



**FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACION SOCIAL**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Docencia Virtual, un recurso educativo de UNLVirtual

Alumna: Lic. Noelia Evelina Schaaf



Directora: Esp. Prof. Ma. Florencia Puggi

Co-Directora: Mg. Charis Guiller

Trabajo Integrador Final
Especialización en Comunicación Digital
DICIEMBRE 2022

Resumen: En el presente trabajo analizamos Docencia Virtual como recurso educativo para docentes y gestores académicos de la comunidad UNL. Se trata de uno de los micrositos del ecosistema de plataformas de UNLVirtual que, desde 2020 ha ampliado y diversificado sus destinatarios. El nuevo contexto tecnológico, comunicacional y pedagógico universitario plantea la necesidad de un rediseño y por ello resulta fundamental una instancia de diagnóstico que permita detectar las potencialidades y debilidades del recurso.

Abordamos aquí tres ejes: conceptual, pedagógico y comunicacional para identificar y analizar los contenidos, destinatarios y estrategias comunicacionales, con el fin de determinar en qué medida necesitan ser revisados y redefinidos para ampliar y mejorar las posibilidades educativas del microsito.

Palabras claves: recurso educativo - interfaz - narrativas transmedia - comunidad docente

ÍNDICE

1. Introducción.....	5
1.1. El contexto educativo donde se implementó Docencia Virtual.....	6
1.2. Hacia una redefinición del contexto.....	7
2. Un marco metodológico para el estudio diagnóstico.....	11
2.1. Objetivos que guiaron el recorrido.....	11
2.2. Instrumentos y estrategias para la recolección y el análisis de datos.....	12
3. Un marco conceptual para pensar las experiencias de aprendizaje en el medio digital..	15
3.1. El eje conceptual. Estructura, lenguajes y formatos.....	16
3.2. El eje pedagógico. Destinatarios.....	17
3.3. El eje comunicacional. La interfaz como espacio de relaciones.....	18
4. Resultados del proceso de análisis y diagnóstico.	23
4.1. Eje conceptual. Descripción de los contenidos desarrollados con fines didácticos.....	23
4.2. Eje pedagógico. Caracterización de los usuarios del Material Educativo Digital.....	29
4.3. Eje comunicacional. Análisis de la Interfaz desde una perspectiva relacional..	38
4.4. Docencia Virtual como parte del relato transmedia de UNLVirtual.....	43
5. Algunas conclusiones y objetivos comunicacionales para ser considerados a futuro....	57
6. Bibliografía.....	60
7. Anexos.....	64
7.1. Anexo 1: Árbol del micrositio.....	64
7.2. Anexo 2: Encuesta.....	67

ÍNDICE DE ELEMENTOS GRÁFICOS

Imagen 1: Vista de la pantalla de Inicio del micrositio.....	24
Imagen 2: Vista del interior de una categoría.....	26
Imagen 3: Vista de un cupón que desarrolla un recurso específico.....	27
Imagen 4: Página de un tutorial en PDF.....	28
Esquema 1: Resultados de la modalidad a la que pertenecen.....	31

Esquema 2: Resultados sobre los temas consultados en Docencia Virtual.....	31
Esquema 3: Respuestas positivas sobre aprendizaje autogestionado.....	33
Esquema 4: Respuestas negativas sobre aprendizaje autogestionado.....	34
Esquema 5: Porcentajes con los niveles de aprendizajes alcanzados.....	35
Esquema 6: Árbol de problemas.....	36
Esquema 7: Árbol de objetivos.....	37
Esquema 8: Mapa transmedia de UNLVirtual destacando Docencia Virtual.....	45
Esquema 9: Resultados sobre los accesos a tutoriales.....	55

1. Introducción

En el presente trabajo analizamos el recurso educativo digital denominado “Docencia Virtual”. Este micrositio fue desarrollado en 2016 por el Centro de Educación y Tecnologías (CEDyT) de la Universidad Nacional del Litoral y utilizado desde entonces en el marco del Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad Nacional del Litoral (SIED - UNL), con el objetivo de acompañar los procesos de formación docente y el diseño de la enseñanza mediada por tecnologías.

Docencia Virtual es un espacio digital que podemos considerar como un macro recurso educativo, ya que funciona como un contenedor de múltiples recursos y lenguajes: hipertextos, archivos en formato descargable, audiovisuales, imágenes estáticas, imágenes interactivas, esquemas, cuadros comparativos, entre otros. Fue creado con el principal objetivo de compartir estrategias y herramientas a través de las cuales los docentes de la Comunidad UNLVirtual puedan enriquecer sus prácticas, innovando en la configuración de ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje.

Desde este espacio, los destinatarios acceden libremente y desde cualquier dispositivo a información útil para la enseñanza en ambientes virtuales, tutoriales en diferentes formatos, recomendaciones didácticas, accesos a cursos y recursos abiertos, que fueron elaborados y compartidos con el principal objetivo de acompañarlos en el diseño y aplicación de estrategias didácticas que se potencien al aprovechar las posibilidades de la virtualidad.

Docencia Virtual se convirtió en objeto de análisis cuando, a partir de 2020 y como consecuencia de la virtualización académica de emergencia, advertimos que ya no lograba responder a las demandas de los públicos receptores. El perfil de destinatarios se diversificó, cambió el contexto institucional y surgieron nuevas necesidades educativas y comunicacionales que exigen una revisión de la estrategia comunicacional que da sustento al recurso.

Con la virtualización de las carreras de la modalidad presencial, surgieron otros espacios de interacción entre los actores docentes y estudiantes y se ampliaron las posibilidades de incorporar nuevos formatos y lenguajes en el dictado de clases. En este nuevo contexto, altamente atravesado por tecnologías digitales, se modificaron también los modos de apropiación de los contenidos, por lo cual, los docentes necesariamente

debieron orientar la construcción de sus relatos hacia narrativas que guiaran, facilitaran y promovieran nuevos recorridos cognitivos.

De esta manera, mediante un estudio diagnóstico especificamos las características del contexto, identificamos las interacciones de los actores y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, con el fin de llegar a conclusiones que permitan la creación de versiones superadoras de nuestro objeto de estudio.

En este trabajo retomamos la perspectiva didáctica y tecnológica del equipo del CEDyT, para el estudio, definición y análisis de los usos que han hecho los docentes de este material. Adoptamos una perspectiva comunicacional para el estudio de los destinatarios, a partir de la problematización del contexto pedagógico. En este sentido, encuestamos potenciales usuarios del sitio con el fin de identificar sus ideas constructoras y esbozar los posibles conflictos conceptuales que surgen en su interacción con Docencia Virtual. Realizamos el análisis de la interfaz teniendo en cuenta la organización de los contenidos, los actores que intervienen y los modos de lectura que propone, a fin de reconocer las relaciones existentes entre la tecnología y los usuarios y las relaciones hipertextuales que se establecen con otros ambientes, plataformas e instancias de formación institucionales de UNLVirtual.

Entendemos que los productores de mensajes multimedia necesitan conocer en profundidad a los destinatarios y el contexto sociocultural donde se inserta el recurso educativo, y a partir de ello construir un modelo dialógico abierto que prevea quiénes y en qué condiciones leerán el mensaje. Por tal motivo, la síntesis de este estudio apunta a la construcción de herramientas metodológicas que permitan un análisis completo de los usuarios de este dispositivo de formación docente denominado Docencia Virtual, para así identificar problemas y encontrar posibles soluciones, en vistas de mejorar sus experiencias de aprendizaje.

1.1.El contexto educativo donde se implementó Docencia Virtual

Docencia Virtual fue diseñado para que pudieran consultarlo docentes de las carreras de la modalidad a distancia de la UNL. Al momento de su lanzamiento en 2016, uno de sus principales objetivos era brindar un fácil acceso a las aplicaciones que el Campus Virtual UNL ofrecía para alcanzar la autogestión en la tutoría docente. Su uso entre

2016 y 2019 se centró en acompañar las propuestas de formación y capacitación para docentes de la UNL dictadas desde el CEDyT. Tanto la producción de nuevos contenidos como las estrategias de difusión del recurso se orientaron a un perfil de destinatario bien definido: docentes, tutores y gestores de propuestas virtuales de capacitación, pregrado, grado y posgrado de la UNL.

En esta pieza dirigida a los profesores incluimos, de manera enriquecida a través de múltiples lenguajes, pautas y tutoriales construidos a partir de la sistematización de información vinculada con la práctica docente en UNLVirtual. Algunos contenidos describen la estructura de los diferentes ambientes de gestión, comunicación y enseñanza; y otros, sugieren cómo realizar diversos procesos administrativos-académicos que todo docente de la modalidad necesita conocer para obtener un mayor provecho de la experiencia virtual y alcanzar la autogestión de su práctica. (Puggi y Ferreyra, 2017:4)

1.2.Hacia una redefinición del contexto

Ese contexto cambió completamente en 2020, cuando las medidas de aislamiento social y preventivo contra el Covid-19 llevaron a la virtualización académica de emergencia y a la creación de los denominados “Ambientes Virtuales 2020”, dando lugar a la Red de Ambientes Virtuales UNL. Se trata de instalaciones de la plataforma Moodle correspondientes a cada Unidad Académica de la UNL, donde se alojaron las aulas virtuales para cada una de las materias de las propuestas presenciales de la Universidad. Así, los Ambientes Virtuales 2020 surgieron como alternativa al Entorno Virtual UNL, la plataforma creada 15 años antes para el acompañamiento a la modalidad presencial.

El escenario actual está caracterizado por la vuelta a la presencialidad plena y atravesado por un proceso institucional de migración de las aulas virtuales desde el Entorno Virtual UNL hacia la Red de Ambientes Virtuales.

Analizando el nuevo contexto que define a las universidades post pandemia, Maggio afirma:

Todas las soluciones conviven, incluso en los casos en que hay fuertes posiciones institucionales respecto de la adopción de plataformas integrales sin que esto signifique que estén visibilizadas y articuladas virtuosamente. La presencia de equipos de asesoramiento pedagógico o de educación a distancia con trayectoria en las universidades o facultades resulta clave a la hora de apoyar a los equipos docentes en el diseño de propuestas integradas y coherentes de cara al estudiantado. (Maggio, 2020:208)

En este sentido, Docencia Virtual es un material educativo que, junto con las propuestas de formación, permite al equipo del CEDyT promover el desarrollo de las instancias de revisión de encuadres que menciona Maggio y acompañar los procesos de rediseño de las propuestas pedagógico-didácticas en la UNL. Sigue siendo un recurso digital ampliamente utilizado pero exige una reformulación, y la estrategia comunicacional es una de las cuestiones a redefinir.

La reconfiguración del contexto educativo en el cual se utiliza el recurso –que hoy excede los límites de las propuestas de formación de UNLVirtual bajo las cuales se previeron los destinatarios en 2016– trajo consigo nuevos usuarios. Actores que, en su mayoría, nunca antes habían trabajado en ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje, y que necesitaban aprender a diseñar propuestas, dictar sus clases y evaluar a sus estudiantes a través de mediaciones tecnológicas.

Un grupo nuevo de docentes comenzó a visitar Docencia Virtual buscando construir conocimientos sobre la administración de la plataforma Moodle (instrucciones, configuración y distintos usos posibles de los recursos y actividades disponibles); consejos para la selección y producción de materiales de estudio en múltiples lenguajes y formato digital; y estrategias de inserción de recursos didácticos abiertos compatibles, entre otros. Pero muchas veces no avanzaban en sus recorridos porque no sabían cómo comenzar su búsqueda, no encontraban la información que necesitaban o se sentían abrumados entre tanta información.

En consideración de estas nuevas experiencias de usuario emergentes, se hizo indispensable el diseño de una instancia de diagnóstico que definiera nuevos objetivos comunicacionales en base a las necesidades y problemáticas presentadas por los usuarios. El análisis profundo de los actores, nos permitió entonces identificar sus intereses y habilidades, y llevándonos al planteo de un nuevo lector modelo (Eco, 1987), que incluyera no solo a docentes de la modalidad a distancia sino que también integrara a docentes de las propuestas presenciales.

Para organizar su estrategia textual, un autor debe referirse a una serie de competencias (expresión más amplia que "conocimiento de los códigos") capaces de dar contenido a las expresiones que utiliza. Debe suponer que el conjunto de competencias a que se refiere es el mismo al que se refiere su lector. Por consiguiente, deberá prever un Lector Modelo capaz de cooperar en la actualización textual de la manera prevista por él y de moverse interpretativamente, igual que él se ha movido generativamente. (Eco, 1993:80)

Es pertinente mencionar aquí que, en el nuevo contexto, también fueron apareciendo demandas de los usuarios definidos al momento de diseñar el micrositio. Desde su lanzamiento, Docencia Virtual se instaló como un macro recurso educativo desde donde docentes y gestores podían extraer insumos para sus clases, información, orientación didáctica, tutoriales. Luego de casi seis años de uso y con una comunidad docente que, con la pandemia adoptó nuevos modos de construir conocimientos, se hace necesaria la reconfiguración de los espacios dentro del sitio. Incluyendo, por ejemplo, espacios abiertos al intercambio, donde los docentes hagan consultas, respondan dudas, colaboren con otros a través del relato de experiencias, realicen aportes de recursos abiertos que podrían ser de utilidad para colegas.

Retomando las palabras de Carina Lion:

... Esta pandemia fortaleció los modos colectivos de construir y compartir recursos y experiencias; creó más movimiento. Los/las docentes fueron fortaleciendo esta inteligencia colectiva (Levy, 2004), cada uno desde su

trayectoria y posibilidad. Las redes contribuyeron al fortalecimiento de estas comunidades basadas en la solidaridad; se fue aprendiendo a habitar el espacio virtual y se consolidaron vínculos que fortalecieron la producción de conocimiento compartido; se compartieron hilos maravillosos; webinars en los que distintos especialistas ofrecieron interpretaciones y propuestas concretas en estos tiempos complejos... Una trama de solidaridad, creatividad y reflexividad compartidas. (Lion, 2020:5)

Las nuevas exigencias se fueron resolviendo en espacios vinculados con Docencia Virtual, la mayoría de ellos creados durante 2020: Gestión Virtual (<https://www.unlvirtual.edu.ar/gestionvirtual/>); Mesa de Ayuda (Ver [Gestión Virtual](#)) sincrónica por videoconferencia y asincrónica por formulario; Microtalleres en Vivo; Microtalleres de Verano; Recorridos en Línea; Talleres Virtuales. Las conexiones entre estos espacios de formación se fueron estableciendo a medida que surgían necesidades que no podían resolverse solo con el microsítio. Por lo tanto, este momento de revisión, es sin dudas oportuno para formular estrategias de comunicación que terminen de configurar esta red transmedia, integrando y construyendo relaciones sólidas entre los distintos recursos, ambientes y espacios que conforman el denominado ecosistema de plataformas de UNLVirtual¹.

La inminente actualización del recurso no solo tiene que ver con las circunstancias antes mencionadas, sino que también se relaciona directamente con la actualización de la plantilla de WordPress utilizada como soporte. En una etapa de transición, donde se evalúan las posibilidades tecnológicas de la nueva plantilla, resulta indispensable valorar también la estrategia comunicacional en función de los modos de presentación de contenidos y niveles de interacción que se proponen a los usuarios, detectando fortalezas y puntos débiles.

Un diagnóstico de la situación nos permitió identificar las problemáticas existentes, y proponer soluciones, planteando nuevos objetivos de trabajo que guíen la creación de una versión superadora de la actual.

¹El concepto de ecosistema de plataformas deriva de la perspectiva de ecología de los medios desarrollada por Scolari en “Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones” (2015).

2. Un marco metodológico para el estudio diagnóstico

2.1.Objetivos que guiaron el recorrido

A partir de la identificación del nuevo contexto en el que se insertaba nuestro objeto de estudio y del desarrollo conceptual que utilizamos para definirlo en profundidad, enunciarnos los objetivos que guiaron la construcción del estudio diagnóstico.

Objetivo General

Realizar un diagnóstico de la web Docencia Virtual y proponer una nueva estrategia comunicacional para el recurso que considere el contexto educativo postpandemia, atendiendo las particularidades de la comunidad docente y la importancia del diálogo con los otros ambientes virtuales de UNLVirtual por los que circulan y se comunican los mismos actores.

Objetivos Específicos

Caracterizar el nuevo contexto educativo de la UNL a partir de 2020, que incorpora ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje a todas las propuestas presenciales de la institución.

Identificar a los públicos del recurso Docencia Virtual, considerando sus necesidades, inquietudes e intereses.

Detectar problemáticas que se pueden presentar cuando los usuarios navegan e interactúan con el recurso.

Determinar las potencialidades y debilidades del recurso en función del nuevo contexto y destinatarios.

Identificar los espacios virtuales vinculados a Docencia Virtual y definir los modos en que se construyen las relaciones transmediales entre ellos.

Diseñar nuevos objetivos comunicacionales que puedan ser considerados en el rediseño del recurso Docencia Virtual.

2.2. Instrumentos y estrategias para la recolección y el análisis de datos

Para abordar las acciones planteadas en los citados objetivos, adoptamos una estrategia de Triangulación metodológica que vincula el análisis cuantitativo y cualitativo. A partir de las afirmaciones de Cammertoni y Otras (2020) entendimos que la posibilidad de realizar un análisis tanto cualitativo como cuantitativo sobre el mismo objeto nos permitiría abordar el objeto de estudio desde diferentes miradas, profundizar las interpretaciones y enriquecer el análisis.

Triangulación metodológica: se refiere al abordaje de un mismo objeto a través de diversos métodos para recabar datos contrastando los resultados y analizando similitudes y diferencias.

La posibilidad de realizar un análisis tanto cualitativo como cuantitativo sobre el mismo objeto nos permitirá profundizar las interpretaciones que realizamos en momentos que se considera que una sola forma de abordarlo no es suficiente o bien, para enriquecer el análisis. (Cammertoni y Otras, 2020:9)

Esta metodología nos permitió recolectar datos, evaluar estadísticas, describir el contexto y definir a los actores en función de las variables que se desprendían del marco teórico.

Diseñamos la matriz para la recolección y análisis de datos en cada etapa a partir de los conceptos clave desarrollados en el marco teórico.

Utilizamos una encuesta como principal método para la recolección de datos. Elaboramos la misma a partir de preguntas mixtas, combinando respuestas abiertas y cerradas. “Las encuestas se realizan de manera estandarizadas y permiten recabar información y datos estructurales mediante el muestreo seleccionado”. (Cammertoni y Otras, 2020:5)

Los datos arrojados por las encuestas nos permitieron identificar a los destinatarios del recurso, conocer sus necesidades, preferencias y opiniones respecto a los contenidos que se encuentran disponibles, y detectar problemas que surgían en la navegación e interacción con el recurso.

La muestra de personas encuestadas incluyó a docentes y gestores que participaron en talleres donde se trabajó con el recurso, que integran equipos de referentes tecnológicos para los Ambientes Virtuales 2020, y/o que hayan manifestado recorrer y utilizar el recurso en algún momento haciéndonos llegar sus consultas a través de correo electrónico.

Las encuestas fueron autoadministradas a través de un formulario de Google. Circularon mediante un enlace que se envió mediante correo electrónico. Del grupo al que enviamos el formulario (800 docentes) recibimos 86 respuestas en el plazo previsto de 30 días.

Luego, para un primer análisis de los datos obtenidos en la encuesta utilizamos la técnica de árbol de problemas.

