



Universidad Nacional de La Plata

Especialización en Docencia Universitaria (Modalidad a Distancia)

Trabajo Final Integrador

AÑO 2021

***Título:* ESTRATEGIAS DE INGRESO Y PERMANENCIA EN LA
UNIVERSIDAD...DESAFÍOS. ALCANCES Y PROPUESTAS RENOVADAS PARA
LA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNLP.**

Autor/a: ATENCIO Gabriela Viviana

Director/a: Mg Causa Matías

Codirector/a: Esp. Ungaro Ana

ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Antecedentes.....	6
Caracterización del Curso de Ingreso en la Facultad de Trabajo Social.....	7
Caracterización del tema y problema, contextualización y justificación.....	8
Objetivos	15
Marco conceptual.....	16
Diseño de la Innovación propuesta.....	21
Propuesta de Innovación Educativa. Descripción de la misma.....	32
Conclusiones	47
Bibliografía.....	49

RESUMEN

El presente trabajo plantea una propuesta de innovación respecto al ingreso a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata. El tema es de sumo interés personal debido a que en el periodo 2008-2012 he participado en el Equipo Pedagógico de la Facultad y he trabajado en relación con las estrategias de ingreso y permanencia en la Universidad, como así también me he abocado junto con un grupo de compañeros a trabajar en el Curso de Ingreso. Es por todo lo expuesto que mi interés se centra en estas problemáticas.

El TIF en el marco de la especialización me abre la posibilidad de realizar una propuesta de innovación diseñando un dispositivo de intervención relacionado al Curso de Ingreso a la Facultad de Trabajo Social. Esa propuesta de innovación se orienta a pensar algunas dimensiones para el rediseño y ajuste de la propuesta vigente que tiene la Facultad, en este punto cabe mencionar que la misma data del año 2009.

Considerando además que se han incorporado a esta Facultad en estos últimos años otras carreras como lo son: CC Licenciatura en Trabajo Social, Licenciatura en Fonoaudiología, CC Licenciatura en Fonoaudiología, Tecnicatura en Gestión Comunitaria del Riesgo y Profesorado de Trabajo Social, creo en la necesidad de tener en cuenta las especificidades de las mismas a la hora de repensar el Proyecto del Ingreso, ya que hay cuestiones que no están presentes en la actualidad, en lo que respecta a contenidos, y nuevas demandas y necesidades que requiere en la actualidad esta Unidad Académica.

El Curso de Ingreso toma una importancia significativa para comenzar a relevar las dimensiones y /o perspectivas que se han ido sucediendo desde el 2009 a fin de plantear cómo es mi objetivo, el rediseño de dicha propuesta con la finalidad de que dicha producción sea de aporte para la comunidad educativa de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP.

Introducción.

Antes de comenzar con el trabajo quisiera hacer una aclaración: El uso del masculino en los distintos términos de este escrito es de forma, para mejor comprensión y soltura lingüística. No indica subsumir un género a otro ni desconocer las diversidades sexo-genéricas y la importancia de visibilizarlas a través del lenguaje.

Para dar comienzo a este trabajo quisiera expresar que la historia y cultura de cada institución son realmente importantes puesto que puede mostrar su evolución, regulaciones, organización y su firmeza en el sentimiento de crecer con el correr de los años. Por tal razón mi propuesta de innovación se fundamenta en poder trabajar en el rediseño del Curso de Ingreso de la Facultad de Trabajo Social.

La propuesta de rediseño del Curso de Ingreso de la Facultad de Trabajo Social se orienta a revisar y problematizar ciertos reduccionismos que con frecuencia configuran la práctica universitaria, entendiendo que al planear una actividad se debe generar un proceso de reflexión y de construcción del conocimiento que implica no solo al docente, sino también al estudiante.

En mi experiencia como docente universitaria, siempre trabajé y dicté clases en las materias de primer año, también fui parte varios años del equipo de ingreso como docente y coordinadora. Por lo que este rasgo del que voy a desarrollar siempre está presente a la hora de pensarme como docente de la Universidad y por sobre todo en relación con los estudiantes.

La innovación se desarrollará en un espacio académico de constante crecimiento que tiene que ver como dije anteriormente, con la ampliación de otras carreras que se han incorporado en los últimos años y que sin dudas requiere de pensar en el Proyecto Institucional del Curso en donde en el mismo pueda incorporarse la mirada y el perfil profesional no solo de lo que tradicionalmente los docentes podemos pensar en lo que refiere al perfil profesional de la carrera (pensándolo desde la disciplina del Trabajo Social

enmarcada en las Ciencias Sociales) y que considero no se puede perder de vista en esta propuesta.

En el año 2012 se produce además un cambio en el plan de estudios de la carrera de Trabajo Social, pero lo que no ha cambiado es la propuesta Institucional del Curso y considero que ha quedado instituido desde el 2009 y que considero además pertinente su rediseño.

En este sentido, la universidad, como espacio y construcción histórico-social, se encuentra, además, atravesada por representaciones, tensiones, e intereses que impactan no solo en los estudiantes en cuanto destinatarios del conocimiento, sino también en quienes definen y construyen las condiciones de comunicabilidad de ese saber, es decir docentes e investigadores y extensionistas.

Antecedentes

Pensando en los objetivos del presente proyecto es que considero necesario plasmar cuáles son los antecedentes que me orientan desde lo teórico-conceptual, por supuesto el hecho de haber transitado la Especialización en docencia universitaria, muchos textos sobre todo lo referido a Innovación-Instituido e Instituyente, el concepto de aprendizaje socialmente significativo, estrategias de trabajo intelectual, oficio del estudiante, concepto de trayectorias educativas, alfabetización académica, alfabetización digital, son entre otros conceptos con los que he ido recuperando , armando y concretando el proyecto.

También ha sido de mucha utilidad las lecturas realizada de los informes finales de los Ingresantes de los últimos cinco años, y la lectura de los informes finales de los ingresantes a la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, la Tecnicatura universitaria en gestión comunitaria del riesgo, elaborado todos estos informes por la Dirección de Inclusión y Vinculación Educativa, Secretaría Académica de la Facultad de Trabajo Social.

Las entrevistas realizadas a los coordinadores de las carreras nuevas también han aportado mucho a la construcción de este proyecto.

Caracterización del Curso de Ingreso en la Facultad de Trabajo Social.

Desde al año 2005 la Facultad de Trabajo Social, realiza Curso de Ingreso a la carrera y lo ha hecho en el transcurso de los años, siempre con la idea de garantizar la inclusión de todos los estudiantes que ingresan a la carrera donde han implementado durante el mes de febrero y marzo (ha variado entre 4 a 6 semanas)

El último proyecto institucional del Curso de Ingreso es el que se realiza hasta ahora y data del año 2009. Si bien desde el año 2018 se han incorporado las nuevas carreras: Licenciatura en Fonoaudiología, Profesorado de Trabajo Social, Tecnicatura Universitaria en gestión comunitaria del riesgo y en el año 2019, el Ciclo Complementario Curricular(CCC) de la Licenciatura de Trabajo Social en el partido de la Costa, con estas incorporaciones de dichas carreras, considero relevante contemplarlas y poder plasmarla en el Proyecto Institucional del Curso de Ingreso.

Caracterización del tema y problema, contextualización y justificación

Antes de realizar la caracterización del tema a trabajar quisiera mencionar que soy docente en la Cátedra de Trabajo Social I (primer año de la carrera) de la UNLP y además en la Catedra de Salud Pública (ciclo básico) de la UNAJ ambas materias se encuentran en el primer año del trayecto de los estudiantes por eso mi interés en trabajar las cuestiones que he planteado al inicio del primer apartado.

El ingreso y más aún la permanencia de los/as estudiantes en el nivel universitario es un tema complejo. Exige la toma de decisión institucional de incluir esta temática tanto en la agenda política como en la agenda académica de la institución.

Quisiera detenerme antes de continuar con el desarrollo del trabajo, en un breve marco contextual, en donde me permito traer una cuestión central en la cual Rinesi afirma que:

Hoy en nuestras universidades no se forman apenas pequeñas élites privilegiadas, como era el caso en los tiempos de la revolución y de la independencia, y como seguía siendo el caso en los días más recientes de la Reforma de hace ahora casi un siglo: hoy millones de jóvenes de toda la región buscan en nuestras universidades la posibilidad de encontrar un destino académico, técnico o profesional que tenemos que ser capaces de ofrecerles en los más altos niveles de excelencia (porque una universidad no es verdaderamente de excelencia si no es de excelencia para todos, pero tampoco es verdaderamente para todos si no es, para todos, de la más alta calidad) si queremos estar a la altura del desafío que representa postular – como hoy, tímidamente, empezamos a hacerlo en América Latina– que la educación universitaria es un derecho. De los individuos, pero también del pueblo, que sostiene pagando sus impuestos la universidad y que tiene que poder beneficiarse de su existencia y de su trabajo. (2016, p. 69).

El recorrido de los estudiantes que ingresan a la universidad se ve condicionado por una complejidad de factores como lo son: expectativas de los propios ingresantes relacionadas a las carreras que han elegido estudiar, condiciones socioeconómicas, trayectorias educativas previas, situaciones laborales, contextos de procedencia, capitales culturales, condiciones institucionales, prácticas pedagógicas, etc.

Iniciar estudios superiores conlleva una trayectoria educativa previa con la consiguiente aprobación del nivel secundario y una articulación entre este nivel y el universitario. En el imaginario social y en el espíritu de las normas de la universidad pública subyace la convicción de que, más allá de tener o no que superar distintas instancias de cursos o pruebas de ingreso, cualquier ciudadano que haya finalizado su ciclo secundario está en condiciones de ingresar a una carrera en la Universidad.

