

Luz Verde

Miradas y enfoques sobre la luz

Por Florencia Cabana (*)

Colores, sombras, reflejos, transparencias... la fluorescencia de la “luz mala” y los colores del arcoiris. Si alguna vez te has preguntado sobre estos fenómenos te invito a leer “Luz Verde: miradas y enfoques sobre la luz”. En este nuevo libro que nace del trabajo en educación que hacemos en el Museo de Física del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP buscamos abordar algunas de las tantas cuestiones que nos fascinan y nos interpelan de la luz. Pocas cosas son tan cotidianas como ella y tienen la capacidad de mantenernos maravillados.

El libro está escrito para un lector curioso pero no especializado. De la editorial IFLP-CONICET, es el tercero escrito por docentes y extensionistas del Museo, en este caso por Paula Bergero, Cecilia von Reichenbach y Florencia Cabana, mientras que las fotos y esquemas son obra de Mariana Santamaría. La física tiene una mirada propia sobre la luz. Preguntas, respuestas y modelos que, además de haber ido cambiando a lo largo de la

historia, tienen la particularidad de ser diferentes según el fenómeno que analicemos o el problema que debamos resolver. Así, podemos pensar a la luz como un rayo cuando queremos estudiar reflejos; como una onda, cuando nos interesan los colores o como una partícula, si estamos pensando en la interacción entre la luz y la materia. En el libro además de un desarrollo histórico de las

ideas sobre la luz, se analizan fenómenos desde estos tres modelos. Además, incluye un informe especial sobre investigaciones científicas en temas de óptica que se realizan en nuestro país y algunas historias curiosas de la ciencia vinculadas a ella.

Pero quizás lo más original de este libro es que partimos de la base de que no sólo los físicos se han preguntado sobre la luz. Todas las ciencias y las artes tienen algo que decir sobre ella. Por esta razón, aparecen a lo largo de las páginas distintas formas de ver a la luz según especialistas colaboradores en historia, didáctica, arte visual y literatura. También hemos elegido fragmentos de poemas y cuentos de autores regionales que consideramos de alguna manera vinculados y presentamos ilustraciones de artistas platenses que han puesto en imagen lo que intentamos contar con palabras.

Por otro lado, al libro se le suma un material digital en Internet con material extra, donde pueden encontrarse ilustraciones, fotografías, propuestas de actividades y un repertorio de instrucciones detalladas para la construcción de varios instrumentos demostrativos y para la realización de experiencias. Esto puede resultar de gran interés para los docentes que busquen motivar el aprendizaje de este tema.

Espero que disfruten de este libro, en el que hemos intentado recopilar algo de la infinitud de preguntas y respuestas, de miradas y enfoques, de historias y curiosidades y que puedan recorrer un camino de ideas sobre la luz conociendo las propias de la física.

Pueden descargar el libro y su material digital desde la página del Museo de Física http://museo.fisica.unlp.edu.ar/luz_verde_material_digital o solicitar su ejemplar en papel y sin costo escribiendo o acercándose a: prensa@laplata-conicet.gov.ar, Calle 8 Nro. 1467, entre 62 y 63.

(*) Profesora en Física y Matemática.
Docente del Museo de Física (del depto. de Física, facultad de cs. Exactas, unlp).

Autoras. Este libro está escrito por Paula Bergero, Cecilia von Reichenbach y Florencia Cabana