El árbol de problemas y el de objetivos son herramientas participativas muy útiles en el proceso de planificación, tanto para el momento de diagnóstico como para el diseño de la estrategia de intervención.

En el momento de diagnóstico, permite alcanzar una descripción integral de la realidad de un territorio en concreto o del sector (salud, educación, medioambiente, etc.) sobre el cual se desea planificar incorporando la mirada de los actores que conforman ese territorio o tienen incidencia sobre ese sector de la realidad social. (Barbará, 2021:2)

A través de las encuestas logramos formular un problema principal, desde allí construimos dos árboles, uno de problemas o otro de objetivos. El árbol de problemas nos permitió esquematizar los nudos problemáticos identificados, con sus causas y efectos. Una vez determinadas las potencialidades y debilidades del recurso construimos un árbol de objetivos, que muestra la situación deseada y plantea alternativas orientadas a la resolución de los problemas existentes.

Por otro lado, adoptamos una metodología cualitativa, la observación directa del objeto de estudio, para hacer una descripción completa del micrositio y de sus nexos con otros espacios virtuales de UNLVirtual.

La observación es una técnica que permite la percepción directa del objeto de estudio (participante o no participante); de estar planificada: se debe saber de manera clara qué observar previamente (sujetos, ambiente, comportamientos, actitudes, etc.), cómo proceder, qué límites se establecerán en esa observación, tomar notas y realizar relatorías apuntando fecha y contexto. (Cammertoni y Otras, 2020:6)

Desarrollamos el análisis de la interfaz a partir de imágenes (capturas de pantalla) de distintas secciones del sitio. Esta técnica nos permitió reconocer y analizar las posibilidades del soporte tecnológico para incluir distintos lenguajes y así proponer diferentes modos de lectura, con el objetivo de generar interacción con los usuarios.

También retomamos las categorías analíticas propuestas por Scolari (2019) para identificar actores, relaciones y procesos, y definir así las relaciones que se proponen dentro y fuera de la interfaz.

3. Un marco conceptual para pensar experiencias de aprendizaje en el medio digital

Tal y como especifica el Documento de caracterización del SIED (UNL, 2019), una de las líneas de acción de diseño y producción que realiza el equipo interdisciplinario del CEDyT junto a los docentes, tiene que ver con la *Formación y Capacitación continua para los diferentes equipos docentes, orientada a abordar la problemática del uso de tecnologías en la enseñanza*. En consonancia con esta línea, las estrategias de capacitación se han enriquecido con el desarrollo del micrositio Docencia Virtual, que es un portal que focaliza el contenido en pautas para el diseño, tratamiento didáctico y modelización de la acción tutorial en los ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto de formación es desde donde podemos definir a Docencia Virtual como un **material educativo**, “ya que no es solamente un objeto (texto, multimedia, audiovisual o cualquier otro) que proporciona información sino que, en un contexto determinado, facilita o apoya el desarrollo de una experiencia de aprendizaje” (Kaplún, 2005:143). Aquí, esa experiencia de cambio y enriquecimiento se produce a nivel conceptual y vinculada al desarrollo de habilidades, llevando a los destinatarios docentes a producir conocimientos que los orienten, por ejemplo, en la elección y uso de determinadas estrategias, recursos y actividades en sus propuestas virtuales.

Kaplún (2005) describe tres ejes o dimensiones que deben considerarse tanto para la construcción como para el análisis de materiales educativos: el **eje conceptual**, el **eje pedagógico** y el **comunicacional**. El primero refiere a los contenidos, su selección y organización. La construcción del segundo implica un análisis de los destinatarios del mensaje, para lo que el autor propone identificar sus ideas constructoras y los posibles conflictos conceptuales a provocar. Finalmente, el eje comunicacional propone, a través de algún tipo de figura retórica o poética, un modo concreto de relación con los destinatarios. El eje pedagógico es, a juicio del autor, el articulador de los otros dos, aunque la relación entre ellos es dinámica y de mutua interdependencia.

Según Kaplún, la identificación de los diversos elementos que componen cada uno de estos ejes, ofrece un camino para el análisis y la evaluación. Y puede considerarse como un buen material educativo a aquel que cuida el equilibrio entre las tres

dimensiones. Por tal motivo, la etapa de análisis de este trabajo se organiza en torno a dicha identificación.

3.1.El eje conceptual. Estructura, lenguajes y formatos

En el eje conceptual (Kaplún, 2005) definimos la estructura de navegación del micrositio, identificamos los diferentes lenguajes que convergen, el tipo de piezas y formatos que se utilizan con fines didácticos. No analizamos los contenidos específicos.

Tal como especifican Puggi y Ferreyra (2017:4), “para la elaboración de Docencia Virtual se recuperaron materiales que ya se utilizaban en propuestas de formación desarrolladas por CEDyT y también se desarrollaron nuevos”. Los mismos se organizaron en cuatro categorías de navegación, establecidas según las temáticas que en ese momento se consideraban troncales para el desarrollo de propuestas de Educación a Distancia: Actores/Interlocutores, Propuesta didáctica, Recursos para la enseñanza, Tutoría virtual.

En cada una de estas categorías se incluyeron de manera enriquecida a través de múltiples lenguajes, pautas y tutoriales construidos a partir de la sistematización de información vinculada con la práctica docente en UNLVirtual. Algunos contenidos describen la estructura de los diferentes ambientes de gestión, comunicación y enseñanza; otros, sugieren cómo realizar diversos procesos administrativos-académicos que todo docente de la modalidad necesita conocer para obtener un mayor provecho de la experiencia virtual y alcanzar la autogestión de su práctica; y la gran mayoría explica el paso a paso para crear y configurar los recursos y actividades disponibles en Moodle y/o incorporar a las aulas virtuales recursos externos de uso libre.

En lo que respecta a los formatos y lenguajes utilizados para la difusión de los diferentes contenidos con fines didácticos, el concepto de **lenguaje multimedial** es fundamental. Lamarca Lapuente retoma una definición de Aedo, Díaz y Montero para definir este lenguaje:

Multimedia consiste en integrar diferentes medios bajo una presentación interactiva, lo que proporciona una gran riqueza en los tipos de datos, dotando de mayor flexibilidad a la expresión de la información. Diferentes textos,

imágenes y otros tipos de contenidos se van secuenciando de una forma dinámica. (Lamarca Lapuente, 2011)

Podemos decir que el lenguaje multimedial es convergente porque permite integrar de forma coherente diferentes códigos de información: texto, imagen, animación y sonido. Para esta autora, el multimedia hace posible la generación de hipertextos, ya que tiene la potencialidad de volverse interactivo, en la medida que puede ofrecer al usuario la posibilidad de seleccionar el tipo y modos de acceder y navegar los contenidos. El texto del **hipertexto**, indica Lamarca Lapuente (2011), es dinámico, en constante inestabilidad y transformación y su lectura se convierte en un proceso temporal que requiere otros parámetros de acercamiento, atención y comprensión por parte del lector. Un hipertexto incluye múltiples modos de ser leído, de ser navegado; invita a los lectores a interactuar, a participar en la construcción de su propia experiencia de lectura y a colaborar con otros para continuar creando.

3.2.El eje pedagógico. Destinatarios

El eje pedagógico (Kaplún, 2005), fue de especial interés en este trabajo, ya que implicó un análisis de los destinatarios del mensaje, un diagnóstico de sus necesidades, conocimiento de las características del entorno sociocultural, identificación de sus ideas constructoras y los posibles conflictos conceptuales que provocaba el recurso educativo.

En este eje retomamos también el concepto de **aprendizaje autogestionado (o autodirigido)**, por ser uno de los principales objetivos pedagógicos del micrositio Docencia Virtual. Para Barberá y Otros (2010:179) “el aprendizaje autodirigido es aquel que se orienta hacia un objetivo establecido y sostenido en el tiempo por el propio aprendiz, que es capaz de planificar, desarrollar y regular sus propios procesos de aprendizaje, orientados hacia la consecución del objetivo, utilizando para ello los recursos más adecuados a su alcance”. Para que este tipo de aprendizaje sea posible, entonces, los materiales deben contener toda la información, secuencia y procesos necesarios para aprender un contenido específico de un modo significativo para un aprendiz autónomo, es decir, deben ser autosuficientes.

Los tres ejes se encuentran en una relación dinámica y de interdependencia, pero el eje pedagógico es el articulador de los otros dos, dice Kaplún (2005). De aquí la importancia de realizar un estudio de los destinatarios lo más completo posible.

En principio definimos el lugar donde estaban los destinatarios respecto al eje conceptual propuesto.

Para que cualquier aprendizaje sea posible, es fundamental conocer las ideas previas de los sujetos respecto al tema a abordar. Como referimos aquí, las ideas constructoras de los sujetos: aquellas sobre las cuales, con las cuales y frecuentemente contra las cuales se intentará construir una nueva percepción, una nueva conceptualización, habilidad, etcétera. (Kaplún, 2005:146)

Kaplún habla de **destinatarios** de los materiales educativos, es preciso aclarar en este punto que concebimos a esos destinatarios como **usuarios**, actores que interactúan permanentemente con y en el microsítio. Lo navegan desde múltiples aristas y profundizan los temas de acuerdo a sus intereses y necesidades formativas.

A partir de esta concepción, pudimos analizar en qué medida esos actores recorrían e interactuaban en las plataformas de la UNL (portales web, campus virtual, aulas virtuales, redes sociales), y, determinar si era posible definirlos, siguiendo a Scolari (2016) como **lectores transmedia** o **translectores**. Estos lectores son multimodales, es decir que, deben dominar diferentes lenguajes y sistemas semióticos, desde el escrito hasta el interactivo, pasando por el audiovisual en todas sus formas.

3.3.El eje comunicacional. La interfaz como espacio de relaciones

Para abordar el eje comunicacional (Kaplún, 2005), analizamos la interfaz entendida como espacio de diálogo e interacción entre diferentes actores: tecnológicos y humanos.

En lo que refiere al contexto tecnológico, entendíamos que el sitio Docencia Virtual también debía ser analizado como **interfaz**. Scolari (2018) retoma varias definiciones de interfaz, particularmente en este trabajo la entendemos como:

...espacio de interacción, como un entorno de traducción, un lugar de encuentro, donde se relacionan usuarios, diseñadores y artefactos tecnológicos. La interfaz es una red de actores humanos y tecnológicos que interactúan y mantienen diferentes tipos de relaciones entre sí. (Scolari, 2019:3)

Este autor propone una metodología para el análisis de interfases. El instrumento metodológico que presenta permite comprender el funcionamiento de diferentes tipos de interfaces, entre ellas, las interfaces educativas. A partir de la identificación de los diferentes **actores** tecnológicos y humanos se mapean las **relaciones** o conexiones que unen a esos actores, y, finalmente, se identifican los **procesos** o secuencias de eventos que se despliegan a lo largo del tiempo a partir de las relaciones.

Incorporamos también para el análisis, el concepto de **coevolución** de Scolari (2018:84), que indica que interfaces y actores evolucionan conjuntamente. El autor señala que, de acuerdo a cómo se relacionen los actores (diseñadores, usuarios y tecnologías) en la interfaz se generarán nuevas formas de interacción que implican cambios en la estructura de la misma, que exigen, a su vez, el desarrollo de nuevas habilidades en los usuarios, diseñadores y tecnologías.

Docencia Virtual es uno de los micrositios que se desprenden del Portal UNLVirtual. Por tal motivo, pudimos definirlo también por sus relaciones transmediales con otros espacios, como por ejemplo el Portal web institucional, Campus virtual, Gestión Virtual, Guía para Estudiantes, UNLVirtual en Abierto, aulas virtuales... En esta etapa, los conceptos de **convergencia tecnológica** y **narrativas transmedia** fueron fundamentales para abordar las redes de relaciones que se construyen entre actores humanos y tecnológicos.

Para Jenkins (2010:15) “la convergencia representa un cambio cultural, toda vez que se anima a los consumidores a buscar nueva información y establecer conexiones entre contenidos mediáticos dispersos”. Se constituye así un juego en el sistema de medios que propone una postura activa por parte de los espectadores, en este caso docentes y gestores. Docencia Virtual busca promover el aprendizaje y desarrollar capacidades de autogestión en sus destinatarios, brindando herramientas para que cada

uno pueda hacer su propio recorrido en función de aquello que desea y/o necesita aprender.

Las narrativas transmedia, dice Scolari (2013:24), “son una particular forma narrativa que se expande a través de diferentes sistemas de significación (verbal, icónico, audiovisual, interactivo, etc.) y medios”. No son simplemente una adaptación de un lenguaje a otro, sino que van mucho más allá, y desarrollan un mundo narrativo que abarca diferentes medios y lenguajes.

La narrativa transmedia que analizamos, tiene su origen en el Portal UNLVirtual y construye redes con otros espacios -entre ellos Docencia Virtual- buscando facilitar y profundizar la experiencia de aprendizaje y sumar espacios de intercambio. Como afirman Puggi y Ferreyra:

(Docencia Virtual) Busca transmitir al actor docente una experiencia transmedia completa y representativa de lo que se propone alcanzar en la modalidad virtual, ya sea pensando en la virtualización del curriculum completo o en el diseño de un tramo virtual de una propuesta formativa. De este modo, procura conservar y hacer visible la fuerte relación intertextual e hipermedial que se establece entre las diferentes partes de la pieza y entre los distintos Ambientes UNLVirtual, que están diseñados para construir una comunidad en red, en donde cada experiencia de usuario se interconecta de múltiples maneras y genera nodos de trabajo para el aprendizaje, la gestión y la comunicación institucional. (Puggi y Ferreyra, 2017:4-5)

“Las narrativas transmedia promueven los llamados multialfabetismos, o sea la habilidad para interpretar e integrar en un único mundo narrativo discursos provenientes de diferentes medios y lenguajes”, nos dice Scolari (2016). A partir de estas nuevas competencias lectoras, emerge un hiperlector que no se limita a integrar e interpretar componentes textuales de forma activa sino que, además, se convierte en un **prosumidor**(productor + consumidor textual). Si a la condición de prosumidor le sumamos la transmediática podemos comenzar a hablar de un **translector**. “El

translector debe moverse en una red textual compleja formada por piezas textuales de todo tipo y ser capaz de procesar una narrativa que, como una serpiente, zigzaguea entre diferentes medios y plataformas de comunicación” (Scolari, 2016:182). Los actores de la comunidad en red de UNLVirtual también se analizaron bajo la categoría de translectores, considerando los recorridos que construyen a través de las plataformas de UNLVirtual hasta llegar a Docencia Virtual y habilidades que van adquiriendo a partir de estas prácticas.

Finalmente, entendimos que la intención de diseñar una nueva estrategia comunicacional que incluyera espacios de colaboración e intercambio dentro del mismo recurso digital exigía definir los conceptos de participación y colaboración dentro de una **comunidad de práctica** (Wenger, 2001). En los inicios de Docencia Virtual, el equipo de CEDyT se planteó el objetivo de avanzar hacia la participación abierta y horizontal de todos los actores de la enseñanza y contribuir al trabajo colaborativo para realmente conformar la comunidad de práctica docente de UNLVirtual. Sin embargo, el mencionado recurso no incorporó, hasta la realización del estudio, esos espacios para el intercambio y colaboración de sus destinatarios, por lo cual, fue necesario definir una estrategia que los incluyera en su versión futura.

Para pensar el funcionamiento de las comunidades de práctica, Carina Lion (2012) nos trae el concepto de “panal cognitivo”, como categoría para dar cuenta de los modos cambiantes de participar y generar conocimiento en red. Según la autora, las redes y las comunidades de práctica pueden potenciar la cognición.

De eso se trata, de ayudar a volar de manera idiosincrática, pero aportar a un panal, en que la cognición es organizada, fluye con porosidades, a través de paredes flexibles, y con cierta guía experta que pueda direccionar. (Lion, 2022:4)

La autora se apoya en la definición de **inteligencia colectiva** de Lévy (2004) para ilustrar su idea:

Este intelecto colectivo, explica Lévy, es una especie de sociedad anónima a la que cada accionario aporta como capital su conocimiento, sus conversaciones, su

capacidad de aprender y enseñar. Esta suma de inteligencias no se somete ni se limita a las inteligencias individuales, sino por el contrario, las exalta, las hace fructificar y les abre nuevas potencias, creando una especie de cerebro compartido. (Lion, 2022:4)

Para estos autores, en el medio virtual se enriquecen el diálogo y la cooperación, con un saber que se construye a partir de las individualidades de cada participante. Por ello consideramos fundamental que Docencia Virtual incluya espacios de intercambio, donde los docentes de la comunidad UNL puedan dejar sus aportes y enriquecer sus aprendizajes a partir del diálogo con colegas.

4. Resultados del proceso de análisis y diagnóstico

Retomamos los tres ejes de Kaplún (2005) para organizar la etapa de análisis. Según el mismo autor, pueden utilizarse tanto para el análisis como para la construcción de mensajes educativos:

- EJE CONCEPTUAL: Descripción de contenidos
- EJE PEDAGÓGICO: Caracterización de destinatarios
- EJE COMUNICACIONAL: Análisis de la Interfaz

Estos ejes fueron categorías de estudio que nos sirvieron para detectar problemas e incongruencias, para determinar las posibles causas por las cuales la situación de aprendizaje no era la esperada y plantear estrategias que permitan mejorarla.

4.1.Eje Conceptual: Descripción de contenidos desarrollados con fines didácticos

Aquí describimos los contenidos incluidos en el micrositio Docencia Virtual, teniendo en cuenta los tipos y organización de los mismos. Trabajamos a partir de la observación directa del recurso, con la construcción del árbol del micrositio (*Anexo 1*) e identificación de los lenguajes, formatos y tipologías de los contenidos que vehicula.

Pantalla de Inicio (*Imagen 1*)

Al ingresar al micrositio, nos encontramos en la barra superior con distintos tipos de información y accesos: Portal, Campus Virtual 3.0, Ambientes (Atención al Aspirante, Atención al Estudiante, Coordinación Académica), Recursos Abiertos y FAQ.

Habiendo accedido a estos contenidos, en el bloque central de la pieza se dispone la información específica expresada a través de un título, una imagen y un breve texto. La narrativa se enriquece con audiovisuales, infografías animadas, imágenes interactivas y/o tutoriales en formato PDF.

En la sección destinada a las FAQ o Preguntas frecuentes se responden preguntas comunes y se comparten tutoriales necesarios para la resolución de problemas que pueden surgir en el acceso de los usuarios al sistema, carga de actas en SIU Guaraní, planificación de clases virtuales, comunicación con estudiantes, condiciones de cursado, herramientas y accesos a las aulas virtuales, entre otros.

En el bloque central del Inicio encontramos un menú desplegable que funciona como motor de búsqueda y permite acceder a las cuatro categorías que estructuran la navegación del micrositio. Luego, un audiovisual con recomendaciones para recorrer Docencia Virtual.