Preguntarnos acerca de las trayectorias de los estudiantes, nos posibilitará hacer referencia a las diversas formas de atravesar la experiencia educativa que transitan. Considero que dichas trayectorias no implican para los estudiantes recorridos lineales por la Universidad. Por el contrario, sostengo que estudiar dicho recorrido implica referirse a los avances, los retrocesos, las elecciones realizadas en los itinerarios emprendidos, en algunos casos los abandonos, entre varias situaciones posibles.

Suscribo a la idea que al indagar en las trayectorias y los diversos factores que las atraviesan, podremos estar en condiciones de diseñar pautas de intervención orientadas al ingreso y a la permanencia de los estudiantes. En otras palabras, creo que contar con información acerca del recorrido académico real de los estudiantes contribuye a la ulterior formulación, diseño y ejecución de intervenciones tendientes a la inclusión educativa.

Para estudiar las trayectorias de los estudiantes es necesario explicitar que no es posible su análisis independientemente del contexto sociohistórico en las que éstas se desarrollan en el marco de un contexto signado por la complejidad donde la polarización, la fragmentación y la exclusión social son las situaciones que se han suscitado en estos últimos años.

El tránsito por el ingreso, el primero y segundo año de la carrera, son altamente significativos en relación a la conformación del oficio de estudiante universitario. El *tiempo de aprendizaje* referido al aprender a aprender en la universidad, se desarrolla principalmente en este lapso. Este período puede convertirse en tiempo de transición hacia una afiliación plena o en tiempo de abandono de la carrera.

Esto implica por parte del docente, por un lado, reconocer la complejidad del contexto, de su tarea y por otro, revisar cómo se comunica lo que se enseña, situación que no debe perderse de vista.

En este contexto adquiere una especial relevancia el Curso de ingreso, entendido como punto de partida de la educación universitaria en el cual el estudiante comienza a constituirse como actor de la vida académica, política e institucional. Estas dimensiones descriptas no deben dejarse de tener en cuenta para poder repensar el Curso de Ingreso, ya que constituyen cuestiones que ayudarán a construir estrategias que permitan y contemplen saltos cualitativos que mejoren su diseño.

Coincido y adhiero a las afirmaciones en cuanto a lo que se refiere a “Las políticas educativas y las prácticas institucionales pueden influir sobre los resultados de éxito y retención universitaria. El principal reto de las instituciones de educación superior radica en asumir la responsabilidad por los resultados de las trayectorias educativas de sus estudiantes y procurar un elevado interés por los aspectos pedagógicos, en el contexto de las macropolíticas existentes. Esto implica que la universidad puede intervenir en (y mejorar) las trayectorias educativas de sus estudiantes a partir de la mejora en las condiciones de enseñanza y de la diversificación de sus estrategias didácticas (Zacarías et al.,2016 p.298)

La categoría de trayectorias educativas posibilita adentrarnos en ellas y hacer referencia a las diversas formas de atravesar la experiencia educativa, las que no implican para los estudiantes recorridos lineales por la Universidad. Esta modalidad pedagógica es una

estrategia para la permanencia, retención y promoción de afiliación a la vida universitaria y de apoyo a las trayectorias particulares de los estudiantes en las diferentes materias, que parte del reconocimiento de diferencias individuales se constituye en un proceso amplio de orientación y acompañamiento de los y las estudiantes, enmarcado en este proyecto que se reconocen variadas y destacables experiencias que los docentes sostienen a lo largo de estos años en la universidad con el propósito de mejorar sus estrategias de enseñanza y mejorar precisamente las condiciones de permanencia en este contexto.

Es preciso trabajar con la categoría de trayectorias educativas ya que el analizarlas posibilita hacer referencia a las diversas formas de atravesar la experiencia educativa que experimentan los alumnos. Suscribo a pensar que las trayectorias educativas no implican para los estudiantes recorridos lineales por la Universidad. Muy por el contrario, estudiar dicho recorrido implica referirse a los avances, las elecciones realizadas en los itinerarios emprendidos, los retrocesos, en algunos casos los abandonos y en otros, los cambios de carreras realizados, entre varias situaciones posibles (Bracchi, 2004).

A su vez, desde esta perspectiva estudiar las trayectorias de los estudiantes supone explicitar que no es posible su análisis independientemente del contexto socio histórico en las que éstas se desarrollan y en las cuales se debe prestar real atención.

El Plan institucional vigente data del año 2009 y hasta el momento no ha sufrido modificaciones estructurales, pensando que hoy estamos frente a otra Facultad, otras carreras han sido incorporadas últimamente, carreras de posgrados e investigación son las cuestiones que representan que hoy sea una Facultad distinta y que requiere modificaciones en cuanto al Curso de Ingreso.

La Facultad de Trabajo Social tiene nuevo plan de estudios hace seis años, que tampoco ha tenido en cuenta el planteo de modificaciones al Curso de Ingreso, por estas situaciones creo necesario trabajar en torno a esto que iré construyendo en el recorrido del trabajo, allí plantearé los objetivos que tendrán que ver con estas cuestiones esbozadas y quisiera que la propuesta pueda aportar a la Unidad Académica.

Como cita Pierella:

En el ámbito de la educación superior la cuestión de la inclusión alcanza un tratamiento relevante en la Conferencia Regional de Educación Superior de Cartagena (CRES/2008) desarrollada en junio de 2008. En esta declaración “(la inclusión se asocia con el establecimiento de instituciones diversas, flexibles y articuladas para garantizar el acceso y permanencia en condiciones equitativas de poblaciones diversas (trabajadores, pobres, personas que viven en lugares alejados de los centros urbanos, poblaciones indígenas y afrodescendientes, personas con discapacidad, migrantes, refugiados, personas en régimen de privación de libertad y otras poblaciones carenciadas o vulnerables)” (Chiroleu, 2009, como se citó en Pierella, 2015).

El curso de ingreso, y el acompañamiento que ello implica, es altamente significativo en relación a la conformación del oficio de estudiante universitario. En este primer momento de acercamiento a la vida universitaria, comienza el *tiempo de aprendizaje* referido al aprender a aprender en la universidad.

Las políticas institucionales en cuanto a las estrategias de ingreso, permanencia y excelencia en el aprendizaje considero que deben redundar en propuesta del curso de ingreso orientada claramente a promover la afiliación institucional y académica de los nuevos estudiantes. La tarea docente en este lapso tiene la especificidad que le confiere este elemento introductorio, especialmente la consideración de quiénes son los estudiantes a los cuales se dirige la práctica pedagógica: ingresantes a la vida universitaria y a la Facultad.

El tránsito por dichas etapas, conlleva el hecho de que los/as estudiantes deben efectuar un proceso de reubicación, a fin de volverse “nativos” con respecto al nuevo nivel de estudios. Aprender las nuevas reglas supone aprehender un nuevo manejo del tiempo, de la autonomía, de las condiciones que estimulan al sujeto a fabricar sus propias prácticas.

El acompañamiento del docente al estudiante que ingresa a la carrera es fundamental. Este ofrece las primeras herramientas que le permiten comenzar a construir lo que en el campo

académico se define como oficio del estudiante. Esta constatación lleva a considerar a los profesores de primer año como actores clave en el diseño de políticas sobre el ingreso. Es por eso que adhiero a la hipótesis de Pierella (2015), que el encuentro con algunos/as profesores/as ocupa un lugar crucial en la permanencia dentro de la universidad. De aquí se deduce que los profesores de los primeros años constituyen actores institucionales claves a considerar en el diseño de políticas de admisión de carácter inclusivo.

Se reconocen variadas y destacables experiencias que los docentes sostienen a lo largo de los años en la universidad con el propósito de mejorar sus estrategias de enseñanza.

La preocupación por la enseñanza en la universidad es un aspecto que reviste una reciente data. Pues, como plantea la Dra. Raquel Coscarelli (2015)

(...) la enseñanza superior universitaria ha sido caracterizada por su desdén por el tema pedagógico. Nivel en el que salvo algunos espacios aislados y circunscriptos a microexperiencias, el tema era subestimado y hasta negado. Saber devaluado, como expresa Díaz Barriga, en el panorama latinoamericano, considerado como conocimiento y proceder sin fundamentos, innecesario, y poco riguroso. (p.3)

Siguiendo estas cuestiones considero importante analizar qué estrategias metodológicas entran en juego a la hora de enseñar. Esto implica por parte del docente, por un lado, reconocer la complejidad del contexto, de su tarea y por otro, revisar cómo se comunica lo que se enseña. Esto da cuenta de pensar cómo problematizar el saber, entendiendo que las estrategias definidas para su apropiación, no son la sumatoria de tareas o la elaboración de instrumentos y pasos. Resultan de la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del alumno y del docente, con el objeto de generar la construcción de un conocimiento más complejo.

La democratización del ingreso y la calidad de la formación en el nivel universitario dependen de una serie de elementos entre las cuales podemos consignar la denominada intervención pedagógica orientada al explicitación de lo implícito universitario. Partimos de considerar que los/as ingresantes transitan un período que venimos denominando como de “construcción del oficio de estudiante”. Sin la pretensión de desarrollar aquí esa categoría,

interesa sí señalar que uno de sus aspectos está dado por la lectura y escritura de textos académicos complejos.

Generar estrategias pedagógico-didácticas tendientes a favorecer el proceso de aprendizaje de una cultura discursiva a la que no se pertenece, pero se pretende incorporar, es una dimensión fundamental que considero central para poder pensar en los ajustes de algunas cuestiones del Ingreso.

En este sentido, la universidad, como espacio y construcción histórica-social, se encuentra, además, atravesada por representaciones, tensiones, e intereses que impactan no solo en los estudiantes en cuanto destinatarios del conocimiento, sino también en quienes definen y construyen las condiciones de comunicabilidad de ese saber, es decir docentes e investigadores. Es desde este sentido, que el currículum debe ser analizado desde su complejidad.

