesis aborda la cuestión desde la dimensión comunicativa del paisaje, centrándose particularmente en el

estudio de las resistencias sociales devenidas de la mercantilización de paisajes en humedales del partido de Tigre.

Palabras clave: Urbanismo neoliberal; Mercantilización de paisajes; Humedales; Resistencia social; Identidades paisajísticas.

Resumen: Los humedales del partido de Tigre vienen sufriendo un fuerte proceso de transformación territorial en las últimas décadas, vinculado al desarrollo de urbanizaciones cerradas acuáticas que en su proceso de creación transforman radicalmente los ambientes preexistentes, generando la expansión de paisajes visualmente atractivos para las elites.

El avance de este tipo de urbanizaciones ha implicado la pérdida de la capacidad de regulación hídrica de los humedales de la zona, derivando en un agravamiento en la recurrencia y los efectos de las inundaciones para los habitantes tradicionales del área. Frente a ello, y siendo conscientes de un declarado acompañamiento estatal a la llegada de este tipo de inversiones en el distrito, la población afectada decidió organizarse y movilizarse para frenar la alteración de los ambientes de humedales y resguardar el patrimonio ambiental y cultural que estos albergan.

En este marco, entendiendo al paisaje como la representación semiótica y simbólica de sus habitantes con capacidad de transmitir emociones, sensaciones y sentimientos; y apelando a la dimensión comunicativa como estrategia de decodificación, se profundizó en el análisis de 2 casos de estudio (Islas del Delta y Punta Querandí) donde la organización social logró detener el desarrollo de obras vinculadas a estos emprendimientos.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: El estudio de estos casos de resistencia social al urbanismo neoliberal en el partido de Tigre, abrió nuevos interrogantes en torno a la capacidad de proyección cultural de los paisajes, la generación de procesos de reapropiación territorial e identitaria, y las posibilidades/dificultades de participación activa y permanente de la ciudadanía en la gestión de los territorios.

FACULTAD DE ARTES 

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL CLARINETE

Paula Beatriz Caputo

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARÍA DEL CARMEN MALBRÁN – FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTORA: DRA. MARÍA ANDREA FARINA – FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 23 de marzo de 2018.

Extensión: 62 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Bellas Artes - Psicología.

Objetivos de la tesis: Analizar las estrategias metacognitivas que utilizan estudiantes de clarinete durante el proceso de formación, la ejecución musical, la interacción con el maestro, y la influencia de la intervención docente en el desarrollo de dichas estrategias.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La información sobre el nivel de conocimiento y de aplicación de estrategias metacognitivas de un clarinetista en formación y su implementación en las sesiones de estudio, puede aportar datos de interés sobre el proceso de aprendizaje que permita evidenciar las competencias adquiridas por los alumnos para lograr una performance instrumental exitosa.

Palabras clave: Estrategias; Autorregulación; Clarinete; Metacognición; Teoría triárquica de la inteligencia.

Resumen: En la investigación desarrollada se presentan los resultados obtenidos al analizar las estrategias metacognitivas empleadas por clarinetistas en formación.

La metacognición y la teoría triárquica de la inteligencia permitieron elaborar herramientas de análisis del proceso de aprendizaje instrumental, evidenciando el grado de autorregulación de los estudiantes de clarinete y la importancia del rol del docente de instrumento como transmisor de estrategias, como modelo y guía.

Los alumnos de clarinete intervinientes en la experiencia, demostraron ser capaces de reflexionar sobre el propio proceso de estudio, más allá del nivel de ejecución en el que se encuentren, destacando que los instrumentistas que poseen mayor experticia, están en mejores condiciones para verbalizar las estrategias utilizadas durante la práctica instrumental.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La tesis se centra en la identificación de estrategias metacognitivas de estudio en la performance instrumental de un clarinetistas en formación y en cómo el docente de instrumento fortalece la adquisición de las mismas. Se recomienda para futuras investigaciones retomar el análisis de la producción musical en relación a las estrategias identificadas, pero en una presentación pública: examen o concierto.

LA ANSIEDAD POR PERFORMANCE MUSICAL COMO EMERGENTE DE LAS MODALIDADES DE INTERVENCIÓN DOCENTE DURANTE LA CLASE DE INSTRUMENTO

Gabriela Conti

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

DIRECTOR DE TESIS: LIC. ALBERTO DÍAZ – FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

CODIRECTORA: LIC. MÓNICA VALLES – MÚSICA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 13 de agosto de 2018.

Extensión: 182 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Psicología - Performance musical - Ansiedad.

Objetivos de la tesis: Establecer el origen de la Ansiedad por Performance Musical (APM) en el vínculo pedagógico. Establecer que esta problemática pedagógica se extiende silentemente normalizando comportamientos que dificultan la prosecución de adquisición de conocimientos y praxias específicas para el desempeño del músico, resultando en afecciones psicológicas y físicas de extensiones variables. Visibilizar y localizar modalidades de prevención en el contexto áulico, mediante intervención apropiadas para tal fin.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El enfoque de este trabajo se centra en las modalidades vinculares de la díada docente alumno/maestro-discípulo interrogando el ejercicio del poder vincular en el plano didáctico vivencial. A tal fin la tesis propone un diseño de Dispositivo de *Performance* Musical y de Algoritmo Evaluativo, como herramientas para objetivar las intervenciones del docente.

Palabras clave: ansiedad; *performance*; música; cognición; psicología.

Resumen: Este trabajo aborda la problemática de la Ansiedad por *Performance* Musical (APM) desarrollando la hipótesis según la cual dicha afección, relegada históricamente a la aparición de procesos ansiógenos sobre el escenario, tiene su origen en las condiciones de transmisión y adquisición de conocimientos y praxias musicales en el campo pedagógico. Es producto de desajustes en la función vincular pedagógica, que se detonan procesos de detención en la función primaria de aprendizaje, teniendo además como aparición funesta diferentes afecciones, enfermedades, impedimentos y temores en gran número de estudiantes y profesionales.

Nos hemos propuesto evaluar indicadores específicos de APM para el medio local como afección exclusiva de los músicos; anclar la APM como problemática generada en la formación del músico dentro del contexto académico pedagógico y proponer un dispositivo de evaluación pedagógica que permita prevenir y derivar las consecuencias de incrementos patológicos de ansiedad frente a la *performance* musical.

Hemos definido la APM según sus síntomas, para lo que se han relevado diversos autores especialistas en el tema, provenientes de los ámbitos de la psicología y de la medicina. Hemos indagado en los tipos de tratamientos propuestos en el área de la salud. Hemos contrastado los postulados conceptuales obtenidos, con el resultado de una investigación de campo, que nos permitió realizar estadísticos para el ámbito local.

Para concluir hemos arribado a elementos que permiten deslindar la APM del campo de la salud mental en la cual había sido enrolada con exclusividad, para interrogar el ámbito pedagógico, extendiendo el uso del concepto "*performance* musical" a las acciones performativas que tienen lugar en el aula, el escenario, los concursos, los conciertos, e incluso durante el estudio. Hemos definido aquellas modalidades áulicas que desarticulan el Dispositivo *Performance* Musical, reencauzando las responsabilidades de su resolución ya no en aquel individuo que está en formación, sino en el vínculo que se construye a favor del aprendizaje.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Se continúa investigando de manera interdisciplinaria, para establecer cuales intervenciones evaluativas son capaces de moderar la aparición de

la APM. Se ha generado una herramienta de medición APM, de características tales para que pueda administrarla un docente, la misma se encuentra en proceso de validación. Se continúa investigando el vínculo entre algunos aspectos emocionales y conductuales y la aparición de afecciones.

EL MOVIMIENTO CORPORAL EN LA EXPRESIÓN DE LA MÚSICA. UNA APROXIMACIÓN CORPOREIZADA Y SITUADA DE LA EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL EN EL PIANO

Juliette Epele

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. ISABEL CECILIA MARTÍNEZ – LABORATORIO PARA EL ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA MUSICAL (LEEM). FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 3 de septiembre de 2018.

Extensión: 125 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Arte - Música.

Objetivos de la tesis: Ha sido objetivo de esta tesis avanzar en la obtención de evidencia empírica acerca del estudio de las funciones instrumentales expresivas y comunicacionales del movimiento corporal en la ejecución musical en el marco de las propuestas teóricas provenientes de las ciencias cognitivas de segunda generación, cuyo programa asume una visión interactiva, corporeizada y embebida de la cognición musical.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El trabajo desarrollado en esta tesis ha sido una contribución original al estudio de la multiplicidad de las claves que intervienen en la organización y la comunicación de la expresión en la ejecución pianística y sus derivaciones en la configuración transmodal de la experiencia musical, así como al uso y desarrollo de técnicas de microanálisis aplicadas a las producciones artísticas.

Palabras clave: Ejecución musical expresiva; Corporeidad; Gestualidad.

Resumen: El trabajo se enmarca en el estudio de la expresión en la ejecución y la interpretación musical en el piano desde una perspectiva psicológica corporeizada y situada, destacando la particular relevancia de la dinámica corporal en la producción y la comunicación expresiva significativa y sintónica con la música y la importancia que, extensivamente, ésta asume en relación a la comprensión y la modelización de los procesos psicológicos implicados. La problemática ha sido abordada desde diferentes aproximaciones conforme el estudio de: i) la concurrencia y la co-expresión estructural e intencional del movimiento musical y corporal en la danza; ii) la parametrización de distintos tipos articulatorios de la música basada en la percepción y la simulación ideomotora de complejos energéticos sonoro-kinéticos relativos a la ejecución del instrumento piano; iii) la gestualidad del pianista asociada a la realización del carácter musical, y; iv) la morfología de la mano del pianista relativa a la composición estructural y comunicacional de la ejecución instrumental.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Las investigaciones desarrolladas en el marco de esta tesis se abren a la posibilidad de extender el estudio del compromiso corporal en la ejecución expresiva musical a la ejecución de conjunto en tanto experiencia intersubjetiva situada y extendida de dicha corporeización, tanto desde el punto de vista metodológico como investigativo.

PLATAFORMA INMERSIVA DE PRODUCCIONES ACUSMÁTICAS

Fabián Esteban Luna

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARÍA GRACIELA (MARIELA) YEREGUI – DPTO. DE ARTE Y CULTURA, UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO.

Fecha de defensa de la tesis: 4 de diciembre de 2018.

Extensión: 56 páginas (con anexo 129 páginas).

Idioma: español.

Áreas temáticas: Música - Tecnología del audio.

Objetivos de la tesis: Propiciar una modalidad alternativa de presentación y recepción de obras acusmáticas envolventes en concierto y espectáculos multimedia, produciendo una plataforma *low-tech open-hardware* que permita crear balizas visuales y táctiles que colaboren en el reconocimiento de las trayectorias espaciales del sonido. Plantear su fundamentación teórica y exponer sus antecedentes. Verificar la eficacia de la plataforma mediante un estudio experimental.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Producción de un *hardware/plataforma* de baja complejidad tecnológica y optimización financiera que posibilite su accesible construcción.

Mediante un estudio experimental –también mediante la producción específica de *hardware* y *software*- se obtuvieron datos cuantitativos que dieron cuenta de la eficacia del *hardware/plataforma* desarro-

llado para el proyecto de investigación. El estudio se considera un aporte para futuros experimentos que aborden estas problemáticas.