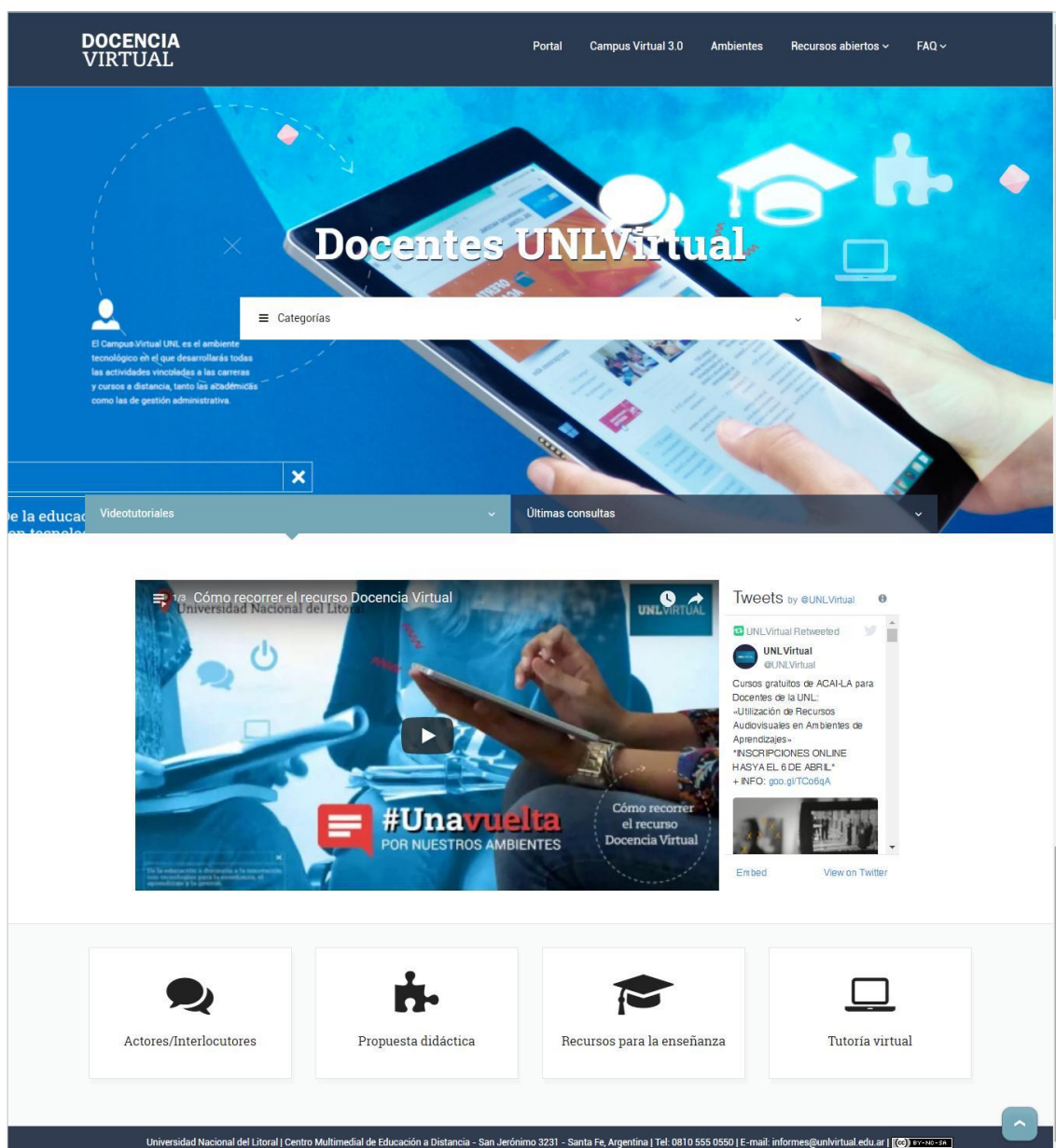


Imagen 1: Vista de la pantalla de Inicio del micrositio.

Las tipologías de contenidos que podemos encontrar en las cuatro categorías principales son:

- **Actores/Interlocutores:** Define a los actores (Áreas del CEDyT, gestores, perfiles) que acompañan a docentes en el desarrollo de las propuestas de

Educación a Distancia y sus tareas. Brinda datos de contacto directo con áreas del CEDyT.

- **Propuesta didáctica:** Incluye una serie de recomendaciones para tomar decisiones estratégicas en el diseño del currículum de propuestas de enseñanza virtual. Algunas de ellas vinculadas a la selección de contenidos, producción de recursos didácticos, evaluación, diseño de ambientes virtuales, desarrollo de encuentros sincrónicos por videoconferencia.
- **Recursos para la enseñanza:** Incluye descripciones de diferentes recursos y actividades. Agrupa pautas y tutoriales relacionados con la administración de aquellos que ofrece Moodle y con el uso y apropiación didáctica de recursos en línea. Algunos de esos recursos de uso libre son: mapas y muros colaborativos, plataformas para el diseño de contenidos y actividades interactivos y multimedia, plataformas que permiten producción y edición de audio y video. Esta categoría se actualiza constantemente con nuevos recursos disponibles.
- **Tutoría virtual:** Incluye sugerencias de trabajo con las aplicaciones de Moodle y del Campus Virtual UNL. Agrupa materiales y estrategias para gestionar la información dentro del aula y en el sistema SIU Guaraní –donde se administra la historia académica del alumno– y usar las herramientas de comunicación disponibles en Moodle a fin de establecer y mantener el vínculo con los estudiantes.

En el bloque lateral se retoman accesos a las Redes Sociales de UNLVirtual y más abajo, se presentan nuevamente los accesos a las categorías principales.

Categorías (*Imagen 2*)

Una vez dentro de las categorías, nos encontramos con “cupones” que identifican y definen diferentes estrategias, recursos y actividades recomendadas desde el CEDyT.

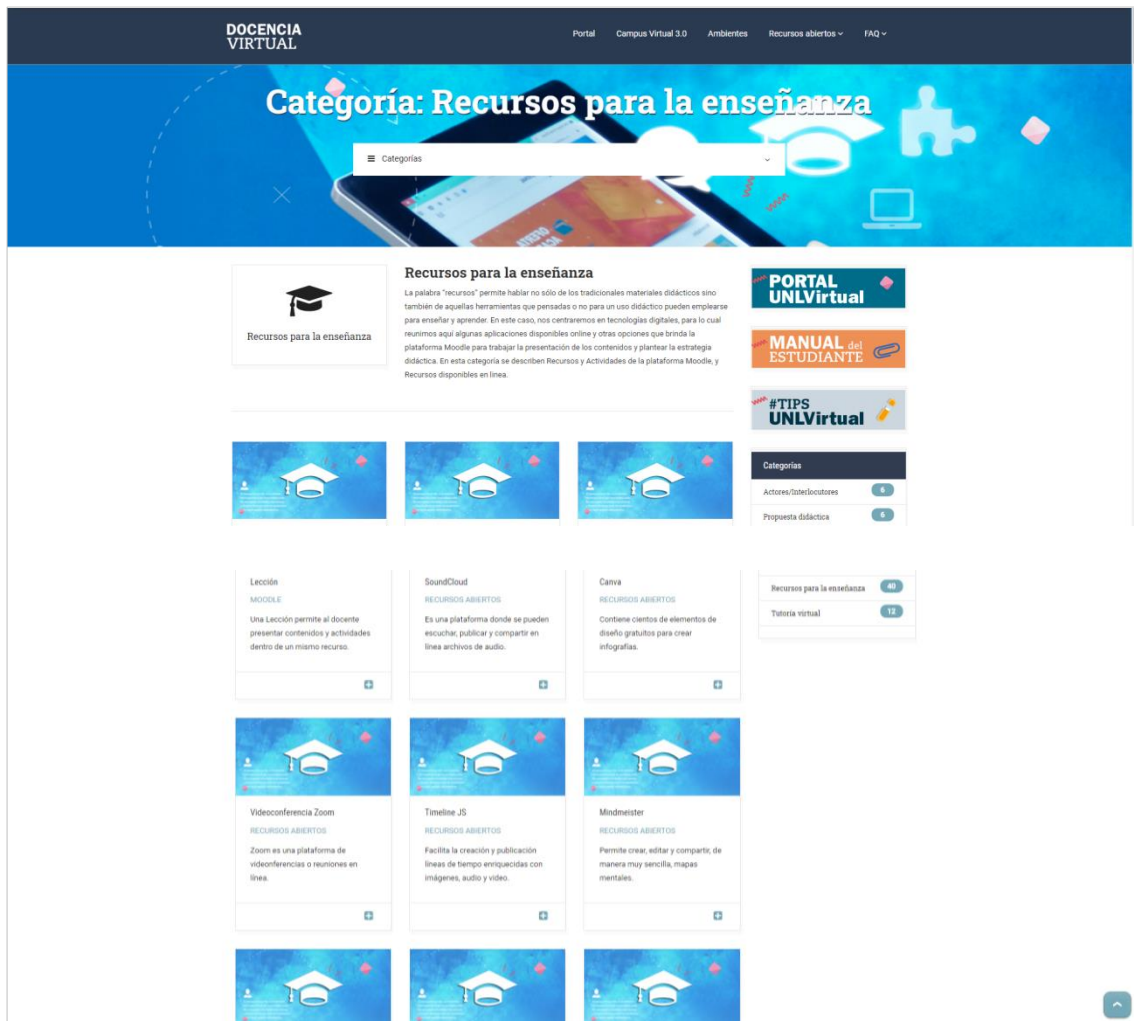


Imagen 2: Vista del interior de una categoría.

Al ingresar a esos cupones podemos ver un breve texto introductorio y enlaces a tutoriales en formato PDF, videotutoriales publicados en Youtube y/o imágenes interactivas embebidas (desarrolladas en Genially).

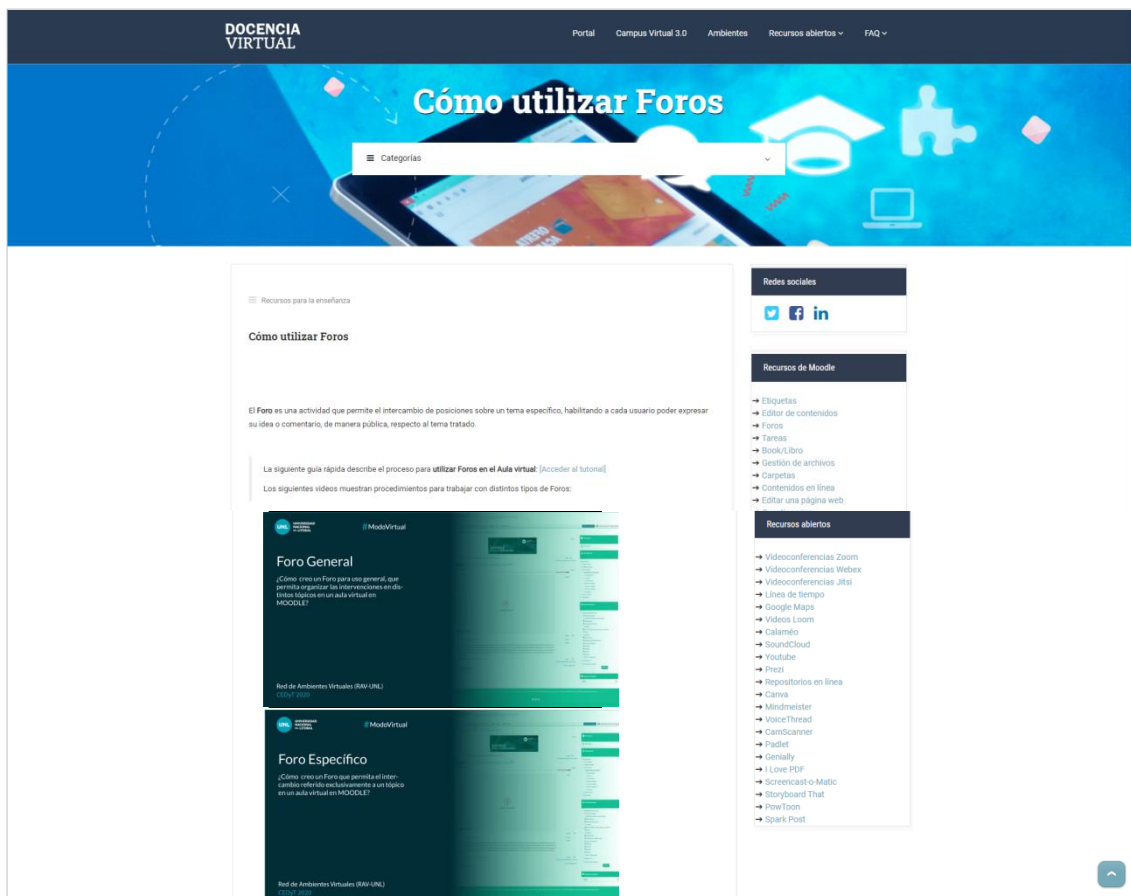


Imagen 3: Vista de un cupón que desarrolla un recurso específico.

Tutoriales (Imagen 4)

El formato de tutoriales más utilizados es el PDF, se trata de archivos enlazados al micrositio, descargables e imprimibles en formato A4. Se componen básicamente de textos explicativos con el “paso a paso”, capturas de pantalla que acompañan las indicaciones y recomendaciones didácticas y/o aclaraciones que se incluyen a modo de “notas”.

En algunos casos, los tutoriales incluyen además enlaces activos a sitios web, aulas virtuales y/o a otros tutoriales disponibles en el sitio.

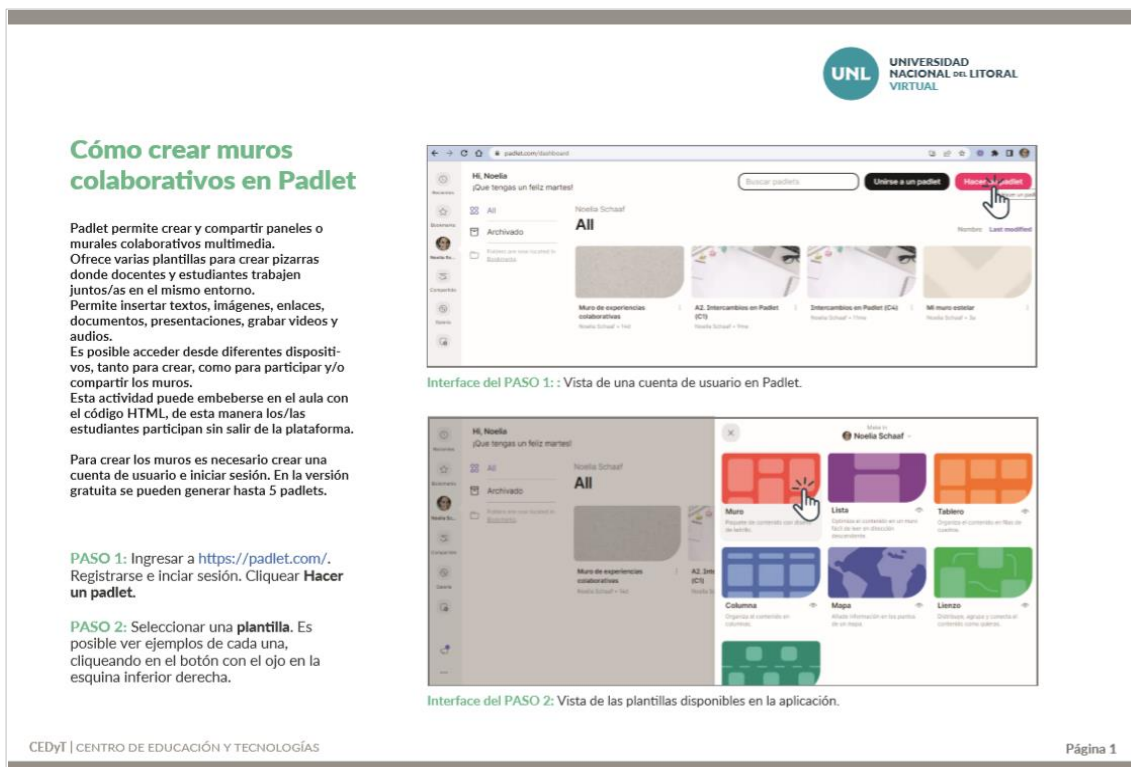


Imagen 4: Página de un tutorial en PDF.

A partir de la construcción del Árbol del sitio (ver *Anexo 1*) podemos decir que, exceptuando los contenidos incluidos en la categoría “Recursos para la enseñanza”, el resto está enfocado específicamente en el diseño y desarrollo de propuestas de Educación a Distancia.

Tras la Virtualización Académica de 2020, se hizo necesario incorporar nuevos contenidos que fueran útiles para una nueva dimensión educativa donde el aula virtual convive con las clases sincrónicas por videoconferencia o bien presenciales. Esta dimensión fue difícil de enmarcar en las categorías arriba mencionadas. Los nuevos contenidos que se incorporaron, mayormente vinculados a recomendaciones e instrucciones de uso de distintos recursos y actividades, fueron catalogados en “Recursos para la enseñanza”. Aquellos contenidos que tenían que ver con la configuración general de las aulas y el desarrollo de estrategias didácticas se distribuyeron entre “Propuesta didáctica” y “Tutoría virtual”. El micrositio no contaba en ese momento con un buscador y esto dificultaba el acceso de los nuevos usuarios a los contenidos, cada vez más numerosos.

La estructura del recurso no podía ser modificada en ese momento. Se crearon el micrositio Gestión Virtual y una serie de cursos abiertos en línea, orientados a guiar a los nuevos usuarios docentes y atender a las necesidades emergentes del proceso de virtualización. Así, Docencia Virtual se usó básicamente como repositorio abierto de tutoriales. Quienes ya conocían el micrositio buscaban y compartían los contenidos allí alojados. Fue muy utilizado por el equipo del CEDyT para responder consultas puntuales de los docentes y de los referentes tecno-pedagógicos de las distintas Unidades Académicas.

4.2. Eje Pedagógico. Caracterización de los usuarios del Material Educativo Digital

El grupo de destinatarios para los que fue creado originalmente el micrositio Docencia Virtual incluía a coordinadores, tutores, docentes de propuestas de educación a distancia (Carreras de grado, Cursos de Posgrado, Cursos de Extensión, Cursos de Formación Profesional) de UNL Virtual. No obstante, como expresamos anteriormente, esos perfiles se fueron diversificando. De allí la necesidad de una nueva caracterización.

Si bien los perfiles iniciales tenían sus diferencias, todos ellos coincidían en la necesidad de adquirir -en mayor o menor medida- conocimientos que les permitieran diseñar, innovar, configurar, gestionar, administrar experiencias de enseñanza y aprendizaje en ambientes virtuales de propuestas de formación a distancia.

Por tal motivo, la selección de contenidos fue lo más abarcativa posible. A través de las cuatro categorías que estructuran el micrositio se proponía a los destinatarios un recorrido que brindara los conocimientos necesarios para el diseño y dictado de propuestas virtuales. A su vez, se mostraban ejemplos y combinaciones de recursos que permitieran generar estrategias innovadoras. La información que se brindaba tanto en los tutoriales descargables como en el micrositio siempre incluía recomendaciones didácticas; los “paso a paso” para el uso de herramientas de la plataforma Moodle contemplaban a los usuarios inexpertos y también invitaban a los usuarios expertos a pensar en nuevas formas de aplicación.