Considero también que la historia y cultura de cada institución difieren también en tanto cada una ha atravesado distintos procesos que se justifican en la cantidad de años desde que se fundó y en tanto han adoptado diferentes regulaciones o modos de acción y organización.

Por lo expuesto me propongo en este trabajo rediseñar ajustes a la propuesta institucional del Curso de Ingreso de la Facultad de Trabajo Social, con el fin de lograr que la innovación a presentar tenga en cuenta repensar algunas dimensiones vigentes del Curso. Por ello considero pertinente la definición de Zabalza (2012) cuando postula que innovar no solamente es hacer cosas distintas sino, hacer cosas mejores. Según el autor, innovar no es estar cambiando constantemente (por aquello de identificar innovación con cambio) sino introducir variaciones como resultado de procesos de evaluación y ajuste de lo que se estaba haciendo. En esta mirada, aparece la necesidad de una evaluación de la situación inicial junto con la propuesta de innovación como cambio con impacto en la calidad educativa. Otra cuestión interesante que agrega Lamarra “El nivel de impacto de una innovación puede variar mucho según el contenido de la innovación, los destinatarios de la misma y el tipo de instancias institucionales implicadas”. (2015, p 36).

Objetivos

Objetivo General

-Rediseñar la propuesta del curso de Ingreso de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP a partir de la revisión y análisis de los documentos e informes generados por la Dirección de inclusión y vinculación educativa, conforme a las características institucionales de la Facultad y adecuando a las nuevas carreras que se han sumado teniendo como horizonte el derecho a la educación superior.

Objetivos Específicos

- Relevar y analizar los documentos e informes producidos por el Equipo Pedagógico (evaluación e informes) que contribuirán al rediseño de la propuesta del Ingreso.
- Relevar a partir de informantes claves que hayan participado en el diseño del Curso de Ingreso información y opiniones en cuanto a dificultades y algunas dimensiones necesarias a ser ajustadas.
- Construir los lineamientos generales para el rediseño de la propuesta del Curso de Ingreso considerando los objetivos, contenidos, metodología de trabajo y los sujetos involucrados en la propuesta.

Marco Conceptual

La educación universitaria supone actualmente tener en cuenta tanto los contenidos académicos como también aquellas capacidades que no se recogen muchas veces en los programas de las distintas materias, al menos explícitamente: responsabilidad, autonomía, iniciativa, trabajo en grupo, adaptación al cambio, diversidad de puntos de vista, planificación, confianza en sí mismo, planificación, análisis, síntesis, etc.

Iniciar una carrera universitaria trae implícita una trayectoria educativa previa, con la consiguiente aprobación del nivel medio y una articulación entre éste y el nivel universitario. En el imaginario social y en el espíritu de las normas de la Universidad Pública subyace la convicción de que, más allá de tener o no que superar distintas instancias de cursos o pruebas de ingreso, cualquier ciudadano que haya finalizado su nivel secundario está en condición de ingresar a una carrera universitaria.

El trabajo en el primer tramo de la formación universitaria supone intervenir sobre las experiencias de enseñanza y de aprendizaje que se ofrecen efectivamente en este ciclo: “el desafío en este tramo es trabajar desde el punto de partida real de los estudiantes y no del imaginado. Implica asumir, entonces, que se deben enseñar aquellos hábitos de estudio y contenidos que se consideran necesarios para iniciar con éxito una carrera” (Zacarías, et al, 2016 p.298)

En los distintos espacios que generamos, se comparten reflexiones y apreciaciones que tienen eje tanto en la importancia de desnaturalizar nuestras miradas y prácticas docentes relacionadas con los estudiantes y sus procesos de inserción, como en la necesidad de

continuar en el contexto de la enseñanza /aprendizaje, entendiéndolo siempre desde la dialéctica.

La presentación de esta propuesta constituye una innovación, por lo que considero pertinente tener en cuenta a la innovación tomando los aportes de Miguel A. Zabalza 2003 (p.143) define innovar como no solamente hacer cosas distintas sino hacer cosas mejores. Según el autor Innovar no es estar cambiando constantemente (por aquello de identificar innovación con cambio) sino introducir variaciones como resultado de procesos de evaluación y ajuste de lo que se estaba haciendo. En esta mirada, aparece la necesidad de una evaluación de la situación inicial junto con la propuesta de innovación como cambio con impacto en la calidad educativa. Zabalza, además identifica tres clases de experiencias de innovación en la universidad, que clasifica por tipo según los contenidos a los que afecte la innovación (currículum, organización, relaciones interpersonales, etc.); por modalidad según las diversas formas de llevarlas a cabo: individuales, grupales, de centro, etc.; de origen externo, interno; prescritas, guiadas, autogeneradas, etc.; por niveles de impacto, según los ámbitos a los que afecta la innovación propuesta. El nivel de impacto de una innovación puede variar mucho según el contenido de la innovación, los destinatarios de la misma y el tipo de instancias institucionales implicadas”. (Fernández Lamarra. 2015 p. 36)

Las innovaciones “son productos a los que concurren, en configuraciones de diferente carácter, las situaciones de contexto, las culturas universitarias, la dinámica propia de los campos disciplinarios, el impacto de las políticas de Estado y seguramente otras condiciones que es de imprescindible necesidad identificar y comprender”. (Fernández Lamarra. 2015 p.111) Es decir, no son aisladas, sino que conglomeran varias partes, todas de fundamental importancia.

Entiendo que orientar y acompañar la construcción del proyecto formativo es ampliar el marco de experiencias, intereses, expectativas y oportunidades, permitiendo que los estudiantes desarrollen las capacidades apropiadas para el trabajo autónomo, adquieran las múltiples habilidades que se requieren para hacer frente a la resolución de problemas, reconozcan la diversidad de alternativas posibles y puedan valorar distintas posibilidades

antes de decidir de forma consciente por aquellas que considere más adecuadas y relevantes. Por tanto, se trata de una orientación que forme para el análisis crítico de la realidad en la que estamos inscriptos, para afrontar los cambios que se suceden en nuestra sociedad.

Considero que el conocimiento tiene un horizonte de transformación de las prácticas que como docentes llevamos adelante. Por tanto, se trata de una orientación que forme para el análisis crítico de la realidad en la que estamos inscriptos, para afrontar los cambios que suceden en nuestra sociedad con el objetivo primordial de generar procesos emancipatorios, relacionados al proceso enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza se da como parte de una propuesta curricular y en una institución.

Es decir, que el trabajo al interior de las aulas (en sentido amplio) tiene que ver con la enseñanza como parte de una propuesta curricular específica, lo cual ocupa un espacio sustantivo. No obstante, ello no puede significar el descuido del tratamiento simultáneo de las determinantes institucionales y contextuales que marcan poderosamente la tarea de enseñar. Esto conduce a otra manera de pensar y a considerar a la enseñanza como parte de la práctica docente, resignificándola, amplificando su sentido, posibilitando el reconocimiento de algunos hilos acaso más sutiles de la trama constitutiva de su especificidad. (Eldestein, Coria, 1995 como se citó en Eldestein, 2020).

Otra de las cuestiones que hacen al avance de esta propuesta tendrá que ver con estudiar las trayectorias de los y las estudiantes, considerando que es necesario explicitar que no es posible su análisis independientemente del contexto sociohistórico en las que éstas se desarrollan. En este sentido, no quisiera dejar de realizar alguna referencia acerca de las trayectorias sociales y educativas de estudiantes universitarios en el marco de un contexto signado por la complejidad donde la polarización, la fragmentación y la exclusión social son las notas más destacadas, sumado a esta situación de pandemia que nos atraviesa y que ha puesto de manifiesto, los procesos de enseñanza-aprendizaje en un contexto de virtualidad.

Es por ello que he decidido trabajar con la categoría de trayectorias educativas ya que el analizarlas nos posibilita adentrarnos en ellas y hacer referencia a las diversas formas de atravesar la experiencia educativa, las que no implican para los estudiantes recorridos lineales por la Universidad. La comprensión de estos recorridos requiere: “poner en interacción los condicionamientos materiales de vida de los alumnos, los determinantes institucionales de la experiencia en las escuelas y las estrategias individuales que se ponen en juego conforme a los márgenes de autonomía relativa que tienen los estudiantes en la producción de las propias trayectorias escolares” (Kaplan, y Fainsod, 2001. p 28)

Por ello, es que creo apropiado considerar a las trayectorias educativas al conjunto de todos aquellos condicionantes (experiencias, saberes, etc.) que inciden en el recorrido de los estudiantes por las instituciones educativas. Es decir que, al analizar la trayectoria educativa de los y las estudiantes, estaremos observando ese mosaico que el sujeto va configurando a medida que avanza en el recorrido universitario. Estudiar dicho recorrido implica referirnos a los avances, las elecciones realizadas en los itinerarios emprendidos, los retrocesos, en algunos casos los abandonos y en otros, los cambios de carreras realizados, entre varias situaciones posibles.

Lo dicho anteriormente nos aleja de aquellos posicionamientos que se refieren a los recorridos educativos en término de recorridos exitosos o fracasados, términos utilizados naturalmente tanto en discusiones académicas como políticas. Hablar de estudiantes exitosos y fracasados significa signar a los estudiantes con marcas “negativas”, culpabilizarlos de sus destinos escolares y sociales y, además, desconocer las responsabilidades de otros agentes e instituciones y las condiciones sociales en las que estos jóvenes se desarrollan.

Entiendo que al conocer las trayectorias educativas y los diversos factores que las atraviesan, podremos estar en condiciones de diseñar pautas de intervención orientadas al ingreso, la permanencia y el egreso de los estudiantes. En otras palabras, el contar con información acerca del recorrido académico real de los estudiantes contribuye la ulterior formulación, diseño y ejecución de intervenciones tendientes a la inclusión educativa.

