

IV ENCUENTRO NACIONAL DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA

TÍTULO: EL TALLER INTRODUCTORIO COMO ESPACIO DE APROXIMACIÓN A LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑAR Y APRENDER EN EL PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL.

Apellido y Nombre del autor: PACOR C.M

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad Nacional del Litoral. E-mail: cpacor@fadu.unl.edu.ar

Ejes temáticos:

1. ACCESO, PERMANENCIA Y GRADUACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE GRADO

1.1 Estrategias de Ingreso (Articulación con la escuela secundaria, políticas de inclusión institucional y filiación académica, desafíos docentes en el ingreso y el primer año).

El presente trabajo intenta reflejar la problemática del desafío que representa para los ingresantes a la Universidad, el cursado de las Asignaturas de Primer Año de las carreras elegidas.

El Taller Introductorio refiere al Espacio Curricular correspondiente al primer cuatrimestre de las carreras de grado, Arquitectura y Urbanismo, Diseño de la Comunicación Visual y Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral.

El Taller Introductorio es un espacio de formato transversal con que se inician las mencionadas carreras y corresponde al Ciclo Básico y al Primer Nivel de las mismas. En él confluyen las tres Áreas Disciplinarias que conforman los correspondientes Planes de Estudios, Sociales, Diseño y Tecnología.

A partir de reconocer la importancia de la articulación e integración en el tramo inicial de las carreras, el Taller Introductorio tiene como objetivo central colaborar en la ambientación a la vida universitaria de los estudiantes ingresantes respecto a modos y

hábitos de estudio, rutinas de trabajo individual y grupal y requerimientos de autogestión propios de la Unidad Académica.

Pensado a partir de especiales características pedagógico-didácticas, el Taller Introductorio, plantea interesantes desafíos al cuerpo docente en lo relativo a acciones y actividades de enseñanza predominantes en la modalidad didáctica de Taller.

Considerando la transversalidad como elemento fundamental de la propuesta, las mencionadas actividades didácticas apuntan a que los estudiantes diversifiquen y profundicen sus estilos y procesos de aprendizaje acorde a los nuevos saberes.

Estas actividades son llevadas adelante por la Coordinación del Taller, por los grupos de docentes, pasantes en docencia, tutores alumnos y específicamente por la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

TALLER INTRODUCTORIO

El Taller Introductorio (TI) es la primera asignatura de las tres Carreras presenciales de la FADU, es común a ellas y de cursado obligatorio. Posee la particularidad de cumplir la función de nexo entre la formación que posee el alumno que ingresa de la escuela media con las exigencias universitarias de la FADU.

Para iniciar el cursado de las asignaturas específicas de las Carreras (segundo cuatrimestre del primer nivel) deberá promoverse el TI transversal y común a las tres Carreras.

Objetivos Generales del TI:

Ambientación universitaria: introducir al alumno en las características de la formación universitaria, modalidades y hábitos de estudio, rutinas de trabajo y requerimientos de autogestión.

Compatibilización: generar espacios de socialización de conocimientos y propender al establecimiento de algunos estadios de nivelación ante la heterogeneidad formativa de los diferentes alumnos.

Formación disciplinar básica: introducir al alumno en el campo del diseño y de las disciplinas proyectuales, sus campos de acción y reflexión, establecer los parámetros necesarios para su propia evolución vocacional y brindar la introducción teórica general, contextual y disciplinar para el abordaje de asignaturas de mayor especificidad.

Comunicación: desarrollar las capacidades de comunicación oral y escrita y desarrollar las habilidades de percepción y representación en sus diversas modalidades y códigos gráficos.

Esta asignatura ubicada en el Primer Cuatrimestre del Primer Nivel del Ciclo Básico, no pertenece a un Área de conocimiento específica sino que se organiza transversalmente, cubriendo objetivos de todas las Áreas en el nivel de introducción a las carreras y está conformada por cinco módulos que cubren aspectos básicos considerados indispensables para el inicio de las Carreras.

Estos módulos son: Taller de Diseño Básico, Tecnología y Diseño, Taller de Representación Sistemática, Taller de Comunicación Gráfica, Teorías y Producción Estética en la Ciudad Moderna.