Actualmente, y pasados casi seis años del lanzamiento del sitio, el grupo de usuarios que visitan Docencia Virtual se ha ampliado aún más, ya no solo hablamos de actores que pertenecen a propuestas de educación a distancia, sino que se incorporaron

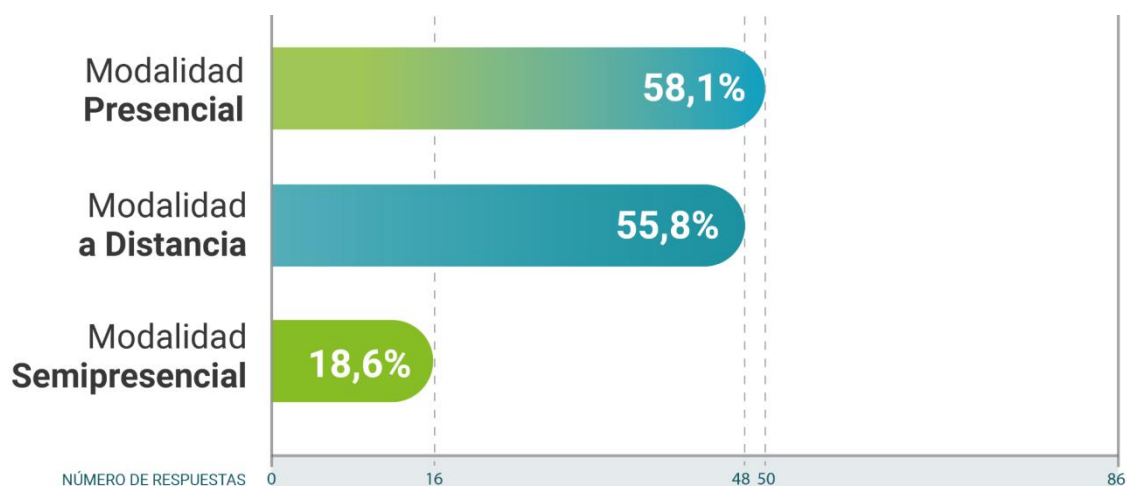
gestores, tutores y docentes que desarrollan sus tareas en educación presencial y semipresencial. Este nuevo grupo de destinatarios demanda cambios en la estructura que, por ejemplo, contemplen la gestión de recursos y actividades en diferentes modalidades, orienten y acompañen la formulación de estrategias para propuestas híbridas.

Con el objetivo de caracterizar a estos nuevos destinatarios, y de conocer sus necesidades, preferencias y opiniones respecto a los contenidos que se encuentran en Docencia Virtual para así detectar los principales problemas que surgen en la navegación e interacción con el recurso, utilizamos una encuesta². Diseñamos el instrumento con preguntas mixtas, combinando respuestas abiertas y cerradas. La muestra de personas encuestadas incluyó a docentes, gestores y referentes que realizaron alguno de los cursos y capacitaciones dictados desde CEDyT, que enviaron consultas por correo electrónico y/o que hubieran manifestado recorrer y utilizar el recurso en alguna instancia de contacto con el CEDyT (vía e-mail, Mesa de Ayuda, reuniones, videoconferencias).

Como punto de partida de la encuesta incluimos una pregunta que nos ayudó a confirmar la idea de que los docentes que ingresan actualmente al sitio provienen de diferentes modalidades de enseñanza. Y, considerando el hecho de que quizás algunos de los encuestados desarrollaran sus actividades en más de una modalidad activamos la respuesta de opción múltiple.

Los resultados obtenidos nos permitieron reconocer que el grupo de destinatarios efectivamente se había ampliado y diversificado. El *Esquema 1* muestra los porcentajes de respuestas seleccionadas para las categorías: Modalidad Presencial, Modalidad Semipresencial y Modalidad Virtual.

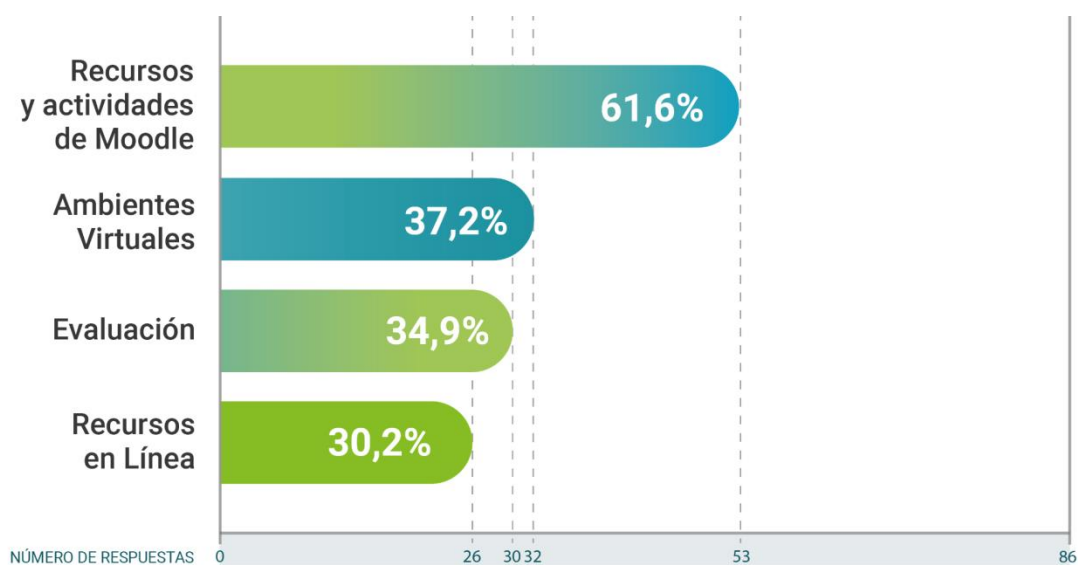
²Los datos completos arrojados por las encuestas se comparten en el *Anexo 2* de este trabajo.



Esquema 1: Resultados de la modalidad a la que pertenecen. Fuente: Elaboración propia

Luego, conseguir una perspectiva de los temas más explorados nos permitió identificar el tipo de conocimientos que los actores deseaban adquirir. Aquí también habilitamos la respuesta de opción múltiple.

El *Esquema 2* muestra los porcentajes de respuestas con los temas más consultados en Docencia Virtual.



Esquema 2: Resultados sobre los temas consultados en Docencia Virtual. Fuente: Elaboración propia.

Los datos arrojados en esta pregunta nos demostraron que la principal necesidad de aprendizaje que manifestaron los usuarios tenía que ver con la adquisición de conocimientos técnicos y didácticos sobre las herramientas de la plataforma Moodle. Entre ellas, aquellas que sirven para armar sus clases (Recursos y Actividades), para definir sus estrategias didácticas (Ambientes virtuales) y para evaluar las trayectorias de los estudiantes (Evaluación).

Debido a que Docencia Virtual se pensó como un espacio para el aprendizaje autogestionado, incluimos en la encuesta una pregunta de respuesta abierta que permitiera a los usuarios evaluar el recurso de acuerdo a su propia experiencia de aprendizaje. La mayoría de los encuestados respondió que, efectivamente, el sitio les permitió desarrollar un aprendizaje autogestionado. Entre los comentarios se mencionó que la estructura del sitio era buena, que los tutoriales eran claros y útiles, que en el sitio se daban respuestas valiosas a necesidades e inquietudes.

Los *Esquemas 3 y 4* muestran una selección de las respuestas obtenidas para la pregunta: ¿Considera que los contenidos y posibilidades de navegación que posee el Micrositio Docencia Virtual permiten un aprendizaje autogestionado sobre docencia en ambientes virtuales?

En el *Esquema 3* vemos una serie de respuestas positivas.

"Considero que es factible el aprendizaje autogestionado por lo claro y ágil del sitio".

"Considero que lo posibilita, ya que colabora con nuestra formación y es un acervo donde recurrir tanto para capacitarse como para solucionar dudas".

"Si, siempre que necesite información sobre alguna herramienta de Moodle o un tutorial pude verlo".

"Sí, me ha resultado muy intuitivo el acceso a la información que necesitaba. No lo utilizo habitualmente, pero es útil contar con un solo sitio donde confluya información útil para los ambientes virtuales, a la vez que nos permite indagar sobre nuevos recursos o aplicaciones para nuestras prácticas docentes".

"Considero que es bastante accesible y los tutoriales muy simples y útiles".

Esquema 3: Respuestas positivas sobre aprendizaje autogestionado. Fuente: Elaboración propia

Frente a las dificultades que experimentaron para lograr ese aprendizaje autogestionado, algunos encuestados destacan que quizás las conceptualizaciones (lenguaje pedagógico y tecnológico específico) son muy específicas y por ello les resulta confuso encontrar lo que necesitan. Aquí identificamos una clara necesidad de formación docente en temas de educación y tecnologías. A los problemas antes mencionados se suma la ausencia de un buscador en el sitio, lo que muchas veces dificulta la búsqueda de un contenido puntual a partir de metadatos.

En el *Esquema 4* vemos una selección de respuestas negativas y/o con sugerencias para mejorar.

“Entiendo que no todos los docentes obtendrían un aprendizaje autogestionado ya que hay mucha información sin clasificar. En muchos casos, los docentes no saben lo que están buscando. Tal vez, organizando la información, por ejemplo, en Básica, Intermedia y/o Avanzada, podría colaborar a que cada docente encuentre lo que necesita”.

“Agregaría un buscador interno que permita acceder fácilmente a temas o problemas clave. A su vez sería interesante establecer un foro o un F.A.Q de consultas técnicas que son posibles acerca del funcionamiento de las herramientas de UNLVirtual”.

“Desde mi punto de vista me parece muy útil el ambiente, tiene muchas herramientas y contenido que es de mucha utilidad. La dificultad a veces suele pasar por el vocabulario más que nada. Quizás lo que yo estoy buscando aparece con un nombre que no me lleva directamente a asociar mi necesidad con la oferta del sistema. Si bien existen los botones de ayuda y las preguntas frecuentes, me ha pasado de tener inconvenientes en ese sentido”.

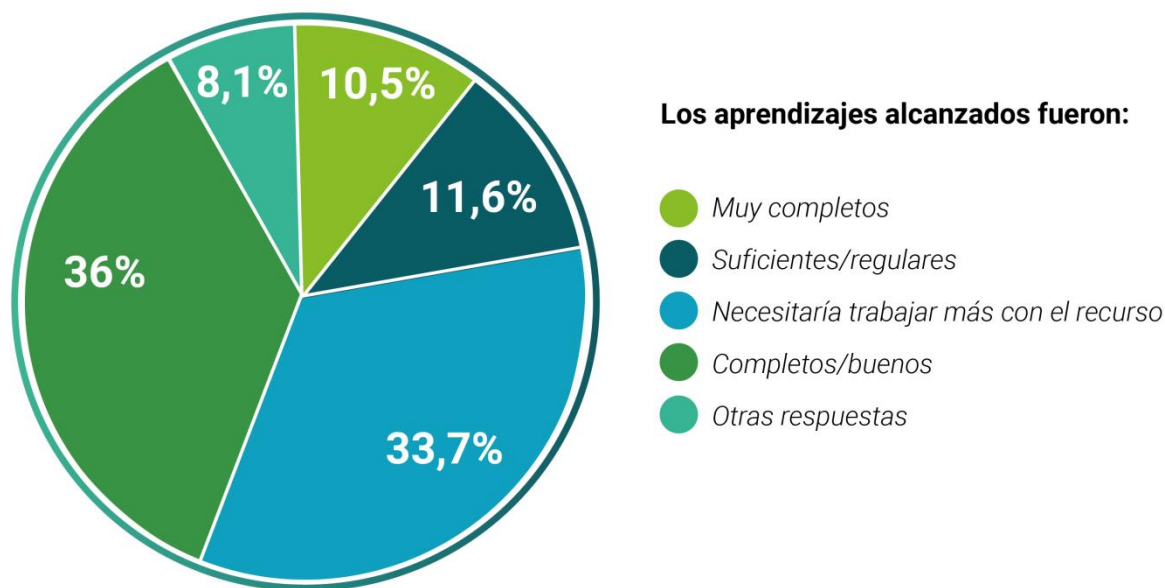
Esquema 4: Respuestas negativas sobre aprendizaje autogestionado. Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la organización de los contenidos, si bien muchos manifestaron que el aprendizaje fue posible porque su navegación fue intuitiva, otros afirmaron que muchas veces no pudieron definir lo que estaban buscando y necesitaron que un colega o alguien más experimentado los orientara para navegar y encontrar lo que necesitaban aprender. La última respuesta del *Esquema 4* ilustra esta reflexión.

Finalmente, un gran grupo también comentó que no ha explorado el sitio lo suficiente o que no lo conocen y por lo tanto no pueden evaluarlo, pero que sí accedieron a los tutoriales (videos y PDF) producidos desde CEDyT que circulan por otros medios y los consideran muy útiles para sus prácticas.

En la última pregunta se les pidió a los encuestados que evalúen en general los aprendizajes alcanzados a partir de haber trabajado con el microsítio Docencia Virtual.

En el *Esquema 5* podemos observar los porcentajes de respuestas con los niveles de aprendizajes alcanzados a partir de la consulta de Docencia Virtual.

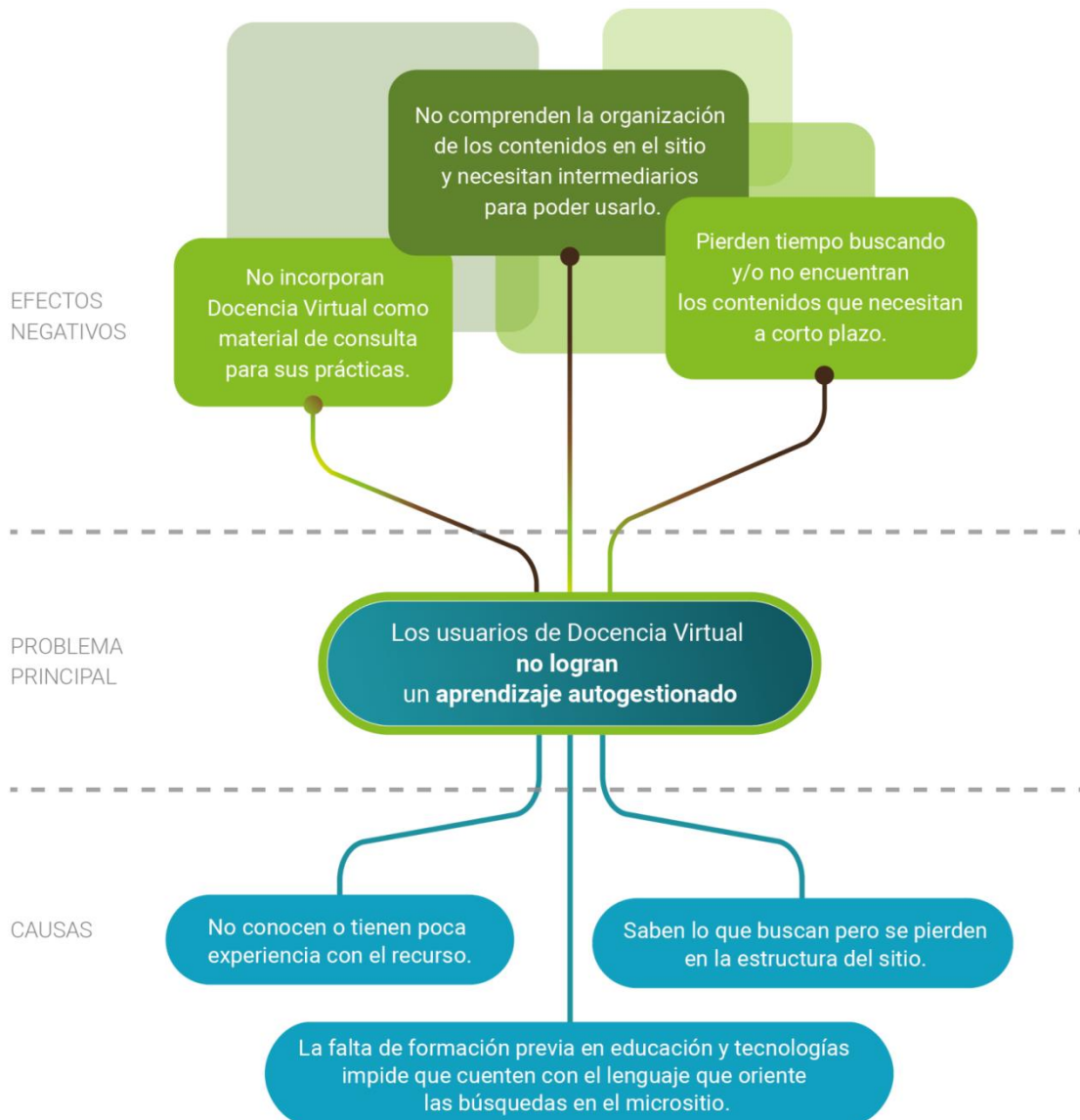


Esquema 5: Porcentajes con los niveles de aprendizajes alcanzados. Fuente: Elaboración propia.

A partir de los datos arrojados por la encuesta, concluimos que, aunque en la mayoría de los casos el microsítio Docencia Virtual funciona como un material didáctico autosuficiente que permite el aprendizaje autogestionado, una gran cantidad de usuarios manifestó tener problemas para generar este tipo de aprendizaje.

Identificamos entonces un problema principal: “Los usuarios de Docencia Virtual no logran un aprendizaje autogestionado” y establecimos posibles causas y efectos relacionados. Sintetizamos estas conclusiones en un árbol de problemas (*Esquema 6*).

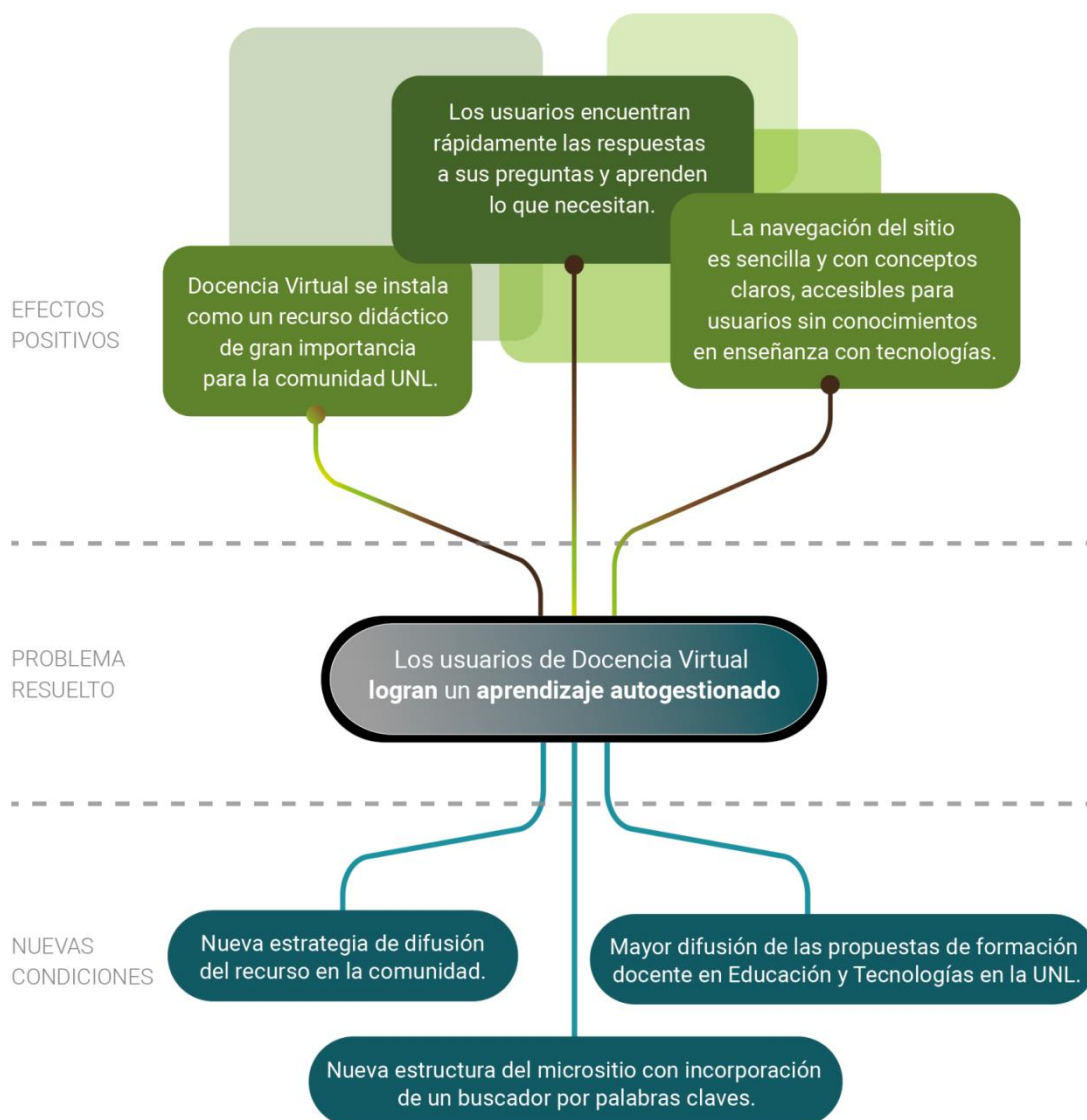
ÁRBOL DE PROBLEMAS



Esquema 6: Árbol de problemas. Fuente: Elaboración propia

Como parte del diagnóstico, construimos un árbol de objetivos (*Esquema 7*) con los cambios necesarios que deberían considerarse en el planteo de la nueva estrategia comunicacional, a fin de resolver el problema principal y generar mejores experiencias de aprendizaje en los usuarios.