La inclusión tiene en términos de los sujetos y de los grupos sociales un papel decisivo en la conformación de sociedades más justas e igualitarias. Inclusión es una categoría política. Pienso desde los derechos humanos, desde un enfoque de derechos. Es desde este paradigma de interpretación de los actores sociales que se piensa y se interpela al joven como un actor completo, un sujeto pleno, con capacidad de decisión, con derechos y con potencialidad para ejercer y construir ciudadanía.

En atención a la necesidad de construir condiciones de acceso y permanencia en el sistema de educación inclusivo, y en el propósito de concretar la concepción del estudiante como sujetos plenos de derechos es necesario a mi entender profundizar y promover canales de expresión de sus pensamientos, sentimientos y afinidades culturales.

Considero importante, tener en cuenta algunas investigaciones se han ocupado del tema Ingreso Universitario, tal es el caso de los estudios etnográficos de Alain Coulon (1995) quien caracteriza el proceso de socialización universitaria como un período que supone tres etapas:

1. El *tiempo de extrañamiento*, en el cual el/la alumno/a entra a un universo institucional desconocido, cuyas pautas rompen el mundo que acaba de dejar.
2. El *tiempo del aprendizaje*, en el cual el/la alumno/a se adapta progresivamente a las nuevas reglas institucionales, lo que supone un proceso de resocialización con las reglas del nuevo nivel y de la institución específica a la que ingresó.
3. El *tiempo de afiliación* en el que el/la estudiante adquiere dominio de las nuevas reglas, la capacidad de interpretar los significados institucionales, condición que le permite tanto ajustarse a las normas como transgredirlas.

Respecto a la referencia a la categoría prácticas educativas, importa destacar que en la contemporaneidad la transmisión de contenidos culturales no constituye una potestad exclusiva de las instituciones educativas que son parte del sistema educativo, sino que es una labor que se comparte con otras agencias que educan. Ello plantea un desafío en cuanto no es posible ignorar, los efectos de configuración de sentidos en la formación de un sujeto como ser cultural por parte de diferentes agencias: familias, clubes, iglesias, organizaciones sociales de diverso tipo y fundamentalmente los medios masivos de información y

comunicación (estos últimos claramente con fuertísima presencia). Instituciones de la sociedad que no pueden bajo ningún concepto ser ignoradas en los efectos que producen en términos de aprendizajes, por lo que en todo caso cabría tramitar una convivencia virtuosa, sin que esto signifique renunciar a una posición de criticidad que les cabe a las instituciones educativas. Delegación de autoridad como responsables de lo público y de transmitir aquello del orden de lo común en un tiempo histórico para una sociedad y cultura determinadas.

Diseño de la innovación propuesta

La propuesta de Innovación se sitúa y orienta en relación con un Proyecto de innovación curricular.

Como describí en el apartado anterior, la propuesta de innovación se orienta a re pensar el Curso de Ingreso de la Facultad de Trabajo Social, por lo que considero necesario pensar justamente en los objetivos propuestos.

Una de las cuestiones a pensar tiene que ver que principalmente en estas cuestiones de los cambios que ha transitado la Unidad Académica con carreras nuevas, y teniendo en cuenta el recorrido histórico, obviamente estamos frente a una Facultad distinta a la del 2009 como fue la propuesta institucional del Curso del ingreso de ese año.

Solicitar a las autoridades de la Unidad Académica de la Facultad de Trabajo Social, la documentación de los lineamientos tendidos en cuenta a la hora de llevar adelante el curso de Ingreso.

-Relevar la mayor cantidad de datos (como por ejemplo la cantidad de ingresantes que fue teniendo la Unidad Académica) para poder construir la propuesta de innovación.

-Relevar datos del último año del Curso de Ingreso virtual, obviamente atravesado por el contexto de pandemia.

- Relevar datos relacionados a la alfabetización académica digital.
- Indagar en relación a la normativa vigentes relacionadas al Ingreso
- Seleccionar contenidos que permitan trabajar el ser estudiante universitario
- Elaborar una propuesta de taller que trabaje la temática de afiliación institucional

Las dimensiones que consideraré en este proyecto de Innovación serán:

- Los actores involucrados (aquí hago referencia al equipo coordinador del Curso de Ingreso, docentes que dictan las clases teóricas, ayudantes diplomados y alumnos y por supuesto los ingresantes a la carrera de la Facultad de Trabajo Social) en este proyecto de Innovación.
- Propuesta institucional que comprenda las distintas carreras que dentro de la Facultad han sido creadas.
- Perfil de los ingresantes a las distintas carreras.
- Repensar los ejes transversales de la propuesta.
- Repensar la estructura docente por ejemplo coordinación del curso y equipo docente.
- Repensar la modalidad pedagógica (modalidad a distancia- presencial o bimodal)
- Repensar la estructura de la clase en relación al dictado de los teóricos y los prácticos. Pensar en cuestiones relacionadas a la frecuencia del dictado de los diferentes espacios mencionados, es decir pensar aquí el concepto de macrodecisiones.

El diseño de la Innovación propuesta se enmarca en el objetivo planteado, como explicito tiene que ver con el rediseño a la propuesta del curso de Ingreso de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP a partir de la revisión y análisis de los documentos e informes generados por el Equipo Pedagógico de la Facultad.

Considero que es difícil concebir la Universidad de mayor calidad, sin hacer referencia a una serie de servicios de apoyo al estudiante, que le faciliten el proceso formativo. Una manera de propiciar es que la institución universitaria provea de estrategias que constituyan en la práctica, iniciativas atractivas para el estudiante.

Es por eso que es importante poner en contexto cómo se dan las condiciones de enseñanza y de aprendizaje ya que esto resulta con frecuencia determinante para poder pensar en un rediseño en este caso. Por lo que entonces es pertinente pensar en la propuesta teniendo en cuenta: cuáles serán las estrategias metodológicas que llevaré adelante, como así también la estructuración de las clases, su contenido, el sentido del mismo, con qué temas se abordará cada clase al mismo tiempo pensar en la bibliografía pertinente y actividades que se desarrollarán en este espacio. Esto dará cuenta de cómo problematizar el saber, entendiendo que las estrategias definidas para su apropiación, no son solo sumatorias de tareas y pasos a seguir. Sino que buscaré generar la construcción de un conocimiento más complejo.

Considero que un trabajo reflexivo y colaborativo será uno de los ejes a tener en cuenta para el rediseño de la propuesta del Ingreso, debido que el trabajo reflexivo colaborativo, es el que se pretende en jornadas institucionales, en grupos más reducidos y con carácter más específico para abordar sobretodo con los docentes de primer año y las autoridades de la secretaría académica, allí se expondrán puntos en común y los aportes de muchos podrán ser tomados como referencia para la obtención de mejores resultados en una propuesta que englobe todas las miradas a fin de llegar a una mejor construcción.

Continuando sobre la misma base de la reflexión docente, Edelstein vincula reflexión con profesionalismo, un docente que indaga sobre su propio quehacer es más profesional que uno que sólo brinda contenidos y evalúa sin una reflexión minuciosa. “Desde este conjunto de postulaciones, direcciono la propuesta formadora, en sintonía con la idea- apuesta de un profesorado orientado a la indagación, que apuesta a que los/las docentes se constituyan en estudiosos de sus enseñanzas. Profesionalizar la docencia en esta clave, quiere decir que un/una docente debe poder dar cuenta, dar razones, tomar la palabra, decir, dar voz al por qué enseña lo que enseña, por qué lo hace de ese modo. Tiene que sentirse habilitado, autorizado, sobre la base de indagar en sus propias prácticas.” [6] Puede decirse que un docente profesional es el que se prepara para obtener ciertos resultados, con metodología bien justificada y que es capaz de analizar tanto su práctica como los resultados a los que arriba.

Es importante agregar el siguiente aporte de Gloria Edelstein: “Es en este sentido que recupero el concepto de profesionalidad ampliada, que concibe al/la docente como agente curricular significativo; un/una docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué enseña. Ello significa asumir un nuevo marco epistémico, una nueva cultura profesional, que recupere el protagonismo de los profesores en la construcción de conocimiento profesional docente.” (Como se citó en Coscarelli 2015)

En otras palabras, un docente que ya no es sólo un transmisor de contenido, sino que es el responsable de que se logre un aprendizaje significativo en los estudiantes, que sepa por qué se desempeña de tal manera y pueda reflexionar constantemente acerca de ellos.

Es importante que los estudiantes incorporen las herramientas y los conocimientos necesarios tanto para el desempeño de una profesión, como para apropiarse de las reglas de juego del “mundo” académico y profesional. Para ello resulta oportuno que desarrolle esas estrategias y competencias que muchas veces no están recogidas en los libros.

Como propuesta de estas cuestiones planteadas considero significativo la lectura global de en donde se recupere justamente las reflexiones de los y las docentes de primer año, qué cuestiones les parecen significativas en relación con aquellos conceptos, ejes, secuencias que puedan ir conformando la propuesta de Ingreso.

Considero interesante, trabajar en la propuesta del Ingreso las estrategias de trabajo intelectual, como una cuestión que aparezca como eje de trabajo concreto en las clases, ya que al momento dichas estrategias aparecen de manera transversal, en el contexto actual los trabajos con estas estrategias deben ser de contenido en la propuesta a innovar ya que considero que Aprender a realizar lecturas comprensivas de textos de ciencias sociales, a interpretarlos y entenderlos; a redactar un escrito con determinadas condiciones de rigurosidad; a expresar oralmente de manera clara lo que se estudia, son aprendizajes ligados al aprendizaje de los contenidos específicos que se abordan en la carrera.

