

**LA LECTURA A TRAVÉS DEL
DOCENTE PARA APRENDER
CIENCIAS NATURALES EN EL NIVEL
INICIAL**

**INTERVENCIONES DOCENTES Y DECISIONES DIDÁCTICAS EN
SITUACIONES DE LECTURA DE TEXTOS EXPOSITIVOS**

**Trabajo Final para obtener el título de Especialista
en Escritura y Alfabetización**

Alumna: Noelia Zavala

Directora: Mg. María Eugenia Heredia

Marzo, 2023

Agradecimientos:

A Laura Agratti, que me facilitó la posibilidad de participar

A Eugenia Heredia, que me asesoró siempre

A todo el equipo de la Especialización, presentes en todo momento

A Andrea Ocampo, que me enseñó tanto

A Ricardo, mi compañero de vida, que apoyó y acompañó mis horas de lectura y escritura

A los niños y niñas del jardín, mis mejores maestros

A mi viejo

Índice:

1. Resumen.....	5
1.1 Justificación.....	6
2. Referentes conceptuales. Marco teórico.....	6
2.1 Leer y enseñar a leer.....	7
2.2 La lectura a través del docente.....	9
2.3 Enseñar a leer Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.....	10
Textos didácticos y científicos.....	11
3. Condiciones didácticas e intervenciones docentes.....	12
Preguntas de indagación.....	14
4. Objetivos.....	14
4.1Objetivos específicos.....	15
5. Decisiones metodológicas.....	15
5.1 Población y muestra.....	16
5.2 Instrumentos de recolección de datos.....	18
6. Secuencia.....	19
6.1 Descripción de la secuencia.....	20
6.2 Esquema de la secuencia.....	22
6.2.1 Primera etapa.....	22
6.2.2 Segunda etapa.....	23
6.2.3 Tercera etapa.....	25
6.2.4 Cuarta etapa.....	33

6.2.5 Quinta etapa.....	40
7. Análisis de datos.....	40
7.1 La selección de los materiales de lectura.....	40
7.2 Las intervenciones cuando los niños leen a través del docente para ampliar información.....	43
8. Conclusiones.....	46
9. Referencias bibliográficas.....	49

1- RESUMEN:

El propósito de este trabajo es analizar las situaciones de lectura, las condiciones didácticas y las intervenciones que favorecen que los niños de Tercera Sección de Nivel Inicial aprendan contenidos específicos de Ciencias Naturales cuando están leyendo a través del docente.

Para estudiar o saber más sobre un tema que interesa es fundamental desarrollar prácticas tales como hablar con otros¹, plantear interrogantes y buscar respuestas, explorar y leer diversos materiales, tomar notas, escribir sobre los hallazgos. En el contexto de esta secuencia se desarrollan diversas prácticas de lectura, escritura y oralidad (escuchar leer al docente, realizar lecturas exploratorias de materiales de circulación social y escribir textos para difundir lo aprendido por dictado al docente y por sí mismos). Leer para aprender Ciencias Naturales es posible aun cuando los niños no leen convencionalmente.

La planificación de la secuencia permite focalizar la enseñanza de contenidos de las Ciencias Naturales vinculados con la diversidad de los animales (insectos) y contenidos de Prácticas del Lenguaje para la ampliación de conocimientos sobre el objeto de indagación. Los niños escuchan leer al maestro y exploran textos; escriben por dictado al maestro y por sí mismos, con el propósito de buscar y seleccionar material pertinente para conocer sobre la diversidad de los seres vivos, en particular sobre los escarabajos. Estas situaciones buscan introducir a los niños en prácticas para aprender un contenido específico, esto es explorar textos de circulación social, seleccionar la información relevante, leer a través del maestro, discutir con otros lo leído y elaborar una cartelera informativa.

Este trabajo comunica los resultados del análisis de situaciones de lectura que favorecen una buena aproximación al conocimiento disciplinar y al aprendizaje de la lectura de textos expositivos del área.

¹ En este informe usamos indistintamente los términos "niños/niñas". La forma masculina se debe a que dichos términos se utilizan frecuentemente y, la repetición de la fórmula niños y niñas o los/as niños/as podría resultar fatigosa para el lector. Nos posicionamos en el uso del término prescindiendo de cualquier interpretación sexista.

1.1 JUSTIFICACIÓN:

El estudio propuesto tiene como punto de partida el análisis de situaciones de lectura por parte del maestro de textos informativos en el marco de una secuencia para abordar la diversidad de los seres vivos, en particular los escarabajos. La lectura de textos desde la voz del docente es indispensable porque los niños aún no lo hacen con autonomía, enseñando de este modo una práctica de lectura propia de quienes quieren aprender sobre un tema. El docente muestra una práctica lectora que incluye un propósito y hace participar a los niños, desde sus posibilidades, porque ese mostrar y ese hacer participar son un modo de enseñar.

La lectura a través del docente y la posterior apertura de espacios de intercambio son herramientas al servicio de nuevas aproximaciones al contenido, por eso es un desafío pensar en estas situaciones, poco habituales en el Nivel Inicial, donde por lo general no se habilitan estas prácticas del lector que incluyen entre otras, leer con otros, conversar, compartir ideas o nueva información del tema que se está estudiando. Por estas razones, nuestro objetivo es analizar algunas condiciones didácticas e intervenciones docentes en situaciones de lectura por parte del maestro y la selección del material que favorezcan una buena aproximación al conocimiento disciplinar.

2. REFERENTES CONCEPTUALES

MARCO TEÓRICO

Organizamos este Marco Teórico de manera que permita dar cuenta de las dimensiones que se encuentran involucradas:

2.1 Leer y enseñar a leer

“(…) hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de estudio, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta (...) (Kaufman et al., 2015, p.12).

La lectura es una actividad lingüística y cognitiva compleja que tiene como finalidad la construcción de sentidos del texto. Lo que los lectores comprenden depende tanto de lo que el autor aportó al texto como de lo que ellos mismos aportan a la transacción. Goodman (1982) sostiene que nada de lo que hacen los lectores es accidental, sino resultado de la interacción con el texto. El sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto de forma significativa para él:

[...] El significado está en el lector y en el escritor, no en el texto. El escritor construye un texto con un significado posible que será utilizado luego por los lectores para construir sus propios significados. La efectividad de la lectura consiste en extraer el sentido de lo impreso, no en identificar correctamente las palabras. [...] Esto no significa que las características del texto no sean importantes o que escritor y lector sean independientes de ella. La comprensión se verá influenciada por el grado de capacidad que tenga el escritor para construir el texto y el lector para reconstruirlo y construir el significado. Pero esto no pasa del escritor al lector. (Goodman, 1994, p. 12)

Así valoramos la contribución realizada desde el campo de la psicolingüística que permitió comprender la lectura como un proceso complejo, otorgarle un lugar relevante al sujeto en la construcción de los significados de un texto y considerar esperable que distintos lectores produzcan diferentes interpretaciones (Goodman, 1982; Smith, 1983; Goodman, 1996).

Desde el marco de estas investigaciones, el acto de lectura es concebido como un proceso de coordinación de informaciones visuales y no visuales cuyo objetivo

principal es la obtención de significado expresado lingüísticamente (Ferreiro, 1997). Desde un marco teórico piagetiano, las investigaciones psicogenéticas de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) pusieron de manifiesto que el proceso por el cual se construyen las bases para la apropiación de la lengua escrita y el desarrollo de la lectura comienza mucho antes de que los niños ingresen a la escuela primaria. Los niños pequeños (desde los 4 años aproximadamente) son capaces de elaborar criterios sobre las características formales de un texto.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que conoce y cree antes de la lectura. Estas investigaciones demostraron que el texto escrito tiene significado para los niños que "no leen", ellos saben que lo escrito quiere decir algo. Los intentos de interpretación, siempre que se basen en datos del texto, son reconocidos como lectura aunque se alejen de la lectura convencional. Todas las estrategias no son iguales ante textos diferentes, ya que las características propias de cada tipo de texto van modelando las estrategias del lector, le imponen ciertas restricciones. No se lee igual una exposición, una argumentación, una narración, unas instrucciones. Tampoco se lee igual cuando se lo hace con distintos propósitos: por placer, para seguir instrucciones, para localizar una información, para estudiar. También los niños que no leen de manera convencional despliegan estrategias frente a lo escrito y "leen" haciendo interactuar lo que saben con las restricciones que los textos imponen: anticipan significados posibles en función de la coordinación inteligente de datos del texto con datos del contexto.

El aprendizaje de la lectura de textos expositivos trasciende el aprendizaje de un tema específico. Para leer no alcanza con saber cómo funciona el sistema de escritura; para interpretar un texto es necesario poner en juego distintos saberes y en el caso de los textos expositivos son fundamentales los saberes sobre el tema que es objeto de comunicación. Los niños, aun los que todavía no dominan el sistema de escritura, pueden apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz de otro, como así también comentar y participar de un espacio de discusión sobre lo leído.

El trabajo colectivo es clave para la instalación de intercambios que pongan en contraste las suposiciones individuales con las reflexiones de otros y otras. El compartir puntos de vista permite complejizar el análisis, acercándose a definir las interrogantes claves para comprender en su complejidad diferentes contenidos del área. Localizar información específica es una práctica de lector habitual. Se trata de explorar el material para luego decidir dónde detenerse a leer de manera más minuciosa y construir conocimiento en un área específica. Aun cuando los niños no

tengan suficiente autonomía para leer, pueden hallar índices que les permitan ubicar una información en un sector del texto.

Estas lecturas que sirven para aprender a leer aportan información, pero la misma resultará relevante para el tema solo a través de la intervención del maestro que colabora para ponerla en relación con lo central del contenido social o natural que se está atravesando. En estas situaciones se propone enseñar las acciones que realizan los lectores cuando exploran materiales buscando un tema de interés.

2.2 La lectura a través del docente

”Ayudar a leer a los más pequeños es ayudarlos a saber más sobre el tema para entrar a lo escrito y desentrañarlo” (Castedo, 2018 p. 30).

La lectura de textos informativos en el Jardín se presenta con una finalidad: leer para aprender un determinado tema del área de Ciencias Naturales. La lectura por parte del docente debe ser una herramienta que los niños usen para problematizar sus ideas, modificar sus representaciones, ampliar su marco de referencia y así explicar los fenómenos de la naturaleza utilizando el lenguaje de la ciencia. Como lectora experta, conocedora de su “rol docente”, de ese texto y del contenido que en él se comunica, es la que interviene para que el intercambio entre los niños sea posible: les da la palabra, toma lo que dicen y re pregunta para que sean los niños quien confirmen o modifiquen su afirmación, abre preguntas para todos, facilitando el avance hacia la comprensión de los conceptos que transmite el texto. Los textos que se leen a través del docente permiten ampliar información después de otras entradas al tema para avanzar desde los saberes cotidianos relativos a los insectos y descubrir lo que tienen en común con otros animales conocidos. A partir del contenido sobre la diversidad de los seres vivos, se propone que comparen animales entre sí, que describan rasgos comunes y las diferencias entre partes y estructuras utilizadas. A partir del trabajo sobre los ejes de unidad y diversidad, se espera que los niños avancen en la comprensión de los rasgos que caracterizan a los seres vivos.

