Tercera Epoca Revista Científica de la Facultad de Ciencias Médicas Octubre 2010 | Vol 2 N°1

2010 Octubre, 2(1): 1-2

SALUD, CREATIVIDAD Y MOVIMIENTO EN EL TALLER DE PARKINSON

Autores: Pujol, Silvana; Dillon, José Luis; Bacigalupe, María de los Angeles; Moore, Mariana E.; Mazza, Alejandro; Trola Castano, Lucía; Barnes, Alejandra; Maggi, Enrique; Padegimas, María Paula; Praderio, Lorena; Escapil, Analis y Dillon, Gloria
Lugar de Trabajo: Cátedra de Psiquiatría. Programa de Extensión Salud, creatividad y movimiento: el Taller de Parkinson
E-mail de contacto: tallerdeparkinson@yahoo.com.ar; silvanapujol@speedy.com.ar

Introducción

La Enfermedad de Parkinson (EP) es la segunda causa de afección neurodegenerativa que afecta principalmente a personas de más de 60 años pero incide también, con menor frecuencia, en individuos jóvenes. Afecta la motricidad por alteraciones en la modulación del movimiento generando una discapacidad que consideramos sobrevaluada en virtud de que el movimiento se halla potencialmente conservado. Lo que tradicionalmente se conoce en neurología como fenómeno paradojal tiene su base neurofisiológica en los mecanismos preservados mencionados. El mismo consiste en lograr sortear el bloqueo motor a través de actividades que impliquen movilización afectiva, recreativa, placentera y lúdica. En este trabajo mostramos la propuesta del Programa de Extensión Salud, creatividad y movimiento: el Taller de Parkinson basada en los principios de la motricidad paradojal y de la educación comunitaria.

Objetivos

Mejorar la calidad de vida de las personas con EP a través de la propuesta de un modelo no convencional de atención, formación de recursos humanos y educación de la comunidad.

Materiales y métodos

Técnicas de educación no formal aplicables a las actividades en la comunidad.
Metodología de taller y abordaje interdisciplinario para el desarrollo de espacios de actividad para personas con EP.
Uso del fenómeno clínico de la motricidad paradojal como herramienta terapéutica para el mejoramiento del movimiento y la expresión.

Resultados

El Programa se viene desarrollando desde el 1 de marzo del corriente y hasta el momento hemos obtenido los siguientes resultados:
Organización de nuevos espacios de taller que fomenten la rehabilitación a través del movimiento: *taichi bailong ball* y tango.
Realización de propuestas dirigidas específicamente a la formación de recursos humanos de las diversas disciplinas que tienen incumbencia en el abordaje del modelo del Taller de Parkinson.
Difusión del Programa a través de medios gráficos entre los alumnos cursantes de Psiquiatría I (FCM, UNLP) y en la Expo Universidad 2009 (Pasaje Dardo Rocha, septiembre-octubre).
Presentación de trabajos en: 8º Congreso Argentino y 3º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (UNLP) y 5º Congreso de Arte y Rehabilitación (Instituto Municipal de Rehabilitación "Dr. Anselmo Marini", Vicente López)
Elaboración de un documento maestro para la replicación del Taller de Parkinson en otros ámbitos geográficos.
Extensión del Taller de Parkinson a la ciudad de La Plata: acuerdo con la Fundación Horacio Corrada para desarrollar parte de las actividades en el Instituto Educativo CESALP.

Conclusiones

La propuesta del Programa se inscribe en el marco de promoción de la extensión llevado a cabo por la UNLP. Dados los resultados expuestos y los obtenidos previamente en la implementación del Taller de Parkinson, podemos concluir que estamos avanzando en el logro del objetivo central de mejoramiento de la calidad de vida de las personas con EP a partir de una propuesta original de intervención que los incluye junto a sus familiares, la comunidad educativa y la población en general, cumpliendo con uno de los principios de nuestra Universidad.