Habitar la universidad, formarse en ella, implica la adquisición de nociones, estrategias, habilidades, competencias para aprender.

La formación universitaria no tendrá por objeto solamente adquirir conocimientos y herramientas para la práctica, sino también valores, normas y actitudes; es decir, favorecer el pleno desarrollo del sujeto estudiante a nivel educativo.

El lenguaje académico se nutre de las convenciones del conocimiento científico, expresa intereses de los actores universitarios y es el vehículo para la comunicación de ideas, conceptos, categorías, propios del saber científico institucionalizado.

El aprendizaje de la escritura académica es un proceso que se desarrolla durante todo el tiempo de formación universitaria. Se aprende a presentar por escrito ideas y contenidos de las ciencias sociales con claridad y orden lógico, a la par que se aprenden esas ideas y contenidos.

Al comenzar estudios superiores ya todos han realizado un recorrido por otros espacios educativos: estamos alfabetizados. Pero esas habilidades y capacidades adquiridas si bien son necesarias no son suficientes para aprender en la universidad. Lo que se aprende son saberes especializados, en este caso propios del campo disciplinar del Trabajo Social.

Los contenidos probablemente no distan de los que ya se vienen trabajando Universidad- La importancia de las disciplinas como parte de las ciencias sociales, incumbencias profesionales (enmarcado en la ley de ejercicio profesional)

Los objetivos en relación a la propuesta de trabajo con los estudiantes estarán orientados a espacios de producción individual y grupal que puedan adquirir saberes específicos de la carrera, relacionados al quehacer profesional.

La Profesora Coscarelli, explica lo relacionado a los contenidos de enseñanza, donde refiere que los mismos, se inscriben en diversos posicionamientos “En este sentido, los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por parte de las/los alumnos, se considera esencial para su socialización y desarrollo. Abarcan conocimientos, disposiciones, habilidades, valores etc. de distintos campos de la cultura.

Una clasificación clásica después de la lectura realizada, es la de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos procedimentales, son los que a mi entender estarían relacionados a este proyecto de Innovación ya que los mismos refieren a las habilidades y destrezas a desarrollar ejemplo calibrar, efectuar montajes, manejar instrumental, pero también hay habilidades de carácter más intelectual como diseñar, diagnosticar, graficar, analizar estadísticas etc. “Estos contenidos procedimentales pueden ser comunes a varias disciplinas” (Coscarelli, año 2020, p. 8)

Los Contenidos estarán relacionados en primera instancia a que se presente el proyecto Institucional del Curso, teniendo en cuenta los lineamientos principales:

Ingreso universitario.

Oficio de estudiante universitario.

Afiliación institucional e intelectual de los ingresantes

Alfabetización académica

Alfabetización digital

¿Cómo será el modo de trabajo con los estudiantes? ¿Cuáles serán los objetivos de los docentes en los espacios de los prácticos?

La coordinación de los espacios de trabajos prácticos del curso de ingreso es, en general, una tarea de acercamiento docente con los/as nuevos/as estudiantes, orientadora y facilitadora del proceso de afiliación intelectual e institucional al ámbito universitario.

Por esto es que considero fundamental, otras, tal como lo pienso para los ingresantes, se logre conformar entre aquellos que acompañaran este tránsito tan significativo para ellos, un colectivo de trabajo basado en el respeto y la escucha mutua, alrededor de los objetivos planteados.

En cuanto al eje afiliación intelectual, se diseñarán actividades orientadas a brindar contenidos que introduzcan a los estudiantes al campo de las Ciencias Sociales y al Trabajo Social, Fonoaudiología, Tecnicatura en gestión comunitaria.

Entiendo que la tarea docente es clave, en términos de facilitar tanto la afiliación académica como la construcción del oficio del estudiante.

La propuesta es presentar las características de las Ciencias Sociales y a las competencias que debe tener en cuenta un cientista social; también a vincular al Trabajo Social con la cuestión social; a visualizar las áreas de incumbencia profesional, lo mismo sucederá con la carrera de Fonoaudiología y Gestión de Riesgo.

Siguiendo con el eje afiliación institucional se piensa en brindar al estudiante información básica referida a: los distintos espacios pedagógicos y de formación (prácticos, teóricos, talleres, prácticas de formación profesional); como es el régimen de cursada; los principales espacios institucionales que seguramente transitan como pueden ser : centro de estudiantes, biblioteca, oficina de alumnos, equipo de inclusión educativa, cátedras de primer año; al gobierno universitario y a las principales características y funciones de la universidad pública, además este último espacio será trabajado como un eje en las clases teóricas y prácticas del Curso.

Si bien la literatura educativa en varias oportunidades señaló que los estudiantes transitan una trayectoria educativa común, en la actualidad es necesario explicitar que la experiencia educativa de los estudiantes es diversa y adquiere rasgos propios y singulares según los diferentes grupos de estudiantes, cuestión no menor a la hora de pensar en las distintas estrategias.

- Conocer a los estudiantes que participan de los trabajos prácticos, aceptando las diferencias individuales como condicionantes de los ritmos de aprendizaje.
- Que el docente pueda tener un contacto fluido, de acompañamientos y orientación a la vida universitaria.
- Importante mantener un diálogo constante, donde se promueva la participación de cada uno de los estudiantes, que se escuchen entre ellos (ver algo de aprendizaje significativo) y fomentar el trabajo en grupo donde haya un aprendizaje colaborativo, pero también es importante trabajar sobre la autonomía

De acuerdo con Dussel (2006), una de las notas salientes del escenario de crisis de las relaciones intergeneracionales y de la autoridad adulta es la difusión de las premisas de autonomía del individuo:

“Las ideas pedagógicas de autonomía, creatividad e independencia, una vez plenamente desarrolladas, corren el riesgo de convertirnos en esclavos de nuestra autonomía (Walkerdine, 1996; Merieu, 2002), en depositar sobre cada una de nuestras espaldas la tarea y la responsabilidad de construir nuestro éxito, o, lo que es más probable, de soportar y explicar nuestro fracaso. El individualismo del autodiseño se configura, así como un nuevo patrón que vuelve mucho más difícil establecer lazos colectivos, formas de autoridad tradicionales, y pautas de transmisión culturales más estables y duraderas.” (Dussel, 2006:149)

Alfabetización Académica

“Conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad”. En otros términos, a las “prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior” (Carlino, 2005:13).

En estas cuestiones y pensando que la cuestión virtual llegó para permanecer en nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje es que quisiera también poder definir traer a este proyecto el tema de la alfabetización digital considerando que es cada vez relevante y toma mayor preponderancia en la agenda de las políticas educativas, a fin de mejorar el aprendizaje en general a través de las articulaciones entre educación y tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Es por eso que considero importante analizar los sentidos y estrategias que se plantean en la propuesta de un Curso de Ingreso, ya que, atendiendo a los hechos acontecidos en épocas de pandemia, el tema de las tecnologías de la información y comunicación, tiene y debe plasmarse en actividades en el Proyecto el Curso de ingreso.

Proponer a los estudiantes diversas estrategias de trabajo intelectual que faciliten la adquisición de conocimientos y de las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para introducirse de acuerdo con la especificidad del Trabajo Social y de las otras carreras que se inscriben dentro de la Unidad Académica.

Desde el punto de vista de las dificultades en la integración académica, se recorta el problema vinculado a la dificultad para delimitar el objeto de estudio: si no se sabe qué es lo que se va a estudiar, surgirán dificultades representacionales para pensarse ocupando ese rol. Pero ese objeto de estudio que propone la Universidad (a través de la especificidad de cada carrera) genera, muchas veces, dificultades para concebirlo desde una mirada crítica que conlleve fundamentos teóricos metodológicos de la disciplina y su inscripción en la realidad, planteando un conflicto entre el conocimiento científico que brinda la carrera y la representación que desde el saber común se tiene de la sociedad o de la profesión, lo cual determinó su elección y generar vínculos entre docentes y pares con constante diálogo y compromiso propiciando un clima de trabajo basado en el respeto mutuo, el interés y la participación donde la circulación de la palabra sea una de las cuestiones importantes a considerar

Desde lo metodológico se les explicará a los estudiantes el primer día de clases cómo se llevará adelante la cursada, como se estructurará cada clase, confeccionando una guía de lectura de cada una de las clases llevadas adelante en la cual tendrán la bibliografía correspondiente.

Los estudiantes deberán realizar una lectura previa de cada tema. Durante la clase se trabajarán con palabras claves que orientarán la misma. respondiendo todo tipo de inquietudes y dudas para luego, realizar la parte práctica concretamente, allí se espera que puedan realizar las mediaciones conceptuales que serán significativas para el proceso de enseñanza. aprendizaje

La necesidad de esta labor orientadora es evidente si se tiene en cuenta también la gran heterogeneidad de los estudiantes que acuden a las aulas universitarias. Efectivamente, un gran número de estudiantes con intereses, motivaciones, expectativas, capacidades y procedencias diversas se encuentran de pronto compartiendo un mismo espacio formativo.

Sin el acompañamiento apropiado, el cambio es difícilmente asumido por muchos de estos estudiantes que se pierden en el camino de la transición y por tanto es más factible que abandonen la carrera emprendida.

Descripción de la propuesta de Innovación

Propuesta de Curso de ingreso. Facultad de Trabajo Social. UNLP

Modalidad encuentros de espacios teóricos - espacios prácticos.

Intencionalidades Educativas

En relación a las intencionalidades, propósitos y objetivos, creo relevante mencionar algunas concepciones que han sido presentadas por María Cristina Davini en su libro *Métodos de Enseñanza - Didáctica general para maestros y profesores*.