[...] el docente interviene para no perder el propósito, sugiere dónde detenerse a pensar “qué quiere decir” o “por qué dirá”, comparte la fuente y el contexto del texto, ayuda re-leyendo en voz alta ciertos pasajes para que puedan confirmar o contradecir sus hallazgos o sus hipótesis, propicia la confrontación de sus anticipaciones con la

información provista en las fuentes, contra-argumenta y devuelve el problema a los niños para que sigan pensando, solicita que expliciten sus estrategias y argumenten sobre sus interpretaciones (Castedo, Kuperman, Hoz, 2018).

Mostrar para que se lee, cuáles son los textos a los que se puede acudir para responder a cierta necesidad, mostrar cuál es la modalidad de lectura más adecuada cuando se persigue una finalidad determinada. Al leer a los niños el maestro “enseña” cómo se hace para leer. A través de la lectura de textos expositivos se promueven espacios de intercambio colectivo donde los niños pueden exponer sus diversas interpretaciones, propiciando avances en contenidos del área de Ciencias Naturales.

2.3 Enseñar a leer Ciencias Naturales en el Nivel Inicial

Leer es una herramienta fundamental -no excluyente- para aprender contenidos de cualquier área. Además, durante toda la escolaridad, es objeto de enseñanza porque es en la escuela donde se enseña a leer. Por eso se sostiene que la lectura es a la vez objeto de enseñanza y herramienta de aprendizaje en Ciencias Sociales y Naturales (Lerner, Aisenberg & Espinoza, 2008).

El nivel inicial se propone ofrecer a todos los chicos la posibilidad de enriquecer y ampliar la comprensión del entorno natural y social. La propuesta del nivel en la enseñanza de las Ciencias Naturales busca acercar a los niños al ambiente natural que nos rodea, con el objetivo de ampliar y profundizar sus conocimientos, ofreciéndoles la posibilidad de interactuar con los elementos del medio y con distintas fuentes de información como libros, videos, enciclopedias. El ambiente se transforma en objeto de estudio.

El marco teórico desde el que se proponen las situaciones de lectura es consistente con una concepción de enseñanza de las Ciencias Naturales que pone en primer plano la potencia de la actividad intelectual en la que es posible involucrar a los niños en el camino de favorecer su formación como sujetos críticos. Los niños se aproximan al contenido que intentamos enseñarles, a los modos de construir conocimiento en ciencias. Se trata de “mirar con otros ojos aquello que resulta habitual y a la vez acercarse a otros contextos menos conocidos” (GCBA, 2000).

Leer y escribir en Ciencias Naturales en nivel inicial constituye una posibilidad: permite en muchos casos acercar ambientes lejanos, tanto en el tiempo como en el espacio. La lectura es una de las vías de acceso a los contenidos del área. Para enseñar a leer es necesario habilitar en la clase la circulación de los distintos significados que los niños van construyendo en interacción con el texto. El jardín de infantes asume la tarea de ofrecer las claves de lectura para que los niños construyan interpretaciones cada vez más ricas del ambiente. Todo esto se enmarca en la responsabilidad de formar niños más curiosos, mejores observadores, que se pregunten sobre la realidad, exploren, busquen información, logren establecer relaciones y articular explicaciones más complejas.

Por tratarse de niños que se encuentran en la Educación Inicial, el trabajo en torno a los seres vivos se circunscribe a los animales y las plantas, dejando a otros grupos de seres vivos a etapas más avanzadas de la escolaridad. A partir del contenido sobre la diversidad de los seres vivos, se propone que comparen animales entre sí y que analicen algunas funciones y las estructuras utilizadas para llevarlas a cabo. La sola presencia de un texto no garantiza que estemos trabajando Ciencias Naturales, sino el propósito con el que se aborda. Es condición necesaria instalar un propósito lector y que los alumnos compartan ese “para que” de la lectura (Espinoza, 2006). La lectura en Ciencias Naturales es indispensable para apropiarse del texto científico, del lenguaje hablado en los mismos; una apropiación que va mucho más allá del aprendizaje del vocabulario específico. También favorece la sistematización de los conocimientos que circulan durante una actividad y alienta la comunicación.

Textos didácticos y científicos

Cuando los lectores enfrentan los textos de circulación social lo hacen con diferentes propósitos. No se lee de la misma manera cuando se explora un periódico, cuando se siguen las instrucciones para armar un artefacto o se estudia un texto para exponer sobre un tema. Tales propósitos implican estrategias diferentes, más exploratorias en el primer caso y más exhaustivas en los dos últimos (Solé, 1993).

Los textos que se introducen en el aula para el aprendizaje de la lectura en ciencias tienen particularidades que es necesario considerar al diseñar las propuestas de lectura. Los textos informativos de circulación social permiten al lector enfrentarse al desafío de leer textos que se asemejan lo más posible a aquellos que circulan socialmente desde el saber científico (el vocabulario y/o explicaciones no se encuentran adaptadas a lectores pequeños entre otras particularidades). Así, el texto científico presenta determinadas características: es un texto informativo, que comunica

un discurso estructurado y utiliza un lenguaje que procura ser riguroso, preciso y aséptico. Muchas veces se vale de la utilización de metáforas o analogías que ayudan a la comunicación de ideas (Aisenberg, 2005, p. 25). La función primordial de un texto expositivo es presentar al lector información sobre teorías, predicciones, fenómenos, hechos, etc. De allí que su función sea informativa, es decir, dar a conocer. Por su clara intención pedagógica, constituye un tipo de texto fundamental en el proceso de construcción del conocimiento.

Diversos escritos se refieren al texto expositivo como texto difícil; si consideramos que los niños y niñas no están habituados a interactuar con él. Se lo considera un texto complejo de comprender y producir, sin embargo, a pesar de que su interpretación no es sencilla, es difícil que éstos resulten inaccesibles para los alumnos y alumnas si se los aborda como objeto de enseñanza. (Espinoza et al., 2009). El aprendizaje de la lectura y escritura para aprender en Ciencias Naturales, implica apropiarse del lenguaje hablado de las ciencias y del sistema de relaciones que es propio de un campo de conocimiento. En el caso específico de los manuales escolares, cumplen una doble función ya que no solo son informativos sino que además son didácticos, es decir, elaborados expresamente para la escuela, con el fin de cumplir con las exigencias de un programa. Estos textos son “recortes” de lo que se selecciona para ser enseñado en cada etapa escolar. En este proceso de transformación que sufren los textos es que se intenta disminuir la distancia entre el lector y el texto utilizando un lenguaje que recupera algunas pautas del texto científico “suavizadas” con un estilo más coloquial. (Espinoza, 2006, p.10). Los textos didácticos se convierten en un obstáculo para acceder al conocimiento del área ya que determinan una interpretación desvirtuada de lo que es la ciencia.

3. Condiciones didácticas e intervenciones docentes

Para que la lectura en Ciencias Naturales se constituya en herramienta de aprendizaje y objeto de enseñanza es indispensable promover en los niños un trabajo reflexivo que favorezca la construcción y reconstrucción del conocimiento a la vez que habilite un espacio para considerar la naturaleza de esa construcción y que las intervenciones de enseñanza entablen un diálogo con las conceptualizaciones infantiles en lugar de ignorarlas o divorciarse de ellas. Una condición didáctica relevante para el aprendizaje es instalar un propósito de lectura (y de escritura). Cuando se trata de aprender sobre un tema de Naturales según Espinoza (2006) es condición instalar un propósito lector y que los alumnos compartan ese “para qué” de la lectura.

Para aprender sobre contenidos de Ciencias Naturales es favorable dar continuidad a los temas durante varias clases, mantener ese trabajo con cierta intensidad; para ello se trabaja sobre diversas fuentes como textos escritos, observación directa o de imágenes, visualización de videos, organización de información escrita en tablas y cuadros. Es indispensable realizar una cuidadosa anticipación de los materiales que se ofrecerán a los niños previendo el material más adecuado.

Se piensan momentos de trabajo inter-grupal para igualar mayores posibilidades, para hacer públicos los conocimientos a los que sólo algunos pudieron aproximarse y que en próximas ocasiones otros puedan ir apropiándose, o bien instancias breves de trabajo colectivo para evocar lo producido en clases anteriores recuperando ideas elaboradas por los niños y registrarlas, para recuperar un proceso recorrido, etc.

Las situaciones presentan variaciones en cuanto a los propósitos que se persiguen al leer, los textos que se leen, las formas de organizar la clase. Las intervenciones docentes deben ser verdaderas herramientas en la construcción de los conocimientos de sus alumnos. La tarea de coordinación docente es de fundamental importancia para que los niños desplieguen sus estrategias y avancen en sus conceptualizaciones, teniendo especialmente en cuenta que no todos los niños aprenderán lo mismo ante una misma propuesta, pero resguardando que cada uno pueda avanzar en su proceso de aprendizaje. En el marco de la lectura compartida para aprender sobre un tema, las consignas que mejor promueven el trabajo intelectual de los alumnos son las que se plantean de forma abierta y global (Aisenberg, 2005).

(...) la consigna global es una pregunta que tiene una vinculación directa con el contenido a enseñar. Marca una direccionalidad hacia el establecimiento de ciertas relaciones, la reconstrucción de una explicación o la aproximación a (o el reconocimiento de) una idea o problemática general. Pero es una pregunta amplia, no busca ni pide una información puntual de un texto (Aisenberg, 2005 en Castedo et al., 2018, p.33).

En el momento donde se realiza el intercambio de manera grupal, el docente insta a los niños a hablar sobre el texto leído permitiendo profundizar y enriquecer la interpretación. A veces son los niños los que abren el intercambio al expresar espontáneamente sus interpretaciones o interrogantes.

En las situaciones en que se propone explorar textos expositivos la intervención del maestro consiste en ir proporcionando pistas que los orienten cada vez más para circunscribir dónde hallar lo que buscan e interpretar qué dice, así como también la selección de buenas preguntas que posibiliten que los niños se involucren en las

propuestas, avancen en sus conocimientos, se sientan interesados en saber y conocer, busquen información lo más autónomamente posible, etcétera.

En palabras de Lerner, “es responsabilidad del maestro prever actividades e intervenciones que favorezcan la presencia en el aula del objeto de conocimiento tal como ha sido socialmente producido, así como reflexionar sobre su práctica y efectuar las rectificaciones que resulten necesarias y posibles” (Lerner, 2001, p.53)

Los docentes ofician de mediadores entre los niños y los textos: seleccionan un conjunto de portadores de texto que ofrezcan oportunidad de encontrar la información buscada – enciclopedias, revistas, libros informativos - los distribuyen en los pequeños grupos de trabajo; leen epígrafes, leen en voz alta ciertos pasajes de los materiales marcados por los niños para confirmar o no la información buscada. Los textos informativos o las imágenes contribuirán a ampliar y enriquecer los conocimientos de los niños.

