

GEOGRAFIA E HISTORIA



Construyendo encuentros desde la virtualidad en el Bachillerato de Saneamiento y Gestión Ambiental del Colegio Nacional de la UNLP

INTRODUCCION

Se trata de la experiencia de encuentro de trabajo entre las materias de Geografía e Historia del Bachillerato en Gestión y Saneamiento Ambiental del Colegio Nacional "Rafael Hernández", durante el tránsito de la virtualización de las actividades escolares en el año 2020. En esta ocasión dejamos en evidencia diferentes dificultades y potencialidades del esfuerzo de trabajo en conjunto entre disciplinas de las ciencias sociales en un contexto con diferentes complejidades de acceso al proceso de enseñanza y aprendizaje signado por la virtualización de las actividades escolares. La experiencia de entrelazar el campo de la Geografía y la Historia tensiona por un lado, la tradicional división de los campos de estudios sociales por un lado, y por otro, tensiona la presencia docente unipersonal, enseñando una materia en parejas pedagógicas. Experiencia que, al menos en la Historia reciente del Colegio Nacional no se había realizado.



METODOLOGÍA

La estrategia de trabajo consistió en la construcción de criterios en común y dimensiones o puntos de encuentro entre los contenidos prioritarios de las dos materias, a fin de acercar a los estudiantes una propuesta de trabajo unificada y relacional que habilite a un uso del tiempo virtual y recursos pedagógicos más dinámico y cotidiano.

¿CÓMO FUERON LOS RESULTADOS?

El trabajo partió de la necesidad de encontrar alternativas ante las dificultades evidenciadas por el conjunto de los estudiantes para resolver las tareas solicitadas durante el acompañamiento pedagógico virtual del año 2020. Es en este sentido que la y el docente a cargo de Geografía e Historia construyeron alternativas de trabajo desde el encuentro de las dos disciplinas y desde la diversidad de herramientas disponibles ante serias dificultades de acceso a tecnologías de comunicación por parte del estudiantado. Nos interesa destacar la potencialidad del trabajo conjunto y la necesidad de construcción de espacios relacionales que habilitan a un proceso enriquecido de enseñanza y aprendizaje situados en la complejidad del contexto de cada grupo. Estos desafíos obligaron a pensar en un primer momento en prácticas de escritura y de lectura en un momento, pero también en habilitar nuevas formas de hacer tecnología tomando como referencias los dispositivos con los que los estudiantes tomaban contacto con la escuela: los dispositivos móviles se convirtieron en micrófonos que habilitó las voces para contar lo que aprendieron.

¿ A QUE CONCLUSIÓN ARRIBAMOS?

La propuesta de trabajo permitió a los estudiantes una respuesta más cotidiana y un aprendizaje de las materias desde una alternativa relacional, donde las problemáticas sociales estudiadas eran visibilizadas en tiempo, espacio y complejidad. La posibilidad de construir una "pareja pedagógica" en la virtualidad implicó un abordaje socioterritorial más profundo de los contenidos priorizados durante el ciclo escolar. Asimismo, esta noción instaló las bases para poder pensar formas de intervención disruptivas en la práctica escolar.

LILIANA LAPOMARDA. PROFESORA EN GEOGRAFÍA, UNLP. BECARIA INTERNA DOCTORAL CONICET. CIEC-FAU. DOCTORANDA EN CIENCIAS SOCIALES FSOC- UBA. DOCENTE DE COLEGIOS DE PRE-GRADO DE UNLP.

MARTIN ALFARO. PROFESOR EN HISTORIA, UNLP. ESPECIALISTA EN GESTIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. FLACSO. DOCENTE DE PRE-GRADO DE UNLP. DIRECTOR DEL COLEGIO SECUNDARIO "UNIVERSITAS" DIEGEP 4048.

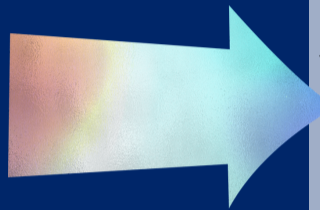
AUTORES

MUESTRA DE TRABAJO

A continuación un esquema explicatorio de como interrelacionar la dimensión espacial y temporal en un contenido.

pueblos originarios

EN EL MARCO DE LA DIMENSIÓN TEMPORAL, LA DIVERSIDAD CULTURAL PROPIA DE LOS ORIGINARIOS MUESTRA CON CLARIDAD COMO HAY UNA ADAPTACIÓN DE LOS DISTINTOS PUEBLOS A SU TERRITORIO EN FUNCIÓN DE LOS RECURSOS DE SUBSISTENCIA DISPONIBLE QUE A SU VEZ, GENERAN FORMACIONES ESTATALES (EN ALGUNOS CASOS) DE COMPLEJO FUNCIONAMIENTO. CON LO CUAL HAY UN USO DEL ESPACIO PARTICULAR EN DISTINTOS CASOS.



ES IMPORTANTE DESDE LA PERSPECTIVA HISTORICA DETERMINAR QUE ANTES DE DE LA LLEGADA DE LA CONQUISTA DE AMERICA EXISTÍA UNA DIVERSIDAD ÉTNICA SUMAMENTE COMPLEJA QUE LA COSMOVISIÓN EUROPEA SE ENCARGO DE INVISIBILIZAR A PARTIR DEL CONCEPTO "INDIO". TÉRMINO QUE DESPUES LOS PROPIOS ORIGINARIOS RETOMARON PARA SUS REINVIDICACIONES

LA CONQUISTA DE AMERICA POR PARTE DEL IMPERIO ESPAÑOL ENTONCES, MODIFICO RADICALMENTE LOS ESPACIOS Y SENTARÍA LAS BASES PARA QUE UNOS TRES SIGLOS DESPUES COMIENCEN LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA CON UNA ESPACIO Y UNA SERIE DE REINVIDICACIONES DE EPOCA QUE DEJARON FUERA, SALVO ALGUNOS CASOS AISLADOS A LA IDENTIDAD ORIGINARIA INVISIBILIZADA, PERO NO POR ELLO INEXISTENTE, DE HECHO VARIAS PRACTICAS Y PRESTAMOS CULTURALES DE LA CULTURA DOMINANTE PROVIENEN EN GRAN MEDIDA DEL ACERVO CULTURA ORIGINARIO EN TODA LA REGION



ESTA COMPLEJIDAD ESTATAL NO PUDO SER COMPRENDIDA POR LA HOMOGENEIDAD CONQUISTADORA QUE EN ALGUNOS CASOS, COMO EN LA CONQUISTA DE MEXICO, SE ENCARGÓ DE COMPRENDER SUS PROPIAS CONTRADICCIONES INTERNAS CON EL OBJETIVO DE EVENTUALMENTE DOMINARLAS.

AL FORMARSE EL PRIMER VIRREYNATO COMIENZA UNA ETAPA DE LA CONQUISTA QUE INVISIBILIZÓ LAS DISTINTAS REALIDADES ORIGINARIAS.

■ Contenido propio de Historia

■ Contenido propio de Geografía