

# SELF EN WINNICOTT: CUERPO Y SIMBOLIZACIÓN

Oliver, Mónica Beatriz; Russo, Silvia

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología La Plata, Argentina.

## RESUMEN

En este nuevo congreso de investigación, la propuesta es indagar desde la teoría del desarrollo emocional en Donald Winnicott, elaborando un recorte desde su perspectiva de la concepción de Self. Retomando conceptualizaciones nodales en su construcción teórica, los textos fuente que confluyen en esta presentación, se consideraron para la investigación de cátedra "Estatutos del cuerpo en las formas actuales de presentación subjetiva en púberes y adolescentes de la ciudad de La Plata. Investigaciones preliminares", realizada en la Facultad de Psicología (UNLP). Esta bibliografía fue seleccionada de los programas de ambas asignaturas intervinientes: Psicología Evolutiva 1 (tercer año) y Psicología clínica con niños y adolescentes (sexto año), con dirección a cargo de sus profesoras adjuntas: Andrea Mirc y Florencia Almagro. Con una metodología de diseño cualitativo, se proseguirá una investigación de carácter teórico. El objetivo principal busca profundizar la noción de Self desde un recorrido cronológico - que permitirá formalizar mediante su exégesis los ejes ligados a las categorías de cuerpo y simbolización en el desarrollo emocional del individuo, planteados en la investigación mencionada. Habida cuenta de este trayecto teórico, se arrojan resultantes que corroboran la relevancia del tratamiento de dichos conceptos en función de hacer luz sobre la constitución subjetiva y sus basamentos psicológicos.

## Palabras clave

Self - Desarrollo emocional - Cuerpo - Simbolización

## ABSTRACT

### SELF AT WINNICOTT: BODY AND SIMBOLIZATION

In this new research congress, the proposal is to investigate from the theory of emotional development in Donald Winnicott, elaborating a clipping from his perspective of the conception of Self. Returning to nodal conceptualizations in their theoretical construction, the source texts that come together in this presentation were considered for the chair research "Statutes of the body in current forms of subjective presentation in puberty and adolescents in the city of La Plata. Preliminary inquiries", carried out at the Faculty of Psychology (UNLP). This bibliography was selected from the programs of both intervening subjects: Evolutionary Psychology 1 (third year) and Clinical Psychology with children and adolescents (sixth year), directed by their associate professors: Andrea Mirc and Florencia Almagro. With a qualitative design methodology, a theoretical investigation will

be pursued. The main objective seeks to deepen the notion of Self from a chronological journey - which will allow to formalize through its exegesis - the axes linked to the categories of body and symbolization in the emotional development of the individual, raised in the aforementioned research. Given this theoretical path, results are thrown that corroborate the relevance of the treatment of these concepts in terms of shedding light on the subjective constitution and its psychological foundations.

## Keywords

Self - Emotional development - Body - Symbolization

## BIBLIOGRAFÍA

- Winnicott, D. (1990). *El gesto espontáneo*. Paidós.
- Winnicott, D. (1996). *Realidad y juego*. (Trad. Floreal Mazía). Gedisa. (Trabajo original publicado en 1971).
- Winnicott, D. (2003). *Deprivación y delincuencia*. (Trad. Leandro Wolfson y Noemí Rosenblatt). Paidós. (Trabajo original publicado en 1984).
- Winnicott, D. (2015b). *Exploraciones psicoanalíticas I*. Biblioteca fundamental de las ciencias de la psicología. Psicología Posfreudianos. Paidós.
- Winnicott, D. (2015a). *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador*. (Trad. Jorge Piatigorsky). Paidós. (Trabajo original publicado en 1965).