Palabras clave: Sonido envolvente; transmodalidad; lightround; sensurround.

Resumen: La tesis indaga sobre una propuesta que explora otra modalidad de realización de conciertos en música acusmática para sonido multicanal envolvente, como también dirigido a contextos multimedia. Llamamos a esta propuesta Plataforma Inmersiva de Producciones Acusmáticas. En ella interviene la visualización de la espacialidad sonora envolvente, en conjunto con propagaciones físico/vibratorias. Mediante la sincronía entre las luces y el audio se persigue dar énfasis visual a dos variables acústicas: a las trayectorias espaciales del sonido distribuidas entre los altavoces, y a las variaciones de su dinámica. Ambas variables se ven reflejadas por los emisores de luz conectados a cada altavoz. Mediante los modos físico/vibratorios procuramos balizar también las trayectorias espaciales del sonido, aunque de un modo táctil, incrementando la sincronía temporal y espacial a tres modalidades sensoriales dirigidas al público. Mediante estas redundancias cognitivas (sincronía sonora/visual/táctil) pretendemos inducir en la audiencia una focalización atencional sobre la espacialización de sonido envolvente. Para su fundamentación teórica fue tomado un concepto que proviene del campo de la psicología de la percepción, la *Transmodalidad*. Es mediante estos campos que esta tesis se propone explorar y combinar, impulsando un cruce interdisciplinario donde las artes sonoras, los estudios de la percepción, y la tecnología se vinculan.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Crear métodos experimentales que posibiliten recabar datos cualitativos en un marco musical, permitiendo indagar cómo la plataforma contribuye o desvirtúa la composición misma.

Optimizar el *hardware* del método experimental reduciendo el tiempo de adaptación y manipulación.

Incorporar el dispositivo táctil de la plataforma y elaborar materiales y métodos analizando la incidencia combinada de los estímulos sonoros, lumínicos y vibratorios hápticos.

PERCEPCIÓN MUSICAL EN FORMATO AUDIO Y AUDIOVISUAL. UN ESTUDIO CON JÓVENES DE 1ER AÑO DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Adriana María Piezzi

MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. SILVIA RAQUEL MALBRÁN.

Fecha de defensa de la tesis: 11 de noviembre de 2017.

Extensión: 65 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Crossmodalidad - Adolescencia - Educación musical- Formato audio y audiovisual - Investigación cualitativa.

Objetivos de la tesis: El objetivo del trabajo de investigación es demostrar que, partiendo del aprendizaje desde la modalidad cruzada, la utilización de estímulos y recursos visuales, en relación con los sonoros, favorece la apropiación de estructuras musicales formales en alumnos de 1° año del Secundario con similares características sociales, evolutivas y educativas.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La psicología cognitiva aporta una mirada diferente a la pedagogía musical. A partir de los resultados obtenidos en este trabajo deberían integrarse, en las aulas de música y en la formación del docente musical, recursos integrados multisensorialmente entre las imágenes y los estímulos sonoros presentados así como también juegos corporales que den cuenta de la congruencia entre los diferentes lenguajes.

Palabras clave: Investigación aplicada y descriptiva; crossmodalidad; población adolescente; estímulos multisensoriales; plasticidad neuronal; percepción musical; audiopercepción; jóvenes.

Resumen: Descripción de una investigación aplicada en dos grupos de muestra (Control y experimental) en 1º año de Educación Secundaria en tres instituciones escolares de Mendoza. A partir de los resultados estadísticos obtenidos (desde el análisis de variables cualitativas y cuantitativas) se comprueba la hipótesis planteada de que alumnos de 1er año de nivel medio, de similar condición socio-económica, e idéntico nivel de escolaridad y número de exposiciones a la obra, que obtuvieron diferentes resultados al reconocer fragmentos de una sinfonía clásica según su acceso a la obra, en formato solo audio o en formato multi sensorial (audio, visual y verbal). Enmarcado bajo el paradigma de la Crossmodalidad se comprobó que, en la población estudiada, el placer y la comprensión musical se incrementa al exponerse a estímulos multi sensoriales. A partir éstos, se aumenta la comprensión, facilita la memorización/retención e incrementa la significación del aprendizaje.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Se generaron acciones de capacitación e investigación acción sobre nuevas metodologías para trabajar en el aula desde el modelo Cross-modal. El trabajo final se radicó en la biblioteca de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo y se ofreció a las instituciones de enseñanza secundaria de la provincia, mediante escritos ampliatorios.

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES 

PLANTAS REFUGIO: SU ROL EN EL CONTROL BIOLÓGICO DE MYZUS PERSICAE SULZER (HEMIPTERA: APHIDIDAE) EN EL CULTIVO DE DURAZNERO PRUNUS PERSICA (L.) BATSCH (ROSACEAE) EN JUNÍN, MENDOZA, ARGENTINA

María Emilia Mazzitelli

MAGÍSTER EN PROTECCIÓN VEGETAL

DIRECTORA DE TESIS: ING. AGRÓNOMA ELISABET MÓNICA RICCI – FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: LIC. EN BIOLOGÍA DANIEL ALEJANDRO AQUINO – CIENCIAS NATURALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: ING. AGRÓNOMO JAIME ORTEGO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, MASTER OF SCIENCE MENCIÓN PROTECCIÓN VEGETAL, UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

Fecha de defensa de la tesis: 5 de diciembre de 2017.

Extensión: 97 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Control biológico de plagas - Biodiversidad de parasitoides - Parasitoides asociados a pulgones.

Objetivo de la tesis: Evaluar el empleo del sistema de *Avena sativa-Rhopalosiphum padi-Aphidius colemani*, como estrategia para el control biológico de *M. persicae* en el cultivo de *P. persica* por medio de la técnica de plantas refugio o *banker plants*.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Se corroboró la importancia de la cobertura del interfilas, como reservorios de parasitoides asociados a *M. persicae* en duraznero.

Avances en el conocimiento de especies de parasitoides asociados al agroecosistema de duraznero para Mendoza.

Conocimientos para el desarrollo de programas de implementación de control biológico de plagas en el agroecosistema de duraznero.

Palabras clave: Planta refugio; pulgón verde; parasitoidismo; duraznero; biodiversidad.

Resumen: El control de *Myzus persicae* Sulzer en duraznero, se lleva a cabo principalmente mediante insecticidas, su uso indiscriminado puede causar efectos adversos en los agroecosistemas. El objetivo de esta investigación fue evaluar el empleo del sistema *Avena sativa*-*Rhopalosiphum padi*-*Aphidius colemani*, para el control biológico de *M. persicae* en el cultivo de *P. persica* por medio de la técnica de plantas refugio. En una parcela de duraznero en Junín, Prov. de Mendoza, Argentina, se realizaron muestreos para determinar las asociaciones planta-áfido-parasitoide en la vegetación aledaña al cultivo, en gramíneas del interfilas y en el monte frutal. Se obtuvieron 57 interacciones entre especies de plantas, áfidos y parasitoides. Además, se evaluaron 3 estrategias de control: Insecticida (Imidacloprid 70% WP), Testigo y liberación de *A. colemani* a razón de 2 Momias/m². El parasitoidismo natural aumentó más del 30% en el segundo año registrando el testigo la mayor proporción de parasitoides secundarios. El tratamiento 2 Momias/m² presentó, tasas superiores y un crecimiento más rápido del parasitoidismo de *M. persicae*, revelando además valores similares al tratamiento con insecticida en relación al daño producido por *M. persicae*. El control biológico por medio del uso de plantas refugio se considera una alternativa viable para el control de *M. persicae*.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Profundizar estos estudios, como el empleo de plantas refugio para el control biológico a través de microhimenópteros parasitoides y ampliar a otros grupos taxonómicos que incluyan a los depredadores.

Se deberá abordar además el desarrollo de umbrales de daño económico que permitan ajustar la dosis de liberación de parasitoides asociados a *M. persicae* en duraznero.

ALTERNATIVAS DE MANEJO SUSTENTABLE DE LA SUBCUENCA DEL RÍO PITURA, PROVINCIA DE IMBABURA, ECUADOR

Jorge Luis Ramírez López

MAGÍSTER EN MANEJO INTEGRAL DE CUENCAS HIDROGRÁFICAS. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

DIRECTOR DE TESIS: MG. SC. GERARDO DENEGRÍ – FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 10 de noviembre de 2015.

Extensión: 163 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Planificación - Gestión - Cuencas Hidrográficas - Desarrollo Sustentable.

Objetivos de la tesis: Describir la red hidrológica de la subcuenca mediante parámetros morfométricos. Diagnosticar el estado biofísico y socioeconómico que permitan proponer alternativas de desarrollo sustentable de la subcuenca del río Pitura.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El manejo de cuencas hidrográficas constituye un complejo desafío dadas las dimensiones e interacciones que involucra. La investigación permitió establecer alternativas de desarrollo sustentable de la subcuenca del río Pitura. El estudio de las características hidrográficas, biofísicas, el análisis multitemporal de los cambios de la cobertura vegetal y la simulación de caudales líquidos y sólidos permitió generar un diagnóstico efectivo de la situación de la subcuenca. La valoración del componente socioeconómico posibilitó el establecimiento de prioridades, objetivos estratégicos y viabilidad de las propuestas establecidas.

Palabras clave: Caracterización biofísica y socioeconómica; zonificación; evaluación de impactos; plan de manejo.

Resumen: El trabajo propone alternativas para alcanzar un manejo sustentable de la subcuenca del río Pitura. Se realizó una caracterización biofísica y socioeconómica para determinar las características y principales problemas que enfrenta el área de estudio; y mediante el análisis de impactos y zonificación, se construyó los diferentes programas y proyectos del plan de manejo de la subcuenca.

Los principales problemas encontrados son la falta de planificación en el ordenamiento y uso del suelo, lo que provoca un incremento del área de intervención y una disminución de los ecosistemas naturales, acompañado de la falta de manejo en las actividades productivas y una dependencia económica hacia la ganadería por parte de los pobladores. Los diferentes programas elaborados contribuirán a la solución de los problemas presentes en la subcuenca, generando una propuesta de conservación integral de los recursos, mejoramiento de la administración, manejo y protección de los ecosistemas, y el desarrollo de las comunidades.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: La investigación se enmarcó en la gestión y manejo de cuencas hidrográficas. Incorpora conceptos de diagnóstico hidrológico, biofísico y socioeconómico. Se usa como herramientas de modelamiento de caudales sólidos y líquidos y el análisis multitemporal del cambio de la cobertura vegetal.

FACULTAD DE Cs. ECONÓMICAS 

CARACTERIZACIÓN DE LA SEGREGACIÓN RESIDENCIAL SOCIOECONÓMICA 1990–2005. EVIDENCIA PARA LA CIUDAD DE IBAGUÉ, TOLIMA, COLOMBIA

Alexandra López Martínez

MAGÍSTER EN ECONOMÍA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARÍA LORENA GAREGNANI – FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 12 de junio de 2019.

Extensión: 51 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Economía - Ciencias sociales.

Objetivos de la tesis: Caracterizar la distribución socio-espacial de la población y estimar, desde la dimensión socioeconómica, habitacional y espacial, el nivel de segregación residencial en la ciudad entre el periodo de 1990 y 2005.

