

Ensayando estrategias para lograr continuidad en contextos fluctuantes. Experiencias de un taller artístico-recreativo en Altos de San Lorenzo, La Plata

Lucía Bondoni; Mariela Cardozo; Ayelén Mele; Carola Ruiz
carolar510@gmail.com
Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Argentina

El Taller Recrearte es un espacio artístico-recreativo que forma parte del Proyecto de Extensión “Promocionando la Salud y la Educación: Acciones territoriales y redes interinstitucionales en Altos de San Lorenzo”, dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata y del Centro de Estudios en Nutrición y Desarrollo Infantil de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CEREN-CIC/PBA).

Este proyecto se viene realizando desde el año 2013 y tiene como objetivo la promoción de la salud y la educación en dicho barrio, principalmente a partir de la realización de talleres educativos y recreativos en el Comedor Norma Pla y del trabajo en red con instituciones de la comunidad. Cabe destacar que desde sus inicios hasta la actualidad el proyecto fue incorporando actividades vinculadas a la promoción de la salud y huerta. Con el fin de articular todas las áreas de salud y educación, la modalidad de trabajo incluye reuniones mensuales de todo el equipo e intercambio virtual de crónicas de los encuentros de los espacios. Esto nos permite socializar las experiencias de cada espacio y compartir reflexiones en torno a problemáticas particulares emergentes, buscando colectivamente posibles estrategias pedagógico-didácticas para abordarlas. En esta presentación, solo haremos referencia al área educativa/recreativa de la que formamos parte.

El Taller Recrearte se inicia en el año 2013 y consiste en un encuentro semanal de 2 horas de duración con niños/as del barrio de entre 3 y 12 años. En términos generales, su finalidad está orientada a estimular el desarrollo de sus posibilidades expresivas, lúdicas y comunicativas a través del juego y de actividades artísticas.

El equipo de trabajo del taller ha variado a lo largo del tiempo, aunque se ha mantenido su carácter interdisciplinar. Actualmente lo conformamos profesionales provenientes de educación física, comunicación social, teatro y ciencias

de la educación.

La población con la que se trabaja está atravesada por múltiples problemáticas, como la escolarización fluctuante, la escasa o nula alfabetización, situaciones de violencia familiar y/o barrial, desempleo y/o precarización laboral, entre otras. A lo largo de estos años hemos ido desarrollando distintas estrategias y propuestas que pusieron el acento en la adquisición de hábitos en los/as niños/as dirigidos a facilitar la predisposición para el aprendizaje, como por ejemplo lograr la atención y compromiso con la tarea propuesta, evitar las agresiones entre ellos/as, reducir las entradas y salidas del comedor durante el taller, fortalecer las relaciones grupales a través del trabajo sobre valores como el respeto, la solidaridad, la colaboración y la valoración de las producciones propias y las de los compañeros/as.

Concebimos al taller como lugar de aprendizaje, creación, juego y producción a través de la interacción grupal. En este sentido, buscamos plantear propuestas que permitan el encuentro e intercambio de experiencias entre los niños/as del barrio. Para ello, partimos de las posibilidades y necesidades del grupo abordando asimismo, a partir de estrategias didácticas, las situaciones problemáticas emergentes. Asimismo apuntamos a propiciar un proceso de aprendizaje en el cual se valoren y respeten los logros personales y grupales.

Originalmente las actividades del Recrearte estaban orientadas a la expresión corporal y teatral a fin de incentivar el desarrollo de las capacidades expresivas y vinculares de los/as niños/as. Sin embargo, con el correr del tiempo nos fuimos encontrando con una serie de desafíos entre los que podemos mencionar la resistencia de los niños/as al trabajo corporal y a exponerse frente a otros/as; el rechazo a este tipo de actividades por parte de muchos varones por considerarlo “cosas de nenas”; la heterogeneidad de edades e intereses. Por otra parte, en un comienzo se intentaron generar proyectos con cierta continuidad en el tiempo y un objetivo a largo plazo. Pero nos encontrábamos con la dificultad de sostenerlo por la discontinuidad en la composición de los grupos en los sucesivos encuentros; la participación fluctuante dentro del mismo encuentro y entre los mismos.

Ante ello, durante estos años hemos ido desplegado una serie de estrategias que permitieron trabajar con los niños/as contemplando estos factores que atraviesan el espacio. Apuntamos a actividades que comenzaran y terminaran en el día o que duraran unos pocos encuentros, pero teniendo un eje conductor anual. Así, profundizamos en las actividades plásticas (dibujo, pintura, construcción de objetos, de juegos y juguetes con material reciclable, trabajos con plastilina y arcilla, realización de títeres y máscaras, collages), acondicionamos el espacio en función de distintas propuestas, priorizamos los

momentos de juego y de lectura con material de la juegoteca y de la biblioteca del comedor. Estos cambios, fueron recibidos favorablemente y se logró una mayor adherencia y permanencia de los/as niños/as durante las actividades en los encuentros.

En pos de lograr mayor interés, compromiso y continuidad en el grupo, para este año nos hemos propuesto realizar un material que nos permita trascender el espacio del taller, compartiendo las producciones de los niños/as tanto a nivel barrial como en otros contextos culturales o académicos. Por ello, se propone como eje temático para este año *la imagen y el movimiento*: la imagen trabajada a partir de cuadros, fotografías, audiovisuales y su vinculación con el trabajo corporal, con el objetivo de finalizar con la realización de un material audiovisual, que consideramos puede ser sumamente motivador. La modalidad de trabajo supone que en cada encuentro se comience y finalice con alguna producción, pero que al mismo tiempo mantenga una misma línea temática con los encuentros sucesivos. Creemos que este tipo de modalidad puede favorecer la continuidad del grupo y ésta, puede favorecer a un mayor compromiso y pertenencia con el espacio. Sin embargo, es constante la búsqueda de estrategias y/o temáticas que nos permitan profundizar en este sentido.