

La “pre-Facultad” de Arquitectura y Urbanismo en la UNLP (1952-63)

Aportes para la reconstrucción de su historia

Martín Carranza, arquitecto.

Becario de Iniciación - UNLP

Unidad de Investigación N° 10 / IDEHAB / FAU / UNLP

mcarranza73@hotmail.com

Juan Molina y Vedia, arquitecto.

Director de la beca

Resumen

Investigación consistente en el origen de la enseñanza de la arquitectura en la UNLP. El objetivo es documentar en forma escrita, gráfica y testimonial la reconstrucción histórica de la “pre-Facultad”, y corroborar la existencia de una lectura dialéctica entre la formación teórica y su resultante en la construcción de la ciudad, sumado al progresivo acercamiento entre la arquitectura y la política en el ámbito universitario.

La metodología utilizada se basa cuantitativamente en la recolección de registros académicos, verificación y certificación en archivos, conformación de estadísticas y relevamiento de documentación técnica e histórica. Como recurso cualitativo se utiliza el aporte testimonial de varios estudiantes y docentes de la época, cruzándose datos a través de un cuestionario diseñado para este fin.

Los resultados parciales alcanzados, sostienen que la creación de la carrera de la arquitectura en la UNLP se produce en la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas finalizando el año 1951. Nuestra observación coincide con el desarrollo de su proceso inicial (1952-55), la organización de su Departamento, Plan de Estudios y contenidos de la enseñanza; la renovación del plantel docente (1956), los primeros arquitectos platenses (1958), la aprobación de la creación como Facultad de Arquitectura y Urbanismo (1959) y su posterior inauguración (1963).

Palabras claves: Origen - Historia - Enseñanza - Arquitectura - UNLP

1.- Desarrollo del Becario: Líneas de investigación y Plan de trabajo

Se trata de un recorte temporal significativo en la enseñanza de la arquitectura platense ya que nos referimos a sus orígenes, considerando como “piedra fundacional” la creación y organización de una carrera de grado en el marco de la UNLP, que además de ser promotora de las primera camada de jóvenes profesionales graduados en La Plata, le da continuidad y un salto de calidad a la construcción modernista de los valores arquitectónicos y urbanos en nuestro medio. Este desafío pretende entrelazar la formación académica, su impronta en la memoria de la ciudad y en la vida política universitaria. Con el objeto de poder abordar tales pretensiones, hemos optado por indagar sobre tres líneas principales de investigación:

- 1.- Enseñanza de la arquitectura en Argentina. El caso de la “pre- Facultad” en la UNLP.
- 2.- Arquitectura Moderna. Praxis profesional de los primeros arquitectos platenses.
- 3.- Universidad y política. El Centro de Estudiantes de Arquitectura y Urbanismo (CEAU).

En función de administrar el tiempo de nuestra labor, hemos organizado un Plan de Trabajo estructurado en dos etapas que definen claramente objetivos parciales para su alcance, pautando actividades específicas para cada año de la beca. Posteriormente, se describen aspectos teóricos-conceptuales y aproximaciones metodológicas para la investigación en curso, encauzando estrategias de abordaje al problema.

Primera etapa (2006) - objetivos parciales:

- Recolección, selección y análisis de la bibliografía existente.
- Relevamiento de la documentación oficial, obrante en los Archivos y Departamentos dependientes de la UNLP (actas, resoluciones académicas, etc.), la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y la Facultad de Ingeniería de

La Plata (listado de estudiantes y graduados, planes de estudio, propuestas pedagógicas, resoluciones de concursos docentes, etcétera).

- Registro de información complementaria (discursos, exposiciones, informes, publicaciones periódicas –diarios y/o revistas-, memorias, leyes, boletas electorales, fotografías de la época, libretas universitarias, material de estudio y/o trabajos originales de los estudiantes, etcétera.)
- Confección de tablas y gráficos estadísticos.
- Diseño de un cuestionario y ejecución de entrevistas (docentes y estudiantes de la época).
- Construcción preliminar de un marco teórico.
- Informe parcial.

