

Disputas y dinámicas en la construcción de memoria(s). La economía popular, social y solidaria como propuesta para el predio de la ex fábrica OFA en Villa Elisa, Gran La Plata.

Sebastián Manuel Claramunt

ET2

PALABRAS CLAVES

Memoria Comunitaria - Identidad - Economía Social - Integralidad

RESUMEN

En el siguiente escrito nos proponemos reflexionar sobre diversos procesos acontecidos en los últimos años, que entendemos, construyen memoria(s) en la localidad de Villa Elisa, La Plata. La sistematización de estos sucesos, en diálogo con categorías analíticas pertinentes para la temática serán el foco de esta ponencia. Nos interesa el vínculo universidad-territorio para pensar las dinámicas actuales de disputa territorial, tanto desde la extensión y la docencia, como desde las propuestas que puedan surgir de un campo que tiene tanto para aportar como el de la Economía Popular, Social y Solidaria (EPSyS), en articulación con los estudios de memoria. (Jelin, 2018).

Partiremos de recuperar el proyecto de extensión presentado desde la Facultad de Trabajo Social, UNLP aprobado y financiado en 2011 denominado “La reconstrucción de la historia industrial de Villa Elisa desde la voz de los trabajadores como un aporte a la identidad comunitaria”. El mismo, tuvo como objetivo recuperar la voz de quienes habían sido sus obreros, así como la historia de seis fábricas surgidas luego de la segunda guerra mundial. De este proyecto, haremos hincapié en una de las ex fábricas, la Organización Fabril Argentina (OFA), la más grande de Villa Elisa en términos de capacidad de generar trabajo.

Posteriormente, dos trabajadores sociales, docentes de la Cátedra Trabajo Social I, FTS-UNLP, participantes del mencionado proyecto, constituyeron junto a otra/os vecina/os el grupo “Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia”. Este colectivo, a través de un acto, el día 25 de marzo de 2017, logró componer un mural en una de las entradas de la ex-fábrica OFA. Quedó allí inaugurado en el espacio público como “Paseo de la Memoria”, el cual conmemora la/os desaparecida/os del pueblo.

En este sentido, desde la universidad, como docentes, extensionistas e investigadores apostamos a las prácticas integrales (Tomassino, 2009) para desarrollar vinculaciones con la sociedad de la cual somos parte. Nos interesa sistematizar el camino recorrido para reflexionar sobre los desafíos, tanto de las demandas presentes como futuras.

UN PASADO INDUSTRIAL PARA VILLA ELISA

La última dictadura militar (1976-1983) supuso cambios en las formas de la violencia política a la que estaba acostumbrado el país. La primera fue la represión y desaparición sistemática contra militantes y sindicalistas como evidencia de una resolución de exterminio político; la segunda fue el traslado de estas prácticas hacia la clandestinidad (Crenzel 2008). Se inauguraba entonces una condición fronteriza, un paraje entre la vida y la muerte: la figura del desaparecido. La ruptura del progreso lineal del tiempo reemplazada por el suspenso. A estos ciclos de angustia, donde el pasado y presente se mezclaban en la subjetividad; se le sumaban las niñas y niños nacidos en cautiverio, de los cuales ni siquiera se tenía una imagen para poder evocar.

El golpe de Estado, encontró a las Fuerzas Armadas como un actor capaz de unificar las metas de agencias internacionales, capitales nacionales concentrados, sectores de la iglesia católica, etc: erradicar "la subversión", reestructurar el sistema político, modificar el modelo de acumulación y redistribución, y disminuir el peso político que venían teniendo los sindicatos.

