

A mi amada esposa Alejandra Flamenco: "¿Qué más pedir? Con tu amor"

Tres Canciones de Alfredo Espino
Un rancho y un lucero

Juan Carlos Guerra González



Un rancho y un lucero

Moderato ♩ = 100
mf

SOPRANO
 (u)

ALTO
 (u)

TENOR
 (u)

BASS
 (u)

PIANO
 Moderato ♩ = 100

5

pri-me-ro

pri-me-ro

un dí - a

un dí - a

mf

10

Dios (u)

Dios (u)

has de que-rer-meun po - qui-to yo le van-ta réel ran - chi-to

has de que-rer-meun po - qui-to yo le van-ta réel ran - chi-to

14

Que mas pe - dir Con tua-mor

Que mas pe - dir Con tua-mor

en que vi - va - mos los dos Con tu a -

en que vi - va - mos los dos

18

mi ran-choun ár bol un pe - rro y en-fren-teelcie - lo yel ce rro_

mi ran-choun ár bol un pe - rro y en-fren-teelcie - lo yel ce - rro

mor con tu a - mor (m) (u)

con - tu a - mor (m) (u)

22

yel ca-fe-ta-li-toen flor y en-trea-ro-ma de sa - ú - cos

(u) ca - fe - ta - li - to y en-trea-ro-ma de sa - ú - cos

ca - fe - ta - li-toen flor

ca-fe-ta-li-toen flor

27

un zen-zon-tle que can - ta - ra yu-na po-za que co - pia - ra pa-ja - ri - tos y be -

un zen-zon-tle que can - ta - ra yu-na po-za que co - pia - ra pa-ja - ri - tos y be -

un zen-zon-tle que can - ta - ra y, u - na po-za que co - pia - ra pa - ja - ri - tos y be -

un zen-zon-tle que can - ta - ra y, u - na po-za que co - pia - ra pa - ja - ri - tos y be -

32

ju - cos Lo que los po-bres que - re - mos lo que los po-bres a - ma - mos_

ju - cos Lo que los po-bres que - re - mos lo que los po-bres a - ma - mos_

ju - cos Lo que los po - bres que - re - mos_ lo que los po - bres a - ma - mos

ju - cos_ Lo que los po - bres que - re - mos lo que los po - bres a - ma - mos

37 **Lento** ♩=70

pp e-so que tan-toa-do - ra - mos *p* por-quees lo que no te - ne - mos

pp (u) *p* (u)

pp (u) *p* (u)

pp (u) *p* (u)

Lento ♩=70

42 **A tempo** ♩=100

f no te - ne-mos no te - ne-mos no te - ne - mos *ppp*

f no te - ne-mos no te - ne - mos (o) *ppp*

f no te - ne - mos (o) *ppp* *mf* Con só - lo

f no te - ne - mos (o) *ppp* *mf* Con só - lo

A tempo ♩=100

f *ppp* *mf*

49

mf *pp* *mf*

vi-da mí - a con tu be-so

mf *pp* *mf*

vi-da mí - a con tu be - -

e - so con só - lo e - so_ con mi ver-so

e - so con só - lo e - so con mi ver-so

54

f

lo de-más nos so-bra - rí - a Por-que nohay na - da me -

f

-so nos so - bra - rí - a Por-que nohay na - da me -

f

nos so - bra - rí - a Por-que nohay na - da me -

f

lo de-más nos so-bra - rí - a Por-que nohay na - da me -

58

Lento $\text{♩} = 70$
pp

jor que un mon-teun ran - cho un lu - ce - ro cuan-do se tie-neun te quie - ro

pp (u)

pp (u)

pp (u)

pp (u)

Lento $\text{♩} = 70$

jor que un mon-teun ran - cho un lu - ce - ro

pp

63

p

cuan-do se tie-neun te quie - ro

(u)

(u)

(u)

p

pp

69 **A tempo** ♩=100

p y hue-lea sen das en flor *mf* (u) y hue-lea sen-das en flor (u)

mf y hue - lea sen-das en flor y hue - lea

mf (u) y hue-lea sen-das en flor (u)

mf (u) hue - le a sen-das en flor (u)

A tempo ♩=100

mf

73

pp

y hue-lea sen-das en flor (m)

pp

sen-das en flor flor (m)

pp

y hue-lea sen-das en flor (m)

pp

hue - le a sen-das en flor (m)

pp