Segunda etapa (2007) - objetivos parciales:

- Relevamiento de la documentación técnica y gráfica de obras de arquitectura, obrantes en Archivos y Departamentos dependientes del Ministerio de Obras Públicas u Obras Particulares.
- Clasificación, selección y análisis de algunas obras de arquitectura relevantes.
- Diseño y registro sistematizado del material arquitectónico puesto en valor.
- Confección de un marco teórico general y encuadres teóricos específicos.
- Desarrollo, profundización y verificación de hipótesis.
- Informe final.

Metodología

El camino epistemológico de este trabajo se desarrolla fundamentalmente en el campo *historiográfico, documental y testimonial*, considerando la enseñanza como pilar teórico para la verificación de este proceso formativo en la impronta urbana de La Plata y sus alrededores; es decir indagar sobre la “huella” que nos permite empíricamente validar o no nuestra hipótesis central. Para ello, como instancia preliminar es necesario reconocer cuales son los materiales o recursos disponibles y determinar que mecanismos pueden utilizarse para optimizarlos de una manera ordenada e integral. Una vez conocido los materiales que disponemos o debemos conseguir, necesitamos recurrir a metodologías de investigación que respondan a nuestro campo disciplinar –la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo-, y que al mismo tiempo no escinda la información, sino que sea una complemento de la otra.

Para ello, el inicio de nuestro trabajo remite a la orientación promovida por la bibliografía existente desde el *campo historiográfico*, es decir: recolectando, seleccionando y analizando la bibliografía existente sobre el tema en cuestión, con el objeto de poder construir sólidas hipótesis, para una vez discutidas e interpeladas, determinar el alcance de sus afirmaciones conceptuales o la negación de las mismas. Además, es también necesario, revisar otras fuentes bibliográficas o documentos periféricos que sean funcionales a la investigación. En el *campo documental* se apela a trabajos de relevamiento en archivos obrantes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), en la propia Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) y en la Facultad de Ingeniería (FI); sumados en la segunda etapa los Archivos del Ministerio de Obras Públicas (MOP) en el ámbito provincial y Obras Particulares en el ámbito local. Toda esta información es sistematizada a partir de métodos cuantificables tales como la confección de tablas y/o cuadros, junto a la configuración de fichas tipo o modelos de registro específico. Por otra parte en el *campo testimonial*, utilizamos técnicas de investigación acordes a una metodología cualitativa. Estas son las entrevistas ejecutadas a estudiantes y docentes de la época -también llamadas comunicaciones personales orales o por correo electrónico-, que permiten registrar y cruzar datos a partir del diseño flexible de un cuestionario construido para este fin.

En síntesis, los datos “duros” (fechas claves, resoluciones, actas, nómina de profesores, nº de egresados, nombres y apellidos de graduados, etcétera), permiten estructurar o acotar el aspecto cuantificable de la información de una forma ordenada. Mientras que los datos “blandos” permiten ampliar el espectro y cualificar una idea integral del tema, que comienza a delinearse en detalle en su interacción dinámica. Entonces, si bien desde el inicio se parte de la bibliografía existente, al sumarse estas dos metodologías de investigación (cuantitativa y cualitativa) para abordar el problema, se manifiesta una suerte de síntesis integral en el campo de la investigación científica que metodológicamente termina operando desde la triangulación dialéctica de sus diferentes lógicas internas.

2.- Estado del conocimiento en el tema

El origen de la enseñanza de la arquitectura en el marco de la UNLP, se presenta como un “territorio vacío en estado virgen”. Sobre este tema poco se sabe, a pesar que se han escuchado muchas veces referencias dispersas aludiendo a las características generales de la historia de la “pre-Facultad”. Sumado a esto, no se conocen antecedentes de investigaciones académicas previas y mucho menos desde las líneas de investigación que presenta la especificidad de

nuestro proyecto. Es decir, que la bibliografía básica relacionada con el tema en lo específico es casi nula, aunque como complemento, existe historiografía disponible que manifiesta enfoques generales desde diferentes campos de estudio (Historia Argentina, Historia de las Universidades Nacionales o Historia de la Arquitectura Moderna), que de alguna manera atraviesan en su proceso histórico nuestro recorte temporal y en el mejor de los casos se presenta como un material de interés específico a las líneas de investigación a desarrollar. También existen algunas publicaciones periódicas que documentan planos técnicos y/o gráficos de ciertas obras de arquitectura funcionales de algún modo a nuestro estudio. No obstante, si bien todo lo mencionado ha sido considerado como recurso disponible para la investigación general, se presenta desde lo específico con una utilidad limitada.

