

Congreso Comunicación/Educación “Nuevos escenarios, nuevos desafíos del campo comunicación/educación”. 3 y 4 de agosto en la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Paraná.

Eje: Campo de la comunicación /educación, prácticas políticas y perspectivas

La comunicación/educación como derecho humano. Experiencias de investigación y extensión

Vanina Vissani¹ (COMEDI/FPyCS/UNLP)
vanivissani@gmail.com

Julia Gallizzi² (COMEDI/FPyCS/UNLP)
juliagallizzi@gmail.com

Palabras clave: comunicación/educación, derechos, escuela, extensión.

Desde la perspectiva de comunicación/educación, en el contexto de los últimos años y a partir de la implementación de algunas políticas públicas de inclusión (como la Ley de Educación Sexual Integral, Ley de Educación Nacional, Plan Fines, Programa jóvenes y Memoria, Conectar Igualdad, etc.), es posible abordar problemas de investigación que se construyen desde las prácticas y procesos que habilitaron los cambios legislativos. En este trabajo nos proponemos reflexionar en torno a una experiencia desarrollada en el proyecto “Comunicación, Escuelas y Derechos Humanos”³ de voluntariado universitario (PVU) que surgió en el año 2012 y tiene como objetivo generar espacios de reflexión acerca de derechos humanos con jóvenes de escuelas secundarias de La Plata a través de la producción de cortometrajes ficcionales.

Al recuperar el aspecto experiencial y la dimensión cultural de la comunicación, el territorio de comunicación/educación propone entender a la comunicación en la cultura como un proceso sólo comprensible desde y en las prácticas sociales de los sujetos históricamente situados (Morabes, 2013).

¹ Becaria de posgrado (Doctoranda en Comunicación) de la Universidad Nacional de La Plata. Centro de Investigación en Comunicación, Educación y Discurso (COMEDI)

² Becaria CIN. Centro de Investigación en Comunicación, Educación y Discurso (COMEDI)

³ Directora Paula Morabes (Centro Comedi)

Esta experiencia ayuda a recuperar lo experiencial tanto de la escuela como de los medios (dado que trabajamos en las aulas y con material audiovisual) y nos guía hacia la necesaria desnaturalización de discursos hegemónicos, la articulación con el propio universo y finalmente la comunicación de los nuevos (o no) significados a través de la ficción.

Esta práctica de extensión universitaria, a la vez, se articula con los siguientes proyectos de investigación:

- “Articulaciones estratégicas en comunicación/educación: campo académico y espacios educativos”⁴: es un proyecto tetra anual que busca relevar, sistematizar y problematizar las articulaciones estratégicas entre comunicación/educación, inclusión y derechos humanos. El campo material se compone en gran parte por escuelas secundarias de la ciudad de La Plata, en las que el equipo desarrolla la práctica extensionista.

- “Construcciones sexo-genéricas de jóvenes en escuelas secundarias”⁵: es un trabajo que propone sumar la perspectiva de género a la de derechos humanos y focalizarse en las interpelaciones de las y los estudiantes para problematizar su identidad sexual en el contexto de la escuela. A partir de la Ley de Educación Sexual Integral N°26150, por la cual la enseñanza en todos los niveles educativos es obligatoria. Esto permitió que desde la práctica extensionista pudieran articularse contenidos de género con el aval del Estado.

- “Nuevas formas de escolarización: Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos “El Llamador” del Centro Social y Cultural Galpón de Tolosa”⁶: Se propuso investigar y analizar las experiencias que acontecen en un espacio educativo que surge como respuesta organizativa y comunitaria ante los resultados de las políticas neoliberales aplicadas en la educación pública durante mediados y fines de la década del 90, que se profundizaron con la crisis económica, social y política del 2001. Este trabajo de investigación nos sirvió para estudiar las trayectorias educativas de sujetos que quedaron fuera del sistema formal estatal, qué sentidos de la escuela formal ponen en crisis en el Bachillerato “El Llamador”, desde la reflexión y la crítica, y qué prácticas

⁴ Dirigido por Paula Morabes y Coordinado por Darío Martínez en el COMEDI. Código P282

⁵ Plan de beca tipo A- UNLP y tesis doctoral de Vanina Vissani.

⁶ Plan de trabajo de Julia Gallizzi desarrollado en el marco de las Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas financiadas por el CIN durante septiembre de 2015 y marzo de 2017.

sociales y pedagógicas resignifican y significan en la experiencia del bachillerato, que se propone alternativa.

En los encuentros en el aula buscamos que debatan sobre sus propias cotidianidades, que puedan identificar qué son los derechos humanos, cómo se representan, quiénes los tienen, cómo los viven en su día a día y que finalmente puedan contarlos a través del lenguaje audiovisual. Consideramos que estas instancias de intercambio generan condiciones que les posibilita a las y los jóvenes repensar sus posturas frente a acontecimientos y problemáticas sociales más amplias y promueven la crítica y desnaturalización de prácticas cotidianas y de discursos hegemónicos. Buscamos con ello, que las y los xs estudiantes con quienes trabajamos puedan debatir respecto a sus lugares como sujetos protagonistas en la problematización y afirmación de sus derechos.

Desde nuestro posicionamiento nos salimos de los reduccionismos que identifican exclusivamente a la educación con el ámbito escolar y a la comunicación con los medios de comunicación, para entender a las prácticas educativas como constituyentes de los sujetos sociales (Buenfil Burgos, 1993) y a la comunicación como un proceso de diálogo. Así, es posible pensar y recrear la educación más allá de la escolarización, donde la práctica educativa-comunicativa parte del otro u otra, de su universo de sentido, de sus discursos y de los discursos de los que forma parte (Huerdo, 2000).

Bibliografía:

- Buenfil Burgos, Rosa Nidia. 1993. *Análisis de discurso y educación*. México, DIE 26, Instituto Politécnico Nacional. Disponible en: <http://es.slideshare.net/ComunicacionyEducacionCat2/buenfil-burgos-analisis-de-discurso-y-educacion>
- Morabes, Paula; Haudemand, M. Verónica; Vissani, Vanina. 2013. Sentidos emergentes ante las políticas de inclusión. XV Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo en Argentina.

- Huergo, Jorge. 2000. De la escolarización a la comunicación en la educación. En: Huergo, Jorge y María Belén Fernández Cultura escolar, cultura mediática. Intersecciones.