3.1 PREGUNTAS DE INDAGACIÓN:

- ¿Cuál es el criterio de selección del material que utilizan las maestras en el momento que los niños buscan la información general que necesitan?
- ¿Cuáles son las intervenciones y decisiones didácticas que toman las maestras cuando los niños leen a través del maestro para ampliar la información sobre las características físicas y comportamiento de los escarabajos?
- ¿Qué condiciones y tipos de situaciones didácticas permiten que los alumnos del Nivel Inicial avancen como lectores para aprender un contenido de Ambiente natural y social?

4. OBJETIVOS:

4.1 OBJETIVO GENERAL:

- Identificar, describir y analizar qué tipo de intervenciones realizan y qué decisiones didácticas toman las maestras de tercera sección de Jardín para favorecer el proceso de búsqueda de información y lectura en libros informativos en el marco de una secuencia para saber más sobre los escarabajos.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar, describir y analizar las intervenciones docentes que favorezcan las prácticas de lectores plenos en los distintos momentos de la búsqueda de información general en textos expositivos.
- Analizar el criterio de selección del material que utilizan las maestras en el momento que los niños buscan la información general que necesitan.
- Describir los contenidos que circulan en las situaciones de lectura propuestas en función de las decisiones didácticas.
- Analizar las decisiones didácticas que toman las maestras cuando los niños leen a través del maestro localizando información para estudiar y ampliar conocimiento sobre las características físicas y comportamiento de los escarabajos.

5. DECISIONES METODOLÓGICAS:

La presente indagación se enmarca en el estudio de casos y se trata de una investigación de metodología cualitativa, descriptiva, y didáctica donde se sistematiza y analiza la información obtenida durante una parte del proceso de implementación de una secuencia de enseñanza para conocer más sobre los escarabajos, en una tercera sección de Jardín de Infantes.

Abordar la enseñanza de la lectura en el área de Ciencias Naturales como objeto de investigación, requiere la articulación de conocimientos provenientes de la Didáctica de la Lectura y la escritura y de la Didáctica de las Ciencias Naturales. La necesidad de tal articulación lleva a definir la condición “interdidáctica” de la investigación. (Aisenberg, et al., 2011, p. 534). Este trabajo intenta contribuir a las investigaciones sobre la importancia de las situaciones de lectura e intercambios, que posibilitan la reconstrucción y reorganización de nuevas ideas en torno a un tema en Ciencias Naturales cuando se abordan textos expositivos de circulación social. Nos interesa

generar conocimiento que contribuya a mejorar la calidad de las prácticas en el Nivel Inicial. Además, intentamos privilegiar la producción de conocimiento útil para la orientación de la enseñanza, que puede ser considerado en otras investigaciones del nivel u otras situaciones de enseñanza.

Utilizar la investigación cualitativa, descriptiva y didáctica permite comprender y explorar realidades desde la perspectiva de los diferentes actores, interactuando con los participantes y con los datos, buscando respuestas a las preguntas iniciales. Los registros de las clases se realizaron en audio y tomas de notas. La presencia en el campo y la vinculación con las personas que son objeto de estudio se consideran necesarias porque nos permiten reunir, en el ambiente natural, datos en las situaciones de lectura en Ciencias Naturales. Situarlos en desarrollo de una secuencia didáctica como contexto en el que adquieren significación, facilita su comprensión y la formulación de hipótesis tanto desde los campos disciplinares como desde las prácticas pedagógicas y didácticas. La intención teórica es identificar y describir acciones de los niños en función de las decisiones didácticas y las intervenciones docentes para relacionarlos con los medios utilizados y organizar la enseñanza/aprendizaje de la interpretación de textos expositivos en el contexto real del aula.

5.1 Población y muestra:

Se trata de una propuesta de enseñanza habitual en la Institución ² focalizando en algunas situaciones de enseñanza e intervenciones docentes ya que son instancias con potencial para favorecer el aprendizaje de los niños. De este modo, la indagación se organizó en torno al registro de situaciones de lectura por parte del maestro, en la implementación de una secuencia didáctica de las áreas de Ciencias Naturales y Prácticas del lenguaje (Elaboración de carteleros para informar a otros/as sobre los escarabajos) que realizan alumnos de una tercera sección ³ de Jardín de Infantes de la Escuela Graduada Joaquín V González, dependiente de la Universidad Nacional de La Plata⁴.

² Si bien son prácticas habituales en la institución en la cual se observan las clases, pueden no serlo en otras instituciones del nivel en las cuales el trabajo con textos de circulación social no se realiza o no se introducen situaciones que propongan a los niños leer cuando aún no lo hacen de manera convencional.

³ Tercera sección se refiere a niños de 5 años.

⁴ Los alumnos ingresan por sorteo, pertenecen a familias de clase media y media baja, algunos son hijos de profesionales, la mayor parte son hijos de trabajadores, empleados, etcétera. Las familias autorizan

En esta institución, cada sección cuenta con dos maestras que desempeñan su función como pareja/dupla pedagógica. Las maestras se agrupan por secciones para diseñar las propuestas pedagógicas donde se explicitan, seleccionan y discuten las intenciones de la enseñanza. Cada área de enseñanza tiene coordinadores, que colaboran en la elaboración e implementación de las propuestas didácticas. La planificación conjunta con pares y coordinadores permite explicitar y explicar la propuesta. Pensar el diseño de la enseñanza como hipótesis de trabajo en una dimensión colectiva permite discutir y pensar alternativas de acción, que luego podrán ser confrontadas y evaluadas por quienes las proponen y llevan adelante.

Desde la primera sala, éstos niños participan de propuestas didácticas de lectura y escritura en diferentes contextos – cotidianos, literarios y para saber más sobre un tema – y en condiciones de comunicación que resguardan propósitos didácticos y sociales para propiciar el acercamiento a la cultura escrita.

El grupo está conformado por 30 niños y niñas de 5 y 6 años con escolaridad en el jardín desde la primera sección. La secuencia didáctica se realizó en el segundo cuatrimestre del año, en los meses de agosto y septiembre.

En el marco de esta secuencia, en este TFI vamos a observar y analizar las clases donde se hace foco en las situaciones de búsqueda de información general y de localización específica con el propósito de saber más sobre los escarabajos. En las lecturas de tipo exploratorias se distinguen dos instancias: una para decidir qué materiales leer o consultar y la segunda destinada a localizar una información para leer. Como condición didáctica necesaria previa a la lectura por sí mismos –condición no directa a la secuencia desarrollada pero que incide en la formación del lector-, se ofrecen variadas situaciones de lectura por parte del docente, en grupo total y en tríos. Kaufman y Lerner (2015) sostienen:

Si leer es comprender un texto - jerarquizar lo más importante y desechar lo accesorio, establecer relaciones entre sus diferentes partes, inferir lo no dicho, etc. - el niño pequeño que todavía no domina el sistema de escritura puede apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz de otro, como así también comentar y participar de un espacio de discusión sobre lo leído. A través de éste tipo de situaciones el niño se está formando

desde el inicio del año a fotografiar y filmar las diferentes actividades, que luego se utilizan como insumo para revisar las prácticas de las diferentes áreas.

como lector y se está nutriendo de palabras, ideas y formas que inciden positivamente también en la elaboración de sus producciones escritas (p.16).

Los niños se enfrentarán al desafío del propósito de buscar información sobre los escarabajos para saber más sobre estos animales, en esta situación de lectura el problema que deben resolver es ¿dónde leer? , ¿Qué material utilizar para conseguir información pertinente sobre los escarabajos? Deberán decidir cuáles poseen la información buscada y qué información es más importante. La maestra interviene durante la selección del material para preguntar las razones por las cuales deciden incluir o no algún libro. Una vez seleccionado el material, cada grupo busca en los libros la información específica que den respuesta a los interrogantes planteados anteriormente. Una vez que encuentran lo solicitado, la maestra lee el fragmento para confirmar o discutir los resultados de la búsqueda.

Se desarrollaron además, situaciones de dictado al docente, luego de la lectura, para dejar registro de datos que pudieran servir en la elaboración de las carteleras. Esta situación es, como plantea Espinoza (2013), una modalidad generada y utilizada en el área de prácticas del lenguaje. Es el maestro el que toma la responsabilidad de escribir sobre el papel lo que dictan. El contenido del texto es el resultado del intercambio previo de ideas en forma colectiva, de espacios donde se relee, se discute, se piensa, se tacha, se construye. En esta situación el docente se posiciona como “modelo”, comparte sus reflexiones, los guía y orienta, habilita la discusión sobre qué información seleccionar y cómo organizarla. Es quien sostiene el proceso de escritura al proponer leer, releer, revisar, modificar lo escrito con el propósito de encontrar la “mejor forma” de comunicar ciertas ideas. Cuando dictan colectivamente al maestro tienen la posibilidad de centrarse especialmente en la composición del texto, pueden discutir y tomar decisiones en cuanto a qué escribir y cómo organizarlo en lenguaje escrito.

5.2 Instrumentos de recolección de datos

La realización de la propuesta se implementó por las docentes del grupo ⁵manteniendo la dinámica habitual del mismo. Se observan algunas de las situaciones de la secuencia y se producen registros a través de registros de clase, anotaciones y

⁵ Las docentes que implementaron la secuencia son Georgina Ferella y Noelia Zavala.

grabaciones de audio, de aquellas actividades implícitas en los objetivos de esta investigación, es decir, las situaciones donde los niños buscan información general y específica en textos expositivos para conocer más sobre lo escarabajos y leen a través del maestro. Una muestra de la práctica real del docente al enseñar a leer para aprender en Ciencias Naturales constituye una oportunidad genuina para determinar posibles condiciones didácticas e intervenciones docentes que es conveniente desarrollar en el aula para propiciar la apropiación del conocimiento por parte de los niños y en consecuencia, configurar un marco de referencia para la acción en el aula.

En cuanto a la selección de los instrumentos para la recolección de datos, utilizaremos registros transcritos de clases, provenientes de la puesta en práctica de la secuencia. Así como también un corpus de textos seleccionados para las propuestas de lectura. Encontramos pertinente realizar registros de clase, grabaciones y notas que completan las situaciones que se llevan a cabo como forma de obtener la información que será objeto de nuestro análisis.

6. Secuencia: ELABORACIÓN DE CARTELERAS PARA INFORMAR A OTROS SOBRE LOS ESCARABAJOS⁶

El diseño de la secuencia de enseñanza se sostiene en el Diseño Curricular (2008) vigente al momento de la implementación e involucra situaciones de lectura y escritura a través del docente y situaciones de escritura de textos despejados de los niños por sí mismos, bajo un enfoque constructivista que promueve el trabajo en el aula a partir de prácticas sociales de lectura y escritura. El contenido a abordar es la diversidad de seres vivos: se espera que describan y comparen animales entre sí y también que analicen algunas funciones y estructuras utilizadas para llevarlas a cabo (Diseño Curricular para la Educación Inicial, 2008 p. 118).