Podemos destacar dos líneas que caracterizan el TI:

Integración y síntesis:

La obtención de los objetivos planteados y la integración de las operaciones proyectuales y disciplinares fundamentan la estructura curricular expuesta, dado que mediante la coordinación de los conocimientos de cada área y su pertinencia con su ciclo correspondiente se establece el marco adecuado para los procesos de transferencia y síntesis final.

De ese modo el proyecto arquitectónico y urbano, rasgo cualitativamente distintivo de la formación disciplinar, se desarrolla en los talleres de proyecto, hacia donde convergen los conocimientos abordados en las asignaturas a los efectos de producir integración en el proyecto. Asimismo la confluencia de diferentes tipos de formación, general y disciplinar, se constituyen en objetivos centrales del plan para la construcción de los niveles de síntesis requeridos curricularmente en cada estadio formativo.

Interdisciplina:

El plan promueve en los alumnos una adecuada capacitación para participar en trabajos grupales e integrar equipos interdisciplinarios, una preparación que aporte a la interpretación de un contexto complejo y un conocimiento amplio y global de las disciplinas afines.

Todos estos módulos tienen un equipo de cátedra conformado, a los que se suman las acciones de los alumnos pasantes y los alumnos tutores coordinados por la Coordinación del TI y la Secretaría Académica a través de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

Este conjunto de protagonistas, en forma paralela a la enseñanza de los conceptos específicos del currículum, brinda aportes teóricos y prácticos a temáticas relacionadas con: procesos de adaptación a situaciones nuevas; aproximaciones a mejores hábitos de estudio y de trabajo; correcto y ágil conocimiento de acciones de tipo curriculares y

administrativas propias del estudiante universitario; incremento de procesos reflexivos acerca de las propias acciones, en la búsqueda de un estudiante autónomo y autogestionario.

Los Talleres. Espacios curriculares y modalidad didáctica predominante

Las actividades didácticas predominantes en las Asignaturas de los Planes de Estudio de FADU se centran específicamente en la modalidad didáctica denominada “taller”.

“Los talleres de diseño se basan en la premisa de un tipo muy particular de aprender haciendo. Al estudiante se le pide que empiece a diseñar antes de que sepa lo que significa diseñar. Si acepta este desafío y los riesgos asumidos que conlleva, estableciendo una especie de contrato (tácito o explícito) con el tutor, que implica una tregua voluntaria de incredulidad, comienza a tener la clase de experiencias que se refiere el discurso del tutor. El estudiante se coloca en un modo de atención operativa, intensificando sus requerimientos acerca de las descripciones y demostraciones del tutor y sobre su propia atención auditiva y observación.” (1)

“... Hablar de taller remite directamente a un tipo de tarea centrada en el hacer, de carácter colectivo, en la cual los aspectos conceptuales aparecen ‘en uso’. Tendría mayor vinculación con aspectos técnicos en la resolución de situaciones problemáticas y en relación con las actitudes, sería el espacio de aprender ‘el oficio’ y los códigos profesionales” (2)

El espacio del taller resulta un ámbito adecuado para el “aprender haciendo”; los Planes de Estudio de las Carreras que se cursan en la FADU UNL tienen en su estructura curricular entramada, una importante presencia de ellos, por consiguiente corresponde aprovechar al máximo sus posibilidades didácticas:

Dentro del taller se pueden realizar acciones-reflexiones y se pueden elaborar argumentaciones, propuestas y justificaciones que permitan asignarle “status epistemológico” a la didáctica. “... La relación crítica, sobre la cual juegan la teorización y la aplicación, es la relación entre la teoría practicante y la teoría teorizante.” (3)

ACCIONES DESDE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

La heterogeneidad de las distintas realidades de los estudiantes entre otras tantas causas hace que sea difícil ingresar y permanecer en la Universidad. Reconocer esto implica

repensar continuamente diferentes estrategias que apunten a la inclusión educativa a través del acompañamiento consciente de la Universidad como institución.

Estas acciones suponen la búsqueda y articulación de diferentes instancias para lograr el objetivo de la permanencia y posterior egreso de la universidad no sólo de profesionales sino de ciudadanos con capacidad crítica de la realidad y que puedan aplicar efectiva y positivamente los conocimientos adquiridos durante su etapa formativa.

A partir de esta situación, la Dirección de Asuntos Estudiantiles está en contacto directo con el estudiante de todos los niveles, estableciendo un nexo entre el cuerpo de estudiantes, el Departamento Alumnado y la Secretaría Académica.