Analizar el cómo, el por qué y el dónde de la segregación residencial desde el punto de vista cuantitativo será explicado por los indicadores no espaciales y espaciales.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Se caracteriza y cuantifica los niveles de segregación de una ciudad intermedia desde distintas escalas geográficas, con el fin de corroborar la existencia de una nueva expresión de la segregación, y lo hace desde las dimensiones socioeconómica, habitacional y espacial en una ciudad intermedia colombiana, en donde la literatura de segregación desde este abordaje multidimensional es nula.

Palabras clave: Segregación residencial; autocorrelación espacial; diferenciación residencial.

Resumen: Como consecuencia de las transformaciones económicas de un nuevo paradigma económico basado principalmente en la entrada en vigor del neoliberalismo, las dinámicas de la estructura urbana a partir de la década de los años noventa del siglo XX han traído consigo una nueva expresión de la segregación residencial. Por lo tanto, el objetivo principal del presente documento es el análisis del fenómeno de segregación residencial acaecido en el municipio de Ibagué entre 1990 y 2005 a partir de microdatos censales, realizando una contribución metodológica al análisis de este fenómeno, al desarrollarse un análisis multiescalar, multidimensional y comparativo el cual está apoyado en indicadores espaciales y no espaciales que permitan representar y analizar las diferencias socio espaciales en la ciudad de estudio.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Economía urbana, problemas económicos urbanos, procesos de segregación socioespacial urbana y análisis regional.

LA NUEVA TENDENCIA EN LA INTERNACIONALIZACIÓN DE UNA PYME – FENÓMENO DE BORN GLOBAL

Sidney Rogério Vargas

MAGÍSTER EN MARKETING INTERNACIONAL

DIRECTOR DE TESIS: DR. JOSÉ A. PARÍS – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 08 de agosto de 2017.

Extensión: 64 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Ciencias económicas - Internacionalización - Mercado - *Marketing* y estrategias.

Objetivos de la tesis: El proceso de internacionalización comprende todo un conjunto de operaciones que facilitan el desarrollo de vínculos entre la empresa y los mercados internacionales, a lo largo de un proceso de creciente implicación y proyección internacional. Son varios los enfoques teóricos que intentan explicar el proceso de internacionalización de las empresas, a pesar de esto, son pocos los que se refieren a la pequeña y mediana empresa (PYME). El autor pretende traer a esta obra, en un lenguaje accesible, la experiencia y vivencia de más de veinte años de mercado internacional, habiendo residido en Asia, Europa y Latinoamérica con más de 15 mil horas de experiencia en consultorías en PYMES en Brasil y habiendo actuado en SEBRAE en el desarrollo de trabajos junto a PYMES en las áreas de comercio exterior, *marketing*, ventas y planeamiento empresarial. El objetivo es promover la agilidad en el proceso de internaciona-

lización, teniendo en cuenta la experiencia y vivencia dentro del concepto de *born globals*. La mayoría de las teorías describen a la internacionalización como un sistema que ocurre progresivamente, en varias etapas y donde el conocimiento se gana de forma gradual. Las *born global* son empresas que no siguen las etapas tradicionales de internacionalización, sino que apostan a su inicio en el mercado global.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La propuesta general de este trabajo se centra en la influencia que el emprendedor internacional tiene en la *born global*. Gran parte de los autores que estudian el modo de internacionalización de estas empresas centran su atención en el emprendedor. Por más que se reconozca la relevancia de estos individuos, la verdad es que importa percibir si las exigencias colocadas en el desarrollo de las empresas en cuestión pueden ser conducidas sólo por los emprendedores o si ellos necesitan recurrir a alguna ayuda. De esta forma, se identifica un vacío de investigación, siendo esencial relacionar los conocimientos y contactos que el emprendedor adquirió en el extranjero con el sustento de las *born globals*. En este sentido, surge la pregunta de investigación a desarrollar en el presente trabajo: ¿De qué manera el concepto *born global* influye en la creación y desarrollo del mercado internacional en una empresa pyme?

Palabras clave: *Born global*; internacionalización; pyme; empresas; pequeñas y medianas.

Resumen: Son varios los enfoques teóricos que intentan explicar el proceso de internacionalización de las empresas, a pesar de esto, son pocos los que se refieren a la pequeña y mediana empresa (PYME). Con base en un análisis exhaustivo de los textos acerca de la nueva tendencia en la internacionalización con el concepto *born global* de una PYME, buscamos demostrar cómo es posible aumentar las posibilidades en nuevos mercados teniendo en cuenta inmutables conceptos del *marketing* internacional, así como el uso correcto de conceptos básicos sobre las características y desarrollo de nuevos mercados. Dichos trabajos muestran que una PYME puede crear estrategias de internacionalización.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Dentro del fenómeno *born global*, la internacionalización de estas empresas se inicia desde que nacen. La expansión internacional de la pequeña y mediana empresa (PYME) en los últimos años es un dato de especial tras-

cendencia en el desarrollo reciente de su economía. La expansión se ha caracterizado por la puesta en práctica de distintos tipos de estrategias empresariales que reflejan, por un lado, una red y por otro, la eficiencia en el ámbito de la gestión de estas pequeñas y medianas multinacionales en el país. La expansión internacional de la pequeña y mediana empresa (PYME) está condicionada por una serie de factores inherentes a su naturaleza y tamaño. La decisión de internacionalizar PYME responde principalmente al deseo de crecer o de asegurar su continuidad en el tiempo. En este sentido, el tamaño de la empresa no tiene que ser un impedimento para su expansión más allá del territorio nacional. Por otro lado, también puede venir motivada por las amenazas de una competencia internacional creciente en los mercados nacionales.

FACULTAD DE Cs. JURÍDICAS 

EL NACIONALISMO RUSO COMO POLÍTICA DE ESTADO EN LA ERA DE PUTIN. SUS EFECTOS EN LA POLÍTICA ANTI TERRORISTA DEL CÁUCASO NORTE Y ASIA CENTRAL DE 1999 A 2008

Galo Mauricio González Orna

MAGÍSTER EN RELACIONES INTERNACIONALES

DIRECTOR DE TESIS: ROBERTO MIRANDA – INSTITUTO DE RELACIONES INTERNACIONALES, FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES.

Fecha de defensa de la tesis: 10 de agosto de 2018.

Extensión: 205 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Relaciones Internacionales - Geopolítica - Nacionalismo - Neo fundamentalismo - Historia.

Objetivos de la tesis: Demostrar que la política nacionalista de Putin, que busca posicionar a Rusia como potencia regional, ha logrado estabilizar la región del Cáucaso Norte mediante la implantación de “feudos” afines a la “idea rusa”, convirtiéndose esto en una doctrina contra el radicalismo islámico o cualquier otra influencia.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Demostrar que se está configurando un nuevo orden mundial donde la impronta del multilateralismo está presente. Al mismo tiempo, señalar que hay un cambio de eje de poder del Atlántico al Pacífico, en el cual China, Rusia y otros actores asiáticos son cada vez más importantes.

Palabras clave: Asia Central; China; Rusia; Putin; Cáucaso; Nacionalismo; Potencias Regionales; Organización de Cooperación de Shanghái.

Resumen: El nacionalismo y el poder de Putin han transformado a Rusia en una potencia regional con objetivos de potencia mundial.

La geografía de la Federación Rusa permite este comportamiento, pero la autodefinición como potencia de gran alcance quizás es lo más importante para que Rusia tenga su importancia en el escenario global, el éxito de que esta autodefinición sea percibida no solo en Rusia es gracias a Putin. Sus efectos se sienten a nivel interno, en regiones como el Cáucaso Norte, y a nivel externo, precisamente en Asia Central. Esta tesis es descriptiva, y no solo se basa en los nacionalismos nacionales y subnacionales, también figuran otros actores como el neo fundamentalismo, el narcotráfico, además de estados tradicionales como Estados Unidos y China.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Por medio de la tesis se pueden desarrollar varias líneas de investigación vinculadas con Rusia, China, la Organización de Cooperación de Shanghái y las nuevas amenazas. Resaltando el rol del Estado y su transformación en el actual cambio sistémico.

PERSPECTIVA DE LA ENERGÍA NUCLEAR EN LA FUTURA MATRIZ ENERGÉTICA. LA INTELIGENCIA ESTRATÉGICA COMO FACTOR CLAVE PARA LA REFORMULACIÓN DE LAS FUENTES PRODUCTORAS DE ENERGÍA A NIVEL NACIONAL

Gerardo Izzo

MAGÍSTER EN INTELIGENCIA ESTRATÉGICA NACIONAL

DIRECTORA DE TESIS: LIC. SILVIA CUCOVAZ – FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y TURISMO, UNIVERSIDAD DEL SALVADOR.

Fecha de defensa de la tesis: 14 de Julio de 2017.

Extensión: 223 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Inteligencia Estratégica - Política energética - Matriz energética - Historia de la energía.

Objetivos de la tesis: El objetivo de la tesis consiste en analizar la utilización de la inteligencia estratégica como herramienta para la generación de políticas públicas a largo plazo. Específicamente centrándose en matriz energética nacional a los fines de que ésta sea equilibrada y acorde a las proyecciones de desarrollo. Examinando de modo particular el lugar que debería ocupar la energía nuclear.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La tesis contribuyó al conocimiento de las distintas fuentes de energía que componen la matriz nacional. Sometiéndolas a variadas formas de análisis de inteligencia estratégica focalizados a las falencias, virtudes y necesidades de cambio de las fuentes de energía en nuestro país. De igual forma a reflexionar sobre el rol que cumple y cual debería cumplir la energía nuclear.

Palabras clave: Inteligencia estratégica; energía nuclear; fuentes de energía; matriz energética; políticas públicas estratégicas.

Resumen: La conformación de una matriz energética que pueda dar respuesta a las necesidades de crecimiento económico y a su vez mantener el mayor grado de independencia con respecto a la importación de los *commodities*, requiere de una planificación precisa. Ésta no sólo debe contemplar los aspectos económicos y energéticos, sino que debe ir más allá. Las herramientas que brinda la inteligencia estratégica permiten generar diferentes estudios que posibilitan la construcción de múltiples escenarios, contemplando los efectos que pueden llegar a suceder al momento de volcarse hacia las posibles matrices energéticas. Todo ello a los fines de poder servir a la toma de decisiones.

Para llegar a este análisis la tesis comienza con un análisis histórico y descriptivo de las diferentes fuentes de energía. Luego se analizarán distintos casos de matrices energéticas de acuerdo a la diferente utilización que hacen de cada fuente examinando las problemáticas y los beneficios de cada uno. Todos estos análisis con centro en la energía nuclear como posible respuesta a una fuente de base relativamente barata y confiable.

Finalmente se define los rasgos de la inteligencia estratégicas y se aplican herramientas analíticas a posibles matrices energéticas y la función de la energía nuclear en ellas.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Sería conveniente profundizar rol de la energía nuclear en nuestro país y cómo podría dar solución a los cuantiosos problemas energéticos que surgen ante la falta de planificación. Por otro lado, analizar el lugar que se le ha dado a la inteligencia y a la política estratégica en un país que suele carecer de planificación en plazos medios y largos.

DERECHO AL DESARROLLO DE LAS POBLACIONES RURALES. ESTRATEGIAS DE EXIGIBILIDAD DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES CAMPESINOS ARGENTINOS. PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS

Carolina Murga

MAGÍSTER EN DERECHOS HUMANOS

DIRECTOR DE TESIS: DR. JAVIER SURASKY – FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 6 de julio de 2018.