A pesar de este panorama casi de “tabula rasa” acerca del tema en cuestión, hemos tomado algunas fuentes bibliográficas que consideramos de valía, como la voz: *Enseñanza de arquitectura* del Diccionario de Arquitectura en la Argentina escrito por las arquitectas Graciela Silvestre, Claudia Schmidt, y Mónica Rojas; o artículos de experiencias homónimas y contenidos análogos, como los de la historiadora María Caldelari en co-autoría con el arquitecto Martín Marcos, Juan Molina y Vedia¹, Juan Manuel Borthagaray y Ramón Gutiérrez; siendo las mismas, publicaciones que registran algún estudio histórico o visiones parciales acerca de la creación de la FADU-UBA, la enseñanza impartida por entonces y el contexto político en el cual se desarrolla². También es importante como antecedente de la enseñanza de la Arquitectura Moderna en la Argentina, la experiencia de la “escuela tucumana” que desarrolla en su tesis Doctoral, el arquitecto Francisco Marigliano.

Para finalizar, si bien no existen fuentes tan específicas como las señaladas en relación a la “pre-Facultad” de Arquitectura y Urbanismo platense, ha sido de singular importancia la publicación de la arquitecta Hilda Cosogliad sobre la obra completa del arquitecto Hilario Zalba, dado que este fue profesor de la carrera de arquitectura en La Plata entre los años 1956-1964. Sumado a esto, también es de valor un breve escrito del actual rector de la UNLP, el arquitecto Gustavo Azpiazu, quien hace referencia al tema que pretendemos investigar: la enseñanza de la arquitectura desde sus orígenes, con motivo de la conmemoración de los 50 años de su desarrollo en la ciudad de La Plata, siendo este último el potencial disparador de nuestras inquietudes.

3.- Resultados esperados de la beca

La temática de estudio interesa principalmente porque hoy en nuestra ciudad, donde se acaban de cumplir cien años de la fundación de la Universidad Nacional de La Plata (2005), y hace tan solo cuatro años del Cincuentenario del origen de la enseñanza de la arquitectura en el marco de esta institución (2002), surge la necesidad de reparar la memoria colectiva de una historia aún no escrita. Por esto, entendemos que la meta primordial de esta investigación manifiesta un interés inmediato en el ámbito académico. Nuestro objeto de estudio, obtendrá una historia de sus actividades desde su época embrionaria, desarrollando un interés que seguramente se hará extensible al campo profesional. La posibilidad de crear un archivo documental, será útil en la elaboración de la Historia de la Arquitectura Moderna local, con la posibilidad de aplicarse como documentación potencial para la restauración de obras patrimoniales de carácter público y/o privado. Acciones conjuntas entre organismos oficiales, privados y académicos podrán ser destinadas a evitar la desaparición y/o deterioro permanente del patrimonio urbano y arquitectónico, posibilitando el trazado de políticas adecuadas. Al mismo tiempo, es la propia comunidad en su conjunto la destinataria final del estudio, en la medida en que pueda aportar elementos objetivos que profundicen la toma de conciencia sobre la propia identidad cultural. En definitiva, parte de la Historia de la Arquitectura de la ciudad de La Plata no ha sido escrita todavía y con este trabajo, se pretende aportar un breve capítulo a ese relato ausente.

4.- Bibliografía básica relacionada con el tema

ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN ARGENTINA. EL CASO DE LA “pre-FACULTAD” EN LA UNLP.

- Azpiazu, G. *50 años de la enseñanza de la arquitectura en La Plata*. Revista “47 al fondo” de la FAU-UNLP. Año 7, n° 9, junio de 2003; pp. 84-85.