ÁRBOL DE OBJETIVOS



Esquema 7: Árbol de objetivos. Fuente: Elaboración propia

A partir de lo observado creemos que, algunas de las nuevas condiciones que permitirían solucionar el problema principal y contribuir a que los usuarios de Docencia Virtual logren un aprendizaje autogestionado, podrían ser: el diseño de una nueva estrategia de difusión del recurso dentro de la comunidad docente de la UNL; el rediseño del microsítio a partir de una nueva estructura que considere las competencias y los diferentes grados de formación en educación y tecnologías de los destinatarios; la inclusión de un buscador que agilice el hallazgo de los contenidos requeridos; y una

mejor difusión de las propuestas de formación docente en Educación y Tecnologías disponibles en la institución, incluidas aquellas desarrolladas desde el CEDyT.

4.3.Eje Comunicacional. Análisis de la Interfaz desde una perspectiva relacional

Para el análisis de la interfaz utilizamos categorías de Scolari (2019), identificamos actores, relaciones y procesos. El abordaje desde una perspectiva relacional nos permitió construir una descripción completa de las relaciones y procesos que involucran a los diferentes actores en la interfaz de Docencia Virtual e identificar aquellos procesos y relaciones que motivarían su transformación/evolución a futuro.

Actores

Para comenzar, identificamos a los actores humanos (individuales e institucionales) y tecnológicos que se relacionan con el micrositio.

Entre los actores humanos podemos mencionar:

- **Institución:** El CEDyT (Centro de Educación y Tecnologías) –denominado Centro Multimedial de Educación a Distancia (CEMED) hasta 2020– es la Unidad de Gestión de vinculación con los actores de la comunidad universitaria. Depende de la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico de la UNL.

Tiene como misión promover el desarrollo de las condiciones institucionales para todos los actores universitarios –alumnos, docentes, coordinadores, equipos de gestión y asistentes técnicos o auxiliares–, mediante las tareas de transferencia de esas lógicas a partir de la utilización colectiva de esas potencialidades de la web 3.0, promoviendo la creación de verdaderas comunidades de práctica e institucionalizando la generación de ambientes virtuales, plataformas tecnológicas y recursos que potencien el enriquecimiento de las formas de enseñar y de aprender. (SIED, 2019)

El CEDyT desarrolló el micrositio Docencia Virtual como una herramienta destinada a los actores docentes, cuyo objetivo es dar a conocer la perspectiva didáctica y tecnológica del equipo del Centro Multimedial de Educación a Distancia –hoy CEDyT–, y además brindar un fácil acceso a las aplicaciones que el Campus Virtual UNL les ofrece para alcanzar la autogestión en la tutoría docente.

- **Normativa Institucional:** Docencia Virtual fue desarrollado bajo la normativa que luego se agruparía en el SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia). Validado por Resolución SPU-ME Nro. 165/2019 Resolución CONEAU Nro. 41/2019. El documento SIED-UNL: Sistema UNLVirtual. La educación mediada por tecnologías en la UNL (2019) expresa las características, componentes y síntesis de la normativa institucional que encuadra el desarrollo de la opción pedagógico-curricular mediada por tecnologías en el ámbito de la UNL.

El cuerpo normativo del SIED y sus acciones derivadas se encuadran en las validaciones de los órganos de gobierno de la UNL (unidades ejecutivas y consejos, según corresponda). Este documento recupera la síntesis de la fuente documental expresada por la UNL por medio de la diversidad de normas y documentos institucionales. Entre otras cosas, caracteriza los sistemas tecnológicos para la gestión académica, la gestión administrativa y el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje para la educación a distancia, y el Micrositio Docencia Virtual es uno de ellos. (SIED, 2019)

- **Equipo profesional multidisciplinario:** Este equipo está integrado por gestores, administradores, desarrolladores web, diseñadores, docentes y especialistas en educación y tecnologías que conforman el CEDyT. Particularmente, el equipo del Área de Proyectos Pedagógicos Virtuales trabaja en la producción de contenidos para Docencia Virtual pero también lo utiliza como insumo para los cursos y talleres de formación docente, para responder consultas de docentes que se acercan a la Mesa de Ayuda, y/o acompañar

indicaciones sobre la gestión de la plataforma Moodle que se realizan desde las distintas Unidades Académicas. Desarrolla continuamente nuevos contenidos para el micrositio, teniendo en cuenta cambios en la plataforma que requieren actualización de datos y/o la aparición de nuevas herramientas, y en respuesta a las necesidades planteadas por los/las docentes en las encuestas, reuniones, cursos y talleres de formación.

- **Docentes, tutores y gestores de propuestas de Educación a Distancia:** Estos actores están vinculados a diferentes Secretarías y Unidades Académicas de la UNL e integran equipos de propuestas de formación de pregrado, grado, posgrado, actualización, formación profesional, extensión que se dictan en el marco de UNLVirtual. El cursado en la modalidad a distancia se desarrolla íntegramente en ambientes virtuales de enseñanza y aprendizaje.
- **Docentes, tutores y gestores de propuestas de Educación Presencial:** Estos actores pertenecen a las propuestas de formación de pregrado, grado, posgrado, actualización, formación profesional que se dictan de forma presencial en las distintas Unidades Académicas de la UNL. Se sumaron como usuarios del micrositio en 2020, cuando, con la Virtualización de Emergencia debieron comenzar a desarrollar sus clases en ambientes virtuales.
Actualmente, y tras la vuelta a la presencialidad plena, muchos/as mantienen las aulas virtuales como parte de sus propuestas. Estos actores necesitan seguir formándose en el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje en ambientes virtuales y adquirir conocimientos concretos en el uso de la plataforma Moodle y otros recursos didácticos digitales.
- **Referentes tecnológicos:** Estos actores surgieron con la Virtualización de Emergencia de 2020. Se trata de especialistas en enseñanza con tecnologías que asesoran a docentes y tutores en cada una de las Unidades Académicas, principalmente a docentes de carreras presenciales. Estos actores tienen relación directa con el CEDyT y son intermediarios al momento de realizar gestiones en la plataforma Moodle y/o de socializar tutoriales provenientes de Docencia Virtual.

Entre los actores tecnológicos encontramos:

- **WordPress:** Es la plataforma que da soporte al micrositio. La tecnología WordPress se utiliza en todos los sitios de UNLVirtual. Para Docencia Virtual se eligió el tema *Couponer WP*, la misma plantilla que se utilizaba en el Manual del Estudiante -actualmente Guía para Estudiantes-. En 2021, la plataforma exigía una actualización y ante la ausencia de una nueva versión de la mencionada plantilla se migró hacia una nueva: *Dante*. Este tema, utilizado actualmente en todos los sitios web que se desprenden del Portal UNLVirtual, puede definirse como multipropósito, limpio, moderno y minimalista. Tiene un aspecto simple al mismo tiempo que ofrece múltiples posibilidades de personalización y organización de recorridos.
En 2021 se llegó a una instancia intermedia donde comenzaron a convivir ambos temas (*Couponner* y *Dante*) en el micrositio Docencia Virtual. Actualmente la interfaz se encuentra en una etapa de transición, mientras el equipo de CEDyT trabaja en el rediseño de un nuevo espacio que implique el traspaso completo al tema *Dante*. Este gran cambio conlleva una reestructuración tanto visual como de la arquitectura de la información.
- **Tutoriales:** Los contenidos de Docencia Virtual se conforman por recomendaciones didácticas e instructivos (guías con el paso a paso, descripción de elementos) en distintos lenguajes: textos, hipertextos, audiovisuales, imágenes, esquemas. Se trata de diferentes formatos de archivos en PDF descargables e imprimibles, imágenes interactivas desarrolladas en aplicaciones en línea con Genially, videotutoriales publicados en Youtube. Los mismos están alojados en distintas nubes y se comparten en la interfaz por medio de enlaces y/o se visualizan embebidos.

Relaciones

En primer lugar, podemos decir que las relaciones que se producen entre los actores son multidireccionales y de cooperación constante. Ya que, desde el CEDyT se desarrollan los contenidos que se comparten a través del sitio, pero el motor para la producción de nuevos contenidos depende en gran medida de las necesidades e inquietudes que docentes, gestores y referentes tecnológicos expresan. Entonces, los nuevos tutoriales surgen por iniciativa del equipo de CEDyT pero también se nutren de las demandas y/o

los problemas que los mismos docentes plantean. En este sentido decimos que la interfaz se constituye como un punto de encuentro y también es producto del diálogo entre docentes y el equipo del CEDyT, que se produce por fuera del recurso, en espacios como reuniones, cursos de capacitación, correo electrónico y/o la mesa de ayuda.

También podemos hablar de una relación bidireccional con la interfaz cuando los especialistas del CEDyT utilizan los tutoriales de Docencia Virtual para el desarrollo de propuestas de formación virtual para docentes de la UNL. Si el contenido que se necesita no está disponible, se evalúa la creación y/o reformulación y el formato adecuado para el requerimiento. Esta relación bidireccional también se produce entre el micrositio y los docentes, gestores y referentes tecnológicos de las Propuestas a Distancia y de las Unidades Académicas.

Respecto a los actores tecnológicos, identificamos una relación de inclusión, cuando WordPress aloja diferentes formatos de tutoriales, los organiza en categorías y permite que los usuarios accedan a ellos. Esa inclusión se produce a través de enlaces (links para visualizar y/o descargar el archivo) y/o incrustaciones (visualización dentro de la misma interfaz).

Procesos

Al momento de identificar procesos, podemos decir que los actores del equipo del CEDyT participan en el proceso de producción de contenidos para la interfaz pero también forman parte de los procesos de circulación y consumo. Porque, como se especificó antes, no solo desarrollan los contenidos sino que los utilizan para los cursos de formación y contribuyen a la circulación de los mismos cuando se los facilitan a los docentes que solicitan ayuda por diversos medios (como el correo electrónico).

Los referentes tecnológicos y gestores forman parte de los procesos de circulación y consumo. Son quienes conocen los contenidos del sitio y los consumen, pero además los ponen a disposición de los/las docentes.

Finalmente, docentes y tutores se concentran en el proceso de consumo y pueden llegar a adquirir protagonismo en el proceso de producción (cuando a partir de relacionarse con la interfaz hacen llegar nuevos problemas que deben ser resueltos) o de

circulación (cuando invitan a sus colegas a ingresar al microsítio y/o comparten los contenidos por diferentes medios).

A partir de la virtualización de emergencia de 2020 se desarrolló en la interfaz un proceso de inclusión, mediante el cual se incorporaron como actores docentes de cátedras presenciales y referentes tecnológicos de cada una de las facultades. Este proceso, por el momento, no ha modificado la interfaz, pero sí ha influido en la producción de los contenidos, haciendo que éstos se adapten a usuarios con escasa formación en educación y tecnologías, y ampliando las recomendaciones didácticas para el desarrollo de estrategias de enseñanza en modalidades híbridas.

Como vimos anteriormente en este trabajo, gran parte de los nuevos actores se sienten excluidos de la interfaz, ya que no encuentran lo que necesitan y/o las conceptualizaciones utilizadas para organizar la información les resultan incomprensibles. Este problema fue previsto por parte del equipo del CEDyT en 2020 y se identificó también en las encuestas de evaluación de algunos cursos de formación docente. Se trató de dar respuesta a partir de la misma oferta de formación, buscando la construcción de un lenguaje en común y creando nuevos espacios de intercambio y capacitación (como los Microtalleres en Vivo y Microtalleres de Verano) donde se abordan temas que interpelan las decisiones tecno-pedagógicas de los docentes. El espacio de la Mesa de Ayuda también buscó acercarse de manera personalizada a los docentes. Podríamos considerar aquí un proceso de especialización en la cual se crearon espacios digitales que respondieron a las nuevas demandas.

Entendemos que para comprender mejor el proceso de separación, debemos analizar con mayor profundidad el ecosistema transmedia actual de UNLVirtual.

4.4. Docencia Virtual como parte del relato transmedia de UNLVirtual

En este apartado nos propusimos comprender las relaciones entre los diferentes espacios que se delinean a partir de los modos en que los usuarios acceden a Docencia Virtual. Construimos un mapa transmedia (*Esquema 8*) que intenta plasmar las conexiones entre las interfaces de UNLVirtual. Cada uno de los espacios virtuales que pudimos incluir en esta red o mapa tiene características que le son propias. En ellos circulan docentes y gestores e identificamos los recorridos que hacen los mismos hasta llegar a Docencia

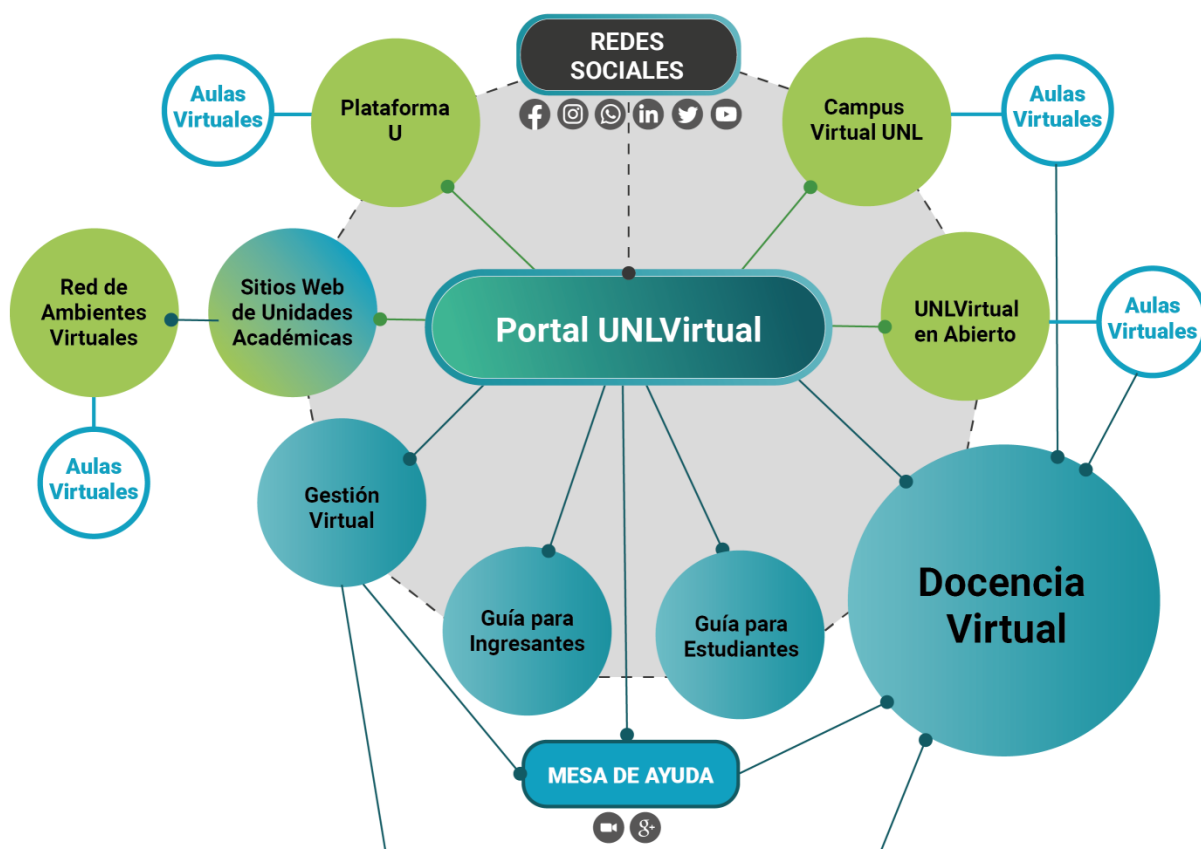
Virtual, con el fin de determinar si podemos hablar de lectores transmedia en los términos que propone Scolari (2016).

Desde el CEDyT se definen las líneas estratégicas de acción que toman forma en cada uno de los espacios:

La convergencia digital, característica de este nuevo ecosistema de medios en el que la universidad se inserta desde la modalidad virtual, demanda la utilización de nuevos lenguajes y modos de producir información, por ello se apela en estos dispositivos no sólo a la inclusión de textos e imágenes sino que también diseñamos un espacio de diálogo entre esos lenguajes, el formato video instructivo, otros ambientes del sistema UNLVirtual y sitios externos de interés didáctico-tecnológico, generando así una verdadera narrativa virtual. Intentamos transmitir al actor docente una experiencia transmedia completa y representativa de lo que proponemos alcanzar en la modalidad virtual, ya sea pensando en la virtualización del curriculum completo o en el diseño de un tramo virtual de una propuesta formativa. Procuramos conservar y hacer visible la fuerte relación intertextual e hipermedial que se establece entre las diferentes partes del dispositivo y entre los distintos Ambientes UNLVirtual, que están diseñados para construir una comunidad en red, en donde cada experiencia de usuario se interconecta de múltiples maneras y genera nodos de trabajo para el aprendizaje, la gestión y la comunicación institucional. (SIED, 2019:30)

En este punto vale recordar que muchos de estos espacios fueron modificados y/o se crearon a partir de la virtualización de emergencia de 2020, con el fin de ampliar el perfil de destinatarios. El principal objetivo de esta apertura fue el de poder alojar a docentes y gestores que pertenecían a carreras presenciales de la UNL, que normalmente no visitaban el Portal de UNLVirtual, pero que en ese momento necesitaban apoyo y asesoramiento para su desempeño en ambientes virtuales.

MAPA TRANSMEDIA UNLVIRTUAL



Esquema 8: Mapa transmídia de UNLVirtual destacando Docencia Virtual. Fuente: Elaboración propia.