Extensión: 252 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Derecho al desarrollo de las poblaciones rurales - Estrategias de exigibilidad de los movimientos sociales campesinos argentinos - Principales problemáticas.

Objetivos de la tesis: Analizar los diferentes conceptos de desarrollo y sus implicancias en los planes internacionales y políticas nacionales destinadas al desarrollo rural.

Identificar las políticas de desarrollo agrario llevadas a cabo en el país entre los años 2002-2007 a nivel nacional y en la provincia de Formosa.

Analizar si esas políticas tienen en cuenta el concepto de desarrollo antes adoptado.

Presentar a los movimientos sociales campesinos formoseños, su origen y sus objetivos.

Conocer qué es lo que ellos entienden por desarrollo.

Analizar las diferentes estrategias que utilizaron los movimientos sociales formoseños para lograr sus objetivos y los obstáculos con los que se encontraron.

Identificar obstáculos al desarrollo de las comunidades campesinas en el espacio geográfico y temporal señalados que estén relacionados con las políticas agrarias llevadas a cabo por el Gobierno de Formosa y el Gobierno nacional.

Demostrar que las políticas implementadas por el gobierno de Formosa y el gobierno nacional no cumplían con la normativa nacional e internacional en relación al derecho al desarrollo.

Señalar de qué manera las comunidades campesinas fueron criminalizadas por los reclamos realizados ante el Estado para el cumplimiento del derecho al desarrollo.

Demostrar que la falta de acceso a la tenencia segura de la tierra es el obstáculo mayor para su desarrollo con el que se encontraban las comunidades campesinas.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: el derecho al desarrollo es un derecho que aún no ha sido consagrado en un Convención Internacional, dándole valor jurídico, para poder ser exigidos a los Estados y denunciar su incumplimiento, este trabajo tiene como objetivo analizar como este derecho es exigido por los movimientos sociales, a través de diferentes estrategias de exigibilidad, y de derechos individuales como lo son el derecho a la vida, a participar socialmente, a asociarse, a la alimentación y a la protesta.

Palabras clave: Derecho al desarrollo; exigibilidad; movimiento de campesinos; proyecto de vida; estrategias de exigibilidad; Derechos Humanos; desarrollo local; población rural.

Resumen: La presente investigación versará sobre la problemática del desarrollo rural, específicamente en el norte de nuestro país, analizando las acciones y omisiones del Estado nacional y provincial de Formosa, entre los años 2002 y 2007, en relación con las poblaciones campesinas y el grado de cumplimiento del derecho al desarrollo alcanzado, tomando en consideración la cosmovisión de los movimientos campesinos en lo relativo a su desarrollo, los obstáculos con los que se encuentran y las estrategias de exigibilidad que han ido planteando.

Para ello se estudiarán diferentes conceptos de Derechos Humanos, derecho al desarrollo como derecho humano y desarrollo, desde el punto de vista de los organismos internacionales y del enfoque

basado en Derechos Humanos. Seguidamente se determinará el tipo de desarrollo que plantean los movimientos sociales campesinos de la zona y si se corresponde con las acciones llevadas a cabo desde el Estado, particularmente analizando la política pública que se ha llevado a cabo en relación con el desarrollo rural en la Argentina. Una vez establecido lo anterior se investigarán cuáles son los obstáculos con los que se han encontrado estos movimientos sociales y cuáles son las estrategias de exigibilidad que han desarrollado para superarlos. Para finalizar se tratará de analizar el grado de realización del derecho al desarrollo alcanzado por las poblaciones campesinas, y si el Estado ha instrumentado adecuadamente los medios necesarios para la realización de dicho derecho o si, por el contrario, por acción u omisión el derecho al desarrollo es violado.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Realizar un estudio sobre el acceso a los bienes y a participar políticamente de las agricultoras familiares, con el objeto de analizar la huella de la organización social patriarcal en estas cuestiones, tomando como marco la violencia simbólica definida en la Ley de Protección Integral de la Mujer 26.485.

EL PRINCIPIO DE ULTIMA RATIO. FUNDAMENTOS EN EL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS PARA UNA POLÍTICA CRIMINAL MINIMALISTA

Lisandro Ozafrain

MAGÍSTER EN DERECHOS HUMANOS

DIRECTOR DE TESIS: DR. ALBERTO MARTÍN BINDER – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

CODIRECTOR: MG. CARLOS ALBERTO VALLEFIN – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 30 de octubre de 2017.

Extensión: 194 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Derechos Humanos - Políticas Públicas - Política Criminal - Derecho Penal.

Objetivos de la tesis: determinar formulaciones y contenidos dados al principio de *ultima ratio* a lo largo de la historia; identificar manifestaciones normativas del principio en los instrumentos de DDHH y sus precedentes; rastrear referencias de los órganos de protección en relación al mismo; determinar si puede inferirse una formulación general del principio en las normas de DDHH y posibles consecuencias en política criminal.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La tesis procura establecer si existe o no fundamento normativo sólido para el principio de *ultima ratio* en el DIDH. Con ello, podrá determinarse si el mismo es verdaderamente operativo y, consecuentemente, si genera obligaciones para los Estados. Así, se busca obtener guías para los organismos de

protección en la aplicación de un principio utilizado hasta ahora de forma fragmentaria.

Palabras clave: *ultima ratio*; Derechos Humanos; penal.

Resumen: la tesis estudia el denominado principio de *ultima ratio* desde sus orígenes históricos, analizando tanto sus fuentes normativas y doctrinarias como su aplicación por los distintos organismos de protección de los Derechos Humanos en el plano internacional. Una vez culminado el estudio de este estado actual de situación, se pretende responder la pregunta que constituye el núcleo de la investigación: si el principio de *ultima ratio* tiene o no un verdadero fundamento jurídico en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos y, consecuentemente, si los Estados se encuentran obligados a respetarlo o, en otras palabras, si son jurídicamente responsables por su cumplimiento. En la tercera parte del trabajo se ensayan una serie de consecuencias de esta posible fundamentación del principio de *ultima ratio* en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos para la política criminal de los Estados.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: establecida la vigencia y exigibilidad del principio de *ultima ratio*, que impone a los Estados una política criminal minimalista orientada al fin de reducir la violencia social, las líneas de trabajo futuras que se sugieren aluden a las consecuencias concretas que tal principio acarrea en el diseño, implementación y evaluación de la política criminal en tanto política pública.

ARQUITECTURA FINANCIERA DE AMÉRICA LATINA. MÁS DE 100 AÑOS DE ANHELOS (1889-2009)

Eugenia Candelaria Pardo

MAGÍSTER EN INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

DIRECTOR DE TESIS: DR. OSVALDO BARRENECHE – DIHCS, CONICET,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 26 de octubre de 2018.

Extensión: 181 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Historia - Derecho-Economía - Relaciones internacionales.

Objetivos de la tesis: Esta tesis trata sobre la nueva arquitectura financiera regional propuesta en este siglo junto al rol de los movimientos sociales. Los primeros tres capítulos se abocan al estudio de la arquitectura existente, sus antecedentes y los nuevos mecanismos financieros propuestos; el cuarto, trata sobre los movimientos sociales, su rol en el siglo XX y en este nuevo siglo.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Contribuye a iluminar una parte de la historia de la integración regional poco transitada por especialistas; con la novedad de ser llevada adelante por una profesional que, no pertenece al campo jurídico, histórico, sociológico, ni filosófico. Al no haber ningún trabajo interdisciplinario y durante todo este tiempo; la particularidad reside allí, considerando el campo actual de las Ciencias Sociales.

Palabras clave: Integración regional; Mecanismos financieros; Movimientos sociales.

Resumen: En 2009 se cumplieron 110 años del comienzo del Sistema Interamericano, cuya Conferencia inaugural recomendó el establecimiento de un “Banco Internacional Americano”; también, 50 años del Banco Interamericano de Desarrollo –BID-, fundado como uno de los organismos descentralizados de la Organización de los Estados Americanos –OEA-, institución heredera de aquel sistema. Es el año, además, donde procede la redacción del Convenio Constitutivo del Banco del Sur -BdS-; la puesta en marcha del Banco del Alba -BALBA-; y la firma del Convenio del Sistema Unitario de Compensación de pagos Regional -SUCRE-, tres pilares de una Nueva Arquitectura Financiera Regional para América Latina. Sin dudas, una cronología que evidenciaba el curioso derrotero de la región que obligaba preguntarse, ¿por qué serían necesarias nuevas instituciones monetarias y financieras? Se verá en esta tesis que, esta y otras respuestas se hallan en la propia historia de las instituciones; pero también, en que la nueva arquitectura fue planteada como necesaria y urgente por colectivos, movimientos y redes de movimientos sociales dispuestos a trabajar en la agenda financiera de la integración regional.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Resultaría interesante profundizar los estudios sobre los sistemas de pago regional, en especial, la relación entre el SUCRE, el sistema propuesto por Keynes y el esbozado por la CEPAL, una cuestión no tratada en esta tesis y sobre la cual no se registran estudios.

DISCAPACIDAD EN EL MERCOSUR: LA ACCESIBILIDAD TURÍSTICA COMO UNA PROPUESTA DE DESARROLLO REGIONAL

Ana Clara Rucci

MAGÍSTER EN INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. NATALIA PORTO – FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTORA: ESP. RITA GAJATE – FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 27 de marzo de 2018.

Extensión: 150 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Turismo accesible - Integración regional.

Objetivos de la tesis: Caracterizar y medir la voluntad política de los países del MERCOSUR en materia de accesibilidad turística durante el periodo de tiempo comprendido entre los años 1990-2016, entendiendo la accesibilidad turística como medio para contribuir al desarrollo regional e identificando las potencialidades del turismo accesible para el avance de la integración regional.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La elaboración de la metodología propuesta se basa en modelos de medición de la competitividad de los destinos turísticos que incluyen la accesibilidad (Madeiros Barbosa, 2008 y Domínguez, Darcy y Gonzalez Alez, 2015), en modelos de medición y análisis de las potencialidades integracionistas de los esquemas regionales (Nye, 1969, 1971), y en las concepciones teóricas sobre indicadores de voluntad política de la CEPAL (1999).

Palabras clave: Discapacidad; integración regional; turismo accesible; voluntad política; MERCOSUR.