Para la realización de la secuencia se define un tiempo estimado de dos meses y una frecuencia de dos clases semanales, a fin de que otras situaciones previstas en la planificación anual puedan desarrollarse de manera simultánea en la sala. Las docentes de sala y las coordinadoras de área destinan tiempos de trabajo para planificar los propósitos, los contenidos, el itinerario de actividades, las intervenciones docentes, la frecuencia semanal y los materiales. Para llevar a cabo el proceso de indagación se planifican diferentes situaciones seleccionadas por su pertinencia para

⁶ Los momentos de esta secuencia duran varias clases.

aproximar a los niños a ideas y modos de conocer propios del campo de las Ciencias Naturales y, en particular, para enriquecer los saberes de los alumnos sobre la diversidad de los animales (insectos).

En el transcurso de la indagación buscan información en determinadas fuentes, comentan con otros acerca de la información que hallaron, escuchan leer al maestro, registran con dibujos y escrituras, arriban a conclusiones y comunican a otros lo aprendido. El itinerario de actividades prevé diversos momentos con propósitos específicos con el objetivo final de producir las carteleras para publicar en el jardín. Para arribar a esta publicación - y tal como sucede en la práctica social - se destina un tiempo inicial para la consulta en distintas fuentes de información: observación de imágenes y videos, lectura de textos y registros en cuadros y notas breves. Se planifican además, diversas situaciones de lectura y escritura, en las que dichas prácticas son asumidas por las maestras: leen a través del maestro e interpretan textos; escriben por dictado al maestro y por sí mismos poniendo en juego sus conocimientos sobre el lenguaje escrito, el sistema de escritura y sus ideas sobre lo que son los seres vivos.

Cuando un propósito lector se genera mediante la problematización de los contenidos de enseñanza y se da lugar así a interrogantes que el alumno no hubiera podido plantearse por sí mismo, se modifica su conocimiento sobre el tema en estudio y, por lo tanto, se acrecientan sus posibilidades de interpretar el texto propuesto (Espinoza, 2006).

Por último, es necesario aclarar que en todas las clases al finalizar tanto la búsqueda de información general como específica la docente medió con su lectura a fin de que los niños interpreten y otorguen significado. Para ello se habilitaron espacios de situaciones colectivas para compartir información y explicaciones de la docente como también momentos de puesta en común para socializar conocimientos y estrategias de lectura, debatiendo puntos de vista.

6.1 DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA:

En primer lugar se explicitan los contenidos y los interrogantes.

Con este trabajo se propone brindar oportunidades para que los niños logren:

- Ampliar conocimientos y establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre algunos escarabajos (el ciervo volante, el escarabajo pelotero, la

mariquita y el escarabajo rinoceronte) en cuanto a las características físicas y comportamientos.

- Explorar textos para obtener una idea global de su contenido.
- Explorar determinados materiales para encontrar respuesta a un interrogante específico.

Contenidos⁷:

Ambiente Natural y Social:

- Indagación de características comunes de distintos escarabajos: partes del cuerpo, cobertura del cuerpo, descendencia.
- Comparación de las mismas partes en distintos animales.
- Indagación acerca de la diversidad de comportamientos en los animales: la defensa del territorio, la comunicación, la protección de las crías, la búsqueda de alimento.
- Aproximación al uso de bibliografía para obtener información.

Prácticas sociales de la lectura y de la escritura. Leer, escuchar leer y comentar diversidad de textos:

- Seguir la lectura de quien lee en voz alta, por tiempos cada vez más prolongados.
- Comentar con pares y maestros lo que se ha escuchado leer, intercambiando opiniones.
- Explorar libremente los textos de manera habitual.
- Intercambiar con los compañeros y el docente la información hallada en los textos.
- Solicitar al maestro que lea el fragmento seleccionado para verificar si contiene la información buscada.
- Plantearse y sostener un propósito para la escritura (Informar)

⁷ El Documento Curricular que se utiliza en la institución se encuentra en revisión, por lo que se utilizaron contenidos del Documento Curricular de la Provincia de Buenos Aires (2008)

- Revisar el texto mientras se está escribiendo y al finalizarlo para que quede mejor y comunique lo que los autores pretenden.

En la naturaleza es posible reconocer una amplia **diversidad** de seres vivos. Sin embargo algunos de ellos comparten ciertos aspectos - **unidad** - que los definen como tales, aspectos o características en función de las cuales es posible establecer agrupamientos o clases. Es importante tener en cuenta las propiedades comunes de los elementos seleccionados como objeto de estudio, como así también aquellas características que permiten diferenciar unos de otros. Los animales al igual que otros seres vivos respiran, se alimentan, se reproducen –unidad- , pero las estructuras que posibilitan la realización de estas funciones son muy diferentes en las distintas especies – diversidad-, pero es posible reconocer diferencias en cuanto a la forma de alimentación del embrión en su desarrollo: placentarios, marsupiales, ovíparos. No todos se desplazan de la misma manera: reptan, caminan, saltan. Los escarabajos son insectos de gran diversidad tanto en sus **características físicas** como en sus **comportamientos** por lo cual permite crear condiciones de enseñanza favorables para que los niños puedan establecer diversas relaciones de semejanza y diferencia entre unos y otros. Podrán conocer características físicas y comportamientos: Todos los escarabajos tienen 6 patas, antenas, mandíbulas, 2 pares de alas. Las alas delanteras (primer par de alas) de los escarabajos están transformadas en duros escudos (élitros). Estas alas rígidas protegen la parte posterior del tórax, incluido el segundo par de alas y el abdomen. Todos se defienden de depredadores y del territorio. Alas delanteras de muy variables formas, tamaños y colores. Las estrategias de defensa son diferentes, buscan su alimento de diferentes maneras.

Anticipación de algunos interrogantes que guiarán la indagación en el marco de la secuencia:

¿Cómo es su cuerpo? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo nacen? ¿Cómo hacen para defenderse de otros animales? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian éstos animales?

6.2 Esquema de la secuencia

En este apartado presentamos la situación didáctica planteada a los niños, luego introducimos fragmentos de registros de clase donde focalizamos en los momentos de interacción entre las parejas/tríos.

6.2.1 Primera etapa: Presentación de la secuencia

Se explicará al grupo el producto de la secuencia y se propondrá establecer algunos acuerdos, conversando sobre el tema que será objeto de indagación. Se explicitan los propósitos de la tarea, decidirán qué se va a hacer, para quiénes, para que vayan comprendiendo la necesidad de buscar información y aprender más sobre estos animales para poder comunicar a los otros niños del jardín y familias lo aprendido. La maestra anticipa:

“Vamos a conocer más sobre éstos escarabajos (el ciervo volante, el escarabajo pelotero, la mariquita y el escarabajo rinoceronte) para hacer carteleras informativas y contarles a los demás nenes y nenas del jardín y a las familias lo que estamos investigando”

6.2.2 Segunda etapa: observación de imágenes/búsqueda y registro de información

Para que los niños puedan avanzar en sus descripciones sobre características físicas y comportamientos de cada animal se decide trabajar con imágenes seleccionadas. La interpretación de imágenes es una situación didáctica que pone a los alumnos en esta tarea de observar/interpretar con el propósito de obtener alguna información sobre los escarabajos y comentar con otros.

D: Traje algunas imágenes. Las van a mirar atentamente y junto con sus compañeros compartan lo que van descubriendo, la información que pueden obtener observando ¿cómo es el cuerpo?, ¿cuántas patas tiene?, ¿de qué les parece que se alimenta?, ¿cómo se desplaza?, ¿cómo les parece que nace? Van a prestar atención a todas esas cosas que van a ver en las imágenes. Después nos vamos a sentar acá de nuevo y vamos a compartir entre todos qué estuvieron viendo en esas fotos y qué es lo que podemos anotar, qué es lo más importante de cada escarabajo.

Algunas de las imágenes que se presentaron a los grupos⁸:



En el intercambio colectivo posterior los niños comentan la información que hallaron en las imágenes. Se trata de ofrecer una nueva instancia de reflexión para que los conocimientos que pudieron elaborar en pequeños grupos se hagan públicos, posibilitando el avance en la construcción de sus ideas ayudados por la intervención de la maestra y de otros pares. La toma de notas recoge y amplía algunas ideas enunciadas durante el intercambio colectivo.

⁸ Las imágenes utilizadas están disponibles en el Jardín. Se seleccionan en función de lo que va a utilizar cada sección o sala en el área de Ciencias Naturales.

La maestra registra interpretaciones con el propósito social de conservar información en el proceso de avanzar sobre el contenido: la diversidad de los animales (escarabajos) Las primeras ideas de los alumnos describen características físicas y comportamientos del escarabajo observables “tiene muchas patas”, “tiene patas peludas”, “lleva una pelota de tierra”, “tiene manchitas en las alas”, “tiene un cuerno”, “tiene antenas”. A partir de la información obtenida sobre cada escarabajo, se registran los datos relevantes brindados por los niños: primero de manera colectiva por escritura de la maestra (dictado de los niños) y luego de forma individual en el cuaderno agenda. En las situaciones de producción individual los niños registran con dibujos y escrituras.

Luego del intercambio se propone a los niños el registro de la información que se está indagando en el cuaderno agenda. La maestra explica el sentido de la tarea: dibujar y escribir información importante para compartir con las familias y que las familias también conozcan sobre los insectos que se van a indagar. Se dictarán los nombres de los cuatro escarabajos que van a investigar para que escriban por sí mismos, lo mejor que puedan.

6.2.3 Tercera etapa: Exploración general. Elección de materiales que contienen información

La maestra recupera la toma de notas de la observación de imágenes y plantea el propósito de la tarea:

D: Acá anoté todo lo que me fueron dictando cuando miraron las imágenes. ¿Sólo con las imágenes podemos conocer más sobre los escarabajos? ¿Ustedes qué piensan? ¿En dónde podemos encontrar más información?

(Algunos niños responden que hay libros de animales en la biblioteca)

D: Claro, en la biblioteca tenemos algunos. Entonces vamos a leer algunos libros y además vamos a ver unos videos sobre cómo viven y qué hacen estos animales que estamos investigando. Pero primero tenemos que ver cuáles tienen la información que buscamos. Acá les traje varios, algunos son de la biblioteca de nuestra sala, otros de las otras salas y otros los traje la profesora del taller de Biblioteca.

Tienen que buscar entre los libros de cada grupo cuál les sirve y cuáles no para obtener información sobre los escarabajos. Vayan separando los que les sirven y los que no sirven y coloquen un papel para recordar en el libro donde está la información.

Luego del registro, deja abierta la necesidad de indagar en otras fuentes, poniendo en evidencia el límite de la información obtenida a partir de la observación de imágenes.

El problema que deben resolver es ¿Dónde leer? ¿Qué material utilizar para conseguir información pertinente? Señalar la página donde se encuentra la información buscada es una práctica que permite volver a hallarla cuando se la necesite.

Se organizan los grupos de trabajo en parejas y tríos y se distribuyen los materiales de lectura (textos literarios y textos informativos).

Facundo, Josefina y Florencia reciben los siguientes libros:



Insectos y otros animales singulares. Editorial Libsa.2014.

Animales. Descubre la fascinante diversidad de la naturaleza. Editorial Parragón.

Menudos bichos. Estrella Ortiz, Carmen Saldaña. Editorial Amanuta.

Siete millones de escarabajos. Agustín Comotto. Editorial Fondo de Cultura Económica.
2001.

