



La memoria no es un privilegio heterosexual

AUTOR/A/ES:

Masi, Melina

CORREO ELECTRÓNICO:

melina.masi@gmail.com

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:

Universidad Nacional de San Luis

PALABRAS CLAVE

Derechos humanos, memoria, verdad y justicia, diversidad

PROBLEMÁTICA ABORDADA. BREVE DESCRIPCIÓN

La última dictadura militar argentina, autodenominada “Proceso de Reorganización Nacional”, comenzó con el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 y se extendió hasta el 10 de diciembre de 1983. Sin embargo, años antes, se fue elaborando un plan sistemático de desapariciones, asesinatos y detenciones a través de la persecución por motivos políticos e ideológicos de personas, catalogadas como subversivas, en todo el país. El Estado de facto, bajo la figura de autoridad “paterna” (Jelin, 2011), debía “disciplinar” a los ciudadanos argentinos para refundar una Nación blanca, europea, cristiana, con valores familistas tradicionales e imponer un nuevo sistema socioeconómico neo-liberal.

En las investigaciones sobre la memoria, dentro del universo de desaparecidos/asesinados en este período, se focalizan en algunas particularidades sociales tales como: el universo de trabajadores (Basualdo, 2016 y Carminati, 2012), de mujeres (Tello, 2010, Davidovich, 2014 y Sutton, 2015), de judíos (Goldman, 2014), de estudiantes (Romano, 2016 y Vera, 2013), por mencionar algunos. La mayoría de estos trabajos profundizan sobre la memoria de la última dictadura militar en distintos sectores; Sin embargo, se pudo advertir que, generalmente, no se hace referencias a desaparecidxs/asesinadxs disidentes de la normatividad cis heterosexual.



Este trabajo, forma parte de una investigación de Tesis Doctoral que tiene como objetivo principal construir un corpus de conocimientos antropológicos sobre los procesos de visibilización y/o silenciamiento de las cuestiones de género y sexualidad en la construcción de las memorias en Argentina. Como parte del mismo, se está realizando una investigación predominantemente documental para relevar, analizar e interpretar informaciones registradas en distintas fuentes documentales, consideradas “como un campo de indagación en sí mismo” (Muzzopappa y Villalta, 2011:42), con el propósito de aportar conocimientos sobre el tema que se estudia.

Objetivo General

Indagar en los procesos de construcción de la memoria en las producciones documentales que visibilizan las problemáticas de las personas desaparecidxs/asesinadxs no heterosexuadxs en la última dictadura militar.

PROYECCIONES, DESAFÍOS, OBSTÁCULOS

En la investigación predominantemente documental se está tratando de relevar, analizar e interpretar datos registrados por otrxs en diversas fuentes documentales, con el propósito de aportar conocimientos sobre el tema que se estudia. En esta pesquisa se están compilando documentos escritos, audiovisuales o de cualquier índole, que sirvan de memoria de los sucesos ocurridos y permitan arribar a algunos hallazgos pertinentes. Para ello, se está trabajando con archivos (fuente textual), en la búsqueda de registros de lxs no heterosexuadxs en investigaciones, publicaciones, etc.

Con el avance de la investigación realizada hasta ahora, se puede anticipar que los libros, documentos y vídeos encontrados resultan antecedentes heterogéneos y no constituyen un cuerpo articulado. En este sentido, la mayoría de los trabajos son de carácter fragmentario entre lxs distintos colectivos que conforman la comunidad LGBTTTIQ+ y en su mayoría están centralizados en la reconstrucción de memorias en las grandes ciudades del país, principalmente Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA Y/O DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

Bazán, O. (2006). Historia de la homosexualidad en la Argentina. Editorial Marea.

Basualdo, V. (2016). La clase trabajadora durante la última dictadura militar argentina. En Memoria en las aulas. Dossier °13. Comisión Provincial por la Memoria.



- Catela Da Silva, L. (2006) Antropología de la memoria y la identidad (Programa) (En línea). UNLP. FaHCE. Secretaría de Posgrado. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.912/pp.912.pdf>
- Catela Da Silva, L. y Wright E. (2020). De-construyendo el pasado. Sobre la potencia política y las memorias al margen de la comunidad LGTB en Argentina. *Revista Caderno de Letras*,(37).
- Davidovich, V. (2014). Memorias en femenino: Testimonios de mujeres sobrevivientes de la dictadura argentina. Vanderbilt University.
- Goldman, D. (2014) Ser judío en los años setenta: testimonios del horror y la resistencia durante la última dictadura. Siglo XXI Editores.
- Jáuregui C. (1987) La homosexualidad en la Argentina. Ediciones Tarso.
- Jelin, E. (2011) Subjetividad y esfera pública: el género y los sentidos de familia en las memorias de la represión. *Revisión de Política y Sociedad*,48,(3),555-569. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.5209/rev_POSO.2011.v48.n3.36420
- Muzzopappa, E. y Villalta C. (2011). Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales. *Revista Colombiana de Antropología*, 47 (1), 13-42.
- Romano, S. (2016) Colectivos y parcialidades políticas y sociales: los desaparecidos y asesinados de Córdoba en los '70. Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.
- Sánchez A. (2017). Homosexualidad durante la última dictadura. *Revista Creación y Producción en Diseño y Comunicación* (82).
- Sebreli, J. (1997). Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades. Sudamericana.
- Sutton, B. (2015). Terror, testimonio y transmisión: Voces de mujeres sobreviviente de centros clandestinos de detención en Argentina (1976-1983). *Mora*, (21), 5-23. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2015000100001
- Tello, M. (2010). La ex cárcel del Buen Pastor de Córdoba: un territorio de memorias en disputa. *Revista Iberoamericana*, 10 (40), 145-165.
- Theumer, E. et. al (2020). El Nunca más de los 400: políticas de articulación del duelo y la reparación en la Argentina reciente. El Lugar sin Límites. *Revista de Estudios y Políticas de Género*, (3), pp. 48-64.
- Torres, A. (2018). Los 400" o la memoria homosexual de la última dictadura militar. Seminario DDHH - Mesa 17. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Recuperado de: http://contiderhuman.jus.gov.ar/2018/03/seminario/mesa_17/torres_mesa_17.pdf
- Vera De Flachs, C. (2013). Universidad, dictadura y movimientos estudiantiles en Argentina. Córdoba 1966-1974. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana.*, 15 (21), 191 - 228.