Resumen: Se elabora un índice de voluntad política en accesibilidad turística (IVPAT) que se basa en modelos previamente mencionados relativos a la medición de la competitividad de los destinos turísticos que incluyen la accesibilidad, en modelos de medición y análisis de las potencialidades integracionistas de los esquemas regionales, y en las concepciones teóricas sobre indicadores de voluntad política de la CEPAL (1999). El índice parte de mostrar el estado de situación en la que se encuentran los países desde 1990 a la actualidad respecto de los compromisos asumidos en las temáticas de turismo y discapacidad. Para ello, se ha relevado y sistematizado la población con discapacidad de cada país, la importancia que tiene el turismo para dichos países, la existencia de normativa y organismos que regulan estos ámbitos, las condiciones de acceso para personas con discapacidad que poseen los Sitios Patrimonio de la Humanidad (UNESCO), entre otros, y da un paso más allá en identificar el comportamiento de los mismos en el contexto regional. El índice incorpora un componente que muestra la “actitud” integracionista de los países, es decir, cuánto han participado los países en actividades conjuntas, teniendo presente el carácter intergubernamental del bloque. Por último y con un gran valor documental, el índice recolecta y sistematiza toda la información disponible sobre esta temática en la región bajo análisis (Actas de la Reunión de Ministros de Turismo el MERCOSUR y las Actas de la Comisión Permanente de Promoción y Protección de los Derechos de las Personas con Discapacidad del MERCOSUR) sobre la relación entre turismo, discapacidad y accesibilidad en los países del bloque y el modo en que esta relación puede contribuir a la profundización de la integración regional.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Entre alguna de ellas, se identifica el análisis de las Actas de la Comisión Permanente de Promoción y Protección de los Derechos de las Personas con Discapacidad (CPD); profundizar la discusión entre el turista con discapacidad “multicliente” vs. autonomía de las personas; y profundizar la investigación en temas de patrimonio y accesibilidad.

FACULTAD DE CS. MÉDICAS 

SITUACIÓN EPIDEMIOLÓGICA DE LA TUBERCULOSIS EN LA REGIÓN SANITARIA V DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Años 2000- 2011

Cristina Chirico

MAGÍSTER EN SALUD PÚBLICA CON ORIENTACIÓN EN SISTEMAS DE SALUD

DIRECTOR DE TESIS: DR. HORACIO PRACILIO – FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 13 de junio de 2018.

Extensión: 104 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Tuberculosis - Epidemiología.

Objetivos de la tesis: Conocer la situación epidemiológica, a partir del estudio de indicadores epidemiológicos y operativos, en la zona Norte de la Provincia de Buenos Aires. Asimismo, estudiar la situación epidemiológica de la tuberculosis, analizando la magnitud y la tendencia de la tasa de incidencia; detectar la ocurrencia de indicadores de alarma; y evaluar los factores de éxito del tratamiento.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Lograr el mayor entendimiento de la situación epidemiológica de la tuberculosis, fortalecer las estrategias de control vigentes, unificar criterios de diagnóstico, tratamiento y prevención que se traducen en mejores resultados en salud. Incluir el abordaje de los determinantes sociales de la TB, de manera que permitir la reducción de la inequidad, con un enfoque basado en la comunidad.

Palabras clave: Tuberculosis; situación epidemiológica; tendencia; Argentina.

Resumen: El objetivo es conocer la situación epidemiológica de la tuberculosis (TB), zona Norte de la Provincia de Buenos Aires. Análisis descriptivo de datos de vigilancia por estudio de tendencias, expresadas como variación anual promedio (VAP), cuyo valor negativo significa descenso. Una declinación de la tasa de incidencia (TI) menor al 5%, no resulta significativa estadísticamente, siendo un Indicador de Alarma (IA).

Se analizaron el número de casos notificados y TI/100.000 habitantes todas las formas, casos TB pulmonar (TBP) y TBP confirmados por bacteriología y grupos de edad: 0- 14 (subgrupos: 0-4 y 5-14); 15- 29 y mayores de 64 años, del 1º de enero de 2.000 al 31 de diciembre de 2.011.

La TBP y las TI más elevadas, concentradas entre los 15 a 29 años (-0.44%), tendencia estable o ligeramente ascendente en la TBP confirmada (+0.92%) y TB infantil pulmonar confirmadas (+2.0%).

La tuberculosis persiste como un riesgo de salud, siendo necesario fortalecer e intensificar las intervenciones programáticas recomendadas para su control.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: generación de conocimiento con el análisis de indicadores, para formulación de políticas de salud, que solucionen la tuberculosis como problema de Salud Pública.

Futuras líneas de investigación: conocimiento de los determinantes sociales de la enfermedad y en tendencia temporal del impacto de los programas de protección social sobre la adherencia al tratamiento de la TB.

FACULTAD DE HUMANIDADES 
Y CS. DE LA EDUCACIÓN

QUÉ MUESTRAN LAS NARRACIONES DE EVENTOS COTIDIANOS ORALES DE LAS COMUNIDADES DE HABLANTES BOLIVIANOS DE LA CIUDAD DE LA PLATA. METODOLOGÍA, DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE RASGOS SOCIO-CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS. UN CORPUS COMENTADO

María Gabriela Bravo de Laguna

MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. ADRIANA SPERANZA – FACULTAD DE HUMANIDADES Y Cs. DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / UNM / CONICET.

Fecha de defensa de la tesis: 21 de octubre de 2018.

Extensión: 178 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Lingüística - Migración.

Objetivos de la tesis: Describir el comportamiento lingüístico de los migrantes bolivianos que resulte del trabajo de campo realizado: obtención del corpus de narraciones de eventos cotidianos.

Identificar, a manera de ejemplo, algunos rasgos socio-culturales y lingüísticos característicos de las narraciones de eventos cotidianos de la migración boliviana en la ciudad de La Plata, como una forma de evidenciar las formas, los mecanismos de construcción de los discursos en la comunicación oral entre los hablantes, de describir la realidad sociocultural de los migrantes bolivianos en nuestra ciudad. Aportar los resultados obtenidos de la anotación del corpus y de la descripción de corpus orales, como una forma de comenzar a proponer un trabajo de sistematización de este tipo de producciones como insumos significativos en la investigación en general y en la investigación lingüística en particular.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El valor de los corpus de narraciones orales como el espejo de la realidad sociocultural y lingüística de los migrantes en general y de los migrantes bolivianos en particular ofrece herramientas para los estudios de la lengua en uso. La descripción de los rasgos socio-culturales y lingüísticos que se obtienen de manera concreta y que se infieren de dichas narraciones son un insumo relevante para la investigación lingüística desde la perspectiva etnopragmática.

El conocimiento y la identificación de las diversas variedades del español que convergen en nuestro país, como resultado de procesos de cambios y transformaciones sociales que involucran a los sujetos participantes de dichos movimientos, en el contacto con otras culturas y por lo tanto con otras lenguas y/o variedades de esas lenguas. Aportar técnicas de trabajo para los estudios sobre la multimodalidad: la posibilidad de trabajar con corpus orales espontáneos videofilmados puede ofrecer herramientas valiosas para abordar la investigación de la relación que existe entre la performatividad verbal y corporal en todas las manifestaciones de la gestualidad, es decir, todas aquellas dinámicas que se manifiestan en la interacción, a través de las cuales se incorporan y se negocian situaciones problemáticas: el contacto lingüístico y la problemática en relación con la migración pueden ser abordados multidisciplinariamente como una forma de poder aportar soluciones a problemas más globales que involucran a las diferentes comunidades.

Palabras clave: Migración boliviana; corpus orales; contacto de lenguas; variación.

Resumen: La lengua de un grupo social, de una comunidad de habla, de un colectivo migratorio; es, entre otras cosas, una memoria colectiva y activa, dinámica, de múltiples realizaciones, heterogénea, de orígenes variados y de sustratos diversos, que nos lleva al encuentro de la mirada de unos otros iguales y diferentes a la vez, que permite diálogos imaginados y no imaginados entre culturas diferentes y por lo tanto, de historias desconocidas, diálogos que van más allá de las fronteras del lenguaje. Es la lengua, en este sentido, la que pone de relieve las tradiciones y las identidades culturales, y por lo tanto las tradiciones lingüísticas y comunicativas de una comunidad de habla; tradiciones que son una muestra de qué dicen, cómo dicen, para qué dicen, quiénes dicen en la instancia comunicativa. Esta tesis presenta un corpus comentado de narraciones orales de eventos cotidianos

de migrantes bolivianos en la ciudad de La Plata, narraciones que además de permitirnos identificar rasgos lingüísticos propios de esta situación sociocultural tan relevante como es la migración y el consecuente fenómeno de contacto lingüístico, nos van a permitir descubrir las representaciones y significaciones que se materializan en la interacción verbal cotidiana que tienen anclaje en el mundo sociocultural de procedencia de los hablantes y que se manifiestan a través de la lengua. Es decir, a partir de los rasgos propios de los hablantes podemos identificar formas de concebir la realidad propia y ajena, además de identificar que el uso variable de la lengua refleja la perspectiva cognitiva de los hablantes respecto del mundo que dio origen y que se representa a través de sus construcciones discursivas.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Profundizar mediante el estudio de fenómenos de contacto lingüístico y el uso motivado de determinadas formas lingüísticas en su contexto, las investigaciones acerca de los procesos lingüísticos en particular y de la teoría lingüística en general así como también analizar los indicadores de carácter cultural que permitan luchar contra la discriminación y la estigmatización, a la que ciertos grupos sociales se encuentran expuestos y muchas veces, sometidos.

Aportar herramientas para el proceso de enseñanza/aprendizaje del español en distintos niveles de escolarización, desde una gramática cooperativa en la que se flexibilice el mayor o menor apego a las normas y se acepte la posibilidad de los corrimientos, de las zonas borrosas en las distintas estructuras normativizadas como una manifestación de la determinación que produce en la morfosintaxis la intención de construir semántica y pragmáticamente un significado puntual en contextos de uso determinados.

Aportar herramientas para estudios de variación morfosintáctica en contexto de contacto sociocultural, y por lo tanto, lingüístico.

DE ROQUE PÉREZ A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA: EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD Y CURSO DE VIDA EN JÓVENES MIGRANTES ESTUDIANTILES EN LA PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Agustín Cleve

MAGÍSTER EN CIENCIAS SOCIALES

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARIANA CHAVES – FACULTAD DE CS. NATURALES Y MUSEO. DIRECTORA DEL LABORATORIO DE ESTUDIOS EN CULTURA Y SOCIEDAD, FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 08 de agosto de 2018.

Extensión: 164 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Juventudes - Universidad - Migración estudiantil.

Objetivos de la tesis: El objetivo general de la tesis fue comprender las experiencias de jóvenes que se trasladan desde la localidad de Roque Pérez (Provincia de Buenos Aires) hacia la ciudad de La Plata (capital de dicha provincia) para realizar estudios universitarios, analizando las relaciones entre la migración de localidad, la movilidad en el curso de vida y la condición estudiantil universitaria.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Se propuso contribuir a un campo poco explorado en las ciencias sociales vinculado a la migración estudiantil interna, a partir de un estudio centrado en cursos de vida juveniles. Además, se propuso la articulación entre los campos de estudios sobre juventudes, migraciones y experiencias universitarias, lo que resultó novedoso e innovador.

Palabras clave: Migración estudiantil; curso de vida; experiencia; juventud.

Resumen: En la presente investigación analizamos las experiencias de jóvenes que migran desde Roque Pérez, una localidad pequeña y de economía agropecuaria de la Provincia de Buenos Aires, hacia la ciudad de La Plata (capital provincial) para estudiar en la Universidad Nacional de La Plata, una institución de carácter pública. En particular, abordamos sus experiencias prestando atención a la relación entre tres aspectos: la movilidad entre localidades, la movilidad en el curso de vida y la condición estudiantil universitaria. El argumento que guía la tesis sostiene que la migración de ciudad genera cambios en los cursos de vida de los sujetos, produciendo experiencias juveniles diferentes a las que se tenían en el lugar de origen. A su vez, analizamos el modo en que el paso por la institución universitaria se vuelve central en sus vidas en base a dos grandes razones. Primero porque constituye una apuesta por la movilidad social ascendente y, segundo, porque la condición estudiantil universitaria se convierte en organizadora de sus experiencias en la ciudad de La Plata. La investigación se desarrolló en base a una estrategia metodológica de tipo cualitativa que permitió adentrarnos de manera profunda en los modos de significación y prácticas de los sujetos. El trabajo de campo se desarrolló entre los años 2014 y 2016.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Esta tesis de maestría sirve como insumo y plataforma de trabajo para la posterior tesis de doctorado, donde se profundiza el análisis sobre la intervención profesional y las funciones profesionales del Trabajo Social a partir de los procesos de egreso de las personas detenidas en los Centros Cerrados provinciales.