Para ese entonces, Villa Elisa contaba con una cierta cantidad de establecimientos industriales: -La Fortaleza, fundada en los 50' y dedicada a la producción de derivados de azufre; -COARPRO (1967-1995) donde se fabricaban caudalímetros fundamentalmente para la industria del petróleo; -DYNE (1973-1996) la cual fabricaba equipos electrónicos para medicina,-FAPECO: fabricante de equipos telegráficos y centrales telefónicas; -CORCHOFLEX: fabricante de planchas de corcho y goma para juntas ; y -OFA, la mayor de todas iniciada en 1947 con la fabricación de arados manuales, definiendo luego su producción hacia la fabricación de motores para electrodomésticos: *"En el plano local, es decir Villa Elisa y sus alrededores, el crecimiento industrial alcanzó su punto más alto de desarrollo hacia mediados de los años 70, cuando las fábricas Peugeot, Alpargatas (estas últimas ubicadas en la localidad de Gutiérrez), OFA y, en menor medida, otras pequeñas empresas electrónicas y químicas se constituyeron como las principales fuentes de empleo de la población local"* (Frassa 2004).

Los años de la dictadura fueron el primer impacto de un largo proceso de crisis que habría de dar su estocada final entre los años 90-2001'. No solo fueron las repercusiones de las políticas económicas las que erosionaron la producción, sino que se sumó la represión a la protesta social y los reclamos sindicales. El rendimiento fabril fue decayendo, así como fueron aumentando el stock de los productos, y disminuyendo los días de trabajo para mantener las fábricas en funcionamiento:

"643) Se ha tomado conocimiento que el mencionado establecimiento ha decidido trabajar los días lunes martes y miércoles solamente, en razón de la dificultad en colocar sus productos en el mercado. Los días no trabajados serán abonados entre el 75 o el 85%."

Paulatinamente la localidad de Villa Elisa fue perdiendo su ontología fundadora. Las fábricas que habían posibilitado el aumento de la población, la instalación de locales, escuelas y otras instituciones, dejaron de existir. Lentamente el principal rubro de empleo pasó a ser el comercio, antes que el trabajo industrial. Quedaron en Villa Elisa las enormes carcasas de lo que había sido el corazón productivo del pueblo. Pero por sobre todo, pequeños relatos aislados de lo que solía ser aquel paraje cercano a la capital de

la provincia y del país.

Si bien en el año 2004, ya se había hecho mención académica de estos sucesos, recién en 2011 la Facultad de Trabajo Social gestó un propósito más ambicioso. Desde un proyecto de extensión denominado: *“La reconstrucción de la historia industrial de Villa Elisa desde la voz de los trabajadores como un aporte a la identidad comunitaria”*; se buscó recobrar el pasado fabril que se encontraba aparentemente invisibilizado. Se partía de la hipótesis que los relatos sobre la Villa Elisa industrial existían como historias orales de manera individual, más no como una elaboración de la memoria colectiva. De la misma manera se pensaron los relatos sobre las y los desaparecidos de la comunidad, se conocía tal o cual casa que aún preservaba agujeros de bala de algún enfrentamiento; pero se carecían de historias y rostros para evocar.

VECINOS POR LA MEMORIA

El 11 de diciembre de 2015, en Argentina asumió el gobierno de Cambiemos con Mauricio Macri, aparentemente, a la cabeza del proyecto político. Si bien los últimos meses de su gestión se vieron consumidos por la ardua crisis económica, desatada a través del cambio del modelo de acumulación, la fuga de capitales, el sobreendeudamiento etc.; en el primer año y medio se pudieron vislumbrar algunas de las orientaciones que pretendía tomar respecto al sentido del pasado. Debía enfrentarse a los “doce años del modelo kirchnerista”, en los cuales muchas de las organizaciones de DDHH, ocuparon cargos en el Estado, promulgando sus discursos de manera institucional. Con una lógica de “avance y retroceso” el macrismo fue haciendo notar su agenda revisionista: en enero de 2016, el recién nombrado Secretario de Derechos Humanos de la Nación Claudio Avruj mantuvo una reunión en la Ex-ESMA con representantes del Centro de Estudios Legales sobre el Terrorismo y sus Víctimas (CELTYV), una organización conservadora de la memoria militar, la cual reclamaba por el enjuiciamiento de los militantes sobrevivientes al terrorismo de Estado. Le siguieron otros actos de similar orientación como el fallo de la corte suprema que favorecía a los represores (el famoso “dos por uno”); y la tentativa de entrega de parte del complejo de chapadmalal a las Fuerzas Armadas (complejo construido en el primer gobierno de Perón, y utilizado por la Comisión Provincial por la Memoria para dar el cierre anual del programa Jóvenes y Memoria). Pero quizás la materialización más burda en esta primer etapa del gobierno de Cambiemos se vio en una entrevista realizada al ex-presidente:

Entrevistadora: -Usted dijo que no tiene sentido discutir la cifra de desaparecidos durante la dictadura nueve mil o treinta mil ¿No le parece que es importante dimensionar?