SITIO PRINCIPAL

- **Portal UNLVirtual**

La Web principal de UNLVirtual (www.unlvirtual.edu.ar) es el portal de información de la comunidad educativa, y constituye la puerta de entrada a todos los espacios relacionados con las propuestas de Educación a Distancia de la UNL. Es de acceso libre. Desde allí se accede al Campus Virtual UNL pero también es un espacio desarrollado y actualizado permanentemente con el objetivo de mejorar y ampliar las posibilidades de interacción y publicación de contenidos.

El Portal UNLVirtual es la puerta de acceso a la información de nuestra comunidad educativa y al Campus Virtual 3.0, al cual se accede con el Usuario y la Contraseña asignados a cada usuario. El Portal cuenta con una arquitectura de la información que potencia su funcionalidad, visibilidad y acceso a los contenidos. Mejora y amplía las posibilidades de interacción y publicación de contenidos. Se contempla la inclusión de los diferentes tipos de audiencias a los que la institución se dirige, a fin de brindar la más completa información según el interés que motiva a los distintos perfiles de usuarios. Además, los accesos a las redes sociales buscan potenciar los vínculos de los actores de UNLVirtual, a fin de conformar una comunidad de práctica que enriquezca los procesos de enseñanza y aprendizaje. (SIED, 2019:31)

Es el sitio por el que circulan todos los actores del Programa UNLVirtual, y desde 2020 también se sumaron actores vinculados a las carreras presenciales de la UNL. Por lo cual, se incluyen contenidos y accesos a otros espacios que son de interés para la comunidad en general (Noticias, Formularios de Inscripción, Campus, UNLVirtual en Abierto), específicos para docentes y gestores (Docencia Virtual, Gestión Virtual, Mesa de Ayuda), y dirigidos a estudiantes (Oferta Académica, Guía para Estudiantes, Guía para Ingresantes, Plataforma U).

MICROSITIOS

- **Docencia Virtual**

Docencia Virtual (<https://www.unlvirtual.edu.ar/guiadocentes/>) es un micrositio web desarrollado para docentes y gestores de la Comunidad UNLVirtual, que se desprende del Portal UNLVirtual.

En el desarrollo de esta pieza comunicacional utilizamos la tecnología

WordPress, a partir de una selección basada en los conceptos de código abierto

que sustentan a este gestor de contenidos. En esta pieza se incluye, de manera enriquecida a través de múltiples lenguajes, pautas y tutoriales construidos a partir de la sistematización de información vinculada con la práctica docente en UNLVirtual. Algunos contenidos describen la estructura de los diferentes ambientes de gestión, comunicación y enseñanza; y otros, sugieren cómo realizar diversos procesos administrativos-académicos que todo docente de la modalidad necesita conocer para obtener un mayor provecho de la experiencia virtual y alcanzar la autogestión de su práctica. (SIED, 2019:32)

Por tratarse de un recurso creado para docentes, los accesos al sitio se encuentran en todos aquellos espacios virtuales por los que circulan docentes, a saber, Portal UNLVirtual, Campus UNLVirtual, UNLVirtual en Abierto, Gestión Virtual y ambientes virtuales de cursos de formación docente.

Debemos aclarar que, durante el tiempo en el que se desarrolló este estudio, Docencia Virtual comenzó un proceso de transición donde adquirió una nueva denominación: Guía para Docentes. La elección de este nuevo nombre va en concordancia con el rediseño del microsítio para estudiantes.

- **Guía para Estudiantes**

Este microsítio está dirigido a estudiantes de propuestas a distancia. Incluye toda la información necesaria para conocer la modalidad y llevar adelante el cursado de las propuestas académicas de UNLVirtual. Tiene como objetivo poner al alcance la información relevante para orientar a estudiantes y futuros estudiantes en su incorporación a las carreras.

El Manual del Estudiante es una herramienta diseñada para mejorar la experiencia de navegación de los estudiantes por los distintos ambientes de UNLVirtual. Favorecer el recorrido es el objetivo central de esta pieza de comunicación pensada, fundamentalmente, para facilitar y fortalecer la

autogestión. Los contenidos incluidos en esta pieza, describen la estructura de los diferentes ambientes de gestión, comunicación y enseñanza; y otros, sugieren cómo realizar diversos procesos administrativos-académicos que todo estudiante necesita conocer para su recorrido como alumno. Al abordar el diseño de este recurso se planteó resolver consultas recurrentes por parte de los estudiantes y sistematizar toda la información que debía conocer para su experiencia para el cursado en UNLVirtual. Dicho recurso, centrado en el usuario, permite fortalecer las dimensiones didáctico-pedagógica, administrativo-académica y administrativo-financiera a partir de la gestión autónoma de los estudiantes. (SIED, 2019:32)

Hasta junio de 2022, el micrositio se denominaba “Manual del Estudiante”. Actualmente se presenta a la comunidad educativa de la UNL y en especial a los estudiantes de carreras de la modalidad a distancia, la versión renovada del mismo, que también supuso un cambio en su denominación.

- **Guía para Ingresantes**

Este espacio se constituye como una guía con el paso a paso que deben seguir aquellas personas que desean comenzar a cursar alguna de las propuestas de UNLVirtual. Desde aquí se accede a información necesaria para cumplir con las diferentes etapas del proceso de ingreso. Está dirigido a los ingresantes (futuros estudiantes) de las carreras a distancia, orientándolos y acompañándolos en la etapa previa al inicio del cursado a distancia.

- **Gestión Virtual**

Es un espacio de asesoramiento para la gestión de la enseñanza en ambientes virtuales. Este micrositio fue creado en 2020, en respuesta a las necesidades de aquellos docentes que debieron migrar de la presencialidad a la virtualidad para desarrollar sus clases. Esta

comunidad emergente, no habituada a moverse en los sitios y microsítios de UNLVirtual encontró en el espacio de Gestión Virtual los accesos a tutoriales y recomendaciones didácticas, oferta de cursos de capacitación docente dictados desde CEDyT, cursos abiertos en línea, Mesa de Ayuda para docentes. Además, se encuentra directamente vinculado a la plataforma UNLVirtual en Abierto y al microsítio Docencia Virtual.

AMBIENTES VIRTUALES

- **Campus Virtual UNL**

El Campus Virtual es el espacio de trabajo de los diferentes actores del Programa UNLVirtual.

El Campus Virtual concentra las mismas actividades que se realizan en la Universidad presencial pero en un entorno desarrollado con tecnología web. Los procesos de enseñanza y aprendizaje así como las instancias de administración y gestión de cada carrera o curso se realizan a través del Campus Virtual. Ha sido especialmente diseñado con aplicaciones para la formación, la información, la comunicación y la gestión en la modalidad a distancia, propiciando vínculos y relaciones que favorecen la consolidación de la comunidad universitaria entre alumnos, docentes, coordinadores y personal administrativo. El Campus Virtual cuenta con espacio para la formación y la gestión administrativa y concentra las actividades de la vida universitaria. (SIED, 2019:28)

Este sitio forma parte del “Sistema Integral de Gestión de proyectos UNLVirtual (SIGUV)”. El cual ofrece integración e interconexión con las distintas aplicaciones y módulos que lo componen, sincronizando plataformas de gestión como SIU/Guaraní y Entornos Virtuales (“Educativa” y “Moodle”), logrando transparencia a los diferentes tipos de usuarios. El sistema SIGUV está pensado y desarrollado para administrar, vincular, procesar y gestionar información.

A través del Campus Virtual interactúan y colaboran estudiantes, docentes, gestores, tutores de carreras a distancias y el equipo del CEDyT. Es el soporte de la comunidad educativa virtual y se concibe como un ámbito de encuentro, intercambio, comunicación y acceso a la información, conformado por ambientes de enseñanza, aprendizaje y gestión.

Al Campus Virtual UNL 3.0 se ingresa con el usuario y contraseña asignados a cada usuario, y se trata de un espacio exclusivo para alumnos, docentes y personal de gestión de los cursos y carreras de las distintas unidades académicas, orientado a desarrollar la experiencia de capacitación y formación a distancia.

A su vez, se lo utiliza como un espacio online para facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes. La interfaz del Campus varía de acuerdo al perfil, cada usuario accede a ciertos servicios e información seleccionados según sus intereses y necesidades. También se incluyen accesos a información publicada en el Portal y enlaces a otros microsítios, como Docencia Virtual y la Guía para estudiantes.

Para ingresar al Campus, los/las usuarios necesariamente deben pasar por el Portal UNLVirtual. También se incluye un acceso en la Guía para Estudiantes.

- **Aulas Virtuales**

Llamamos aulas virtuales a todos los espacios que se utilizan para el dictado de propuestas de cursado virtual, incluyendo las de Coordinación Académica y Atención para Aspirantes/Estudiantes. La plataforma que da soporte a esas aulas es Moodle en su versión 3.9. El acceso es posible solo para aquellos usuarios que hayan sido matriculados como docentes, coordinadores, tutores o estudiantes. El tipo de contenidos que visualiza cada usuario varía de acuerdo a la propuesta y al diseño que haya hecho cada docente, sin embargo, hay bloques comunes que se visualizan en todas las aulas, como por ejemplo el bloque con las últimas publicaciones en las redes sociales de UNLVirtual. Y, en aquellas aulas que corresponden a propuestas de formación docente se incluyen bloques con acceso a Docencia Virtual y a la Mesa de Ayuda para docentes.

- **UNLVirtual en Abierto**

La plataforma de UNLVirtual en Abierto (<https://www.unlvirtual.edu.ar/ambientes/>) es un punto de acceso a todas aquellas aulas virtuales de proyectos que involucran algún tramo de virtualización y que no necesariamente se enmarcan en una propuesta formativa tradicional. Pueden ser instancias de internacionalización, extensión, investigación, convenios de colaboración, entre otras.

UNLVirtual en abierto se pensó como una interface cultural en búsqueda de abrir barreras de accesos a diferentes usuarios (gestores, docentes y alumnos de la Universidad Nacional del Litoral), respondiendo a una necesidad institucional actual, fundamentada en el PyA denominado: “Innovación con TIC para el desarrollo y fortalecimiento de las políticas académicas. La educación superior y las tecnologías digitales: virtualidad y convergencias culturales”. El mismo plantea como objetivo: promover, fortalecer y consolidar comunidades de práctica, indagaciones, dispositivos, ambientes virtuales y acciones en todo el ámbito de la UNL para desarrollar procesos de virtualización para la programación académica y a las propuestas pedagógicas mediadas por tecnologías digitales. De esta manera la interfaz busca abrir puertas de acceso a ambientes y recursos digitales para facilitar la virtualización de proyectos formativos de la universidad sin necesariamente ser parte de una propuesta de la modalidad distancia. Por lo tanto y atendiendo a los cambios producidos, se plantea una interfaz como puerta de acceso a ambientes y recursos abiertos que se pueden categorizar en: Ambientes: Aulas virtuales: en plataforma Moodle 3.0, Recursos para la comunicación: videoconferencias (BBB), Recursos para la Producción: eXeLearning, Recursos para generar comunidades de práctica: Youtube, Facebook, Instagram, Twitter, y en Recursos abiertos para pensar en trayectos abiertos virtuales. (SIED, 2019:32-33)

A través de UNLVirtual en Abierto se accede, por ejemplo, a los ambientes virtuales de cursos dictados desde CEDyT y de proyectos especiales desarrollados por diferentes Unidades Académicas y Secretarías de la UNL. En 2020, se incluyeron también algunos ambientes de acceso libre dirigidos a docentes, gestores y referentes tecnológicos de las carreras presenciales de la UNL. Además de los accesos a las aulas es posible encontrar aquí accesos a la Mesa de Ayuda para docentes, hacia el Portal UNLVirtual y hacia Docencia Virtual.

- **Ambientes de Plataforma U**

Desde el Portal de UNLVirtual se accede directamente a las aulas virtuales de Plataforma U. Plataforma U fue creada para acompañar a estudiantes de carreras presenciales en su proceso de ingreso a la Universidad y desde el Portal de UNLVirtual es posible acceder a la plataforma Moodle (<https://aulavirtual5.unl.edu.ar/>) que contiene todas las aulas virtuales del proyecto. Quienes acceden a los ambientes de Plataforma U desde el Portal generalmente son docentes, ya que los ingresantes pueden hacerlo desde el Sistema de Gestión del Estudiante.

- **Red de Ambientes Virtuales**

Bajo esta categoría se agrupan todos los Ambientes en Moodle que fueron creados en 2020 y que alojan las aulas virtuales de la modalidad presencial. Cada Unidad Académica posee su propio Ambiente, donde se organizan las propuestas presenciales de grado, pregrado, posgrado, formación profesional, etc. Por estos ambientes circulan docentes, gestores, tutores y estudiantes. Los accesos a estos espacios se encuentran en los portales web de cada Unidad Académica.

ESPACIOS DE INTERCAMBIO

- **Mesa de Ayuda**

Este espacio surgió durante 2020. Habilita el encuentro entre docentes y especialistas del CEDyT con el objetivo de responder dudas y consultas técnicas, básicamente sobre

el uso de la plataforma Moodle. Se compone de un Formulario de Google, para la comunicación asincrónica de las partes, y de una reunión vía Zoom que se encuentra disponible tres días a la semana durante dos horas, para el encuentro sincrónico.

Los accesos a la Mesa de Ayuda se encuentran en Gestión Virtual, Docencia Virtual, UNLVirtual en Abierto y en las plataformas que conforman la Red de Ambientes Virtuales de la UNL. Además, suelen publicarse noticias en el Portal UNLVirtual para difundirla.

- **Redes Sociales UNLVirtual**

En las cuentas de redes sociales de UNLVirtual: Instagram, Facebook, Twitter, Whatsapp, LinkedIn y Youtube se publican contenidos referidos al cursado de propuestas virtuales dirigidas a distintos perfiles de destinatarios. Las mismas incluyen: campañas de difusión de inscripciones, novedades y trámites para el cursado de carreras a Distancia, propuestas de cursos para docentes de la UNL dictadas desde CEDyT, cursos de Extensión virtuales dirigidos a toda la comunidad, entre otros.

Las publicaciones en redes incluyen enlaces que crean conexiones con los contenidos del Portal UNLVirtual. Además, se incluyen bloques con las últimas publicaciones en redes sociales dentro de las aulas virtuales y en los microsítios.

El canal de Youtube de UNLVirtual se distingue del resto de las redes sociales porque, más que como una red funciona como un repositorio. Allí están publicados todos aquellos contenidos audiovisuales que se encuentran embebidos o enlazados en los sitios de UNLVirtual. Se trata de videos de docentes utilizados en distintas propuestas de educación a distancia, videotutoriales y microvideos compartidos en la Guía para Estudiantes y en Docencia Virtual, grabaciones de las videoconferencias realizadas en el marco de los talleres de formación para docentes. Si bien este espacio se vincula con sitios, microsítios, redes sociales y ambientes virtuales, los enlaces remiten a videos específicos.

Observamos puntualmente aquellos espacios que se conectan directamente con Docencia Virtual. Dentro del esquema, podemos ver que todos los espacios por los

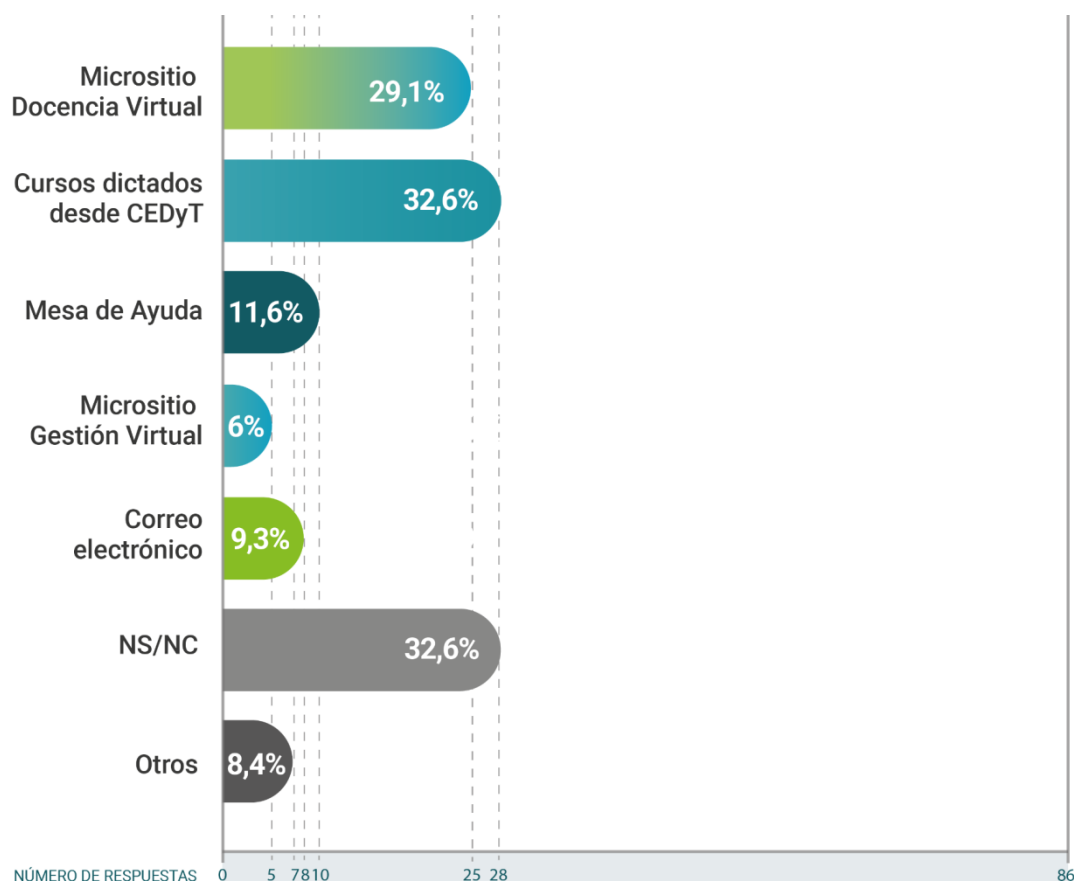
cuales circulan docentes y gestores establecen con el micrositio una relación unidireccional, a través de enlaces directos. Entre ellos, Portal UNLVirtual, Campus, UNLVirtual en Abierto, Gestión Virtual.

En las aulas virtuales de cursos de formación docente (plataforma UNLVirtual y UNLVirtual en abierto) también se incluyen enlaces a Docencia Virtual.

En los espacios de intercambio entre los profesionales de CEDyT y docentes, como la Mesa de Ayuda y los talleres virtuales sincrónicos se utiliza el correo electrónico como medio de intercambio de archivos y enlaces a contenidos de Docencia Virtual.

Para finalizar esta etapa de análisis podemos decir que los espacios de formación median de alguna manera las interacciones de los docentes con el micrositio, direccionan las búsquedas y orientan los recorridos. Al interrogar a los encuestados sobre los medios a través de los cuales acceden a los tutoriales disponibles en Docencia Virtual, la mayoría manifestó acceder a través de los cursos de formación dictados por el CEDyT, en segundo lugar acceden a partir de búsquedas en Docencia Virtual, y en tercer lugar, a través de la Mesa de Ayuda. Entre las respuestas minoritarias encontramos a quienes acceden desde Gestión Virtual o los reciben a través de correo electrónico.