D: Les pido que revisen los libros que les estoy entregando; vean en cuáles de ellos encuentran información para conocer más sobre los escarabajos. Por acá les dejo estos papeles para que los pongan donde les parece que está la información que necesitamos.

Durante la exploración los niños hojean los libros observando títulos e ilustraciones, se detienen para mirar alguna página, leen individualmente o con algún compañero y hacen comentarios. Cuando terminan de explorar los textos comienzan a separar los que les parece que pueden tener información. La maestra se acerca y consulta sobre lo que decidieron. Luego de discutir entre todos, los niños descartan el libro SIETE MILLONES DE ESCARABAJOS y MENUDOS BICHOS.

D: Estos libros... ¿por qué no nos sirven? (señalando dos textos que habían sido apartados) ¿Por qué creen que estos libros no tienen información sobre los escarabajos? ¿En qué se fijaron?

Florencia y Josefina: SIETE MILLONES DE ESCARABAJOS lo leímos en el Taller de Biblioteca, es un cuento. Y este (MENUDOS BICHOS) lo vinieron a leer a la sala los nenes de sala azul cuando compartimos bibliotecas. También es un cuento.

D: ¿Y vos qué pensás Facundo? ¿Pensás lo mismo que ellas?

Facundo: Si, son cuentos. No dice cómo son los escarabajos.

D: ¿Ustedes dicen que acá no podemos encontrar la información entonces?

Los tres juntos: ¡NO!

D: ¿Y en éstos dos encontraron algo?

Florencia, Josefina y Facundo: (Señalando el libro ANIMALES Descubre la fascinante diversidad de la naturaleza), este tiene animales pero no encontramos escarabajos. Tiene fotos de animales en la tapa y adentro tiene una vaca, ballenas, un puma, un conejo.

D: Les voy a mostrar algo: Además de fijarse en las imágenes, al final del libro se pueden fijar si hay información sobre escarabajos. Esto se llama índice. Si buscamos ahí, nos puede dar información sobre lo que tiene el libro sin tener que mirarlo todo. Les voy a mostrar: (Señala el índice analítico y se detiene en la letra E). Acá están todos los animales que empiezan con esa letra, por ahí podemos encontrar algo. Pero no dice nada de Escarabajos. Dice Elefante, Escorpiones, y Emú. Acá en la letra M dice Mamíferos, Mariposas, Mejillón, Mariquita. (A medida que lee, la maestra muestra y señala dónde está leyendo).

Facundo: ¡Ah! ¡Mariquita! ¡Eso sirve!

D: Sí. Y acá al lado nos dice el número de página. Les dejo acá así van buscando.

(Cuando ven la página donde está la información los tres miran y señalan las imágenes).

D: (Les recuerda) Me voy con otro grupo, no se olviden de marcar la página con el papel. Y fíjense qué puede haber en el otro libro: Se llama INSECTOS Y OTROS ANIMALES SINGULARES. Cuando termine con los otros grupos podemos mostrarles a los demás lo que encontraron.

Florencia y Josefina: (Abren el libro y en la segunda página encuentran ESCARABAJOS). ¡Acá está lleno de escarabajos! Acá hay uno con un cuerno, parece un rinoceronte. Tiene patas peludas. ¡Acá hay una mariquita pero de color verde!

(Cuando la maestra vuelve le dicen que en ese libro hay un montón de cosas de los escarabajos).

D: Buenísimo. Marquen con un papel así después leemos y compartimos la información entre todos.

La maestra participa en el proceso de selección: lee lo que van señalando ayudándolos a confirmar o revisar sus anticipaciones; propone considerar datos provistos por el material que aún no han sido considerados por los niños (señala alguna imagen, lee títulos, lee un índice temático o contenido y los ayuda a encontrar la página).

Amparo, Bautista y Joaquín reciben los libros con la misma consigna: “busquen en los libros y decidan entre los tres cuáles nos pueden servir para conocer más sobre los escarabajos”.



Bichos. Editorial Océano Travesía de México, S.A. de C.V. 2007

Anita dice cómo es. Graciela Montes. Elena Torres. Editorial Lo que leo. 2017.

Enciclopedia de los animales. Editorial Visor. 2008.

Reino animal. Enciclopedia visual Billiken. 1998.

Bautista: (hojea el libro de ANITA DICE CÓMO ES) Mirá Joaquín, este es el que me llevé prestado de la biblioteca. Acá tiene una mariquita. (Le muestra la imagen a Joaquín).

(La maestra pasa por la mesa y les recuerda que tienen que marcar con los papeles la información).

Amparo y Bautista: ¡Mirá, acá hay un dibujo de la Mariquita! (Mirando el de Anita dice cómo es) Pero es el de Anita, de Anita dice cómo es, es un cuento.

D: Bueno ¿Tiene información sobre la mariquita? ¿Miraron la contratapa?

Bautista: Sólo dice de los animales grandes, los chiquitos, gordos, flacos. (Da vuelta el libro y señala los otros cuentos de la colección) Hay muchos de Anita.

D: Ah sí, me acuerdo. Es de Graciela Montes ¿No? ¿Y en los otros dos encontraron algo? ¿Joaco?

(Joaquín no contesta. Sigue mirando el libro BICHOS).

D: Miren, les muestro algo. Este libro se llama Enciclopedia de los ANIMALES. Y esta parte es el índice. En esta parte hay dibujos de animales y dice en qué página están. Les dejo acá la página para que vayan mirando.

Amparo: ¡Pará seño! ¡Mirá! Acá hay un dibujo de una mariquita. Y acá hay una araña.

D: ¿Buscaron ahí si hay algo? Miren acá (señala el índice). Ya sabemos que tenemos que buscar insectos o bichos. Acá dice mamíferos, acá dice aves, acá dice reptiles, acá dice anfibios, acá peces, y acá dice insectos, arañas y otros invertebrados. (Señalando a medida que lee).

Amparo, Bautista y Joaquín: ¡Es ahí! Vos leíste insectos.

D: Me voy a fijar en el índice para ver dónde está la página para encontrar los insectos. (La maestra busca en el índice y les deja la página marcada en Insectos, arañas y otros invertebrados) Fíjense si en algún lugar dice “escarabajos”. Me habían dicho que empieza con E.

Amparo: “Esss” ¡Con la E! Y termina con la O.

D: ¿Y vos Joaquín? Estabas mirando el otro libro. ¿Encontraste algo?

Joaquín: Tiene bichos.

D: Juntate con tus compañeros y fíjense a ver qué encuentran. Si ven algo, lo marcan, y yo después me acerco a leerles.

Joaquín: Igual yo ya sé que Escarabajo empieza con E.

D: Mirá la tapa. ¿Sabés cómo se llama el libro?

Joaquín: Tiene la BE.

Bautista: ¡Yo sé!

D: ¿Le preguntamos a Bautista?

Bautista: ¡Ahí dice bichos! (Señala el título con el dedo)

D: ¿Viste lo que dijo Bautista? Te leo: BICHOS, y acá atrás del libro está la letra y cada bicho que empieza con esa letra. Acá adelante dice: CONOZCAMOS A LOS BICHOS Trabajá con tus compañeros así piensan y buscan juntos y fíjense si hay algo sobre los escarabajos así lo compartimos con todos. Todo lo que les parezca importante, lo marcan con un papel. ¿Te parece?

Joaquín: Sí

D: ¿Y qué pasa con éste libro? (Señala REINO ANIMAL). ¿Lo miraron?

Amparo: Si, en la tapa tiene un tigre. No hay escarabajos.

D: ¿Lo miraron entre todos? ¿No hay información de los escarabajos entonces? ¿Por qué dicen que no hay información? ¿En que se fijaron para darse cuenta? Yo me voy para otra mesa. Después pueden contarles a los demás compañeros cómo hicieron.

Puesta en común:

Al finalizar el recorrido por los otros grupos, la maestra organiza una puesta en común para compartir lecturas y saberes con todos los niños. La puesta en común habilita que los grupos puedan comentar con otros lo que encontraron en los textos, justifiquen los criterios de selección, y socialicen nuevos conocimientos. La maestra retoma algunas intervenciones de los niños, observadas durante la exploración. Facundo, Josefina y Florencia explican por qué descartaron SIETE MILLONES DE ESCARABAJOS y MENUDOS BICHOS. Ellos ya sabían que era un cuento, porque lo habían leído en el Taller de Biblioteca y porque lo habían compartido con los nenes y nenas de sala azul en el intercambio de bibliotecas. También descartaron ANIMALES (Descubre la fascinante diversidad de la naturaleza), porque si bien la temática era de animales, no había información sobre los insectos.

D: (Muestra la tapa y lee el título para todos) Ellos dicen que acá no hay información de los escarabajos. Hay otros animales. Por eso no pudieron marcar nada. Miren las

imágenes de la tapa. Hojearon el libro y no encontraron escarabajos. Pero cuéntenles a todos en dónde nos fijamos para no tener que leer todo el libro.

(Facundo, Josefina y Florencia explican que había que mirar en un lugar que se llama índice y buscar la letra).

Josefina: En la letra están los nombres de los animales y el número.

D: ¿Qué número?

Josefina: El número de la página

(Facundo y Josefina comentan que buscaron y encontraron Mariquita en la EME).

D: ¿Marcaron con papel la página? La semana que viene vamos a leer y buscar la información que sirva para poder empezar a escribir. Vamos a ver si los otros grupos encontraron más información sobre los otros escarabajos que nos faltan. Me parece que Amparo, Bautista y Joaquín también encontraron algo interesante. ¿Nos quieren contar?

Bautista: (muestra el libro ANITA DICE CÓMO ES) ¡Este es el cuento de Anita!

D: ¿Qué encontraron ahí?

Joaquín y Bautista: Hay un dibujo de la mariquita pero es un cuento. Un cuento de Anita. Los teníamos en sala amarilla. No tienen información.

Bautista: Como el de SIETE MILLONES DE ESCARABAJOS y MENUDOS BICHOS.

D: Ahhh... entonces ya sabemos que en los libros de cuentos no encontramos información ¿Les tocó alguno con información de animales?

Amparo y Joaquín (muestran el libro BICHOS): Acá sí.

(Los demás niños de los otros grupos preguntan qué encontraron).

Amparo: Acá hay una mariquita y un escarabajo. Creo que es el que tiene los cuernos arriba. Hay un montón de bichos. También hay hormigas, abejas, mariposas.

D: ¿La información de las abejas y las mariposas nos sirve?

Amparo: No, no sirve porque estamos buscando escarabajos.

D: Joaquín me dijo que hay mucha información y que habla de insectos. Hay que ver cómo se llama ese que dijo Amparo, que tiene un cuerno arriba. Hasta ahora tenemos bastante información. Entonces ya sabemos que para encontrar la información nos podemos fijar en el índice. También algunos nenes me dijeron que miraron las imágenes y otros se fijaron con qué letra empieza. Bautista se dio cuenta que Bichos

empezaba con BE y también dijeron que Mariquita empieza con EME y termina con A. Además vieron que no todos los libros tienen información. Algunos eran cuentos, otros tienen información, pero son de otros animales ¿no?