¹ En relación al estado del conocimiento inicial sobre el tema, cabe señalar el gran aporte que representa este profesor para nuestra investigación al ser el Director de esta beca, dado que además puede además transmitir su experiencia personal en el período de estudio (1952-63), al haber sido uno de los Jefes de los Talleres Verticales de Arquitectura entre 1961-1966 en La Plata. Asimismo, este docente actualmente lleva las “riendas” del Departamento de Archivos en la FADU / UBA -creada en marzo de 2003-, teniendo por objeto sistematizar un registro de documentos planimétricos de obras y testimonios orales de arquitectos porteños egresados de esta institución, poniéndose en valor a partir de exposiciones periódicas organizadas por décadas (30’, 40’, 50’, 60’, etc.). Esto también supone a priori, un significativo antecedente metodológico para la investigación en curso.

² Véase en este trabajo: Bibliografía básica relacionada con el tema.

- Azpiazu, G. *Enseñanza y práctica de la arquitectura. Semblanza del proceso histórico*. Revista “Arquitectos”, publicación del CAPBA, Distrito 1.
- Borthagaray, J. M. *Universidad y política (1945-66)*. Revista “Contextos” de la FADU-UBA, año 1, nº 1, octubre de 1997; pp. 20-29.
- Caldelari, María y Marcos, M. *Fundación y refundación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (1947-1966)*. Revista “Contextos” de la FADU-UBA, año 1, nº 1, octubre de 1997; pp. 12-18.
- Cosogliad, Hilda. *Actividad docente en La Plata. 1956-1964*, en “Hilario Zalba. Su obra”. Editorial de la Universidad (Edulp), 2003; pp. 89-94.
- Gutierrez, R. *Una mirada diferente sobre la pequeña historia*, en “Casas blancas, un propuesta alternativa”, C.E.D.O.D.A.L., 2003; pp. 33-52.
- Marigliano, F. *El Instituto de Arquitectura y Urbanismo de Tucumán. El modelo arquitectónico del Estado y el Movimiento Moderno en Argentina (1946-55)*. Tesis de Doctorado. Universidad Politécnica de Madrid / Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid de 2003. Inédita.
- Molina y Vedia, J. *Arquitectura, ciudad y enseñanza*. Revista “Contextos” de la FADU-UBA, año 1, nº 1, octubre de 1997; pp. 36-39.
- Silvestre, G.; Schmidt, C. y Rojas, M., voz: *Enseñanza de arquitectura* en Jorge Liernur y Fernando Aliata (directores). Diccionario de Arquitectura en la Argentina. Buenos Aires, Clarín, Diario de Arquitectura, 2004.

ARQUITECTURA MODERNA. PRAXIS PROFESIONAL DE LOS PRIMEROS ARQUITECTOS PLATENSES.

- AA.VV. *Cinco edificios en altura para vivienda en La Plata*. Revista “Summa” nº 181, 1982; pp.42-44.
- Almeida Curth, D. *Emoción y significado en la arquitectura*. Editor Kliczkowski. octubre 2002.
- Bullrich F. *Arquitectura contemporánea argentina (1950-63)*. Ediciones Nueva Visión, 1963.
- Cosogliad, H. *Hilario Zalba. Su obra*. Editorial de la Universidad (Edulp), 2003.
- Colegio de Arquitectos / Distrito 1. *La Plata / Itinerarios: Edificios en altura*. Afiche CAPBA, 1998.
- Frampton, K. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1981.
- Kliczkowski, G. R. *Casas en La Plata*. Revista “Casas” nº 16. Librería Técnica CP 67 S.A.
- Liernur J. *Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad*. Fondo Nacional de la Artes, 2001.
- Montaner, J. M. *Las formas del siglo XX*. Editorial Gustavo Pili, SA, Barcelona 2002.

