

Apuntes de Simposios Internos II  
REUNIONES EFECTIVAS Y ABORDAJE DE NUEVOS  
CONCEPTOS

Trabajo con material bibliográfico de Proyecto Promocional de  
Investigación y Desarrollo: Narrativas disidentes y lazos  
sexo-afectivos en contexto de encierro punitivo (2020-2022)  
DIRECCIÓN: Mg. Claudia Festa

EXPERIENCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN CONTEXTO DE PANDEMIA-

**EL SIMPOSIO  
INTERNO  
como herramienta  
de aprendizaje  
colaborativo**

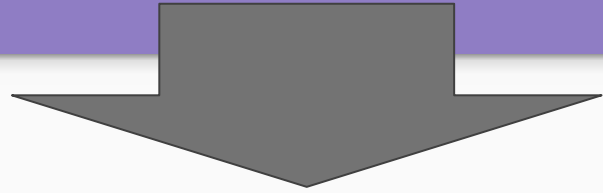
**RECORRIDOS PROCEDENTES DE LA ESTRATEGIA DEL SIMPOSIO**

**FORTALECIMIENTO DE:**

- ORGANIZACIÓN DE DINÁMICA DE GRUPO
- ENTRENAMIENTO DEL ROL DEL MODERADOR
- ENTRENAMIENTO DE SISTEMATIZACIÓN
- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL
- TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE ORGANIZADORES

**FORMULACIÓN DE PREGUNTAS/ FORMULACIÓN DE RESPUESTAS**

# Condiciones para una reunión de PROYECTO efectiva



Una buena planificación.

Una definición de planes y proyectos.

Integración del grupo de trabajo para optimizar puesta en práctica de capacidades y recursos.

Integración de equipo multidisciplinar proveniente de las facultades de Psicología, Periodismo y Comunicación Social, Trabajo Social, Sociología, etc.

Una adecuada evaluación.

Perspectiva de logros:

- Interés y participación del grupo;
- utilización de otras técnicas de participación de ideas para dinamizar el grupo;
- uso eficiente del tiempo;
- cierres parciales y/o totales de temas;
- convocatoria a nuevos compromisos.

# INICIO DE INSTANCIA DE SIMPOSIO PUESTA EN ESCENA Y DESARROLLO DE CONCEPTO Violencia Epistémica

Hay un menú muy grande, señala Moira Pérez (2019), de formas de invisibilizar.

La violencia epistémica se constituye en una forma de ejercer poder simbólico.

La violencia epistémica es un concepto que Belausteguigoitia toma de Gayatri Spivak, del artículo: *Can the subaltern speak?* (1988), y que consiste en:

(...)La alteración, negación y en casos extremos como las colonizaciones, extinción de los significados de la vida cotidiana, jurídica y simbólica de individuos y grupos.



Se comparten archivos con bibliografía para su posterior lectura.

## Referencias

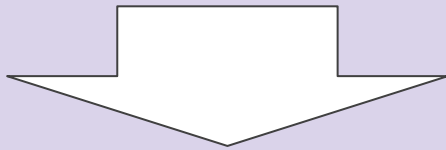
Belausteguigoitia, Maritza (2001) "Descaradas y deslenguadas: el cuerpo y la lengua india en los umbrales de la nación". *Debate Feminista, Racismo y Mestizaje* año 12(24): 230-254.

Pérez, Moira. 2019. "Violencia epistémica: reflexiones entre lo invisible y lo ignorable". *Revista de Estudios y Políticas de Género* (1): 81-98.

Spivak, Gayatri Chakravorty (2003) "¿Puede hablar el subalterno?" *Revista colombiana de Antropología* (39): 297-364.



Belausteguigoitia, en el artículo “Descarados y deslenguadas”, nombra tres tipos de formas que podrían mostrar el exceso de violencia epistémica: **las traducciones, las rajadas y las enmiendas**. Los grados de violencia epistémica que estas formas podrían generar se relacionan con “las posibilidades de que el relato, evento o narración mediado –alterado para que pueda ser oído– sea o no reconocible para la población o sujeto representado” ( p. 238).



Se comparte acceso a la página del Instituto de Estudios Latinoamericanos de Freie Universität Berlin

https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen\_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/be\_violencia\_epistem...

Freie Universität Berlin

Página inicial Contacto Aviso Legal Enlaces relacionados Equ

Buscar con Google™

Instituto de Estudios Latinoamericanos / E-Learning / Mujeres y Género en América Latina /

VIOLENCIA EPISTÉMICA: VIDEO

CONCEPTO VIDEO TRANSCRIPCIÓN

Página inicial > E-Learning > Proyectos > El proyecto Mujeres y Género en América Latina > Mujeres y Género en América Latina > Conceptos > Violencia Epistémica > Concepto

### Violencia Epistémica

Hay un menú muy grande, dice la autora, de formas de invisibilizar. La violencia epistémica se constituye en una forma de ejercer poder simbólico. La **violencia epistémica** es un concepto que Belausteguigoitia toma de Gayatri Spivak, del artículo: *Can the subaltern speak?* (1988), y que con-

REUNIÓN AGOSTO 2021-

Los procedimientos adecuados de las citas se exigen a los efectos de mostrar organizadores gráficos para exposición.