En el *Esquema 9* podemos observar con mayor detalle las respuestas obtenidas a la pregunta ¿A través de qué medios accede a los tutoriales del CEDyT?



Esquema 9: Resultados sobre los accesos a tutoriales. Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta los datos obtenidos, no podemos hablar de lectores transmedia (Scolari, 2016), ya que la mayoría de los destinatarios reciben los accesos a los tutoriales a partir de hacer consultas (en aulas virtuales, en la mesa de ayuda o por correo electrónico), y pocas veces van a buscarlos y/o los encuentran por sus propios medios. Pero sí podemos plantear la transformación de estos lectores en translectores como un nuevo objetivo de trabajo. Como nos dice el autor “La existencia de relatos fragmentados, que se despliegan a través de varios medios, hace que el lector adopte una nueva táctica de interpretación”. (Scolari, 2016:182)

Según Scolari (2016), el lector transmedia debe desarrollar competencias multimodales que le permitan colocar cada pieza en su lugar para reconstruir los relatos que circulan en diferentes medios. Pero además, debe adquirir competencias que le permitan apropiarse de los contenidos, intervenirlos y transformarlos. Y finalmente, debe poder participar en espacios de inteligencia colectiva. En su versión futura,

Docencia Virtual debería facilitar el desarrollo de estas nuevas competencias. Rediseñando las estrategias propuestas para acceder desde otros sitios, promoviendo la circulación dentro del recurso educativo, y generando espacios de intercambio y trabajo colaborativo.

Por otro lado, vemos una fortaleza en la amplia circulación de contenidos a través del correo electrónico dentro de la comunidad docente de la UNL. Esta característica puede aprovecharse para ampliar y mejorar la difusión de Docencia Virtual.

5. Algunas conclusiones y objetivos comunicacionales para ser considerados a futuro

Retomando los tres ejes de Kaplún (2005), que estructuraron y guiaron todo el recorrido de definición y análisis del recurso educativo Docencia Virtual, llegamos a conclusiones que nos permiten diagnosticar potencialidades y debilidades respecto de los contenidos, los destinatarios y la estrategia comunicacional del micrositio.

En el análisis del eje conceptual pudimos determinar que el micrositio Docencia Virtual incluye gran mayoría de los contenidos que los usuarios necesitan para producir sus aprendizajes.

Sin embargo, a partir del estudio de los destinatarios, en el eje pedagógico, encontramos problemas en la navegación del sitio, esos problemas pueden estar relacionados con la organización y/o definición de los conceptos que definen los recorridos posibles. Esto hace que los usuarios no sepan dónde comenzar, se pierdan durante el recorrido y/o no encuentren aquello que necesitan aprender. Esta debilidad, sumada al nivel de formación en educación y tecnologías de muchos de los actores que se están iniciando en estos temas, hace que el material educativo no sea autosuficiente y que los docentes no logren un aprendizaje autodirigido.

Consideramos que el problema de desconocimiento del sitio surge a partir de una estrategia de difusión no definida, donde los accesos que se incorporan en los sitios que conforman la red transmedia de UNLVirtual no funcionan sin la recomendación de un interlocutor experimentado. De este contexto se derivan los problemas de que los usuarios desconozcan la existencia y/o no incorporen al micrositio como un material de consulta regular que puede contribuir a mejorar sus prácticas docentes.

Durante el análisis del eje comunicacional, detectamos problemas relacionados con los vínculos entre Docencia Virtual y otros sitios de UNLVirtual que pueden ser de gran utilidad para docentes y gestores, como Gestión Virtual, los recorridos en línea de UNLVirtual en Abierto y la Mesa de Ayuda. Si dudas, al redefinir las conexiones entre esos sitios se contribuiría a facilitar el acceso al recurso educativo.

Dentro de las potencialidades del recurso encontramos que incluye información útil para docentes de distintas modalidades, los tutoriales en diferentes formatos son claros y de fácil comprensión independientemente del nivel de instrucción que posea cada

docente, los docentes que ya están acostumbrados a navegar el micrositio entienden la lógica y encuentran lo que necesitan.

Dentro de las debilidades, podemos decir que quizás las categorías que estructuran la navegación del recurso no son comprensibles conceptualmente para los nuevos usuarios. A esto se sumó la falta de un buscador que dificulta la búsqueda de contenidos puntuales.

Tras analizar las relaciones y procesos que se desarrollan en la interfaz, podemos decir que el micrositio podría dar lugar a que se produzcan allí mismo los intercambios entre docentes, referentes y el equipo del CEDyT, y de esta manera poder orientar las búsquedas, guiar los recorridos que no son tan intuitivos y brindar espacios para recibir sugerencias, valoraciones y comentarios de los usuarios.

Si bien aún no podemos considerar que los usuarios de Docencia Virtual como lectores transmedia, ya que se sienten más cómodos enviando sus consultas y pidiendo tutoriales a través del correo electrónico, podrá utilizarse esta práctica como base para desarrollar una nueva estrategia de comunicación que permita ampliar la difusión del sitio. Los integrantes de la comunidad de docentes de la UNL tampoco suelen hacer recorridos que vinculen varias plataformas, por tal motivo será preciso rediseñar las conexiones y hacerlas más explícitas, con menos clics y mensajes más claros.

A partir del análisis expuesto, en este trabajo planteamos la necesidad de un rediseño de la interfaz de Docencia Virtual. Siguiendo a Scolari (2019), afirmamos que la incorporación de un actor o de otra interfaz a una interfaz mayor termina modificándola. Este fue el caso del micrositio analizado. Donde en los últimos dos años se han sumado nuevos actores manifestando necesidades de nuevos aprendizajes que no están siendo resueltas y que demandan cambios.

También nos parece importante resaltar que “las relaciones entre actores son dialécticas y constituyen uno de los principales motores de la evolución de las interfaces” (Scolari, 2019:10). Este proceso de coevolución puede darse entre actores humanos y tecnológicos. El desarrollo de nuevas relaciones sin duda dará lugar a procesos de coevolución que generarán pequeños cambios que no modifican la esencia de la interfaz pero sí permiten encontrar mejores configuraciones tecnológicas que la vuelven más accesible. Asimismo, a partir de una nueva estructura del sitio que facilite

e incentive la navegación, los actores humanos podrían adquirir las competencias necesarias para convertirse en verdaderos translectores. Docencia Virtual no perdería sus condiciones de material educativo digital, pero sí debería redefinir las categorías que estructuran la navegación, simplificar los recorridos posibles, incluir herramientas que guíen y faciliten las búsquedas, y establecer espacios abiertos que inviten a los usuarios a dialogar y a crear colaborativamente con colegas de la comunidad UNL.

Para finalizar, esbozamos algunos nuevos objetivos comunicacionales que podrían ser considerados en el rediseño del recurso:

- Ampliar el perfil de destinatarios, considerando diferentes grados de formación pedagógica y tecnológica. Esto permitirá ajustar la selección de contenidos y su complejidad de acuerdo a los conocimientos previos con los que se acercan al recurso.
- Adaptar conceptualmente el árbol de navegación del micrositio para volverlo más comprensible incluso para usuarios sin experiencia en la enseñanza mediada por tecnologías.
- Incluir un buscador que permita encontrar rápidamente contenidos específicos a través de palabras claves, cargadas como metadatos en cada una de las entradas del sitio.
- Redefinir las relaciones transmedia con otros espacios. Crear nuevas y mejores conexiones con aquellos espacios de UNLVirtual por los cuales circulan docentes.
- Diversificar las estrategias de difusión del recurso, incluyendo, por ejemplo, avisos en redes sociales y mailing para docentes.

6. Bibliografía

- ALBARELLO, Francisco (2019). *Lectura transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Ampersand.
- BARBARÁ, Yamile (2021). *Apuntes de cátedra: Elaboración del árbol de problemas y de objetivos*. Cátedra de Planificación Social- Lic. en Ciencia Política Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario.
- CAMMERTONI, M.; SIDUN, A.; VIÑAS, R. (2020). *Apunte guía orientador: ¿qué tener en cuenta para armar el apartado de herramientas metodológicas de un Trabajo Integrador Final (TIF)?* Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101289>
- CAPRIOTTI PERI, Paul (2009). *Cap. 3: Los Públicos de las Organizaciones*. En *Branding Corporativo. Fundamentos para la gestión estratégica de la Identidad Corporativa*. Andros Impresores. Santiago, Chile.
- ECHEVERRÍA, María de la Paz y DE BARRIO, Lucía Inés (2020). *Apuntes de cátedra del seminario Diseño de Materiales Digitales. Especialización en Comunicación Digital*. Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires, Argentina.
- ECO, Humberto. (1987) *Lector in Fabula*. Tercera Edición: 1993. Lumen, Barcelona.
- FERREYRA, Luciana y PUGGI Ma. Florencia (2017). *Ponencia: Estrategias de capacitación docente: Recursos para la docencia virtual en la Universidad Nacional del Litoral*. Eje 8 - U17 (III Encuentro Nacional y V Latinoamericano - La Universidad como objeto de investigación). Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, Argentina.
- HUERGO, Jorge (Ed.) (1997). *Comunicación / Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- JENKINS, Henry (2010). *Convergence Culture. La convergencia de los medios de comunicación*. Buenos Aires: Paidós Comunicación.

- KAPLÚN, Gabriel (2005). Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay. En revista virtual Nodos N°3. Disponible en: www.revistanodos.com.ar.
- LAMARCA LAPUENTE, María Jesús (2011). Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Disponible en <http://www.hipertexto.info/>
- LÉVY, Pierre (2004). Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. Washington D.C.: Organización Panamericana de la Salud. Versión original: Lévy, P. (1990) Les Technologies de l'intelligence; l'Avenir de la pensée à l'ère informatique. París: La Découverte.
- LION, Carina (2022). Clase Nro 3. Nodos: mirando al Sur. Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos. Actualización Académica en Educación y tecnologías digitales para el nivel secundario. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- MAGGIO, Mariana (2020). Enseñar en la universidad. Pandemia... y después. Integración y Conocimiento, 10 (2). Universidad de Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/integracionyconocimiento/article/view/34097/34554>
- MUROLO, Leonardo (2020). Apuntes de cátedra del Taller de Narrativas Transmediáticas. Especialización en Comunicación Digital. Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires, Argentina.
- ORTEGA SANTAMARIA, Sergio (2004). Multimedia, hipermedia y aprendizaje. Construcción de espacios interactivos (Comunicación y Pluralismo). Universidad Pontificia de Salamanca.
- OSUNA, S. y BUSÓN, C. (2007). Sociedad del conocimiento. Convergencia de medios. La integración tecnológica en la era digital. Barcelona: Icaria.
- PUGGI, Ma. Florencia (2020). La formación docente para la inclusión de tecnologías en la educación superior. TIF de la Especialización en Docencia en Entorno Virtuales, Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en <https://ridaa.unq.edu.ar>.

- RAMIREZ GELBES, Silvia (2018). EL DISCURSO HÍBRIDO. Formas de escribir en la web. Ampersand.
- SCHAAF, Noelia y FERREYRA, Luciana (2013). Materiales de Estudio Utilizados en Educación A Distancia. Conceptualización de las interfaces educativas. Definición e implementación en el medio digital. Caso UNL Virtual. Tesina de Grado FADU - UNL. Santa Fe, Argentina.
- SCOLARI, Carlos (2008). “De los nuevos medios a las hipermediaciones”, Cap 2: Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva. Barcelona: Gedisa.
- SCOLARI, C. A. (2011). Convergencia, medios y educación. RELPE. Red Latinoamericana de Portales de Educación.
- SCOLARI, Carlos (2013). Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan. Barcelona: Deusto.
- SCOLARI, Carlos (2015). Ecología de los medios: entornos, evoluciones e interpretaciones. Barcelona: Gedisa.
- SCOLARI, C. A. (2016). El translector. Lectura y narrativas transmedia en la nueva ecología de la comunicación en La lectura en España: informe 2017 / coord. por José Antonio Millán, ISBN 978-84-86141-61-5, págs. 175-186.
- SCOLARI, C. A. (2018). Las leyes de la interfaz. Ley 1: La interfaz es el lugar de la interacción, págs. 19-89. Barcelona: Gedisa.
- SCOLARI, C. A. (2019). ¿Cómo analizar una interfaz? Documento de trabajo. UniversitatPompeuFabra. Barcelona
- UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2010): Plan de Desarrollo Institucional 2010-2019. Hacia la Universidad del Centenario. Santa Fe: UNL.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2017). Manual Docente UNLVirtual. Descripción del recurso, estructura y funcionalidad. Ed.: CEMED-UNL.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2019). SIED-UNL: Sistema UNLVirtual, Educación mediada por tecnologías en la UNL. Documento de caracterización del SIED. Sistema validado por Resolución SPU-ME Nro. 165/2019 y Resolución CONEAU Nro. 41/2019. Ed.: CEMED-UNL.

WENGER, E. (2001). Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.

7. Anexos

7.1. Anexo 1

ÁRBOL DE DOCENCIA VIRTUAL

<https://www.unlvirtual.edu.ar/guiadocentes/>

Inicio

Actores/Interlocutores

- Docentes
- Área de Proyectos Pedagógicos Virtuales
- Área de Planificación y Logística Académica
- Tutores de sistema
- Coordinador Académico
- Alumnos

Propuesta didáctica

- Cómo evaluar con rúbricas
- Recomendaciones para desarrollar videoconferencias
- Cómo gestionar una Licencia Creative Commons
- Recursos didácticos
- Cómo ingresar al Ambiente de Recursos Didácticos de UNL
- Ambientes virtuales
- Contenidos
- Evaluación

Recursos para la enseñanza

- Cómo utilizar el Editor de contenidos
- Cómo añadir Etiquetas
- Cómo editar una Página
- Cómo crear un Libro/Book en el aula
- Cómo mostrar contenidos en línea (URL)
- Cómo cargar Archivos en el aula
- Cómo trabajar con Carpetas en el aula
- Cómo crear Galerías de imágenes
- Cómo crear contenidos interactivos H5P
- Cómo utilizar Foros
- Cómo utilizar Tareas
- Cómo utilizar Cuestionarios
- Cómo crear un Taller
- Cómo crear Glosarios
- Cómo crear una Wiki
- Cómo crear Lecciones
- Cómo crear actividades con Base de datos

- Cómo crear Encuestas
- Cómo desempaquetar contenidos IMS
- Cómo utilizar Moodle Mobile, la App de Moodle
- Cómo crear videos con Loom
- Cómo capturar y compartir pantalla con Screencast o matic
- Cómo grabar y compartir audios en Vocaroo
- Cómo grabar/editar audios y videos en 123apps
- Pautas para producir videos
- Cómo compartir audios desde Soundcloud
- Cómo insertar videos de Youtube
- Cómo crear podcast con Anchor
- Cómo desarrollar videoconferencias en Zoom
- Cómo desarrollar videoconferencias en Jitsi
- Cómo desarrollar videoconferencias en Webex
- Cómo crear álbumes multimedia con Voicethread
- Cómo crear tableros colaborativos en Miro
- Cómo crear una pizarra colaborativa con Padlet
- Cómo editar documentos colaborativos en WriteURL
- Cómo crear pizarras colaborativas en Jamboard
- Cómo generar actividades lúdicas en Kahoot
- Cómo crear mapas colaborativos con Mindmeister
- Cómo utilizar repositorios en línea
- Cómo utilizar I love PDF
- Cómo digitalizar archivos con CamScanner
- Cómo compartir mapas (Google Maps)
- Cómo crear videos y presentaciones animadas con Powtoom
- Cómo crear contenidos animados e interactivos con Genially
- Cómo crear infografías con Canva
- Cómo confeccionar una presentación en Prezi
- Cómo editar imágenes con Spark Post
- Cómo crear guiones gráficos con Storyboardthat
- Cómo publicar presentaciones en Calameo
- Cómo crear una línea de tiempo en Timeline JS
- Cómo acceder a bancos de imágenes libres

Tutoría virtual

- Cómo recuperar recursos desde la Papelera de Reciclaje
- Cómo crear Escalas de Calificaciones Personalizadas
- Cómo añadir restricciones de acceso a recursos o actividades
- Cómo administrar bloques laterales en el aula virtual
- Cómo cambiar el formato de un curso
- Cómo Importar contenidos desde otras aulas
- Cómo cargar actas de promoción
- Cómo copiar y restaurar contenidos en aulas virtuales

- Cómo administrar Temas en Aulas 3.0
- Cómo publicar contenidos en el Aula
- Cómo armar grupos y agrupamientos
- Cómo administrar las calificaciones
- Cómo utilizar el correo interno
- Cómo recuperar los datos de acceso
- Cómo consultar datos de los alumnos y del calendario académico
- Cómo configurar el perfil en el Aula
- Cómo modificar datos personales
- Cómo importar contenidos entre aulas
- Cómo cargar actas de cursado

7.2. Anexo 2: Encuesta

*Las opciones de respuesta a la pregunta 1 fueron modificadas al comenzar la encuesta. La respuesta "Modalidad Virtual" fue reemplazada por "Modalidad a Distancia". Si bien los valores registrados son dos, éstos corresponden a la misma opción y por ello se sumaron para el análisis de los datos representados en el Esquema 1 (Ver página 31 de este trabajo).

Encuesta sobre dispositivos de formación docente - CEDyT UNL

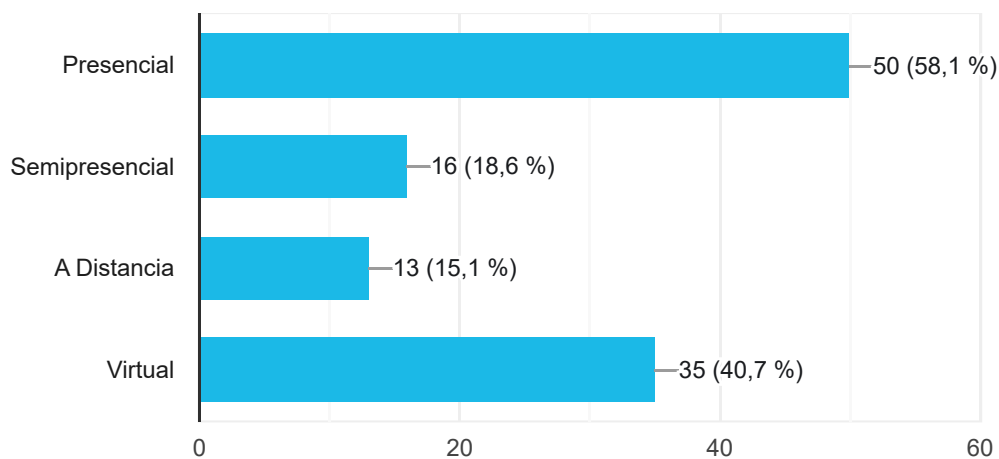
86 respuestas

[Publicar datos de análisis](#)

¿En qué modalidad educativa se desempeña?

[Copiar](#)

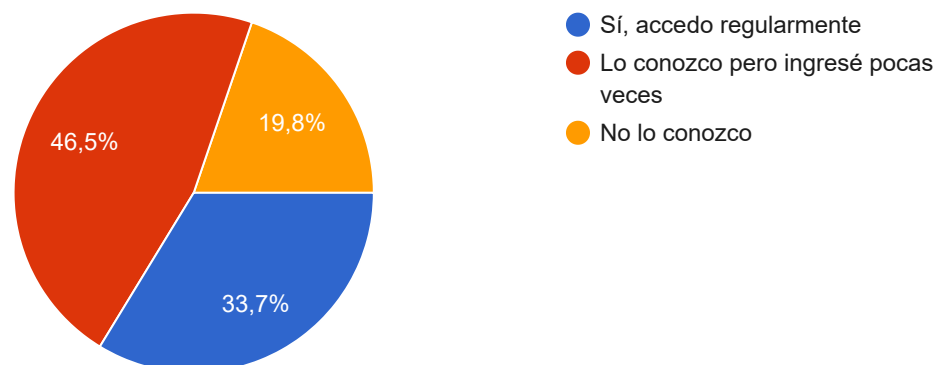
86 respuestas



¿Conoce el micrositio "Docencia Virtual"?