Coincido con la autora en que definir qué se busca con la enseñanza (propósitos) y qué aprendizajes se espera que los alumnos logren (objetivos), le permite al profesor discernir sus intencionalidades al momento de organizar y diseñar la enseñanza. Ella hace una clara distinción entre propósitos y objetivos: “Los propósitos expresan las finalidades formativas o intenciones educativas del profesor a la hora de organizar su propuesta de enseñanza. Los objetivos expresan los aprendizajes que se espera que los alumnos alcancen (asimilación de conocimientos, cambio conceptual, capacidades para la resolución de problemas, transferencia a las prácticas, trabajo cooperativo, habilidades, destrezas, etcétera).” (p. 171) Con esto queda claro que ambos conceptos son diferentes, pero están directamente vinculados a las intencionalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tanto el propósito como el objetivo de este proyecto serán presentados a los estudiantes en la primera clase. Esto se debe a que creo que es fundamental que ellos conozcan qué se desea que logren y lo que el docente pretende con la enseñanza de cierto contenido, con la adopción de tal o cual metodología o con la forma de evaluación. Retomando a Davini, “(...) comunicar a los alumnos y analizar en conjunto qué se espera lograr y el valor que ello tiene para su formación, facilita la comprensión del grupo, los acuerdos y los resultados de la enseñanza”. (p. 174). De este modo, podemos ver que es realmente significativo que los estudiantes tengan conocimiento sobre los objetivos y propósitos, para poder así acordar y comprender mejor distintos aspectos del proceso.

Metodología

En lo que respecta a metodología, puedo decir que pensar en ella implica un trabajo muy importante a la hora de diseñar el proyecto ya que, como señala la profesora Coscarelli (2020), se debe pensar a la metodología como una construcción, “debido a que la misma no es absoluta sino relativa en función de la articulación en la enseñanza entre el contenido, los sujetos involucrados en el aprendizaje de dichos contenidos y el contexto de realización” (p. 14).

Propuesta de Innovación Educativa. Descripción de la misma.

Propuesta Metodológica

Planificación de las clases. Curso de ingreso Facultad de Trabajo Social.

Quisiera explicitar que me parece fundamental que haya quince días antes un trabajo con los docentes que llevarán adelante la propuesta del Curso.

El curso de Ingreso se estructurará en 5 semanas, tres veces por semana en horario de mañana y del mismo modo en el horario de la tarde. Se organizará en dos bloques, distribuidos en quince encuentros, ya que se llevarán a cabo los días lunes, miércoles y viernes.

Estarán disponibles clases virtuales los días en que no se cursa de manera presencial, las mismas serán optativas.

Las clases teóricas tendrán una duración de 90 min y la clase de los trabajos prácticos que se llevarán adelante posterior a las clases teóricas serán de 120 minutos.

Las clases teóricas incluirán momentos de desarrollo expositivo a cargo de los docentes y en las instancias de trabajo práctico se realizarán plenarios de intercambio y/o síntesis reflexivas.

Cada clase práctica explicitará:

- Objetivos de la clase.
- Interrogantes, preguntas centrales acerca de los contenidos en estudio.
palabras clave.
 - Contenidos, ejes conceptuales.

Bibliografía que se utilizó sobre el/los tema/s que se presentarán.

Algunas cuestiones a tener en cuenta para el trabajo en los espacios de los prácticos:

Armado de un texto ad hoc especificando el/los temas de la clase, la trama conceptual, una suerte de reseña que despliegue de manera ordenada la perspectiva teórica que se va a compartir con los ingresantes en la clase. Este texto tendrá la potencialidad de anticipar el recorrido de la clase, sus ejes conceptuales, su organización y secuenciación; y también servirá una vez culminada la clase, para volver reflexivamente sobre ella. En ambas instancias se tiende a la mejora tanto de la enseñanza por parte del docente a cargo como del aprendizaje efectuado por los estudiantes.

El diseño propondrá un encuadre general, que se adecuará a la dinámica de cada grupo de trabajo. Es sumamente importante y necesario que el encuadre se exprese con claridad y sostenido a pesar de algunas modificaciones que se pudieran presentar en el marco de las clases.

En términos de cómo pensar la inclusión en los Trabajos Prácticos entiendo que durante esta instancia el docente recorre los grupos de trabajo y contribuye a encuadrar la tarea, alerta sobre el tiempo disponible, zanja obstáculos de comprensión del ejercicio, entre otras cuestiones.

Desde el primer encuentro es importante plantear que la lectura previa del material indicado promueve más y mejores producciones en los encuentros.

Es tan importante el abordaje de la bibliografía propuesta como el trabajo sobre las técnicas de trabajo intelectual por lo que es conveniente consultar permanentemente sobre dificultades en relación a su aplicación más allá de las limitaciones de comprensión de los textos que se sabe son absolutamente novedosos para la mayoría de estudiantes.

El clima de confianza y respeto que se genere desde el inicio será fundamental para que el curso efectivamente contribuya a ir deconstruyendo el sentimiento de extranjería que seguramente muchos de los estudiantes experimentaran al inicio de este tránsito.

Se sugiere la utilización de un lenguaje accesible a ellos, que facilite la aprehensión de la propuesta de cada actividad.

Quisiera explicitar algo que para mí es importante en cuanto pensé acerca del tema de estrategias de trabajo intelectual, si bien los *talleres de estrategias de trabajo intelectual en la universidad* se desarrollan desde el año 2007, partiendo de la idea que las herramientas de lectoescritura adquiridas en las trayectorias educativas previas por los ingresantes son necesarias pero no suficientes para aprender en la universidad, para comprender y producir textos académicos, soportes de saberes especializados propios de las ciencias sociales. La innovación que propongo va en este sentido, que haya espacios de prácticos una vez por semana durante el Curso de Ingreso pero que se trabaje de manera concreta y no como una transversalidad, como sucede hasta el momento. Tal como lo voy a poner en la planificación de la clase sugiero que se explicité conceptualmente y se lo ponga en práctica en cada encuentro. A partir de las entrevistas realizadas a los coordinadores de las disciplinas que se sumaron en estos últimos años, coinciden en las falencias que se encuentran relacionado a cuestiones básicas de lecto-escritura, también coinciden los docentes de primer año en esta lectura acerca de tal situación, sumo a esto otra cuestión no menor, que tiene que ver con los casi dos años de pandemia que estamos atravesando y que los estudiantes que recibiremos pertenecerán en muchos de los casos a estudiantes que han cursado sus últimos dos años en la virtualidad.

Estas actividades a mi entender estarán orientadas a promover en los estudiantes aprendizajes acerca de cómo aprender en la universidad y a favorecer, a la vez, la adscripción identitaria al medio universitario.

Considero que los ingresantes a la universidad, si bien manejan necesarias herramientas intelectuales de lecto-escritura, aprendidas en el tránsito educativo previo, éstas no son suficientes para comprender y producir textos científico-académicos, soporte de saberes especializados propios, en este caso, del campo de las ciencias sociales.

El tránsito concreto de estos trabajos prácticos relacionados a las estrategias de trabajo intelectual está orientado a proporcionar esas herramientas intelectuales necesarias para cumplir con las expectativas que el sistema de educación superior (explícita o implícitamente) tiene respecto de lo que un estudiante debe ser capaz de producir: búsqueda autónoma de información, lectura crítica de textos académicos, elaboración de textos escritos coherentes y argumentados, etc.

La Estructura de cada uno de los encuentros consta de tres momentos. Uno de ellos estará a cargo de los docentes en el que se desarrollará cada una de las herramientas de trabajo intelectual. Un segundo momento en el que los alumnos trabajarán en grupos, en parejas o en forma individual directamente con el texto seleccionado incorporando las herramientas desarrolladas. Un tercer encuentro de producción y/o resolución de consignas de trabajo. Es importante destacar que cada uno de esos momentos no necesariamente se deben dar en ese orden. Además, en cada encuentro previamente se destinará un espacio para la devolución grupal y/o individual de los trabajos realizados en el encuentro anterior.

Objetivos

Que los estudiantes comiencen a:

- Apropiarse de las estrategias y herramientas necesarias para la inserción en la educación superior
- Interpretar textos académicos, valorizando el uso de un lenguaje específico
- Producir textos académicos.
- Analizar y comparar diferentes posiciones teóricas.
- Buscar de manera autónoma información por diferentes medios.

Contenidos

- Alfabetización académica: Nuevos modos de leer y de escribir propios de ámbitos académicos y/ o universitarios.
- Herramientas necesarias para la producción de un trabajo escrito.
- Técnicas de estudio: identificación de ideas principales, síntesis, resumen, lectura crítica de textos complejos, mapas conceptuales, cuadros comparativos.

Materiales de trabajo

Textos brindados por los docentes que dictaran cada uno de los teóricos

Una vía remite entonces en pensar en propuestas de acercamiento a los textos para los alumnos, con el propósito de orientarlos y acompañarlos en el trabajo de la lectura y escritura de textos particulares, correspondientes a cada disciplina.

Con esto se contribuirá a:

- Ofrecer instancias que les permitan trabajar con diversas técnicas de estudio ayudando a establecer prioridades (organización)
- Colaborar en el diseño de un ambiente de aprendizaje sistemático;
- Favorecer su interacción con pares para resolver situaciones de producción conjunta
- Brindar pautas que permitan planificar los tiempos y espacios de estudio.

Cabe aclarar que para los prácticos de Estrategias de Trabajo Intelectual se trabajará con una única bibliografía que será: - Cuadernillo de Estrategias de Trabajo Intelectual. Dirección de Inclusión y Vinculación Educativa. FTS. UNLP. 2020.

Durante el desarrollo del Curso Introductorio considero que los conceptos centrales que deben estar presentes serán:

Universidad

Lo social
Las ciencias sociales
Los problemas sociales
La intervención profesional
Comunidad
Interdisciplina
Estrategias de trabajo intelectual
Perfil profesional (especificidad de la disciplina)
Concepto de Estado

Considero importante la realización de evaluaciones durante el proceso del curso Introductorio cuyo objetivo esté orientada a una revisión colectiva de las actividades desarrolladas en los prácticos, las dificultades encontradas y las necesidades de ajuste que hayan sido identificadas.