# Marisa Belausteguioitia

Acercamiento a la autora ( o autores)

Su trabajo académico analiza la construcción de nuevas pedagogías en las fronteras con los estudios culturales, la cultura visual y los estudios de género. Además analiza las relaciones entre género, raza, identidad y cultura en Latinoamérica, identificando procesos de acceso a la justicia, resistencia y exclusión. Analiza la función del arte y la narrativa literaria y visual, como escenarios de la toma de la palabra y la construcción de discursos de resistencia y derechos humanos.



Más sobre su trabajo y el proyecto Mujeres y Género en América Latina en

[https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen\\_konzepte/index.html](https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/index.html)

REUNIÓN AGOSTO 2021-

Los procedimientos adecuados de las citas se eximen a los efectos de mostrar organizadores gráficos para exposición.

# Episteme

Acercamiento a conceptos de menor a mayor complejidad para su abordaje

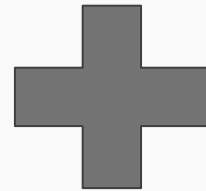
Real Academia Española

<https://dle.rae.es/episteme?m=form>

## episteme

Del gr. ἐπιστήμη *epistēmē* 'conocimiento'.

1. f. Conocimiento exacto.
2. f. Conjunto de conocimientos que condicionan las formas de entender e interpretar el mundo en determinadas épocas.
3. f. *Fil.* Saber construido metodológica y racionalmente, en oposición a opiniones que carecen de fundamento.



## EL CONCEPTO EN ( POR EJEMPLO)

- Michel Foucault
- LA SOCIOLOGÍA
- LA PSICOLOGÍA
- EPISTEME - DOXA
- EPSTEMOLOGÍAS FEMINISTAS
- ETC.

# Gayatri Chakravorty Spivak

## Acercamiento a la autora desde la mirada de los medios



**Página 12**  
Domingo, 28 de septiembre de 2003 | Hoy

ULTIMAS NOTICIAS EDICION IMPRESA SUPLEMENTOS TAPAS

RADAR **RADAR LIBROS** CASH TURISMO LIBERO NO LAS12 FUTURO M2 ESPECIALES

### RADAR LIBROS

DOMINGO, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2003

VISITAS

## La voz de los sin voz

Raudamente y de mal humor, Gayatri Chakravorty Spivak pasó por Buenos Aires para hablar de poscolonialismo y estudios sobre subalternidad, las áreas de las que es reconocida autoridad.

Por Verónica Gago

¿Qué percepciones invaden a una mujer hindú, como la teórica Gayatri Chakravorty Spivak, cuando ingresa a una ciudad europea, realizando el trayecto que va de las afueras hacia el centro, mientras el color de los cuerpos se ve que teñían la disposición u dinámicas de la pregunta

El Periódico. (16 de octubre de 2018). La filosofía de Gayatri Spivak cautiva en el CCCB. Barcelona.

Verónica Gago. (28 de septiembre de 2003). La voz de los sin voz. Página 12.



elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20181016/la-filosofia-de-gayatri-chakravorty-cautiva-en-el-cccb-ciclo-biennial-del-pensament-7092854

3 euros al mes para siempre **SUSCRÍBETE**

## La filosofía de Gayatri Spivak cautiva en el CCCB

- La pensadora y profesora de literatura india atrae a un millar de personas en la Biennial del Pensament
- El éxito del ciclo de conferencias está demostrando que los barceloneses están ávidos de debatir ideas

PUBLICIDAD





## Bibliografía sugerida

Spivak, Gayatri (2013) En otras palabras, en otros mundos. Buenos Aires, Paidós.

Spivak, Gayatri (2011) ¿Puede hablar el subalterno? Buenos Aires, El Cuenco de Plata.

Spivak, Gayatri (en diálogo con Judith Butler) (2009) ¿Quién le canta al Estado-nación? Lenguaje, política y pertenencia. Buenos Aires, Paidós.

Spivak, Gayatri (2010) Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente. Madrid, Akal.

Chakravorty Spivak, Gayatri. “Cruzando fronteras” y “Apéndice II”. En Muerte de una disciplina. Santiago de Chile, Palinodia, 2009.

Fuente: <http://www.unsam.edu.ar/lecturamundi/sitio/gayatri-spivak/biografia/>



## CITA PARA EL TRABAJO EN EQUIPO

[L]a violencia epistémica se relaciona con la enmienda, la edición, el borrón y hasta la anulación tanto de sistemas de simbolización, subjetivación y representación que el otro tiene de sí mismo, como de las formas concretas de representación y registro, memoria de su experiencia [...]. La violencia epistémica se relaciona con la pregunta hecha por Edward Said «¿quién tiene permiso de narrar?» (Spivak, 2003: 316).

SPIVAK, G. C. (2003): «Puede hablar el subalterno?», Revista Colombiana de Antropología, 39, pp. 297-364.

Disponible en  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf)

## Referencias

Belausteguigoitia, M. (2001), “Descaradas y deslenguadas: el cuerpo y la lengua india en los umbrales de la nación”, en Debate Feminista, vol. 12, núm. 24, octubre, México: Debate Feminista, pp. 230-253

De Casto, A. (2014). Comunicación Oral Técnicas y Estrategias. Barranquilla. Universidad del Norte.

Pérez, M. 2019. “Violencia epistémica: reflexiones entre lo invisible y lo ignorable”. Revista de Estudios y Políticas de Género (1): 81-98.

Spivak, G. C. (2010), Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente, Madrid: Akal

Spivak, G. C. (2003) “¿Puede hablar el subalterno?” Revista colombiana de Antropología (39): 297-364.