Josefina y Florencia: Sí, como el nuestro (muestra ANIMALES/Descubre la fascinante diversidad de la naturaleza)

D: Claro. La información de otros animales no sirve. Nosotros necesitamos información sobre los escarabajos. El ciervo volante, la mariquita, el escarabajo pelotero y el escarabajo rinoceronte. La semana que viene van a buscar en esos libros que marcaron para seleccionar entre todos la información que nos puede servir para publicar en la cartelera.

Una vez seleccionado el material, la maestra reúne nuevamente a los niños y organiza una puesta en común para compartir hallazgos e intercambiar sobre las búsquedas. Interviene para que los niños comenten lo que saben y lo compartan con sus compañeros. Los niños llegan a advertir que en los libros de cuentos no encuentran información y que aunque un libro muestre imágenes pertinentes al tema, puede no contener la información que buscan. En éste caso algunas intervenciones procuran comunicar cómo se organiza la información escrita en los portadores de textos expositivos y cómo hallarla, en este caso a partir del ordenamiento alfabético del índice.

6.2.4 Cuarta etapa: Exploración de los materiales seleccionados para localizar información específica

En este momento la maestra retoma algunas intervenciones de los alumnos observadas durante la exploración para discutir con el grupo y socializar algunas decisiones que habitualmente adoptan los buenos lectores cuando buscan información sobre un tema.

Organiza un encuentro de exploración de libros, pero esta vez la búsqueda está orientada a localizar y leer información específica. Localizar información específica es una práctica de lector habitual que posibilita realizar distintas exploraciones hasta acceder a lo que se busca. Se trata de explorar el material para luego decidir dónde detenerse a leer de manera más minuciosa e informarse sobre el tema.



D: Ahora les voy a repartir el material para que cada grupo busque un escarabajo diferente. Hay que buscar donde hay información para poder ir leyendo entre todos.

(Distribuye los libros entre los grupos y se queda con Ulises y Agustín)

D: Miren los libros, fíjense como hacen siempre y si encuentran algo sobre el escarabajo pelotero lo marcan. Este libro ya lo habían elegido otros compañeros porque tiene algo de información de los escarabajos pero debemos buscar dónde está esa información para leerla. Ahora vuelvo.



Insectos y otros animales singulares. Editorial Libsa.2014.

Bichos. Editorial Océano Travesía de México, S.A. de C.V. 2007

Insectos. Miniaturas sorprendentes. Editorial Visor. 2010.

Ulises y Agustín reciben los libros señalados por otros grupos:

D: Ahora busquen en estos libros que habían marcado los chicos del otro grupo y fíjense que encuentran.

Ulises: Acá dice ESCARABAJOS (señala con el dedo. Debajo de cada imagen está escrito el nombre de cada escarabajo) ¿Cuál es el escarabajo pelotero? (le pregunta a Agustín).

Agustín: acá abajo está escrito. Pero no sé... (Piensa)

D: (se acerca) Los chicos del otro grupo me dijeron que Pelotero empieza como pelota. Y también me dijeron que ellos se fijan en los carteles con nombres de las cosas que tenemos allá.

Agustín: ¡Sí! ¡Está el cartel de la pelota! Se levanta y se lo trae a Ulises. (Entre los dos se fijan y encuentran donde dice ESCARABAJO PELOTERO).



Ulises y Agustín (llaman a la maestra) ¿Nos lees acá? (Señalando en las escrituras alrededor de la imagen).

D: (muestra el texto que señala las patas) ¿Qué les parece que puede decir acá?

Ulises: ¿Dice de las patas?

D: Les leo: “Sus patas traseras son muy fuertes” Miren acá: ¿Cuántas patas tiene?

Agustín: (las cuenta) 6 patas. Y tienen pelos. (Señala todos los textos) ¿Nos seguís leyendo acá?

D: “Las alas bajo los élitros le permiten volar...” ¿Saben que son élitros?

Agustín: No

D: En la parte de atrás de éste libro encontré una parte que dice “Glosario” y que explica las palabras que no entendemos. Les muestro. Acá en la letra E hay diferentes palabras: Enjambre, entorno, especie, élitro.

Ulises y Agustín: ¡ahí! ¡Ahí debe decir!

D: “A la delantera de un escarabajo. Los dos élitros forman una tapa protectora para las alas voladoras que se encuentran bajo ellos. También los protegen de los depredadores”

Ulises: Le cuida las alas, las protege. Son como un escudo. Para que no se lo coman.

Agustín: Cómo el escudo de los superhéroes.

D: Miren lo que dice acá arriba: (Señala el texto) “La mayoría de los escarabajos peloteros son voladores fuertes, con largas alas de vuelo dobladas debajo de las alas exteriores (élitros), y pueden viajar varios kilómetros en busca de heces de animales. Las busca por el olor y arranca pedacitos hasta formar una inmensa bola que empuja lejos. Esa bola además de su alimentación también es el nido de su cría, ya que allí pone los huevos. Sus patas traseras son en forma de pala recubiertas de espinas para hacer rodar la bola. La cabeza es aplanada para excavar en busca de excrementos”.

Acá hay mucha información. Habla de “heces”. ¿Qué serán las heces de los animales?

Agustín y Ulises: Ah, pelos no. Son... ¡Espinas!

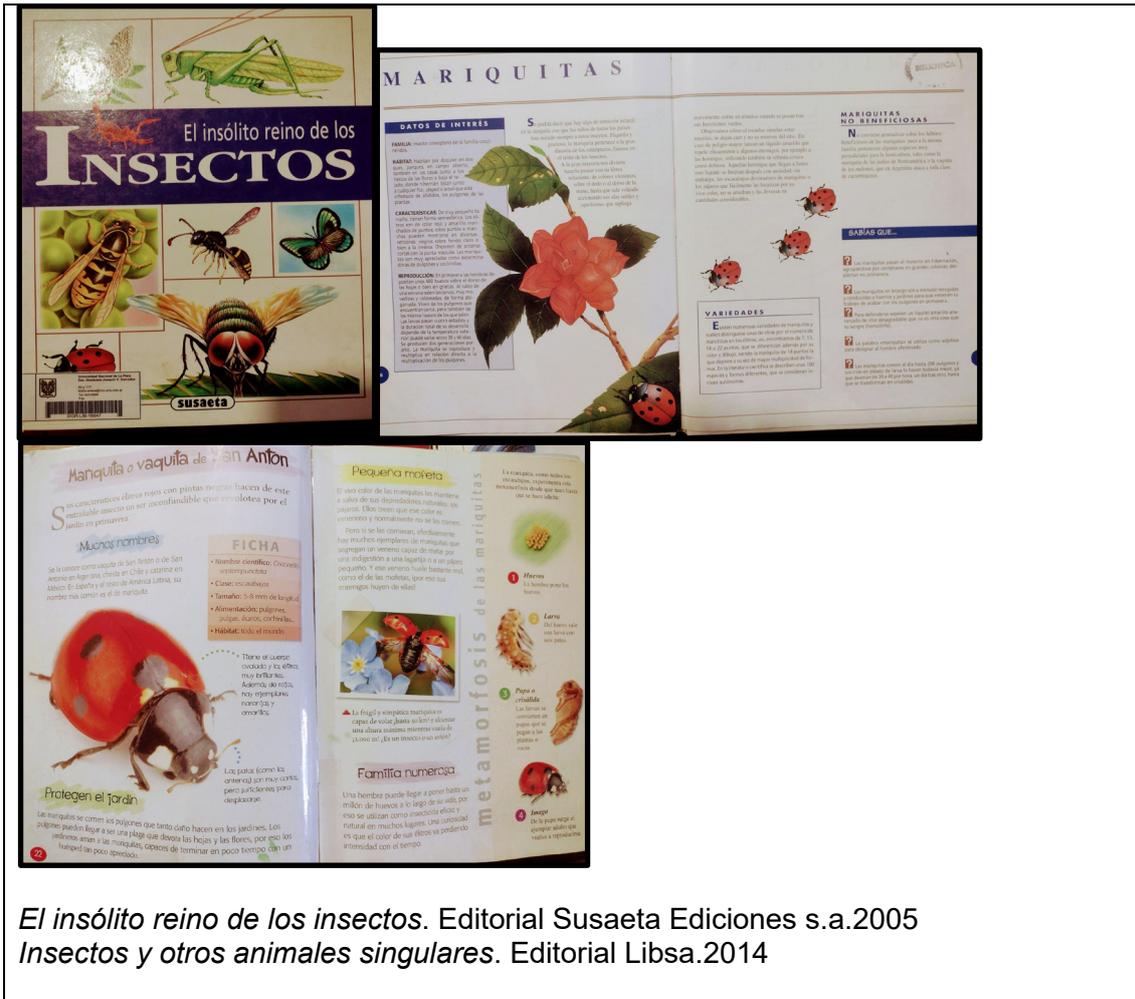
D: Todavía falta seguir leyendo. Acá aparecen muchas palabras que tenemos que buscar y leer con todos: Hembra/macho/cría/heces/excremento. Después nos juntamos para leer y pensar entre todos.

Luego del intercambio con Ulises y Agustín se realiza una puesta en común con todo el grupo.

La maestra se acerca al grupo de Pilar, Dante y Jazmín que buscan información sobre la mariquita:

D: Como le dije al otro grupo miren el libro, fíjense como hacen siempre y si encuentran algo sobre las mariquitas, lo marcamos para leer. Este libro ya lo habían elegido otros compañeros porque tiene algo de información de los escarabajos pero debemos buscar dónde está esa información para leerla. ¿Se acuerdan cómo hacíamos otras veces para buscar en los libros, para encontrar más rápido lo que buscábamos?

Los niños reciben los siguientes libros:



El insólito reino de los insectos. Editorial Susaeta Ediciones s.a.2005
 Insectos y otros animales singulares. Editorial Libsa.2014

(Pilar y Jazmín empiezan a mirar El insólito reino de los INSECTOS. Dante las mira y no interviene)

Pilar: Podemos mirar acá, acá dice que insectos pueden estar (va a la primera hoja del libro), todos los que pueden estar. Acá los nombres y acá los números.

Jazmín: Es el índice. Hay que buscar si dice ESCARABAJOS.

Pilar: No, la señora dijo que hay que buscar MARIQUITAS.

<u>Í N D I C E</u>	
Hormigas	6-7
Chinches	8-9
Cucarachas	10-11
Avispas	12-13
Escorpiones	14-15
Cigarras	16-17
Mantis	18-19
Langostas	20-21
Moscas	22-23
Abejas	24-25
Mariquitas	26-27
Mariposas	28-29

Dante: (señala ESCORPIONES) Acá dice ESCARABAJOS

Pilar: Dice página 14 (abre la página y se encuentran con información de ESCORPIONES. Se queda mirando) Estos no son escarabajos.

Jazmín: ESCARABAJOS tiene A. ESCAAAA (alarga la "a") y acá no está (Señalando ESCORPIONES).

(Dante se queda en silencio mirando el índice. La maestra se acerca y los tres le cuentan lo que pasó).

D: Muy bien Jazmín, en esta (ESCORPIONES) no está la A. Dice ESCORPIONES (Señala la escritura) ¿En otro lado podrá decir Escarabajos?