Como tal, provee y recibe información que es insumo necesario para definir y orientar las acciones, permitiendo la actualización de políticas institucionales vinculadas a la problemática.

Como función principal se destaca brindar asesoramiento y orientación en las posibles estrategias que el alumno intenta definir para avanzar en su carrera, y en los primeros años y en particular en el Ciclo Básico de la carrera trabaja con el acompañamiento y la enseñanza de los primeros pasos de la autogestión, enmarcada ésta en los aspectos de las tramitaciones administrativas y de desarrollo académico.

A tal fin se pone en marcha la definición e implementación de líneas de acción y el seguimiento y control de todas las actividades planificadas; predominantemente en los aspectos curriculares y administrativos de interés.

Para el cumplimiento de los objetivos, la Dirección de Asuntos estudiantiles, participa en la organización e implementación de las convocatorias, evaluación y designación de los Alumnos Tutores e interviene en su formación, seguimiento y coordinación aportando al eficaz cumplimiento de sus funciones.

Asimismo, articula en forma directa con la Secretaría de Bienestar Universitario de la UNL, colaborando en la difusión y en las presentaciones de aspirantes a becas de diferentes ayudas que la misma universidad pone en consideración. Participa en la comisión de becas de la misma, trazando y consensuando criterios para el otorgamiento de las mismas.

También integra la Comisión Asesora de UNL Accesible, en donde en forma conjunta con todas las unidades académicas de la Universidad se fijan algunas líneas de acción que intentan en forma integral la accesibilidad de todos los estudiantes de la UNL.

REFLEXIONES FINALES

Recibir, acompañar, orientar y retener a los estudiantes es una de las prioridades de la Universidad Nacional del Litoral. La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo aporta de manera sustancial a esa problemática conteniendo en sus Planes de Estudio de las Carreras de Grado, este espacio curricular singular denominado Taller Introductorio.

El carácter de “taller” propone actividades de enseñanza centradas en el “aprender haciendo”. El carácter de “introductorio” propone asimismo actividades disciplinares y metodológicas coordinadas en forma transversal en lo relativo a las Áreas y longitudinal en lo relativo a los Ciclos del plan de estudios. La propuesta curricular mencionada busca en todo momento aproximar e integrar a los nuevos estudiantes a los campos disciplinares; a los estilos de trabajo y estudio propios de instituciones educativas que tienen como problemática el eje: El diseño, sus enseñanzas y sus aprendizajes.

Mantener una vigilancia atenta, una actitud crítica constante y sostener procesos de evaluación curricular sistemáticos, aportan elementos informativos valiosos que pueden ser utilizados para sostener, reforzar, cambiar aspectos del TI en pos de una optimización del mismo.

Referencias:

- (1) SCHÖN 1992 pág. 113
- (2) ASESORES PEDAGOGICOS FADU UBA 1996 pág. 2
- (3) FERRY 1990 pág. 84

RECOPIACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL

EQUIPO DE ASESORES PEDAGÓGICOS. (1996) Carrera de Diseño Gráfico. El taller de diseño, un análisis desde la Didáctica. Buenos Aires. FADU UBA.

FERRY, Gilles: (1990) El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. México. Paidós Educador.

GACETILLA INGRESANTES (2014) Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral

GARRAMUÑO de GALUZZI, Susana: (2004) La construcción del rol del Asesor Pedagógico en el ámbito de FADU-UNL” Santa Fe

PACOR, Carlos María y GARRAMUÑO de GALUZZI, Susana: (2013) Estrategias de recepción y acciones de orientación y acompañamiento a estudiantes en las asignaturas del ciclo básico de las carreras de grado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral Encuentro Nacional de Orientadores Educativos. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA, DISEÑO URBANISMO. (2000) Santa Fe. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL (2000) Santa Fe. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL (2012) Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL

SCHÖN, Donald: (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona. Paidós, (pág.113).

SISTEMA DE TUTORÍAS PARA EL APOYO AL INGRESO Y LA PERMANENCIA EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2010) Proyecto de Mejoramiento de Enseñanza de la Arquitectura PROMARQ Santa Fe. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. UNL

Página Web de la FADU. (www.unl.edu.ar)