Macri: Es importante saber bien qué es lo que pasó, y darle derecho a los familiares que sepan definitivamente ...después de esa horrible tragedia que fue esa guerra sucia, que fue lo que pasó. Hay muchas víctimas, las víctimas neces...tienen derecho a saber lo que pasó con sus familiares.

(...)

Entrevistadora: ¿Fueron treinta mil?

Macri: No tengo idea, es un debate en el cual yo no voy a entrar, si fueron 9 mil o 30

mil, si son los que están anotados en un muro o son muchos más...me parece que es una discusión que no tiene sentido.

Es dentro de este contexto cuando surge el colectivo “Villa Elisa por memoria Verdad y Justicia”, como una fuerte reacción a los discursos y acciones provenientes desde el Gobierno. Los constantes guiños políticos a las memorias militares, tuvieron como respuesta la organización local en pos de los discursos más allegados a los organismos de Derechos Humanos, y a la re-interpretación regional de lo que fue la Dictadura del 76’.

Se decidió entonces, como evento fundacional de este colectivo, la confección de un listado con las/os vecinos/as desaparecidos de Villa Elisa. Hasta el momento no había un número claro, ni tampoco imágenes con las cuales poder asociar historias y rostros. No hubo quizás un fuerte debate en tanto a la categoría de *víctima*, tampoco un corte marcado en el año 76’, dado que también se tomaron *víctimas* de la represión Estatal del 75’ por agencias como la Triple A o la CNU. El problema mayor, estuvo en el territorio: ¿Quiénes eran los desaparecidos de Villa Elisa? ¿Los nacidos en el pueblo? ¿Los que fueron apresados en la zona? ¿Quiénes al ser detenidos vivían en el barrio? Se optó finalmente por denominar desaparecido de *Villa Elisa* a toda aquella persona que algún momento de su vida haya tenido un vínculo con el pueblo. Ya sea habiendo asistido a la escuela, nacido, trabajado etc.

A partir de la recopilación de datos biográficos, como estrategia de acercamiento a los familiares de las víctimas; se pudieron recolectar materiales visuales, historias, y por sobre todo re-tejer los lazos de compañeros que habían transitado una misma experiencia política. Las instituciones aparecieron como nexos entre las personas, las escuelas, los clubes, los espacios laborales etc. Se llegaron a contabilizar veinticinco personas, a las cuales se les pudo devolver un rostro y un pasado, pero también un espacio para seguir luchando. El 25 de marzo de 2017 vio la luz, el primer acto en homenaje a los desaparecidos de Villa Elisa, el cual reunió a más de 400 personas en un formidable mural, levantado en las paredes, de lo que fue la ex-fábrica OFA. La obra amalgamaba una diversa cantidad de relatos y símbolos, en ella habitaban las fotos de los/las desaparecidos, que se fusionan con la pintura y se suman a medida que aparecen nuevas historias. Por otro lado, está inmortalizada en colores las rondas en plaza de mayo, pañuelos, manos que se entrelazan, bocas abiertas y mariposas que encarnaban la vida entregada a la militancia.

En octubre del corriente año, en una reunión con funcionarios de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Pcia de Bs. As., específicamente con trabajadores de la Dirección de Investigación y Memoria, dimos cuenta que en la fábrica OFA durante la última dictadura cívico-militar ocurrieron 9 secuestros de trabajadores y 3 desaparecidos. Desde la Subsecretaría se comprometieron a entregarnos un informe que detalle lo ocurrido durante ese proceso, el cual enriquecerá la reconstrucción que se viene desarrollando.

