

CONSONANCIAS. UNA EXPERIENCIA MUSICOTERAPÉUTICA EN EL ÁMBITO PÚBLICO HOSPITALARIO DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19

López, Morena

Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina.

RESUMEN

La pandemia causada por el virus SARS-CoV-2, generó mayores exigencias en el sistema de salud, con el natural desgaste físico, psíquico y emocional. En este marco, y ante una demanda específica, surgió un convenio entre la Universidad Nacional de La Plata y el Hospital Interzonal General de Agudos Dr. Rodolfo Rossi de la ciudad de La Plata, posibilitando a la Cátedra Libre Musicoterapia (CLM), llevar adelante el proyecto "Consonancias" el cual propuso compartir música en la tarea cotidiana. El propósito del presente trabajo es mostrar el recorrido realizado por la CLM en respuesta a la demanda del Hospital, evidenciando las intervenciones realizadas en el ámbito público hospitalario durante la pandemia. Se confeccionaron listas de canciones, seleccionadas por las y los trabajadores de 30 servicios, las cuales se reprodujeron semanalmente en tres horarios distintos para cubrir la totalidad de los turnos de trabajo. Configurar un dispositivo de intervención en un marco institucional complejo en pandemia permite establecer diferentes niveles de reflexión: la necesidad de inserción y los aportes de la musicoterapia en el ámbito hospitalario público, las dinámicas de trabajo llevadas a cabo y las intervenciones posibles para dar respuesta a una demanda en el contexto de la pandemia.

Palabras clave

Salud pública - Trabajadores - Musicoterapia - COVID-19

ABSTRACT

CONSONANCIAS A MUSIC THERAPY EXPERIENCE IN THE MEDICAL PUBLIC FIELD DURING COVID-19 PANDEMIC

Pandemic caused by SARS-CoV-2 virus generated higher requirements in the health system, along with the natural physical, psychological and emotional burnout. In this context, facing a specific demand, an institutional link emerged between the Universidad Nacional de La Plata (UNLP) and the Hospital Interzonal General de Agudos Dr. Rodolfo Rossi in the city of La Plata, allowing Cátedra Libre Musicoterapia (CLM) to take the 'Consonancias' Project forward. The purpose of the present presentation is to show the route taken by the team from CLM in response to the specific demand from the Hospital, evidencing the interventions carried out in the medical public field during

the pandemic. The project proposed sharing music during daily tasks of the hospital workers. Song lists were compiled, selected by the workers of the 30 services. The lists were played weekly at three different times, to cover the totality of the work shifts. Setting an intervention dispositive in a complex institutional context during a pandemic allows us to establish different levels of reflection: the insertion need and the contributions of music therapy in the medical public sphere, the work dynamics performed and the possible interventions to respond to a specific demand in the pandemic context.

Keywords

Public health - Workers - Music therapy - COVID-19

BIBLIOGRAFÍA

- Cannarozzo, V., y Gonnet, D. (Eds.). (2020). *Musicoterapia en la provincia de Buenos Aires. Oportunidades y desafíos para su inclusión en la agenda pública*. Universidad Nacional de La Plata (UNLP) editorial. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118048>
- Cannarozzo, V., Mancini, F., Godetti, E., y Diaz Abraham, V. (2020). *Proyecto consonancias*. Universidad Nacional de La Plata, Hospital Interzonal General de Agudos Dr. Rodolfo Rossi. Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/65738>