

XXII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA.

Eje III Enseñanza de la Geografía

**“LA ALFABETIZACIÓN
ACADÉMICA COMO
CONTENIDO TRANSVERSAL
EN LA ASIGNATURA
GEOGRAFÍA ECONÓMICA
DE LAS CARRERAS DE
PROFESORADO Y
LICENCIATURA EN
GEOGRAFÍA.”**

Prof. PIZZI Pablo Santiago

ppizzi@hum.unrc.edu.ar

Prof. AVARO, Elvio Ángel

Elvioavaro@gmail.com

Prof. ZALAZAR, Diego Fabián

dfzalazar10@gmail.com

Ayudante alumna: DUARTE,

Daiana Soledad

daianasd97@gmail.com

Universidad Nacional de Río

Cuarto. Facultad de Ciencias

Humanas. Departamento de

Geografía

INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES



Este póster se desprende del proyecto macro denominado, “La alfabetización académica como eje vertebral e instancia de inclusión y participación colaborativa en asignaturas de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Geografía”, Director: Prof. Pablo S. Pizzi; Co director: Prof. Elvio A. Avaro. El mismo corresponde a la IV Convocatoria de Proyectos sobre Escritura y Lectura en las disciplinas para Primer Año (PELPA) 2019-2020 de la Secretaría Académica Central de la UNRC, aprobado según Resolución Rectoral 544/2019.



Anteriormente, se participó en la convocatoria 2017-2018 referida a Proyectos de Innovación e Investigación para la mejora de la Enseñanza de Grado (PIIMEG) de la UNRC. El proyecto presentado y aprobado se denominó: “Diagnóstico del manejo de los contenidos económicos para su aplicación en términos espaciales de docentes, graduados y alumnos en el Profesorado y Licenciatura en Geografía.”

ANTECEDENTES



Esta presentación corresponde al proceso de alfabetización académica desarrollado en el período 2019-2020, en la materia Geografía Económica, de carácter obligatoria y dictado anual, correspondiente al segundo año de las carreras de profesorado y licenciatura en Geografía. Ésta, representa según las propias manifestaciones de los estudiantes, un cambio importante -en comparación con las materias de primer año-, debido a su objeto de estudio, el tipo de bibliografía y las metodologías de trabajo,

IMPORTANCIA TEÓRICA Y PRÁCTICA



El ingreso de los estudiantes al ámbito universitario y los primeros años de su recorrido, los enfrenta a nuevos saberes disciplinares, y a un contexto de lectoescritura que posee sus propias particularidades, diferentes a los contextos que han transcurrido con anterioridad. Se requiere entonces, la enseñanza de herramientas de alfabetización académica (AA) que sean aprehendidas por los estudiantes a fin de que puedan volverse plenamente autónomos en la construcción de nuevos saberes. El proceso de AA, es contemplado como un contenido en sí mismo y transversal a las diferentes áreas de conocimiento académico, tal como lo manifiestan los lineamientos del PEI de la UNRC.

La alfabetización académica, según Carlino, se puede definir como, “[...] el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico.” (Carlino, 2003: 410).

SITUACIÓN PROBLEMA



El abordaje de textos académicos presenta ciertas dificultades para aquellos que no tienen incorporados determinados procedimientos y habilidades o que se encuentran dando los primeros pasos en dicho campo de conocimiento. Estas dificultades son explicitadas por docentes y estudiantes en los primeros años de las carreras universitarias.

OBJETIVOS



Desarrollar la alfabetización académica desde una concepción de transversalidad como contenido que interpela a todos los actores universitarios en un contexto situado, propiciando el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes.

Favorecer la práctica de escritura y redacción de informes de lectura y ensayos a través del análisis bibliográfico, estimulando la reflexión crítica permanente que interpela su práctica, mediada por TIC's.

METODOLOGÍA



En 2019 se realizó un taller, con una duración de 4 hs. en el que participaron estudiantes y docentes de los diferentes años de ambas carreras. La temática que se abordó fueron las prácticas de lectura en el ámbito académico y estuvo a cargo de una especialista del Dpto. de Letras de la Facultad de Ciencias Humanas, e integrante del proyecto. Los docentes asistentes al taller trabajaron además con la producción de consignas.

Desde la cátedra de Geografía Económica, se propusieron como instancias de parcial, en un primer cuatrimestre la redacción de un informe y en el segundo, la elaboración de un ensayo.



Para esto, se destinaron clases prácticas a fin de explicar qué se entiende por informe de lectura y ensayo en el ámbito universitario. Asimismo, durante las clases se abordó la importancia de las consignas en los trabajos prácticos, la elaboración de fichas bibliográficas y preguntas orientadoras para la interpretación de los textos. Desde las actividades planteadas, se trabajó la identificación de la idea central de los autores seleccionados, la reelaboración en palabras del estudiante, y las diferencias entre síntesis y resumen a fin de preparar a los estudiantes para la redacción de informes y ensayos.. Otro aspecto de relevancia fue la explicación y uso de las normas APA vigentes.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los estudiantes consultaron e incorporaron a sus escritos nueva bibliografía académica a los informes y ensayos de su autoría. • Se observó de manera directa la evolución durante el proceso de lectoescritura académica hasta finalizar el escrito solicitado. • La interacción estudiante-docente y estudiante-estudiante, se incrementó significativamente. • Participación activa y pertinente en cada encuentro tanto en el marco del taller como durante las clases, vinculando a los conocimientos previos sobre lectoescritura. • Reflexión crítica y argumentada sobre diferentes autores de manera grupal e individual.

Adjudicar al estudiantado por “no leer” o “no saber escribir” textos académicos consiste en eludir responsabilidades que nos competen en la enseñanza y aprendizaje de procesos alfabetizadores. Cada contexto de lectoescritura con sus propias singularidades, implica modos de leer y escribir diferente, criterios de búsqueda y selección de materiales adecuados en función de la propia especialidad de cada materia en la educación superior. (Carlino, 2003). En relación a esto acordamos en que “La producción de textos escritos ocupa un lugar de relevancia en el contexto universitario: “ser un buen abogado, un buen ingeniero o un buen médico es, también, ser un buen lector y escritor de los textos propios de estas disciplinas.” (Capomagi, 2013:30). Dicha competencia de escritura no se adquiere de manera natural o espontánea sino que requiere ser construida y desarrollada a través de procesos sistemáticos de trabajo en el aula, dado que aprender el código escrito requiere una enseñanza especial. (Capomagi, 2013).

BIBLIOGRAFÍA

Capomagi, D. (2013). La escritura académica en el aula universitaria. Revista de Educación y Desarrollo, 25. Abril-junio de 2013.

Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>

Glozman, M.; Savio, K. (2019). Manual para estudiar textos académicos. Prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lecturas y escritura. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. ISBN N° 978-987-538-648-8