Otra cuestión relevante es trabajar la dimensión de la asistencia como una herramienta de acompañamiento y evaluación del Curso de Ingreso.

Sobre la evaluación:

La evaluación es conveniente que sea planteada como una herramienta más en el proceso de enseñar y aprender, que de ninguna manera inhabilita el proceso, sino que promueve cambios en las estrategias a fin de promover aprendizajes más significativos.

Para evaluar es preciso analizar las condiciones brindadas por la enseñanza en relación con los aprendizajes progresivamente concretados por los estudiantes, considerando el punto de partida de los mismos dado que no todos inician su recorrido académico en las mismas condiciones conceptuales.

Por ello, es fundamental considerar que:

La evaluación didáctica se refiere exclusivamente al aprendizaje de los contenidos que fueron enseñados. No se trata de evaluar lo que los estudiantes saben independientemente

de la enseñanza, ya que evaluar lo que no se enseña es contribuir a consolidar desde la universidad la discriminación social;

Idénticas condiciones de enseñanza generan diversos aprendizajes en los estudiantes, porque cada uno de ellos tiene historias y pertenencias diferentes y porque el aprendizaje supone un proceso activo de asimilación que cada sujeto pone en acción a partir de sus conocimientos previos.

Por otra parte, es necesario que las formas de enseñar resulten coherentes con las formas de evaluar los aprendizajes. Se trata de proponer situaciones de enseñanza para promover nuevos aprendizajes desde cierta perspectiva que se sostiene también al evaluarlos.

La aprobación del curso exige una asistencia del 75% a las clases y la elaboración de una producción escrita acerca de aspectos centrales de lo abordado en el Curso de Ingreso.

En el marco del estatuto de la universidad, y el acceso irrestricto a la universidad, se plantea la necesidad de pensar mecanismos que vinculen el proceso realizado en el curso de Ingreso con la continuidad de las materias en primer año, pero teniendo en cuenta esta premisa se entiende que el Curso será nivelatorio, pero no obligatorio, aunque sí reforzando la importancia de su articulación con las distintas carreras como primer acercamiento fundamental en el trayecto que inician.

PLANIFICACIÓN DE LAS CLASES

Semana 1

Objetivos de la semana 1: • Introducir las características más importantes del sistema universitario argentino a través de un breve recorrido por su historia, identificando los problemas y debates fundamentales en torno a su relación con la sociedad.

Lunes

Teórico: **Presentación general del curso de Ingreso Explicitar el Marco institucional.**

Universidad y Sociedad

Bibliografía:

-Causa, M. (2017) Ficha de cátedra: “La UNLP: historia, gobierno y ciudadanía universitaria”. FTS. UNLP. -Guía de ingresantes: Apuntes para la vida universitaria. Información General para Ingresantes 2019.

Guía del ingresante. Apuntes para la vida universitaria. 2021.Facultad de Trabajo Social. UNLP

-El derecho a la Universidad en perspectiva regional. Compiladores: Damián Del Valle Federico Montero Sebastián Mauro. Capítulo 2. Derecho a la universidad e integración regional latinoamericana Eduardo Rinesi.

Práctico: Presentación de todos los participantes. Elección de la técnica a cargo del docente de práctico

Presentación de la propuesta pedagógica.

Disparadores: ¿Por qué un curso de ingreso? ¿Por qué esta propuesta de ingreso? Expectativas del Curso.

Trabajar en relación a la elección de la carrera

Para culminar trabajar síntesis de lo conversado expresándolo a través de un papelógrafo.

Miércoles

Teórico: La virtualidad en el contexto de la Universidad. La particularidad de la Facultad de Trabajo Social

Bibliografía:

-Estrategias de Trabajo Intelectual se trabajará con una única bibliografía que será: - Cuadernillo de Estrategias de Trabajo Intelectual. Dirección de Inclusión y Vinculación Educativa. FTS. UNLP. 2020.

Práctico: Estrategias de Trabajo Intelectual. Toma de apuntes

Proponer a los estudiantes diversas estrategias de trabajo intelectual que faciliten la adquisición de conocimientos y de las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para introducirse en el texto que trabajaran

Explicitar en qué consiste la toma de apuntes.

Trabajar en este espacio acerca de la toma de apuntes que ellos han realizado en el espacio del teórico.

Reescribir a partir de conocer cuestiones específicas de la toma de apuntes.

Síntesis de lo trabajado.

Viernes

Teórico: Lo social enmarcado en las Ciencias Sociales

Bibliografía:

-Bauman, Zygmunt y May, Tim (2007) “Introducción en Pensando sociológicamente. Buenos Aires: Nueva Visión.

Practico: Distribución de fotos en los grupos. Consigna: *¿La escena de la fotografía muestra algún aspecto de “lo social”? ¿Por qué?*

Se sugiere la elección de una foto por estudiante y puesta en común en el grupo, y luego compartir las reflexiones en el Plenario

Semana 2

Objetivos de la semana 2: • **Situar espacial y temporalmente la historia del Trabajo Social relacionándolo con las Ciencias Sociales.**

Lunes

Teórico: Historia e Identidad de la Facultad de Trabajo Social

Bibliografía:

-Scelsio José (2021) “La conformación de espacios de formación e intervención social para el Trabajo Social y otras profesiones afines, atravesadas por las condiciones de género”

Práctico: Identificar cuáles son las cuestiones centrales del texto, trabajar grupalmente y recuperar qué elementos de las clases anteriores y pueda ubicar el contexto de surgimiento de la formación profesional en Argentina y su ulterior desarrollo.

Miércoles

Teórico: La importancia de las estrategias de Trabajo Intelectual en la Universidad.

Bibliografía:

- Estrategias de Trabajo Intelectual se trabajará con una única bibliografía que será: - Cuadernillo de Estrategias de Trabajo Intelectual. Dirección de Inclusión y Vinculación Educativa. FTS. UNLP. 2020.

Práctico: Estrategias de Trabajo Intelectual. Subrayado de ideas principales y secundarias
Explicitar en qué consiste el subrayado de ideas principales y secundarias.

Trabajar grupalmente (en no más de cinco integrantes) el texto sugerido por el espacio teórico.

Para concluir realizar una síntesis de cómo trabajo cada grupo las estrategias mencionadas.

Viernes

Teórico: La Interdisciplina en las Ciencias Sociales

Bibliografía: Stolkiner Alicia “ La Interdisciplina: entre la epistemología y las prácticas”

Práctico: Trabajar identificando aquellas consideraciones relacionadas con los temas desarrollados en la clase teórica (por ejemplo, palabras claves o frases que ellos hayan anotado en la exposición teórica, como disparadores para continuar analizando y debatiendo acerca de la disciplina.

Se propone la realización de trabajo grupal (no más de cinco integrantes) y la puesta en común a partir de la elaboración de un paleógrafo utilizando los recursos y la estrategia que elija el grupo.

Semana 3

Objetivos de la semana: • Propiciar una primera aproximación de la comprensión de los problemas sociales desde una perspectiva socio-histórica, relacionados a la cuestión social y la intervención profesional.

Lunes

Teórico La cuestión social en Argentina y América Latina

Bibliografía:

- Carballeda, Alfredo. La Cuestión Social como cuestión Nacional. Una mirada genealógica Revista Margen. CABA. 2008.
- Suriano, Juan. La cuestión Social Argentina. Introducción. Buenos Aires 2000

Práctico: Explicitar y definir grupalmente los conceptos que aparecen en el texto y realizar una primera articulación con lo que han venido trabajando hasta el momento.

Exposición de cada grupo de lo trabajado

Miércoles

Teórico: Debates en torno a la Intervención Profesional.

Bibliografía:

- CARBALLEDA, Alfredo J. M: La intervención en lo social. Cap. V y VI. Editorial Paidós. Bs. As. 2002.

Práctico: Estrategias de Trabajo Intelectual Resumen y Síntesis. Se solicitará un trabajo individual relacionada a la bibliografía sugerida.

Viernes

Teórico Los problemas sociales y la intervención del Estado.

Bibliografía:

- Barberena Mariano. Problemas Sociales algunos abordajes en las ciencias sociales. Ficha de Cátedra Trabajo Social I. UNLP. 2018

Práctico: Reflexionar acerca de los conceptos claves abordados en la clase.

Trabajar en torno a: ¿Por qué se habla de “construcción de los problemas?” ¿Quiénes construyen los problemas sociales? ¿Dónde y cuándo se construyen? El equipo docente establecerá vinculaciones con el texto.

Se propone el debate en pequeños grupos a partir de los conceptos.

Puesta en común de las producciones grupales a través de que un representante por grupo comente la síntesis de lo trabajado.

Semana 4

Objetivos de la Semana: • **Reflexionar sobre la intervención profesional en relación al proceso de producción de políticas públicas: alcances y limitaciones en la construcción de espacios ocupacionales de las distintas disciplinas en la Facultad de Trabajo Social.**

Lunes

Teórico: Comunidad y su relación con las disciplinas de las Ciencias Sociales

-Cravino Cristina: El barrio concebido como comunidad. Reflexiones acerca de algunos supuestos presentes en la focalización territorial de políticas asistenciales. En Cuaderno Urbano N°4, pp. 75 – 98, Resistencia, diciembre 2004.

Práctico: Los docentes de los prácticos aportaran algunas definiciones escritas del concepto de comunidad para trabajar grupalmente (no más de cinco estudiantes) con los estudiantes. Solicitar que elijan una definición de la seleccionada y de esta manera desarrollen una breve fundamentación de la elección que hicieron de manera escrita.