Jazmín: no, no hay otra que empiece con E

D: Pero ustedes tenían que buscar información de las MARIQUITAS. ¿No?

(Jazmín se queda pensando).

Dante: Hay que buscar donde dice MARIQUITAS. (Empieza a mirar el índice y va diciendo MA - MA).

Pilar: (Mira lo que hace Dante y señala MANTIS-MOSCAS-MARIQUITAS-MARIPOSAS) Todas estas.

D: Los ayudo. En una dice Moscas, en otra Mariquitas, en otra Mantis y en otra Mariposas. Todas empiezan y terminan igual. ¿Mariposas es corta o larga? Vayan pensando entre los tres dónde puede decir.

Dante: Esta no (MOSCAS), es corta.

D: Claro. Te voy a leer (Lee con señalamiento) Dice MOSCAS.

Dante: Esta no va porque también es corta. (Señala MANTIS y piensa).

D: ¿Pilar? ¿Jazmín? ¿Qué dicen ustedes?

(Las dos se quedan en la escritura MARIQUITAS-MARIPOSAS)

Dante: (Mira y señala MARIPOSAS) ¿Acá dice?

D: Consultalo con tus compañeras.

Pilar: (Pensando) ¡Vamos a ver el libro! (Abre la página 28) ¡Acá hay MARIPOSAS!
(Le muestra a Jazmín y a Dante).

D: ¿Entonces qué dirá ahí? (señalando MARIPOSAS).

Dante: ¡MARIPOSAS! Entonces hay que buscar en la 26. Ahí dice MARIQUITAS.
(Abren la página y se encuentran con las imágenes de las MARIQUITAS).

Pilar y Jazmín: ¡Era ahí! (Señalan el texto de arriba)

Jazmín: (Lee con el dedo) MA RI QUI TAS.

D: Claro, ahí dice MARIQUITAS. Marquen ahí y busquen en el otro libro así después lo leemos con el resto de los grupos.

(La maestra se va con otro grupo y vuelve para leer el fragmento que habla sobre las mariquitas).

D: ¿Vieron que ustedes buscaron en el índice? Ahora les voy a leer esta parte que dice cómo son las mariquitas. Georgina y yo marcamos con lápiz lo más importante para no tener que leer todo.

“Los élitros son de color rojo y amarillo manchados de puntos” ¿Saben que son lo élitros? Estuvimos leyendo con el otro grupo y ya saben lo que son. Podemos juntarnos y conversar entre todos, para compartir la información. ¿Qué les parece?

Puesta en común:

Para favorecer la construcción de nuevos saberes es necesario prever situaciones de sistematización y organización de la información, destinadas a ordenar lo averiguado, confrontar los datos recabados con los disponibles en el grupo, reflexionar sobre las preguntas formuladas en diferentes momentos, avanzar en la elaboración de conclusiones. En el intercambio colectivo los niños comentan la información que hallaron en los textos y cómo hicieron para encontrarla. Algunos localizan el nombre en el índice en función de la letra inicial. La maestra explicita algunas prácticas de lector ejercidas en la búsqueda y selección de información: lectura exploratoria en índice y páginas, localización y señalamiento de fragmentos para su posterior lectura.

6.2.5 Quinta etapa: Producción de las carteleras

Esta etapa se describe de manera breve para no extender el trabajo. En pequeños grupos los chicos van a producir los textos para el armado de las carteleras. Cada pequeño grupo escribirá sobre un escarabajo diferente. De esta manera, las escrituras de todos estarán incluidas en el material final.

Antes de comenzar a producir, la maestra les indica que deben establecer algunos “acuerdos” en cuanto a qué van escribir y cómo se organizarán para hacerlo. Los chicos cuentan con mucha información sobre el tema y deben decidir en cada grupo qué poner, quién o quiénes escribirán y/o dictarán, cómo lo pondrán en lengua escrita “para que se parezca a como dice en los libros”, qué y cuántas letras parecen ser las más indicadas. De todas estas cuestiones se habla antes, durante y después de la situación de escritura.

7. Análisis de datos

El propósito de este trabajo fue, como señalamos en la introducción, profundizar y ampliar la conceptualización de condiciones didácticas y tipos de intervenciones en situaciones de lectura a través del docente para buscar información general en textos expositivos de Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.

El propósito del análisis se vincula con responder a las preguntas de investigación que se presentan en el apartado: **preguntas de indagación**. En cada caso que analizamos interesa reflexionar sobre los contenidos que se comunican, los propósitos comunicativos y didácticos que se resguardan, las condiciones didácticas y las intervenciones docentes.

7.1 La selección de los materiales de lectura

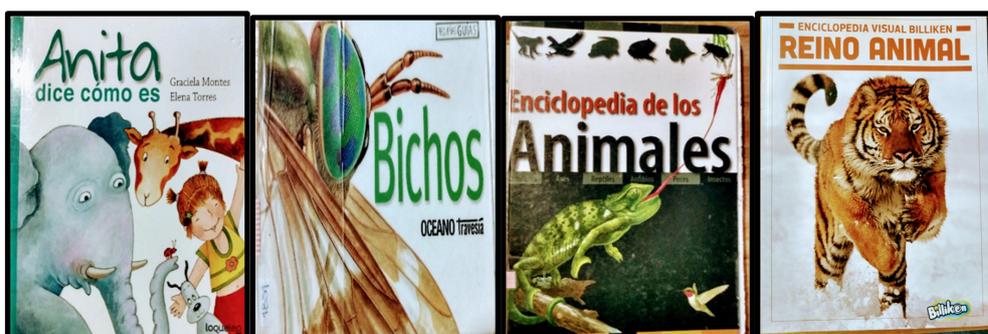
¿Cuál es el criterio de selección del material que realizan las maestras en el momento que los niños buscan la información general que necesitan?

En este trabajo se abordan las prácticas que promuevan el desarrollo de la lectura para la apropiación de los conocimientos específicos de las Ciencias Naturales y por lo tanto la selección de textos que realizan las docentes previamente, es una variable central. “Un mismo texto se puede leer con diversos propósitos, uno de los cuales puede ser la adquisición de conocimientos. Los textos no determinan nuestros

propósitos de lector y, en consecuencia, nuestra manera de abordarlos” (Castedo, 2018:p.22).

Las maestras realizan una clasificación cuidadosa de los textos que consideran pertinentes para tratar los contenidos. La variedad en la selección se centró en considerar el soporte habitual del texto informativo y sus características y la intención didáctica de plantear nuevos problemas a los niños frente al abordaje de los mismos. En los textos informativos, el discurso predominante se centra en la explicación y ésta se caracteriza por su relación con la información y el conocimiento. Así, en la selección se tomó en cuenta la variedad y la calidad de los materiales impresos y se atendió a los siguientes criterios:

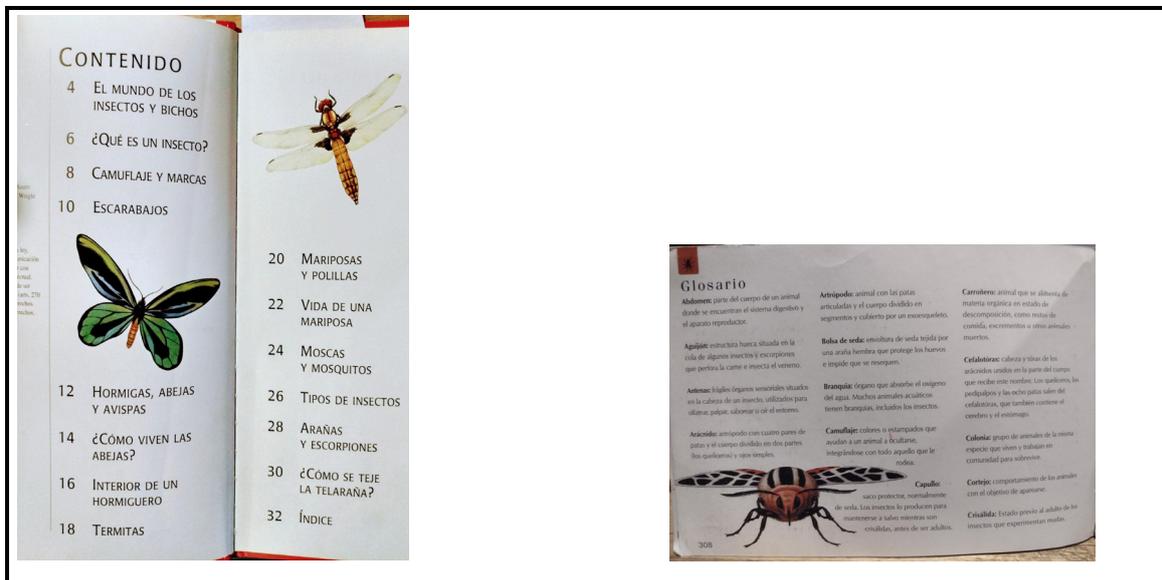
- Libros que informen exclusivamente sobre el tema investigado.
- Libros y enciclopedias que incluyan información de otros animales.
- Libros donde exista información sobre insectos, pero donde los títulos o entradas al tema no permitan anticipar fácilmente que se la hallará.
- Libros de literatura con ilustraciones de animales para que los niños puedan distinguir qué libros informan sobre los animales y cuáles no.
- Textos literarios ya explorados o leídos en otros contextos para ir acotando el universo, para que puedan desechar.
- Libros que posean diferentes clases de índices: alfabéticos, temáticos, sumarios con y sin descripción de los contenidos, índices con imágenes, etc.





De los textos seleccionados, algunos están escritos para un público infantil; sin embargo su estructura y contenido no se descontextualizan de las características explicitadas. El léxico es adecuado al contenido específico evitando simplificar el lenguaje por tratarse de niños pequeños, por ejemplo: “madres” en lugar de hembras o “hijos” en lugar de crías, sin atribuirle intencionalidad humana al comportamiento animal, las ilustraciones responden a fotografías y/o dibujos próximos al entorno natural y la información que brindan está ampliamente consensuada en el campo científico.

Se incorporaron además, enciclopedias y revistas de divulgación científica.



Estos libros también se caracterizan por la presencia de diferentes clases de índices: alfabéticos, temáticos, sumarios con y sin descripción de los contenidos, índices con imágenes, glosarios etc. que permiten al lector localizar la información buscada por distintas vías de acceso.



Con la presentación de los materiales el docente tiene el propósito de enseñar lo que los lectores hacen cuando exploran materiales para saber más o “estudiar” sobre un tema: hojear los libros explorando títulos e ilustraciones y buscar datos orientadores en los índices para luego leer e informarse sobre los animales. Incluir materiales que no contienen la información buscada favorece que los niños discutan sobre los criterios de pertinencia, uno de los problemas a los que se enfrentan los lectores cuando seleccionan materiales sobre un tema.

Se tienen en cuenta también los aspectos paratextuales: epígrafes de las fotografías, relación texto imagen; inclusión de índice y glosario; resaltado de textos (negrita, subrayado). Tales indicadores son importantes, dado que facilitan la exploración general, la búsqueda de información específica y la puesta en marcha de estrategias para el logro de los diferentes propósitos de lectura.