[Copiar](#)

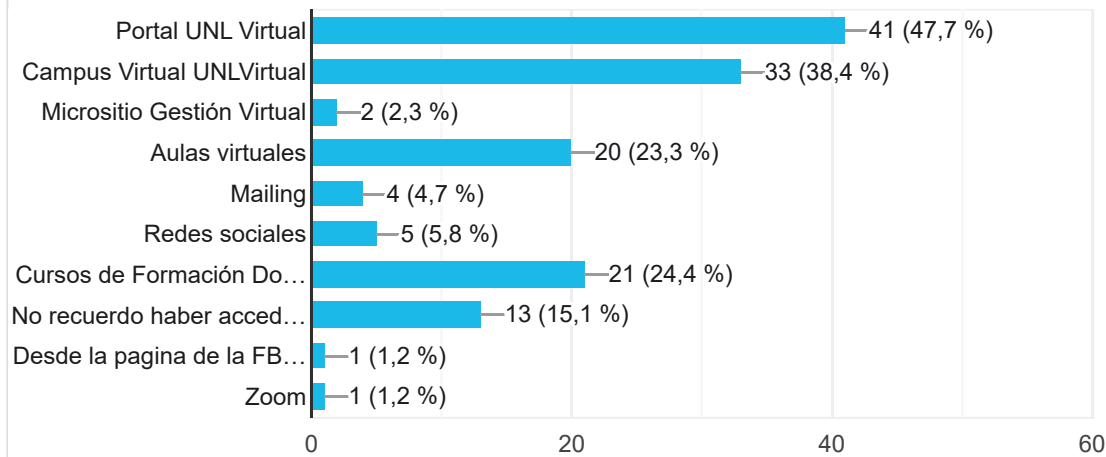
86 respuestas



¿Desde dónde recuerda haber accedido a Docencia Virtual?



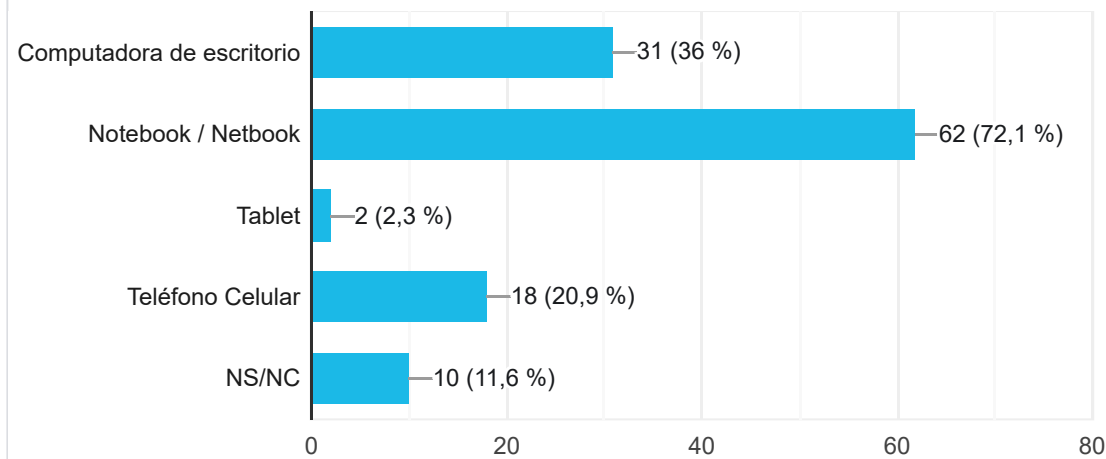
86 respuestas



¿Qué dispositivo utilizó para navegar el micrositio?



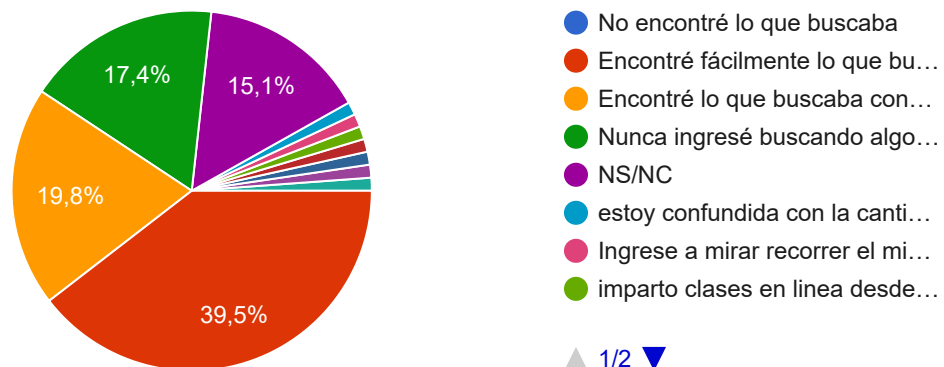
86 respuestas



¿Cómo resumiría su experiencia al navegar Docencia Virtual?



86 respuestas



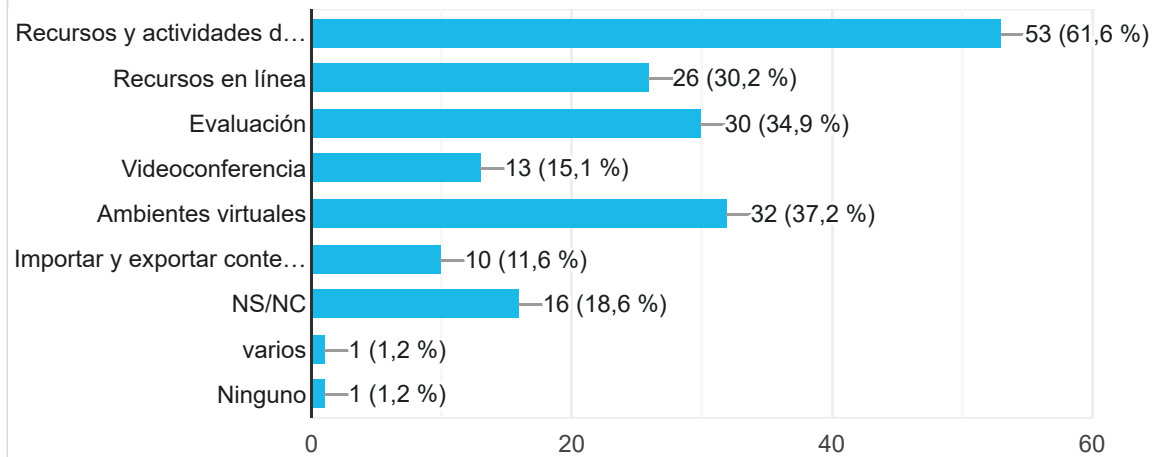
▲ 1/2 ▼



Señale temas que haya explorado en el sitio Docencia Virtual:



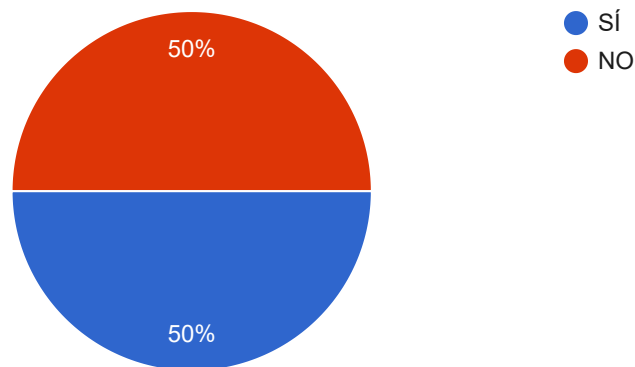
86 respuestas



¿Utiliza los tutoriales y videotutoriales producidos desde CEDyT?



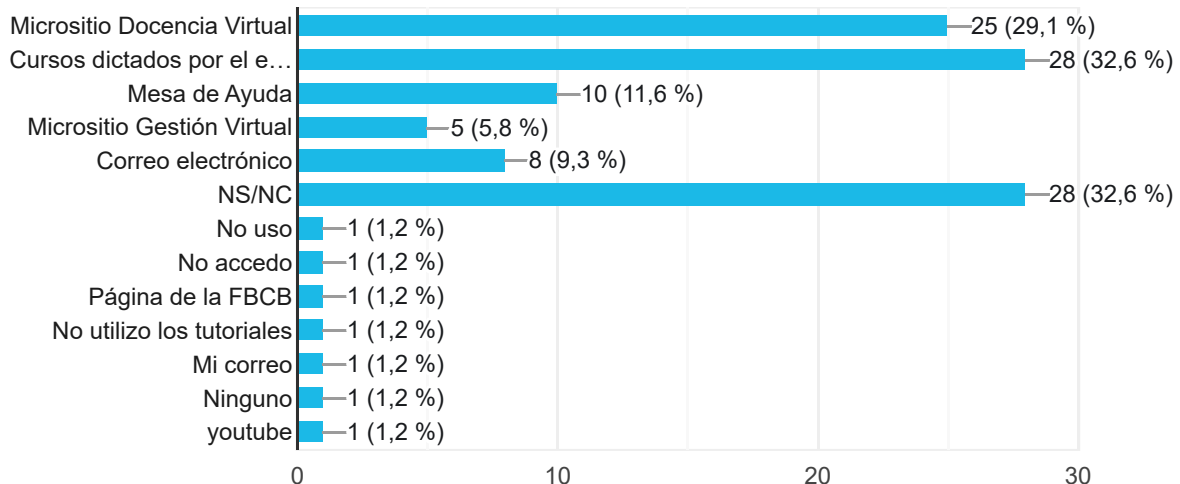
86 respuestas



¿A través de qué medios accede a los tutoriales de CEDyT?



86 respuestas



¿Considera que los contenidos y posibilidades de navegación que posee el Micrositio Docencia Virtual permiten un aprendizaje autogestionado sobre docencia en ambientes virtuales? ¿Por qué? ¿Qué agregaría y/o quitaría?

86 respuestas

No conozco el sitio

si

-

si lo permite

Si. Las tutoriales son en la mayoría de los casos claros.

NO ME RESULTA MUY FÁCIL AVECES COMPRENDERLOS, ASÍ QUE SIEMPRE SOLICITO AYUDA

Concidero que si porque son accesibles y claros

Sí, constituyen respuestas valiosas a necesidades e inquietudes.

Si, son de gran ayuda

Si, es claro y accesible para mí que no soy nativa digital

Si permite el aprendizaje autogestionado. El hecho de tener disponible el material audiovisual permite consultar de manera asincrónica y ese punto es muy favorable.

Esta muy completo el sitio no agregaría nada

perdón pero sigo confundida

sí

El modo virtual es solo un apoyo. Si no hay otra alternativa, puede servir como único medio. De lo contrario, siempre la parte virtual debe ser un complemento de una interacción más personal y con menores mediaciones tecnológicas (aunque esto puede depender del tema)

no lo uso

en líneas generales si

Si porque son una manera de generar ayuda hacia los docentes, a través de una manera virtual.

si considero que permiten un aprendizaje autogestionado



SI, hay aprendizaje docente autogestionado. Adecuado acompañamiento y actualización del equipo de docentes que coordinan el área virtual con propuestas e innovación.

Estan correctos no tengo los conocimientos pedagogicos necesarios para emitir critica

Me ha sido difícil mantenerme comunicado al micrositio, quizás por algún error mío

No sabría responder porque no lo usé ni uso

Consudero que es factible el aprendizaje autogestionado por lo claro y agil del sitio.

En cierta medida si, pero ni es suficiente.

Si, siempre que necesite información sobre alguna herramienta de Moodle o un tutorial pude verlo.

Considero que lo posibilita, ya que colabora con nuestra formación y es un acervo donde recurrir tanto para capacitarse como para solucionar dudas

No lo conozco

Desde la ultima actualizacion considero que se puede utilizar con mayor provecho todos los contenidos respecto a la aplicacion de medios virtuales.

Sí, me ha resultado muy intuitivo el acceso a la información que necesitaba. No lo utilizo habitualmente, pero es útil contar con un solo sitio donde confluya información útil para los ambientes virtuales, a la vez que nos permite indagar sobre nuevos recursos o aplicaciones para nuestras prácticas docentes.

No conozco el micrositio en sí, pero he accedido a algunos tutoriales a través de la página de la facultad buscando recursos de mejora de la enseñanza virtual.

si es bueno

Si

Ingresé solo para algunas videoconferencias.

Considero que los contenidos son muy útiles y accesibles.

No siempre. Tienden a ser pesados, hay complicaciones de acceso a red. Tienden a ser repetitivos

.

Nunca ingresé al micrositio. Lamentablemente aún no he tenido la oportunidad de anotarme en las capacitaciones.



No conozco bien la potencialidad del Micrositio por lo que no podría opinar la bondades de los contenidos y sus posibilidades

ns/nc

Considero que es bastante accesible y los tutoriales muy simple y útiles.

Mejoraría la forma de acceder y la interfase a celular

No he accedido al Micrositio Docencia Virtual

Creo que debería tener un formato más sencillo y moderno

fueron pertinentes.

Lo permiten porque su uso es intuitivo.

Si lo permite, solo que se utilizan poco

Entiendo que no todos los docentes obtendrían un aprendizaje autogestionado ya que hay mucha información sin clasificar. En muchos casos, los docentes no saben lo que están buscando. Tal vez, organizando la información, por ejemplo, en Básica, Intermedia y/o Avanzada, podría colaborar a que cada docente encuentre lo que necesita.

No puedo responder por no conocerlo

En mi experiencia, he podido ingresar en mis tiempos y revisar los contenidos cuantas veces sea necesario; No veo contenido por quitar.

Me resulta difícil el aprendizaje autogestionado

sin comentarios

No lo sé.

:)

Es muy preciso en cuanto a las búsquedas

Necesitaría tener más experiencia práctica para opinar al respecto

agregaría un buscador interno que permita acceder facilmente a temas o problemas clave. A su vez sería interesante establecer un foro o un F.A.Q de consultas técnicas que son posibles acerca del funcionamiento de las herramientas de UNLVirtual.

Sí, considero que son instancias de formación y aprendizajes que debiéramos aprovechar quienes estamos afectados a tareas de enseñanza en ambientes virtuales



Sí, debe constituirse considerando las características de estudiantes.

Si lo permite todo lo que sume a mejorar las clases en ambientes es bienvenido

Lo utilice solo en los cursos. nada que agregar

No conozco dicho sitio, utilizo el Aula Moodle a diario, la cual he aprendido a utilizar tomando cursos extralaborales y además utilizando el mismo como estudiante durante mi formación de posgrado.

Considero que el sitio permite un aprendizaje autogestionado

Considero que debo explorarlos mejor para poder aprender a utilizar todos los recursos

No estoy seguro de que es el MDV

Entiendo que están formulados con ese objetivo. No puedo precisar más

Desconozco el micrositio. Tal vez, deberían darle mayor difusión.

considero que es posible realizar un aprendizaje autogestionado ya que son bastante claros

Desde mi punto de vista me parece muy útil el ambiente, tiene muchas herramientas y contenido que es de mucha utilidad. La dificultad a veces suele pasar por el vocabulario mas que nada. Quizás lo que yo estoy buscando aparece con un nombre que no me lleva directamente a asociar mi necesidad con la oferta del sistema. Si bien existen los botones de ayuda y las preguntas frecuentes, me ha pasado de tener inconvenientes en ese sentido.

No. en mi caso, doy clase una materia de 10 semanas, que ya están armadas y nadie me ha dicho si están bien o mal. Me refiero al uso de los recursos y aplicación pedagógica

Me parece muy completo, aunque hay algunos recursos que todavía no he usado. Por otro lado, no me resulta fácil escribir las fórmulas matemáticas cuando uso el aula virtual.

No conozco el sitio.

Si, son de mucha utilidad teniendo en cuenta que trabajamos con las aulas virtuales y es importante mantenernos actualizados. Agregaría que se especifique si los contenidos o tutoriales son actualizados y se avise en lo posible para estar atentos. Conocer toda esta información en un solo sitio es importante para no perder de vista algunos tutoriales de utilidad.

Creo que cumple su función. He participado como docente en otras plataformas y las reconozco más responsivas. No es compleja la de UNL pero hay que mirar con atención.

si, permiten un aprendizaje autogestionado pero agregaría descripciones y explicaciones sobre modalidades de evaluación y variables de construcción de las herramientas de



evaluación

Sí, permiten un aprendizaje autogestionado.

Aun sigue costando que los docentes se animen.

no puedo dar una respuesta

En mi caso particular, trabajo virtualidad desde hace casi una década, con lo que me he mantenido permanentemente actualizada respecto de los recursos. No obstante, la posibilidad de contar con herramientas que ayuden a desarrollar autoaprendizaje respecto de la docencia por medios virtuales me parece excelente. Es complejo porque se debe abarcar distintos niveles de conocimiento y manejo de tecnología. No puedo ser categórica respecto de si habría que quitar algo o no porque entiendo que existen diversos niveles de manejo de las herramientas

No lo he usado

En mi experiencia respondo sí. Sugiero adecuar el conocimiento a un nivel general accesible a todos y con la meta de no perderse en el lenguaje pedagógico y tecnológico específico (que no todos conocemos) aún con la posibilidad de perder formalidad. El docente no especializado necesita resolver ya y ahora sus desafíos en docencia y a veces creo que impartiendo los cursos pecamos de empatía. Desde ya creo que se puede mejorar la propuesta sin herir susceptibilidades. Espero sinceramente que se entienda lo que digo.

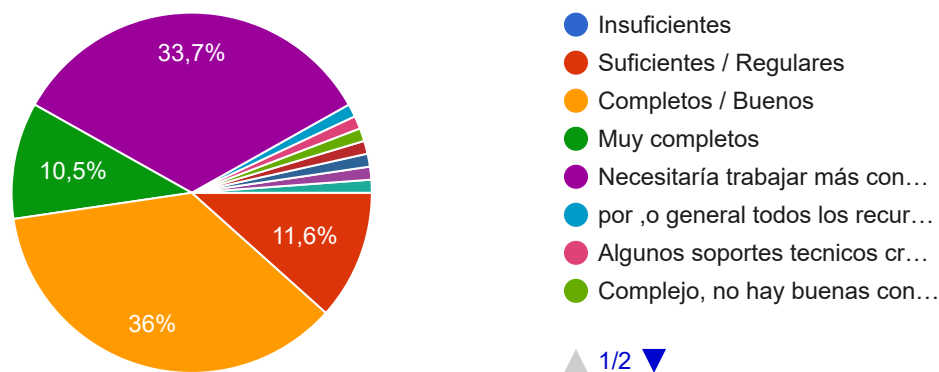
No lo uso con frecuencia, de manera que no puedo responder de manera acertada esta pregunta

Sí

¿Cómo evaluaría los aprendizajes alcanzados a partir de haber trabajado con el micrositio Docencia Virtual?

 Copiar

86 respuestas



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