FUNCIONES PROFESIONALES DEL TRABAJO SOCIAL EN LOS CENTROS CERRADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES PARA JÓVENES CON CAUSAS PENALES (2009-2013)

Mara Fasciolo

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

DIRECTORA DE TESIS: LIC. ANA LAURA LÓPEZ – FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

CODIRECTORA: LIC. LAURA MARIANA RIVEIRO – FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Fecha de defensa de la tesis: 12 de julio de 2016.

Extensión: 219 págs.

Idioma: Español.

Áreas temáticas: Esta tesis de maestría se inscribe en dos áreas de conocimiento principales: por un lado el área de control socio-penal y por otro lado, la perspectiva crítica del Trabajo Social.

Objetivos de la tesis: analizar las funciones profesionales en los procesos de intervención del Trabajo Social como parte del Equipo Técnico de los Centros Cerrados de la provincia de Buenos Aires para jóvenes privados de libertad con causas penales.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: para la formación académica (los análisis a partir de investigaciones empíricas respecto de la intervención profesional en estos dispositivos de control socio-penal constituyen un área de “vacancia”).

Para los procesos de intervención (aporte para reflexionar sobre la reconfiguración de las prácticas estatales de coerción y consenso en relación a la población infanto-juvenil y sobre las funciones

profesionales y la construcción de propuestas superadoras en los espacios de trabajo).

Palabras clave: Trabajo Social- Intervención Profesional- Instituciones de Encierro- Control Socio-Penal Juvenil.

Resumen: El objetivo de la tesis es analizar las funciones profesionales del Trabajo Social en los Centros Cerrados de la provincia de Buenos Aires. El recorte temporal del tema a investigar (período 2009-2013) radicó fundamentalmente en que el Sistema de Responsabilidad Penal Juvenil y el Fuero Penal Juvenil -que expresan el marco normativo bonaerense en línea con la Doctrina de la Protección Integral- comienzan a implementarse a fines del año 2008, precisamente entre agosto y diciembre. Así en el año 2009 ya se encuentran en plena implementación. El recorte espacial incluye el partido de La Plata, específicamente dos instituciones asentadas en la localidad de Abasto por criterios de accesibilidad.

El supuesto que guía el plan de trabajo sostiene que en el campo de la criminología devino hegemónica la crítica al “ideario correccional” mientras a nivel normativo se lo sigue proclamado como objetivo vigente -en particular desde la Doctrina de la Protección Integral. En este marco que denominamos “correccionalismo tardío” resulta interesante el análisis sobre el ejercicio profesional del Trabajo Social en los Centros Cerrados. El proyecto se enmarca en una estrategia metodológica cualitativa, combinando distintas técnicas como entrevistas, análisis de documentos y observaciones a través de fuentes primarias y secundarias.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Esta tesis de maestría sirve como insumo y plataforma de trabajo para la posterior tesis de doctorado, donde se profundiza el análisis sobre la intervención profesional y las funciones profesionales del Trabajo Social a partir de los procesos de egreso de las personas detenidas en los Centros Cerrados provinciales.

RECORRIDOS POR LAS MEMORIAS DE ENSENADA. EL CASO DEL ESPACIO DE CULTURA Y MEMORIA EL RANCHO URUTAÚ Y SUS REPRESENTACIONES DE LAS Y LOS DESAPARECIDOS Y ASESINADOS POR EL TERRORISMO DE ESTADO DE LOS SETENTA

Melina Jean Jean

MAGÍSTER EN HISTORIA Y MEMORIA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. PATRICIA FLIER – FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTORA DE TESIS: PROF. MARCELA ANDRUCHOW – FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 28 de marzo de 2018.

Extensión: 229 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Memoria - Historia - Historia del Arte.

Objetivos de la tesis: Conocer y analizar el proyecto “Mosaicos por la memoria” del grupo El Rancho Urutaú en la ciudad de Ensenada (2010-2017), apuntando a los modos de representación de desaparecidos/as y asesinados/as de dicha ciudad y a su constitución como lugares de memoria.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Esta tesis es un aporte importante al escaso estudio de las memorias locales de la ciudad de Ensenada. En especial de sus obreros asesinados y desaparecidos. Su originalidad radica en vincular este tipo de estudio con el análisis de producciones artístico culturales que abordan y elaboran las memorias traumáticas en el presente. Por ello, se contribuye también en el trabajo de nuevas fuentes y metodologías para futuras investigaciones que se vinculen a la temática.

Palabras clave: Desaparecidos/asesinados; Ensenada; Rancho Urutaú; lugares de memoria.

Resumen: La obra artística del Espacio de Cultura y de la Memoria El Rancho Urutaú se inscribe en los diversos modos en que el pasado de terrorismo de Estado se desarrolló en los años setenta del siglo XX en Argentina. A lo largo de esta investigación, presentamos y analizamos las particularidades del caso que devienen de los hechos en su escala local: el trabajo de las memorias en la ciudad de Ensenada, provincia de Buenos Aires. El proyecto se materializa a través de murales con técnica de mosaico, emplazados en los barrios a los que pertenecían los/as homenajeados/as. Estos murales, a escala urbana, privilegian representaciones figurativas que a partir de una narrativa humanitaria recuperan un perfil identitario que apela a aquello cotidiano, lúdico, y ameno de la vida de esas personas. Nuestra hipótesis central es que los murales emplazados adquieren la cualidad de lugares de memoria tanto para los/as integrantes del grupo como para los familiares y allegados. En este sentido, la pregunta que guía esta investigación es ¿Cómo un espacio puede convertirse en un lugar de memoria? O bien ¿Qué significa y qué implica que un espacio se convierta en un lugar de memoria?

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Estudios de Memoria a escala regional (La Plata, Berisso y Ensenada); politicidades de las memorias; estudios comparados de representaciones visuales de desaparecidos/as y asesinados/as; reflexiones y nuevos aportes empíricos y teóricos a la categoría analítica “lugares de memoria”.

REFLEXIONES SOBRE LA TECNOLOGÍA DISCIPLINAR EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Juan Cruz Medina

MAGÍSTER EN DEPORTE

DIRECTOR DE TESIS: DR. RICARDO LUIS CRISORIO – FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: MG. AGUSTÍN AMILCAR LESCANO – FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 11 de junio de 2018.

Extensión: 167 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Deporte - Educación.

Objetivos de la tesis: Mostrar la estructura disciplinaria del deporte moderno y establecer bases para el análisis de los modos de enseñarlo.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La tesis elabora un prisma con el cual interpretar los deportes modernos en clave educativa y de formación. Tomando como eje de análisis las técnicas disciplinarias desde una perspectiva foucaultiana, muestra la estructura disciplinar del deporte moderno y destaca algunos de los aspectos esenciales para hacer del deporte un contenido educativo y pensar su enseñanza.

Palabras clave: Deporte; educación; disciplina; enseñanza.

Resumen: Aun hoy, en el año 2020, el deporte es una práctica corporal de difícil definición a nivel conceptual, su origen se ha discutido y se sigue discutiendo. Sin embargo encontramos que, respecto a

otros momentos históricos, este aún mantiene correspondencias sustanciales con el deporte moderno, cuyo origen algunos autores identifican en el siglo XVIII y fundamentalmente el siglo XIX, producto de cambios profundos en la sociedad (Elias 1992; Bourdieu 1978). La modernidad, en tanto momento histórico de quiebre, en términos civilizatorios al menos, es el escenario en el que la disciplina sufre cambios, que se vinculan íntimamente con el fenómeno deportivo que adquiere esa estructura particular. Encontramos que los cambios a nivel de la escala, el objeto y la modalidad en la disciplina impactan de manera inextricable en el deporte. Por ejemplo diferencias notables a nivel del detalle en las reglas, tienen alcances en los deportes, en las técnicas de juego, y por ende en su enseñanza y en el entrenamiento.

La tesis muestra que el enfoque en clave disciplinar permite interpretar el deporte como contenido educativo, mostrando que no es necesario sacrificar lo educativo ni priorizar el rendimiento, si lo que se desea es formar un buen deportista.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Analizar y documentar el proceso de formación de un deportista para dar cuenta de la eficacia en el diseño e implementación de procedimientos y técnicas disciplinares, nuevas o conocidas, como pilar en un proceso de formación.

Desarrollar una línea conceptual para el abordaje de la disciplina como conjunto de técnicas que habilitan y contribuyen a pensar el deporte y hacer de él un contenido educativo para su enseñanza en ámbitos educativos y de formación de futuros profesionales del deporte.

LAS PRUEBAS SABER 11° Y LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN UNA ESCUELA SECUNDARIA DE BUCARAMANGA – COLOMBIA: UN ESTUDIO DE CASO

Jhon Kewin Pérez Lizarazo

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN EN CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

DIRECTORA DE TESIS: DRA. SILVINA LARRIPA – FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTORA: DRA. ANA MARÍA LOAIZA – FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER (UIS), COLOMBIA.

Fecha de defensa de la tesis: 31 de mayo de 2019.

Extensión: 99 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Pruebas estandarizadas - Currículos - Enseñanza de las matemáticas.

Objetivos de la tesis: Indagar si la existencia de una prueba nacional estandarizada de logros académicos incide en la forma en que se organiza la enseñanza de las matemáticas en último año de secundaria, en una institución educativa en Bucaramanga, Colombia.

Objetivos Específicos: Contrastar los contenidos matemáticos y otros componentes curriculares previstos para la enseñanza en diversos documentos de la institución y de los docentes de la escuela seleccionada, con las competencias que las Pruebas SABER 11° considera para la evaluación del desempeño de los estudiantes del último año de la escuela secundaria.

Identificar, en la institución seleccionada, si existen aspectos intrínsecos a la organización escolar que se encuentren vinculados con la aplicación de las Pruebas SABER 11°.

Recuperar experiencias de enseñanza de una docente de matemáticas de la institución seleccionada e indagar si estas se encuentran relacionadas con la aplicación de las Pruebas SABER 11°.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Los resultados obtenidos en esta investigación permiten un acercamiento a la comprensión de las implicaciones que tiene la existencia de una prueba estandarizada, con altas implicancias, en el proceso de enseñanza de las matemáticas con estudiantes de secundaria. La investigación se realizó mediante un estudio de caso en una escuela de secundaria en Bucaramanga – Santander, Colombia y se centró en tres aspectos: los contenidos matemáticos, la organización en la escuela y las prácticas docentes en el aula.

Palabras clave: Prueba SABER; enseñanza de las matemáticas; prueba estandarizada; currículo; ICFES.