UNIVERSIDAD Y POLÍTICA. EL CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y URBANISMO (CEAU)

- Barba, F. (director): *La Universidad Nacional de La Plata en su centenario: 1897-1997*. (Edulp), 1998.
- Ceballos, C. A. *Los estudiantes universitarios y la política (1955-1970)*. CEAL, 1985.
- Ciria, A. y Sanguineti, H. *La reforma universitaria / I*. Buenos Aires, C.E.A.L., 1983.
- Kleiner, B. *20 años de movimiento estudiantil reformista, 1943-1963*, Buenos Aires, Platina, 1964
- Maceira, H. *La segunda presidencia de Perón*. C.E.A.L., 1984.
- Mangone, C. y Warley, J. *Universidad y peronismo (1946-55)*, Buenos Aires, C.E.A.L., 1984
- Rodríguez Lamas, D. *La Revolución Libertadora*. C.E.A.L., 1985.
- Rodríguez Lamas, D. *La presidencia de Frondizi*. C.E.A.L., 1984.

5.- Resultados parciales obtenidos

La voluntad inicial de que se impartiera la enseñanza de la arquitectura en el marco de la UNLP, parte de un puñado de estudiantes de Bellas Artes entre los años 1948-1949. Es aquí donde cobra valor la joven presencia de Daniel Almeida Curth junto a sus compañeros de entonces: Casenave, Alberto José Cunioli Blache, Nelba Luisa Benitez, entre otros, quienes deciden presentarse en el Rectorado de la UNLP con el objeto de pedir la creación de una Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la ciudad de La Plata, ya que la misma por entonces no existía y la opción más cercana para quienes tenían inquietudes por estudiar esta disciplina era viajar hacia Buenos Aires. Esta pequeña gesta, puede considerarse de alguna manera como la siembra que cosecharían más adelante otros estudiantes con igual vocación, dado que la coyuntura de la política nacional, llegaría a la necesidad imperante de la aprobación por unanimidad de la creación del Departamento de Arquitectura y Urbanismo, sancionado por el H. Consejo Directivo de la Universidad Nacional de La Plata en la sesión del día 5 de noviembre de 1951³. Al año siguiente, con fecha 19 de febrero, el Vicedecano Ing. Arturo Guzmán de la Facultad Ciencias Fisicomatemáticas (FCF) comunica al señor rector de la UNLP, que el H. Consejo Directivo de esta unidad académica en sesión de la misma fecha, resuelve poner en vigencia la carrera de Arquitectura en el año lectivo 1952, ad-honorem de la aprobación por parte del H. Consejo Universitario,

³ Expte. S.505/51 de la Universidad Nacional de La Plata.

iniciándose así el proceso formativo de la enseñanza de la Arquitectura en el marco de la UNLP. La nueva carrera de grado - Escuela de Arquitectura y Urbanismo-, se pone en funcionamiento en la FCF siendo responsable principal de su esquema, organización y Jefe Departamental el arquitecto Jorge Carlos Servetti Reeves. Esta acertada creación cubre una necesidad latente en el estudiante platense que debía trasladarse a la Capital Federal para cubrir los requerimientos de su vocación e incorpora a su ámbito de enseñanza, reconocidos profesionales de la ingeniería quienes vuelven a los claustros respondiendo al llamado de nuevas motivaciones, lo que devendrá posteriormente en la curiosa graduación de los primeros ingenieros-arquitectos. Así encontramos en las aulas a los jóvenes egresados de los colegios secundarios alternando en fraterna camaradería con profesionales de reconocida trayectoria y hasta se da la paradójica situación de juntar en los recintos a padres e hijos movidos por una inquietud común.

A partir de ese momento, la enseñanza de la arquitectura en ciudad de La Plata recorre los ámbitos de la FCF buscando su destino definitivo. En efecto, el primer programa de materias se basa en cátedras existentes en la mencionada Facultad dictadas por extensión, con el agregado de las específicas de Arquitectura. Luego de dictado el primer año (1952), el programa de estudios se reforma totalmente al año siguiente. Se adopta un Plan de Estudios de seis años que unifica todos los programas de las Escuelas, Institutos y Facultades de Arquitectura de nuestro país, basándose en una estructura prácticamente idéntica a la que se utilizaba por entonces en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires. De tal manera el deficiente programa inicial que ponía su acento excesivo sobre el problema constructivo convencional, fue dejado de lado y se indujo una carrera que se apoyara sobre programas vigentes en Buenos Aires acorde a la realidad del arquitecto. Evidentemente Fisicomatemáticas no estaba preparada para patrocinar fines y orientaciones muy distintos a los propios, esta situación hizo que las renovaciones de profesores y de los programas de las materias fueran continuos.

