



LINGÜÍSTICA GENERAL

Clase 6 de Trabajos Prácticos:

Discurso de la información

La información como “pura enunciación”.

La imposibilidad de la inocencia y el punto de vista ingenuo sobre el lenguaje.

Doble proceso de semiotización.

Efectos y valores de verdad.

Saberes de conocimiento y de creencia.

Discurso de la Información: principales características y aspectos relevantes de la propuesta teórica

Bibliografía:

- Charaudeau, P. (2003). El discurso de la información. La construcción del espejo social. Capítulo 1 y 2. Barcelona: Gedisa.
- Cátedra de Lingüística General (2023). Discurso de la Información. Ficha de Cátedra N°5. La Plata, Facultad de Psicología: UNLP.

Material de apoyo:

- Corpus ampliado de análisis. *Caso Haedo*

¿Qué se entiende por comunicación?

¿Qué se entiende por comunicación ?
¿Un hecho del lenguaje o un sistema de transmisión ? ¿Toda comunicación es información y, a la inversa, toda información es comunicación ? La pregunta merece formularse sobre todo porque el empleo que se hace de estos términos en los medios de comunicación y en algunas disciplinas lleva a confusión (Charaudeau, 2009).



(...) los medios son actualmente una verdadera “escuela” para la estructuración de los sujetos. Desde una perspectiva teórica psicoanalítica, y como parte de la relación hombre-cultura señalada, no puede dejar de estudiarse y comprenderse su aporte a la conformación del aparato psíquico (1996, pág. 69).

VIERNES 3 DE NOV 23:14:47

QUEPASASALTA

PORTADA POLÍTICA SALTA TIRO LIBRE POLICIALES CULTURA ARGENTINA CLASIFICADOS INTERNACIONAL

QPS / Policiales 02/11/2017 GA Compartir

Adolescente interrumpió

Conmoción / Nena salteña acabó con su embarazo de la forma más dolorosa: con un palo

insegura
quedó embarazada
inducirlo
La menor tiene 15 años y no quería ser mamá, entonces buscó la *solución* en internet. Pasó en Rosario de la Frontera.

el estado de salud
Adol.
preocupado por
que sea forzada a abortar
Por de forma insegura

El pueblo de Rosario de la Frontera está conmocionado con la decisión de una *nena* de apenas 15 años *que buscaba la décimo segunda semana de gestación*. Desesperada, *accedió a la salida más dolorosa para interrumpir su embarazo*: agarró un palo forrado en goma, se lo introdujo en la vagina y se produjo *hendes en el vientre*, según contó el sitio Spacio TV.

Cuando el dolor y sangrado fueron insostenibles, junto a su mamá y la llevaron de urgencia al hospital Melchora Figueroa en la localidad del sur de Salta. Debido a su grave estado, fue trasladada hasta el Materno Infantil de la capital salteña donde hoy se recupera.

contó
La adolescente *confesó* que investigó formas de interrumpir un embarazo en internet y así arribó a esa “solución”. *ya que estoy agregó*

para evitar este tipo de prácticas que ponen en riesgo la salud de las mujeres es necesaria y urgente la aprobación de la ley por el derecho al aborto, legal, seguro y gratuito. Por decisión exclusiva y voluntaria de la mujer hasta la semana 13 de gestación.

Compartir

Patrick Charaudeau (1939 -)



- Profesor en ciencias del lenguaje de la Universidad Paris-XIII.
- Director del Centro de Análisis del Discurso de esa Universidad.
- Coordina proyectos de cooperación científica con universidades extranjeras sobre el estudio de los medios.
- Trabaja con la Inateca (Instituto nacional audiovisual) de Francia, en el marco de sus talleres de investigación.

(*) Extraído de la ficha de autor de Editorial Gedisa (<https://www.gedisa.com/>)

El discurso de la información

La construcción del espejo social

“¿Cómo relaciona el autor la noción “información” con la de “lenguaje”?

“¿Por qué el autor habla de la “imposibilidad de inocencia”?

“¿Qué quiere decir “un punto de vista ingenuo sobre el lenguaje”?

“¿Qué entendieron por “doble proceso de semiotización”?

“¿Cuáles son las concepciones de verdad que propone el autor?

“¿Cuáles son las categorías de saberes que propone el autor?”

Actividad para realizar en clase

Tomando como referencia dos discursos del corpus ampliado de análisis correspondiente a la comisión:

- Identificar posibles estrategias discursivas empleadas por cada medio en la construcción discursiva del caso.
- ¿Cómo se podrían identificar el punto de vista ingenuo y la imposible inocencia en los ejemplos seleccionados?
- Vinculado a la construcción del sentido del discurso ¿qué saberes de verdad y de creencia se pueden identificar en cada discurso? ¿pueden identificar el efecto de verdad que se construye en cada caso?