Posteriormente realizar una definición de lo leído y pueda expresarlo a modo de síntesis en un afiche.

Miércoles

Teórico: El Estado y las políticas públicas.

Bibliografía:

-Carballeda, Alfredo. Problemáticas Sociales Complejas y Políticas Públicas. Universidad ICESI. Colombia. 2007.

Práctico: Estrategias de Trabajo Intelectual. Cuadro sinóptico. Trabajar significa realizar un cuadro sinóptico.

Trabajar en la realización individual de un cuadro sinóptico, a partir del texto sugerido en el teórico.

Viernes

Teórico: La construcción de los espacios ocupacionales de las distintas disciplinas en la Facultad de Trabajo Social.

Este teórico estará a cargo de la Secretaria Académica de la FTS, coordinadora de la carrera de Fonoaudiología y coordinador de la carrera de la tecnicatura de Gestión de Riesgo. Utilizar para la clase un material bibliográfico que elabore cada uno de los expositores.

Práctico: Proponer que los estudiantes de manera grupal seleccionen una experiencia de prácticas de formación profesional expuesta en la clase y elaboren una síntesis de lo que les resultó más significativo, puede ser expresado en un párrafo.

Semana 5

Lunes

Objetivos de la semana: Reflexionar en torno a la importancia de los Derechos Humanos y Género visibilizando los mismos y la necesidad de defenderlos en los espacios donde transitamos

Teórico: Derechos Humanos. Derechos sociales

Bibliografía:

- Sosa Rodolfo Alberto. “Concepto y contenidos del Derecho Social”.

Práctico: Estrategias de Trabajo Intelectual. Mapa Conceptual

Explicitar en qué consiste el Mapa Conceptual. Aquí el docente mostrara a los estudiantes un ejemplo de Mapa Conceptual.

Trabajar individualmente la realización del mapa conceptual relacionado al texto sugerido por el espacio teórico.

La síntesis será la construcción grupal (de no más de cinco integrantes) en un afiche de un mapa conceptual

Miércoles

Teórico: El abordaje de la cuestión de género en la Facultad de Trabajo Social

Este teórico estará a cargo de la Directora de Derechos Humanos y Género, se sugiere la presentación y material bibliográfico correspondiente.

Práctico: Trabajar con videos cortos (de duración no mayor a los 20 minutos) relacionados a la temática.

Posteriormente se plantea un intercambio posterior acerca de las escenas compartidas en los videos; (Preguntas disparadoras: ¿Qué vemos en los videos? ¿Cuáles consideramos que son los emergentes en las escenas? ¿Qué estereotipos o mitos se ponen en juego? ¿Por qué ¿creen que ocurre esto? ¿Hemos vivenciado alguna situación similar? ¿Qué derechos creen que se afectan? ¿Qué cosas cambiarían? ¿Cómo podría ser la escena en un espacio democrático y equitativo?

Viernes

Teórico: Cierre del Curso de Ingreso a cargo de las autoridades de la FTS y de los coordinadores de las materias de Fonoaudiología y Gestión de Riesgo.

Práctico: Cierre – evaluación del Curso

¿Que nos aportó el trabajo de estrategias de trabajo intelectual durante el curso de Ingreso?

¿Qué cuestiones relevantes sienten que le aportó el curso de Ingreso en líneas generales?

Hacer un cierre donde cada estudiante escriba una frase en un afiche, como síntesis de la significación del Curso de Ingreso.

Actividades Asincrónicas.

Las actividades tienen que ver con la alfabetización digital, por lo que considero que estas actividades se cumplan de igual manera donde participan en los espacios de los prácticos.

Primera semana:

Día Jueves: presentación del Aula Virtual

Realizar una presentación de lo que es y cómo se trabaja en el aula virtual. Demostrarlo a través de un tutorial. La primera semana se utilizará para ambientar en el aula virtual.

Segunda semana:

Día jueves: presentación de lo que significa un Foro.

Realizar una presentación de lo que es un Foro y como participar en él. Demostrarlo a través de un tutorial. Realizar una presentación de los docentes y estudiantes de cada comisión de práctico.

Tercera semana:

Día jueves: realizar una actividad donde participen en el Foro.

Actividad a realizar: Cada estudiante explicará en no más de cinco renglones que significa para ellos un problema social, y expresar si después de la lectura sugerida en el teórico, su visión del concepto ha cambiado.

Cuarta Semana:

Día jueves: realizar una actividad donde participen en el Foro.

Actividad a realizar: cada estudiante deberá explicar con sus palabras que es una política pública y escribir dos ejemplos.

Quinta semana:

Día Jueves: realizar una actividad donde participen en el Foro

Actividad a realizar: Realizar una reflexión acerca de la temática de los Derechos Humanos vinculados con el género. No exceder en diez renglones.

Conclusiones Finales

La realización del presente trabajo constituyó un enorme desafío, si bien como explicito en páginas anteriores he conformado espacios donde se construyó y discutió el Programa de Ingreso, el hecho de haberlo repensado, reflexionado en relación a esto, fue una experiencia como docente a mi entender muy enriquecedora.

Es por esto que como docente también mi preocupación tuvo que ver con estas cuestiones desarrolladas en este proyecto de innovación ya que siempre como docentes debemos estar atentos a producir cambios antes los instituidos.

Generar cambios, transformaciones que puedan resultar tanto para los docentes como para los estudiantes, pensar en estas cuestiones que he aprendido en los seminarios que han tenido que ver con los aprendizajes significativos.

A través de las lecturas realizadas, puedo decir que uno construye conocimiento a partir de sus propias prácticas, nunca se deja de tener en cuenta a las personas involucradas, siempre

debemos problematizar, indagar, contextualizar, al pensar en el texto de Elena Achilli, ¿cuáles son los sentidos que motorizan las decisiones? ¿Cuáles son esos supuestos?

Creo necesario construir nuevos conocimientos acerca de nuestras enseñanzas.

En relación con ellas, se comparten aquí reflexiones y apreciaciones que tienen eje tanto en la importancia de desnaturalizar nuestras miradas y prácticas docentes relacionadas con los ingresantes y sus procesos de inserción, como en la necesidad de continuar profundizando la indagación teórica sobre el tema.

A partir de estas cuestiones sostengo que la Universidad tiene un potencial para generar prácticas y discursos instituyentes en la dirección de reconstrucción del sentido de lo público. Para esto, es necesario encarar un debate profundo, renovador y crítico, reconociendo que la Universidad también cumplió y cumple roles de resistencia y defensa de la Educación Pública. Si entendemos que la educación es práctica social y cultural e implica relaciones y representaciones también debemos interrogarnos sobre qué alternativas de sentido estamos construyendo como institución pública en nuestras prácticas docentes, por ejemplo.

Para finalizar, considero importante iniciar una discusión sobre el curso de ingreso sobre nuevos fundamentos que tengan que ver con instalar en la agenda institucional de la Facultad de Trabajo Social en la búsqueda de generar dispositivos académicos que pongan en tensión las propuestas con el perfil de los ingresantes, centradas en la adquisición de competencias afiliatorias antes que una propuesta centrada en contenidistas que no ayudan en el proceso de construcción del oficio de estudiante tarea y eje fundamental a mi entender y es por eso que cobra sentido y un poco sintetiza cuál es el horizonte del presente trabajo.

Bibliografía

Bracchi, C. (2005) Los “recién llegados “y el intento para convertirse en “herederos”. Un estudio socioeducativo sobre estudiantes universitarios”. Tesis de Maestría. FLACSO Argentina.

Casco Miriam, Afiliación y prácticas comunicativas de los ingresados a la Universidad. Coherencia (en línea)2009, 6 (11), 233-260 ISSN:1794-587.Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo>

Causa M (2020) Qué les pasa a las/los estudiantes de primer año de Trabajo Social? Sentidos que interpelan la virtualización de la experiencia universitaria. Revista “Debate Público. Reflexión de Trabajo Social” - Artículos Seleccionados

Coscarelli, M. R (2015) Debates Curriculares y Formación de Educadores, material elaborado para el Seminario de la Maestría en educación- Orientación en Pedagogía de la Formación. Clase II.

Coscarelli, M. R (2015) Material elaborado para el Seminario de la Maestría en Educación- Orientación en Pedagogía de la Formación. Clase III.

Coscarelli, M. R (2015) Material elaborado para el Seminario de la Maestría en Educación- Orientación en Pedagogía de la Formación. Clase IV.

Coscarelli, M. R (2015) Acerca de la evaluación educativa. Material elaborado para el Seminario de la Maestría en Educación- Orientación en Pedagogía de la Formación. Clase V.

Davini

Dussel, I. (2006) “Impacto de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente”, en Tenti Fanfani, E. (comp.) El oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Fundación OSDE – Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Eldestein, G. (2020). Taller de Análisis de las Prácticas de la Enseñanza. Clase 3. Enseñanza como práctica socio-histórica compleja

Eldestein, G. (2020). Taller de Análisis de las Prácticas de la Enseñanza. Clase 4. Aula. Clase y Estructura de Actividad.

Fernandez Lamarra, La Innovación Aspectos endógenos que inciden en su surgimiento y desarrollo. Universidad Nacional 3 de febrero.

Pierella, M. P. (2015). El ingreso a la universidad pública: Tensiones y desafíos del trabajo docente en diferentes facultades de la Universidad Nacional de Rosario.

Programa Institucional del Ingreso. Facultad de Trabajo Social. UNLP

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/103002>

Rinesi, E. (2016). Derecho a la universidad e integración regional latinoamericana. *Damián Del Valle Federico Montero Sebastián Mauro*, 69.

Zabalza Beraza, M. y Zabalza Cerdeiriña, A. (2012) Innovación y cambio en las instituciones educativas, Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Introducción, Caps.I, II y VI.