El golpe militar de la “Revolución Libertadora” de 1955 -quien derroca el gobierno de Perón-, origina en el seno de la Escuela de Arquitectura platense “algunos cambios de aire” en la estructura del plantel docente. En el año 1956 se hace cargo como Jefe Departamental de la carrera el arquitecto Hilario Zalba, proveniente de la próspera “escuela tucumana” del Instituto de Arquitectura y Urbanismo (IAU-UTN) de la citada provincia. Sin embargo, de la incertidumbre inicial acerca de la continuidad de la enseñanza de la arquitectura en La Plata, su proceso formativo no refleja una ruptura como en la que acontece coyunturalmente en el país, de hecho continúan y se profundizan paulatinamente los valores de la Arquitectura Moderna con la llegada de este arquitecto. Comienza así un proceso de desarrollo, que devendrá en la búsqueda de independencia disciplinar a través de la reorganización de la carrera. En el año 1958, esta experiencia dará sus primeros frutos, al graduarse la primera camada de arquitectos platenses egresados de la UNLP. Esta situación sumada al ímpetu de los estudiantes de la carrera junto al aporte y perfeccionamiento de las sucesivas autoridades, incita a que en el año 1959 se comience a hablar de Facultad. Como consecuencia de todo este proceso, el día 23 de noviembre de 1959 es aprobada la creación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata por mandato de la Honorable Asamblea Universitaria, aunque para ponerse en práctica debía regularizarse el nombramiento de sus profesores titulares a través del sistema de concursos, además de la necesaria construcción de un nuevo edificio con su respectivo equipamiento e infraestructura, motivado por el considerable aumento de la matrícula de inscriptos. En 1960 se nombra Jefe de Departamento de Arquitectura al arquitecto Alfredo F. Kleinert y se establece una Junta Asesora -embrión del Consejo Académico-, constituido por dos profesores, dos graduados y dos estudiantes. Durante el mandato de A. Kleinert al frente del mencionado Departamento, se proyecta la organización definitiva de la nueva Facultad, se consigue la adjudicación de los terrenos universitarios donde se emplazarán los nuevos edificios, se licita la construcción de aulas y talleres, se adecua el funcionamiento de la parte administrativa y se equipa. Se eleva al Consejo Académico de Fisicomatemáticas dos proyectos de funcionamiento de la Facultad para su aprobación y posterior elevación al Consejo Superior; uno que podríamos llamar tradicional, adaptándose a las necesidades de la carrera, y otro de avanzada, estructurado en base a computadoras.

Para concluir, en el año 1963 se logra por resolución del Consejo Superior de la UNLP que se crease la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en base a los elementos, planes y estructuras del ex Departamento homónimo. Su concreción responde a la voluntad política de la comunidad académica, y administrativamente se inicia el día 21 de octubre de 1963, en donde el Decano de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas Dr. Germán Fernández, solicita al Señor Presidente de la Universidad la puesta en marcha de la Facultad, dado que el Consejo Académico después de escuchar el informe sobre el estado del Departamento de Arquitectura en sus aspectos docentes, administrativos, contables y de la estructura edilicia en que desarrollaba su enseñanza, resuelve autorizar al decanato a realizar las tramitaciones pertinentes para ponerla en marcha. Con fecha 6 de noviembre de 1963 la Comisión de Economía y Finanzas del honorable Consejo Superior, aconseja aprobar la puesta en marcha de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a partir del 2 de Diciembre de 1963. Tres días después, el día 5 de diciembre de 1963 a las 11,30 horas en un acto académico inaugura el entonces Presidente de la Universidad Dr. José Peco las instalaciones de la nueva casa de estudios, y pone al frente de la misma en calidad de Delegado Organizador de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo al Arq. Alfredo Federico Kleinert, en presencia de las autoridades universitarias, del gobierno de la Provincia de Buenos Aires y del público en general.