Resumen: El presente trabajo de investigación parte de la existencia de una prueba estandarizada y obligatoria para todos los estudiantes de último año de secundaria en Colombia denominada SABER 11°, la cual es usada para medir la calidad de la educación en el país. En este sentido, los resultados de dicha prueba cobran relevancia para los diferentes actores del proceso educativo: Ministerio de Educación, directivas de los colegios, docentes y estudiantes.

Con este trabajo se buscó analizar cómo la existencia de una prueba estandarizada con altas implicaciones para los actores educativos se articula con el proceso formativo y de qué modos puede llegar a direccionarlo. El análisis se centra en el área de matemáticas.

Desde el Ministerio de Educación se trazan las políticas alineadas a la Prueba SABER 11°, las instituciones educativas materializan dichas políticas con el planteamiento de sus proyectos educativos y sus mallas curriculares, pero es finalmente el docente quien toma ciertas decisiones de pedagógicas en el aula para enseñar los contenidos matemáticos.

En ese sentido, se quiso explorar cómo la prueba nacional de logros académicos podría estar incidiendo en la educación que se brinda en las aulas; para esto se trabajó por medio de un abordaje cualitativo usando el estudio de caso. Con esta metodología se buscó comprender el fenómeno en profundidad, tomando el caso de una escuela secundaria en Bucaramanga, Colombia.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Es importante señalar que, con la presente investigación, se abren puertas hacia

una indagación más amplia en lo referente a la implementación de este tipo de pruebas externas. Es decir, podría pensarse en realizar marcos comparativos entre otras instituciones, con otras ciudades de Colombia y, por supuesto, con hallazgos de otras investigaciones de otros países y contextos.

En ese sentido, es posible continuar generando estudios enfocados en la presencia de la Prueba SABER en la educación en Colombia y con esto extender el panorama hacia otras asignaturas, otras instituciones, otros docentes, etc., con el fin de encontrar acuerdos y disensos que posibiliten una mejor educación para nuestros niños y jóvenes.

POLÍTICA AMBIENTAL Y DESARROLLO. LA GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE LOCAL EN EL CONURBANO BONAERENSE

Agustina Leonela Sbergamo

MAGÍSTER EN POLÍTICAS DE DESARROLLO

DIRECTOR DE TESIS: DR. RAMIRO SARANDÓN – FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTOR: DR. ANDRÉS MANUEL CÉSAR – FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 31 de mayo de 2018.

Extensión: 159 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Ecología - Economía.

Objetivos de la tesis: El objetivo general de la tesis es comprobar empíricamente la existencia de una relación entre los procesos del desarrollo y la preservación ambiental a nivel local. De existir, se busca verificar el sentido y la magnitud de dicha correlación, para determinar si los objetivos de las políticas de desarrollo y de las políticas ambientales resultan excluyentes o complementarios.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Brinda evidencia sobre la relación entre los objetivos de desarrollo y ambientales a nivel local, utilizando como política ambiental específica la de gestión integral de residuos sólidos urbanos. Reviste utilidad el modelo propuesto, de correlación de índices compuestos, para el estudio del desarrollo sustentable en todas sus dimensiones.

Palabras clave: Desarrollo local sustentable; gestión integral de residuos sólidos urbanos; política ambiental; conurbano bonaerense.

Resumen: El desarrollo sustentable implica una síntesis entre desarrollo y preservación ambiental. Sin embargo, la búsqueda simultánea de objetivos en ambos frentes puede encerrar relaciones de complementariedad o tensión.

De aquí que resulte pertinente probar empíricamente qué tipo de relación se observa entre desarrollo y ambiente. Desde un punto de vista local, se seleccionó el Índice de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos para aproximar la política ambiental, y el Índice de Desarrollo Municipal para hacer lo propio respecto al desarrollo. Mediante regresiones por Mínimos Cuadrados Ordinarios, se correlacionaron dichos índices para el grupo de municipios del conurbano bonaerense que dispusieron sus residuos en los rellenos sanitarios de la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE) en el año 2013.

Las estimaciones sugieren que la gestión de los residuos es relevante a la hora de pensar el desarrollo municipal. Concretamente, resultan más influyentes las acciones en materia de separación en origen, recolección diferenciada, sistematización de la información y caracterización de los residuos. Por otro lado, la validación de la causalidad inversa pareciera corroborar que el proceso de desarrollo permite ampliar los objetivos de la agenda gubernamental, e incluir algunos considerados menos prioritarios como es el de gestionar los residuos.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: El enfoque propuesto puede servir como modelo para pensar la relación entre desarrollo y ambiente en otras escalas administrativas, considerando como eje las políticas ambientales más pertinentes para cada nivel de análisis.

MEMORIAS Y FOTOGRAFÍAS. RECORDANDO LA ALFARERÍA EN EL RÍO VAUPÉS

Silvia Mathilde Stoehr Rojas

MAGÍSTER EN HISTORIA Y MEMORIA

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MARIANA GIORDANO – [IIGHI] INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEO HISTÓRICAS – [CCT CONICET – NORDESTE] CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO CONICET – NORDESTE – [CONICET] CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS.

CODIRECTORA: DRA. LUDMILA DA SILVA CATELA – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (UNC). UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. CONICET.

Fecha de defensa de la tesis: 25 de junio de 2019.

Extensión: 188 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Memoria - Fotografía etnográfica - Visualidad.

Objetivos de la tesis: Realizar un trabajo de memoria que permita analizar las dinámicas socioculturales de los grupos indígenas que actualmente residen en el área del Vaupés para comprender la caída en desuso de la práctica alfarera, a partir de los registros fotográficos que Theodor Koch-Grünberg realizó entre 1903-1905 y los del fotógrafo colombiano Fernando Urbina Rangel en 1968.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La tesis explora el potencial evocativo de las fotografías para analizar el cambio cultural y detonar relatos sobre el pasado. De igual manera, ofrece valiosas reflexiones teóricas sobre la producción y el uso de la fotografía etnográfica en la investigación social y en los trabajos de memoria; habilitando nuevas preguntas acerca de la construcción y reconstrucción de memorias a partir de las imágenes.

Palabras clave: Fotografía; memoria; vaupés; alfarería.

Resumen: La investigación analiza los alcances de la fotografía como soporte y vehículo de memoria. A través del medio fotográfico se indaga por los cambios socioculturales en la práctica de la alfarería en el territorio del Vaupés, Amazonia colombiana. Es a través de la imagen que se exploran los sentidos del pasado que dan alfareros, sabedores y mujeres a la cerámica y a la práctica alfarera.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Memoria, Fotografía etnográfica, Visualidad.

FACULTAD DE INFORMÁTICA 

REFACTORIZACIÓN DE LOS MODELOS DE NAVEGACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA FAMILIA DE PROGRAMAS WEB DE COMERCIO ELECTRÓNICO

Carlos Albaca Paraván

MAGÍSTER EN INGENIERÍA DE SOFTWARE

DIRECTOR DE TESIS: DR. GUSTAVO ROSSI – FACULTAD DE INFORMÁTICAS,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 15 de agosto de 2018.

Extensión: 296 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: *Refactoring* - Modelos de Aplicación Web - Usabilidad.

Objetivos de la tesis: Caracterizar la familia de programas; definir un catálogo de *refactorings* en los modelos de navegación y presentación, incorporando el uso de patrones; y analizar el impacto de los *refactorings* por medio de la usabilidad.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Se generó un conjunto de *refactorings* para los modelos de navegación y presentación para sitios de *e-commerce*, donde se presentan de manera estructurada, identificando su motivación y ejemplificado con diversos sitios. Finalmente se realiza un análisis de la usabilidad mediante la evaluación de la satisfacción entre los sitios originales y los refactorizados, comentando los alcances y limitaciones de dicha evaluación.

Palabras clave: *Refactoring*; usabilidad; modelos web; comercio electrónico; familias de programas.

Resumen: en los últimos años la *World Wide Web* aumentó su tamaño de forma exponencial llegando a más de 1.300 millones en 2017 y el comercio electrónico (CE) es una realidad creciente ya que estudios de campo confirman el creciente uso de la web para hacer compras. En este contexto, para que los propietarios de los sitios web tengan éxito y que los usuarios estén satisfechos, los sitios deben tener en cuenta criterios de usabilidad y otros criterios de diseño. Por este motivo la usabilidad ha tomado un enfoque de ingeniería intentando identificar un conjunto de principios y prácticas que aseguren que ésta es el resultado del diseño del sistema. Justamente para mejorar la usabilidad es que las aplicaciones pueden evolucionar, entrando en juego la refactorización o *refactoring*, que apoya el proceso de mejoramiento continuo de una aplicación web.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: evaluar la eficacia y eficiencia de los *refactorings* generados realizando un análisis más profundo y detallado de la influencia del *refactoring* en cada atributo de la usabilidad y en los factores meta (intención) de los mismos. Además, profundizar la refactorización de las versiones móviles de los sitios, incorporando otro tipo de patrones y pautas de diseños.

ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN PROCESOS EDUCATIVOS DE NIVEL SUPERIOR

Gisela Assinnato

MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA EN EDUCACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: DRA. CECILIA SANZ – FACULTAD DE INFORMÁTICA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

CODIRECTORA: DRA. MARÍA VICTORIA MARTIN – FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNQUJ)

Fecha de defensa de la tesis: 25 de octubre de 2018.

Extensión: 181 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Tecnología Educativa - Educación Superior.

Objetivos de la tesis: Investigar sobre modelos de integración de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que pongan foco en actitudes de docentes y alumnos/as universitarios como factor crítico.

Diseñar un modelo que integre diferentes variables y permita favorecer la integración de TIC en una institución de educación superior y desarrollar un estudio de caso en el que se lleve adelante ese modelo.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: El trabajo aporta un modelo de análisis de integración de TIC en instituciones de nivel superior, que permite la identificación de usos académicos de las TIC, estrategias y prácticas educativas asociadas y el reconocimiento de actitudes frente a la innovación.

Su aplicación permite reflexionar sobre su utilidad para obtener un diagnóstico y líneas de acción en una institución.

Palabras clave: Tecnologías de Información y Comunicación; instituciones de educación superior; actitudes; modelo de análisis de integración de TIC.

Resumen: Frente al creciente uso social de tecnologías digitales, son muchas las instituciones de nivel superior (IES) que se han iniciado en la convergencia de las modalidades de aprendizaje y reconocen en las TIC una apuesta por enriquecer la educación.

En este sentido, se vuelve relevante estudiar qué variables debería incluir un modelo de análisis que tribute a una investigación amplia del problema. Particularmente, adquiere especial interés el estudio de actitudes y percepciones acerca de las TIC en el marco de ámbitos educativos, y si su utilización depende del nivel de aceptación que éstas registran en la academia.

Tras una revisión sistemática de antecedentes, la tesis propone un modelo de análisis de integración de TIC en prácticas de enseñanza y aprendizaje de instituciones de nivel superior, el cual se aplica en un estudio efectuado en la carrera de Profesorado en Comunicación Social (FPyCS-UNLP).

El estudio de caso permite reflexionar sobre la utilidad del modelo para obtener un diagnóstico relativamente completo y acabado de la situación en la que se encuentra la institución respecto de las TIC. En consecuencia, habilitó construir una serie de recomendaciones sobre estrategias y acciones que podrían optimizar lo realizado hasta el momento en esta materia.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: A modo de profundización de los objetivos planteados, se prevé expandir el relevamiento de campo efectuado en la FPyCS-UNLP y abarcar una muestra más representativa.