7.2 Las intervenciones cuando los niños leen a través del docente para ampliar información

¿Cuáles son las intervenciones y decisiones didácticas que toman las maestras cuando los niños escuchan leer al maestro para ampliar la información sobre las características físicas y comportamiento de los escarabajos?

En este apartado analizamos las decisiones didácticas que favorecen las aproximaciones de los niños al tema, como también las intervenciones de la maestra que posibilitan el intercambio luego de la lectura y que promueven la construcción de sentidos y significados compartidos. En las situaciones de lectura analizadas, en

todos los casos se consideraron diversas intervenciones, anticipando y verificando o refutando ideas según lo que aportaba cada texto.

La maestra le entrega a una pareja los materiales seleccionados:



Los niños exploran los textos seleccionados con el propósito de leer para encontrar información específica sobre el escarabajo pelotero. La maestra realiza diferentes intervenciones (enunciadas en **negrita**) para ayudar a leer y construir significado en torno al contenido de indagación de características comunes en distintos escarabajos. Abre la clase presentando a los niños el material que se va a leer informando de manera directa su contenido.

La maestra se acerca al grupo de Ulises y Agustín y les propone leer con la consigna: “Busquen en estos libros que habían marcado los chicos del otro grupo y fíjense si hay información sobre el escarabajo pelotero para poder leer entre todos. Ellos marcaron con un papel donde encontraron información”

Ulises y Agustín buscan donde dice. La maestra pasa por el grupo y los orienta aportando información sobre las fuentes de información segura que están en la sala.



Una vez que localizan dónde dice, observan las imágenes y llaman a la maestra: ¿Nos lees acá? (Señalando en las escrituras alrededor de la imagen). La maestra señala los epígrafes alrededor de las patas del escarabajo preguntando lo que puede decir ahí. Los niños suponen que dirá algo sobre las patas. La maestra no lo confirma.

D: Les leo: “Sus patas traseras son muy fuertes”.

(Los niños le piden que siga leyendo los otros epígrafes).

D: “Las alas bajo los élitros le permiten volar...” ¿Saben que son élitros? ¿Qué quiere decir esto?

Antes de continuar, la maestra retoma el problema: cómo se denominan algunas partes que resultan común a todos los animales pero no para validar una denominación coloquial sino para profundizar y focalizar en la diversidad de las partes del cuerpo del escarabajo. Recurre también al uso del glosario, les explica la función y lee el significado de la palabra.

Luego recurre a la lectura para que sean los textos los que aporten mayores precisiones. Busca además, que los niños establezcan relaciones no sólo a través de los textos, si no estableciendo relaciones con las imágenes que permiten asociar con los epígrafes y textos.

D: “Ala delantera de un escarabajo. Los dos élitros forman una tapa protectora para las alas voladoras que se encuentran bajo ellos. También los protegen de los depredadores” Les vuelvo a leer.

La maestra vuelve a leer el fragmento para despejar dudas y genera preguntas sobre el lenguaje al servicio del contenido. Cuando se detiene o atiende a un vocablo o a una expresión lo hace en función del concepto que la misma supone.

Las situaciones de lectura a través de la maestra son imprescindibles para garantizar el acceso de los niños al texto. Durante la actividad la maestra se acerca a los grupos y realiza lecturas de fragmentos de textos que son foco de atención para los niños y que los acercan a la comprensión del contenido. Los niños manifiestan sus propias preguntas o dudas en referencia a ciertos aspectos de lo leído. Estas experiencias de

lectura a través del docente sumergen a los niños en la complejidad de los textos explicativos, y los orienta para comprender y seleccionar la información que pondrán luego en la cartelera.

En otros momentos la maestra focaliza sobre la reconstrucción de una explicación o la aproximación a una idea “¿qué quiere decir esto?” en referencia a los élitros de los escarabajos y su función.

Lee a través de varias clases algunos de los textos al grupo total. Para ello sabe que es necesario generar ciertas condiciones didácticas:

- sabe que , en general, conviene seleccionar previamente textos breves o fragmentos no muy extensos, pues, a diferencia de los cuentos, el tipo de texto y la experiencia de los niños con relación a los mismos, no permiten por ahora una escucha prolongada;

- sabe que cuando lee, debe respetar el texto original, evitando deformar el lenguaje escrito que caracteriza este tipo de texto, pues éste también es un contenido que comunica a los niños en el transcurso de la lectura;

- al respetar el texto original, sabe que en muchas oportunidades lo que lee no es comprendido totalmente por los niños. Frente a esto, a veces optará por ampliar el texto aportando más información, o bien aceptará, tal como les ocurre muchas veces a los lectores, que los niños no comprendan todo el escrito. Durante la lectura comenta con los niños aspectos vinculados sobre el tema: hablan sobre los escarabajos, las partes del cuerpo, como se alimentan, etcétera.... En el transcurso de estos comentarios toma notas para conservar algunos datos relevantes.

8. Conclusiones

El propósito de este trabajo fue, como señalamos en la introducción, profundizar y ampliar la conceptualización de condiciones didácticas y tipos de intervenciones en situaciones de lectura a través del docente para buscar información general en textos expositivos de Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.

Entendemos que para aprender sobre contenidos de Ciencias Naturales es favorable dar continuidad a los temas durante varias clases, mantener el trabajo sobre el tema con cierta intensidad; recurriendo a trabajar con la selección de imágenes y videos, la selección de textos, la lectura por parte del maestro de la información más importante de esos textos seleccionados, comparando y contrastando la información entre todos. La interpretación de un texto es una construcción en la que intervienen fuertemente los conocimientos que el lector posee y las condiciones en las que se propone la lectura.

Para favorecer una buena aproximación a los contenidos que se intentan enseñar es importante generar en forma previa al acto de lectura, situaciones de problematización de esos contenidos que ayudan a los niños a involucrarse en la propuesta. La intencionalidad de la enseñanza en Ciencias Naturales está dirigida a que el alumno se apropie de un conocimiento específico. Enseñar a leer textos expositivos también significa que el docente intervenga para ayudar al niño a entender que se intenta interpretar un texto de una cierta manera y focalizar entonces el trabajo en algunos de los aspectos que se desarrollan. La maestra interviene para ayudar a que los niños puedan construir un significado ajustado al proyecto de enseñanza, que puedan aproximarse al significado que se quiso comunicar.

Los propósitos comunicativos que orientan la búsqueda, en el caso de nuestra secuencia, resultan otra condición necesaria. Los niños deben saber qué buscar y para qué, es decir, el lector debe disponer de intereses que lo conduzcan a la lectura (Lerner, 2002).

Siguiendo a Lerner (1996) algunas condiciones generales que podemos citar para las situaciones en las que el maestro lee para los alumnos son:

- Explicitar los motivos por el cual se realiza la lectura.
- Poner en juego ante los alumnos un comportamiento de lector experto. Después de leer, volver a releer algún párrafo con información relevante.
- Aportar elementos contextuales que otorguen sentido a la lectura y favorezcan la anticipación de lo que el texto dice.
- Opinar sobre lo leído, intercambiar puntos de vista con los niños. Dejar que los niños hagan su propio trabajo de lectura, que formulen y confronten hipótesis; no explicar lo que dice el texto sino ayudar a descubrir el significado de palabras “difíciles” a partir del contexto.

Los textos que se leen permiten ampliar información para avanzar y conocer sobre las características físicas y el comportamiento de los escarabajos, para descubrir que tienen algo en común con otros animales. Luego de la lectura la maestra devuelve el problema a los niños para que sigan pensando, solicita que argumenten sobre sus interpretaciones. Da lugar a la discusión, al intercambio, al debate. Lee para poder hablar sobre lo leído y volver una y otra vez al texto para aclarar las dudas, las preguntas. Esto permite que los niños avancen como lectores para aprender un contenido de ambiente natural y social.

A modo de cierre, podemos decir que aun cuando los niños del Nivel Inicial no tengan suficiente autonomía para leer, deben tener oportunidades de participar en diferentes

situaciones donde escuchen leer a la maestra y exploren textos informativos, donde escriban a través de la maestra y por sí mismos, donde tengan espacios de debate y reflexión que los ayude a aprender ideas y modos de conocer propios del área de las Ciencias Naturales.

9. Bibliografía

- Castedo, M.; Kuperman, C.; Hoz, G. (2018) Leer y escribir para aprender: módulo 5. Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Especialización docente de Nivel Superior. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Castedo, M. "Saber leer o leer para saber", en: Castedo, M.; Siro, A. y Molinari, C (1999): Enseñar y aprender a leer. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- Castedo, M., Molinari, C. (2008). *La lectura en la alfabetización inicial: situaciones didácticas en el jardín y en la escuela*. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Castedo, Mirta; Molinari, María Claudia; Siro, Ana Isabel: *Enseñar y aprender a leer*. Buenos Aires-México, Novedades Educativas.
- DGCyE de la Provincia de Buenos Aires (2008) Diseño curricular de Educación Inicial. Dirección Provincial de Educación Inicial.
- Espinoza, A. (2006). La especificidad de las situaciones de lectura en Naturales. *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 27, N° 1, marzo.
- Espinoza, A. (2009) "Enseñar a leer textos". Ed. Paidós.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección de Currícula. Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años, 2000.
- Grunfeld, Diana, "La psicogénesis de la lengua escrita. Una revolución en la alfabetización inicial" en Alfabetización inicial. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2008.
- Kaufman, Ana María; Lerner, Delia (2015). Documento Transversal N°2: Leer y aprender a leer. Alfabetización para la Unidad Pedagógica. Argentina: UNLP.
- Kaufmann, V.; Serafini, C.; Serulnicoff, A.: El ambiente social y natural en el Jardín de Infantes, Editorial Hola Chicos, Buenos Aires, 2005.
- Lanz, Guillermina (2018) *La interacción entre pares Una propuesta para aprender a leer en cooperación en el Nivel Inicial*. (Recuperado en <http://sedici.unlp.edu.ar/>).
- Lerner et al. (1996). *Lengua. Documento de trabajo N°2*. Buenos Aires.
- Lerner, Delia (2001): Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico, *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 23, N° 3, septiembre.
- Lerner, D., Aisenberg, B., & Espinoza, A. (2011). La lectura y la escritura en la enseñanza de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales. Una investigación en didácticas específicas. IICE.
- Martino, C (2021) *Enseñar a leer en Ciencias Naturales en 1er grado. Condiciones didácticas e intervenciones docentes*. (Recuperado en <http://sedici.unlp.edu.ar/>).

Molinari María Claudia (2005). *Quehacer educativo. Revista de la Federación Uruguaya de Magisterio. El constructivismo en el aula*. Intervención docente en situaciones didácticas donde los niños aprenden a leer por sí mismos.

Molinari, C., Brena, G., Ocampo, G. (2015). *Orientaciones didácticas para la educación inicial- 7a parte: ambiente natural y social y prácticas del lenguaje*. Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.

Weissmann, H y Serafini, C. (2014). *Hablar, escribir y leer ciencias naturales: primer ciclo, primaria*. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Santillana.