LA EPSYS COMO PROPUESTA PARA EL PREDIO DE LA EX FÀBRICA OFA

La OFA producía motores eléctricos, fue la fábrica más importante de esta localidad y quebró en 1991. El Banco de la Provincia de Bs. As, su principal acreedor, le cedió la posesión a la Provincia de Bs As. en 2007, y luego esta le otorgó una concesión preca-

ria a la Municipalidad de La Plata en 2011. OFA supo ser el corazón fabril de Villa Elisa. Muchos de sus habitantes trabajaron en la planta o en talleres que producían para ella. El efecto multiplicador en el comercio y la actividad social de la localidad fue innegable.

En el año 2019, parte de los vecinos del colectivo “Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia” interesados en preservar el predio de la ex OFA, de generar propuestas comunitarias para el mismo, conforman una asociación civil denominada “Fábrica de Artes y oficios OFA”, la cual en la actualidad se encuentra regularizada con la personería jurídica al día y ese mismo año, presentan un proyecto a distintos funcionarios provinciales para recuperar el predio con la mirada centrada en lo comunitario (educativo, deportivo, productivo, administrativo).

El predio de la ex fábrica, con sus 2 hectáreas y media disponibles, se encuentra en el corazón de Villa Elisa. Tanto por su ubicación céntrica, (camino centenario y calle 5, entre Av. Arana y Soldati), como por su importancia para el crecimiento y la identidad local.

Octubre del 2022, nos sorprendió con el avance por parte de la Municipalidad de La Plata en la remodelación de un galpón el cuál no está claro, porque nadie lo pudo aclarar, si sería destinado a la guardia urbana y/o a la policía motorizada. Dicha obra, no tiene cartel, en charlas con funcionarios municipales y distintos medios de comunicación confirman ambas versiones.

Desde la toma de conocimiento de dicha obra, vecinas y vecinos organizados en distintas instituciones, escuelas, mesas barriales, clubes, centros culturales, organizaciones sociales y políticas de la localidad comenzaron a reunirse en asamblea. Desde allí es que se emprendió una lucha de unidad de todas las fuerzas vivas de la localidad y se dan distintas estrategias en los meses de octubre y noviembre de este año 2022, como marchas, entrevistas en diferentes medios de comunicación locales y nacionales, festivales, reuniones para hacerse escuchar y disputar desde la organización social el predio.

La Casa de Cultura Civiles Voluntarios de Villa Elisa, institución ubicada justo al lado del mencionado “Paseo de la memoria”, en una de las entradas a OFA, abrió en el corriente año, por primera vez en su historia el Plan FINES, de terminalidad educativa para adulta/os. En la currícula de primer año de dicho plan se dicta la materia Economía Social, desde esta asignatura es que se plantea como trabajo final integrador elaborar proyectos desde la EPSyS para el predio de la ex OFA.

Dos propuestas concretas surgen de la Asociación Civil conformada y puesta en consideración de las mesas barriales y asambleas de vecinos.

- Feria de la economía social. Venta directa del productor al consumidor, basada en los principios de comercio justo y la producción sustentable local y regional de verduras, hortalizas, huevos, miel, panificación, alimentos elaborados, etcétera.

- Mercado social de la producción cultural. A semejanza de las escuelas de oficios de Berazategui, que canalizan el producto de sus talleres con incubadoras de proyectos, una editorial, un estudio de grabación, asesoramiento a los productores culturales sobre la difusión y comercialización de sus obras y soporte material para realizarlas.

Los escritos que convocan a las 1eras Jornadas de Economía Popular, Social y Solidaria (EPSyS) plantean a la misma como “un campo de trabajo que viene creciendo en

relación a la imposibilidad que la sociedad capitalista tiene para resolver los problemas de inclusión laboral asalariada y de responder a las necesidades que la misma en su conjunto tiene para obtener y transitar una vida digna. En este sentido, desde la experiencia de las organizaciones sociales, desde la academia y desde las políticas públicas se sostiene la importancia de la EPSyS para recrear nuevos espacios de producción que apunten a la reproducción de la vida en armonía con la naturaleza y la generación de vínculos solidarios para el buen vivir de todes”. (Segunda circular 1eras. Jornadas EPSyS). Sostenemos la importancia del Trabajo Social para aportar en el diseño, implementación y evaluación de políticas públicas, en la intervención junto a organizaciones en territorio, en instituciones estatales, en dispositivos de ejercicio profesional, docencia, investigación y extensión en esta temática, poniendo en diálogo los saberes de las comunidades con los aportes de la disciplina.