También, se apunta la reflexión sobre algunos aspectos metodológicos y la posibilidad de producir, aplicar y validar una estrategia de integración de TIC que contemple las variables indagadas en esta tesis.

INTEGRACIÓN DE MÚLTIPLES HERRAMIENTAS DE *SOFTWARE OPEN SOURCE* PARA LA GESTIÓN Y ANÁLISIS DE RENDIMIENTO DE CLÚSTERS EN AMBIENTE HPC

Leopoldo José Ríos

MAGÍSTER EN INGENIERÍA DE SOFTWARE

DIRECTOR DE TESIS: DR. FERNANDO G. TINETTI – FACULTAD DE INFORMÁTICA,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 24 de mayo de 2018.

Extensión: 81 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Ingeniería del software - HPC - Sistemas Distribuidos.

Objetivos de la tesis: El diseño, desarrollo y evaluación de un *software* de gestión de clúster HPC a través de la integración de herramientas de *software* de código abierto. Se espera que la aplicación a construir permita programar y planificar los recursos computacionales para asegurar su disponibilidad, ejecutar programas de usuario en un ambiente controlado, almacenar los resultados logrados, y gestionar estadísticas de uso.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: La aplicación web resultante permite monitorear la carga de trabajo de un clúster HPC. Incorpora gestión de usuarios, roles y programación de tareas. Un usuario puede iniciar, detener y visualizar *jobs* basados en *scripts* lanzados al clúster; por equipo y cola de trabajo, en una ventana de tiempo ajustable. Permite gestionar un clúster completo, como determinados hosts configurados especialmente en calidad de préstamo.

Palabras clave: HPC; *Open Source*; gestión; rendimiento; clúster.

Resumen: Los centros de computación de alto rendimiento utilizan *software* para soportar el funcionamiento de toda su infraestructura de computación. Es posible organizar el *software* en sistemas operativos, administradores de gestión remota, sistemas de archivos locales y en red, compiladores y librerías, módulos de autenticación de usuarios, gestores de trabajos del clúster, gestores de bases de datos, entre otros. Una vez puesto en funcionamiento el clúster, se hace necesario mecanizar la gestión de los trabajos enviados por los usuarios para su ejecución. Básicamente, el número de *hosts* de cálculo y el número de usuarios registrados, determinan la granularidad que se requiere para lograr eficiencia, planificación y gestión integral de los recursos, que en muchos casos, están determinados por un alto número de usuarios y escasos recursos. De la interacción entre los componentes de *software* es posible obtener información de estado de los recursos, por ejemplo, mediante el estado de procesos (ps). La aplicación obtenida es el resultado de la integración de herramientas *open source* que, obtiene datos en forma automatizada del estado del clúster, para difundirlo mediante un servicio web bajo demanda, en un ambiente controlado.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Generar un módulo de gestión de proyectos de investigación integrado, con el fin de documentar la interacción entre investigadores, becarios y administrativos de la institución. Debería permitir planificar y ejecutar actividades con intercambio de correo electrónico, para obtener al final de diferentes ciclos, el historial del intercambio como documento de trabajo.

METODOLOGÍA PARA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE MIGRACIÓN DE DATOS EN CONTEXTO DE SISTEMAS EN DESARROLLO

Silvio Luis Serra

MAGÍSTER EN INGENIERÍA DEL SOFTWARE

DIRECTOR DE TESIS: DR. MARCELO MARTIN MARCISZACK – UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL, FACULTAD REGIONAL CÓRDOBA.

CODIRECTOR: DR. GUSTAVO ROSSI – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 24 de octubre de 2018.

Extensión: 188 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Bases de datos - Procesos de desarrollo - Procesos de migración.

Objetivos de la tesis: Proponer una metodología que permita construir, mantener e implementar en forma eficiente, procesos de migración de datos en el contexto de sistemas en desarrollo.

Objetivos secundarios: Analizar las dificultades propias de las migraciones de datos.

Explorar herramientas y modelos existentes para migraciones de datos.

Confirmar el desempeño de la metodología propuesta dentro de un caso de implementación real.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Los procesos de migración de datos pueden resultar complejos. Esta tesis aporta una metodología especialmente diseñada para realizar migraciones de datos en el contexto de sistemas en desarrollo. Cuenta con cinco facetas de las

cuales son iterativas y permiten incorporar los cambios gradualmente conforme avanza la migración y el desarrollo del sistema involucrado.

Palabras clave: Migración; base de datos; cambio; metodología; proceso de desarrollo.

Resumen: Esta tesis propone e implementa en un caso real de alta complejidad, una metodología especialmente diseñada para realizar migraciones de datos en el contexto de sistemas en desarrollo. Cuenta con cinco fases dos de las cuales son iterativas y permiten incorporar los cambios gradualmente conforme avanza la migración y el desarrollo del sistema involucrado.

La metodología se apoya en una arquitectura que propone dividir las transformaciones sintácticas de las semánticas a partir de la generación de una base intermedia y de dos procesos de transformación llamados T1 y T2.

Las fases de la metodología propuesta son las siguientes: Fase 1, Planificación y análisis general. Fase 2, Análisis y diseño de T1. Fase 3, Análisis y diseño de T2. Fase 4 iterativa, Construcción, ejecución y prueba de T1. Fase 5 iterativa, Construcción, ejecución y prueba de T2. Combinando estas fases metodológicas y la arquitectura propuesta, se logra mantener el proceso de migración ordenado y con un avance estable más allá de los cambios que pueda sufrir la base de destino por encontrarse en desarrollo.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: Utilización del modelo físico como herramienta para la detección temprana de inconsistencias en los requerimientos.

Utilización de la metodología propuesta en bases de datos no relacionales y/o no SQL.

Empleo de metodologías ágiles para gestionar los ciclos iterativos tanto de T1 como de T2.

FACULTAD DE PERIODISMO Y 
COMUNICACIÓN SOCIAL

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN LA ERA DIGITAL: MEDIOS INNOVADORES, NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INDAGACIÓN Y FILTRACIONES DE INFORMACIÓN SECRETA

Sebastián Nicolás Di Domenica

MAGÍSTER EN PERIODISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DIRECTORA DE TESIS: DRA. BIANCA RACIOPPE – FACULTAD DE PERIODISMO Y
COMUNICACIÓN SOCIAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de defensa de la tesis: 5 de julio de 2018.

Extensión: 190 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Periodismo - Periodismo de investigación - Periodismo digital - Periodismo de datos - Medios de comunicación digitales - Filtraciones de información secreta.

Objetivos de la tesis: Analizar las transformaciones que se producen en el periodismo de investigación a partir del uso de recursos digitales; explorar medios de comunicación digitales latinoamericanos que publican temáticas de periodismo de investigación; e indagar sobre la irrupción del periodismo de datos y de las filtraciones de información secreta en la especialidad.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Desde la metodología científica, la tesis indagó en la ampliación de las posibilidades del periodismo de investigación a partir de los recursos digitales disponibles. Y a su vez analizó estrategias en el contexto digital para crear y desarrollar medios, acceder a información y fuentes, abordar filtraciones de información secreta, verificar documentación y definir

formatos efectivos para publicar y promocionar los contenidos de la especialidad.

Palabras clave: Periodismo; Periodismo de investigación; Periodismo digital; Periodismo de datos; Medios de comunicación.

Resumen: La tesis indaga en el periodismo de investigación de cara a los avances informáticos y a su vez describe las estrategias de trabajo de la especialidad a partir de los recursos digitales disponibles. Los actuales abordajes de la información, el manejo y tratamiento de las fuentes, la utilización y gestión de las bases de datos, y el acceso a documentos son algunos aspectos que se han relevado y estudiado, y que definen cambios y mejoras en las posibilidades de investigar del periodismo. En el marco de esa búsqueda, que a su vez es un recorrido exploratorio y de análisis, se planteó el estudio e individualización de las características de tres medios digitales latinoamericanos que son referentes de los nuevos escenarios mediáticos: Chequeado (Argentina), La Silla Vacía (Colombia) y Ciper (Chile). Otro factor que se sumó al estudio, y que también es característico del actual escenario digital, son las filtraciones de información secreta. Irrupción que hace algunos años hizo posible liberar muchos secretos de los factores de poder del mundo, y que pueden ser punto inicial de innumerables nuevas posibles investigaciones periodísticas.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: El foco de esta investigación estuvo puesto en la observación y en la exploración de prácticas periodísticas y de medios de comunicación digitales que están en constante cambio. Los desafíos que tienen por delante los medios estudiados y los procesos de trabajo que aún no están cerrados, plantearán otros interrogantes que nuevas investigaciones deberán estudiar y analizar.

EL IMPACTO PRODUCIDO POR EL ARRIBO DE LOS SUPLEMENTOS ZONALES DEL DIARIO CLARÍN EN LA PRENSA GRÁFICA REGIONAL DEL CONURBANO BONAERENSE (2000-2010)

Luciano Omar Wehbe

MAGISTER EN PERIODISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: LIC. DIEGO DE CHARRAS – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Fecha de defensa de la tesis: 11 de julio de 2018.

Extensión: 134 páginas.

Idioma: español.

Áreas temáticas: Prensa gráfica - Periodismo regional - Grupo Clarín.

Objetivos de la tesis: El objetivo general de la presente tesis se sitúa, entonces, en abordar las múltiples consecuencias que los medios gráficos regionales independientes debieron asumir tras la irrupción del Grupo Clarín y sus zonales dentro de una amplísima zona del territorio bonaerense a inicios del siglo XXI, en un proceso gradual.

Aportes de la tesis al campo disciplinar: Creemos que esta tesis es un valioso aporte para los estudios de la comunicación dentro del mundo gráfico argentino, pues permite reconocer la labor de los medios distritales y recapacitar sobre los riesgos actuales que conducen a la desaparición de la pluralidad de voces. En suma, se trata de un ejercicio necesario para debatir en ciudadanía el rol que persiguen los grupos concentrados de medios de comunicación.

Palabras clave: Grupos concentrados; periodismo regional; Clarín; prensa gráfica.

Resumen: Analizar las medidas llevadas a cabo por Clarín para con los propietarios de medios zonales, distribuidores y dueños de kioscos de revistas para exhibir y comercializar estos bienes culturales. Los medios gráficos regionales presentes en nuestra investigación se seleccionaron en función de la trascendencia de sus historias y la amplitud de sus alcances. Atentos a temáticas sociales, económicas, deportivas y culturales de sus respectivas comunidades, aportaron soluciones a los problemas más elementales —pero no menos necesarios—, junto a una firme actitud de investigación, independencia y revisión del poder municipal. Entre los objetivos específicos se pretende evidenciar las dificultades a las que han sido sometidos para la adquisición equitativa y constante de papel, junto a las estrategias de *dumping* publicitario con las que el diario de Ernestina Noble influye en sus anunciantes. Además, se indaga la existencia de normas (o no), marcos jurídicos y políticas nacionales de comunicación que protejan y promuevan el desarrollo de estos medios locales, haciendo observar su importancia en la vida social y cultural de cada comunidad, frente al poder avasallante de los grandes jugadores de un mercado concentrado.

Líneas de investigación y desarrollo futuras: en proceso de estudio.




EDITORIAL DE LA UNLP

