

La aventura experimental en el Grabado.-

El grabado experimental en madera, se nos presenta como modalidad renovadora y abierta dentro del rico campo de la xilografía.

Responde, por su carácter "experimental", a una ya tradicional propuesta, en nuestro medio, de "aventura-des-orden-juego"; caracterizada por una intención de crear en libertad, una apertura al mundo, desparramando en él una poética, modificando el espacio, liberando la creación y los objetos.

La actitud experimental implica situarse en la aventura de crear, no una obra sino una apertura, una acción.

Es una poética de la vida, que considera la creación como condición esencial del hombre; creación transformadora, liberadora, privilegiando lo lúdico, lo cotidiano.

La xilografía experimental mantiene asimismo una tradición de aventura en relación a su técnica, su condición móvil y transportable.

El grabado como tal se presta para la imagen decorativa, se desarrolla la técnica por la técnica misma, se mecaniza con la exacta repetibilidad de la imagen en cada ejemplar. La noción de "múltiple", que privilegia el grabado experimental, libera la acción.

No importa la repetición y el número de copias. Se trabaja en favor de lo artesanal, el gesto, la impronta, el azar.

Hablar de grabado experimental es hablar de un lenguaje, de una actitud que tiende a abolir el estatismo y el estancamiento; que implica exploración continua de elementos y expresiones; es ir más allá de lo convencional, y situarse más acá de lo cotidiano, privilegiando el elemento natural, humanizando los materiales despersonalizados. La xilografía activada por el componente experimental (materiales "innobles", apropiación de otras

técnicas, medios alternativos de circulación, receptividad activa) se redefine como posibilidad comunicativa cercana a la expresión de lo humano; poesía a la vez que plástica; voluntad expresiva de la cotidaneidad. Manifestación de un mundo propio que se universaliza a través de la poética de la experimentación.

Renovación indefinida, apertura, creación que convoca ser realizada...La aventura continúa.

Maria de los Angeles de Rueda.
Septiembre de 1986.