La reconstrucción histórica en la localidad de Villa Elisa nos permite trazar un recorrido por la historia del país, sus modelos de intervención en lo social (Carballeda 2004) y particularmente de una región de la provincia de Bs. As. Muy resumidamente y como conclusión: se trata de ciudades fundadas por la oligarquía conservadora de fines del siglo XIX, marcadas por un modelo agroexportador, que con el cambio de siglo ante la llegada de inmigrantes italianos, españoles y portugueses se van asentando en las afueras de las ciudades. Luego de la crisis de 1930, a partir del año 1943 la industrialización por sustitución de importaciones, el reconocimiento de derechos sociales, se instalan fábricas como la mencionada OFA, entre otras en la localidad, que dan trabajo y generan nuevas oportunidades. Con la última dictadura militar 1976-1983 estas fábricas sufren una primera recaída en su producción, (secuestros y desapariciones de trabajadores) que le dan su batacazo final las políticas neoliberales de la década del '90.

Podemos tomar el ejemplo de la OFA como escenario microsocioal y analizar desde allí las políticas económicas, sociales de la macro. Desde el año 1993 que quiebra la fábrica, el predio fue abandonado, recién en 2011 fue ocupado por una escuela de box que en el año 2018 fue desalojada por la propia municipalidad de La Plata para usarla como depósito de camiones. Al año siguiente el colectivo “Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia” se conforma como “Asociación Civil Fábrica de Artes y Oficios OFA” y desde allí elabora un proyecto comunitario para el predio que contiene propuestas de la EPSyS como una salida posible para generar trabajo, poniendo en valor y recuperando la identidad de la localidad.

Como profesionales al servicio de los intereses de las mayorías populares, sabemos que para pensar estrategias y abordajes, debemos tener un anclaje territorial en las historias, sentires, procesos, significados, y en la trama que los constituye. Las disputas por memoria(s), su impacto político y social, refuerza el sentido de construcción desde la Comunidad Organizada, donde, avanzando con el Estado y las políticas públicas hacia el pleno ejercicio de los derechos, nos permite alcanzar lo que nos pertenece irrenunciablemente: la dignidad como Pueblo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barberena, M. y Claramunt, S. (2017). Cartografía de la Memoria Comunitaria. En

Diez Tetamanti, J. M., Canali, C. y Vilas, V. *Experiencias Cartográficas exploraciones y derivas*- 1a edición bilingüe - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Margen.

- Claramunt, S. y Trovero, J. (2019). *Prácticas Universitarias Integrales: Intervención, conflicto y dinámicas en la construcción de memorias. Un estudio de caso en Villa Elisa, Gran La Plata*. Facultad de Trabajo Social UNLP. Disponible en: gt28_claramunt_trovero_xi.Trovero.docx (live.com)

- Dirección de inteligencia de la Policía (13/9/78). *Documento secreto de espionaje, de la de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA) en referencia a unos de los establecimientos fabriles de la localidad de Villa Elisa*.

- Asociación civil Fábrica de artes y oficios (2019). *Fábrica de artes y oficios Proyecto de recuperación de la fábrica Ofa de Villa Elisa*.

- Frassa, María Juliana (2004). *El mundo del trabajo en cambio: Trayectorias laborales de los ex-trabajadores de OFA* [Tesis de grado, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.]. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.563/te.563.pdf>

- Gonzalez Milena y Moricz Mariana (2009). *Economía Social. Aportes para la reflexión*. Material elaborado en el marco del Curso de Formación de Referentes Comunitarios del Centro Popular de Desarrollo "Gral. Güemes", Las Tunas, partido de Tigre.

- Jelin, Elizabeth (2018). *La lucha por el pasado: Cómo construimos la memoria social*. Siglo XXI Editores Argentina.

- Trovero Julian y Claramunt, Sebastian (2021). Memoria(s) e intervención social: un paseo por Villa Elisa, Gran La Plata en *XII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS)*. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/132797>