

VOL.I



Santiago Tessore
vol. I

Santiago Tessore, 2022

Musicxs invitadxs: Gonzalo Francomano, Juan Gasco, Evelin Yañez.

Producción fonográfica: Juan Gasco y Santiago Tessore.

Escribe Evelin Natali Yañez | evelinnataliyz@gmail.com

FAHCE, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Vol. I es el primer disco solista del guitarrista Santiago Tessore. Comenzó a grabarse en La Plata durante el verano de 2021, en un contexto que propició una especie de rompecabezas sonoro que terminó de ensamblarse en Inglaterra un año después. Colaboran en el disco Juan Gasco, en batería, mezcla y masterización; Gonzalo Francomano en bajo eléctrico y Evelin Yañez, autora de la letra del segundo tema «Euforia», en coros.

Con una formación de trío compuesta por guitarra, bajo y batería el EP reúne cinco canciones originales atravesadas por una gran influencia del rock desde sus bases y destellos del jazz en sus arreglos y solos. Predomina la canción. El disco en su conjunto establece desde su poética un quiebre a partir del cual algo nace *al fin* abriendo paso a un discurso olvidado. El deseo de *despertar*, de recuperar el *qi*, alcanza su mayor virtud en los solos de guitarra en «Euforia» particularmente, con una propuesta que atrae rítmica y melódicamente. Mención aparte merece el trabajo minucioso de los arreglos de guitarra, superpuestos en capas, que proponen una diversidad de melodías sobre las que vale la pena detenerse.

Ciertamente hay una idea de comienzo en *Vol. I* pero también un sentido de pertenencia y una intención en el modo de hacer que tiene su anclaje en el rock de los 70. Santiago va al reencuentro de sus influencias para decir las cosas ya dichas de una manera distinta, tomando el lenguaje del rock y del jazz para re-interpretarlo y hacerlo propio.