



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Discursos y redes sociales: resignificación de las prácticas políticas y las territorialidades
Sofía Guillermina Idiart
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 8, N.º 1, noviembre 2022
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

Discursos y redes sociales: resignificación de las prácticas políticas y las territorialidades

Discourses and social networks: resignification of political practices and territorialities

Sofía Guillermina Idiart

idiartsofi@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1239-4935>

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Resumen

Las redes sociales son territorios digitales que influyen en los procesos políticos, y también atraviesan a los meramente físicos que ya conocemos, como los barrios, las unidades básicas, los comités, las calles, las plazas y los centros culturales. Este trabajo busca poner el foco de atención en los comentarios y las interacciones que se generan en torno a una publicación de Instagram de la legisladora porteña Ofelia Fernández, en donde vemos cómo lleva a cabo ciertas prácticas políticas en un determinado territorio físico y, a la vez, en uno virtual, relacionado a una red social. Por otro lado, también se pretende reflexionar sobre cómo las redes sociales resignifican las diferentes prácticas y experiencias tanto individuales y colectivas.

Palabras clave

Prácticas políticas, redes sociales, Instagram, territorios, Ofelia Fernández.

Abstract

Social networks are digital territories that influence political processes, and also go through the merely physical ones that we already know, such as neighborhoods, basic units, committees, streets, squares and centers. cultural. This work seeks to focus attention on the comments and interactions that are generated around an Instagram post by the Buenos Aires legislator Ofelia Fernández, where we see how she carries out certain political practices in a certain physical territory and, at the same time, time, in a virtual one, related to a social network. On the other hand, it is also intended to reflect on how social networks redefine the different practices and experiences, both individual and collective.

Keywords

Political practices, social networks, Instagram, territories, Ofelia Fernández.

Introducción

Este trabajo se propone realizar un análisis de una publicación de *Instagram* de la legisladora porteña Ofelia Fernández, para poder reflexionar sobre diferentes cuestiones vinculadas a cómo las redes sociales resignifican las diferentes prácticas y experiencias, tanto individuales y colectivas. En primer lugar, Ofelia es militante del Frente Patria Grande, espacio político en el cual da sus primeros pasos como candidata al cargo de Legisladora por el Frente de Todos, en el marco de las elecciones en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires del 2019. Sin embargo, sus primeros acercamientos a las militancias están ligadas al movimiento estudiantil secundario, en el cual empieza a formarse como sujeto político y, más adelante, como una de las referentes de esos reclamos, como fueron la lucha por la legalización y despenalización del aborto, los procesos de inclusión de las juventudes a la escena política, entre otras.

En este sentido, se llevará a cabo un análisis partiendo de una publicación de *Instagram* de Ofelia, realizada el 24 de diciembre de 2021, en donde se muestran seis fotografías acompañadas de un texto como descripción de las mismas. Este conjunto de imágenes tienen lugar en un contexto festivo, en donde se está celebrando la Nochebuena frente al Congreso de la Nación, más precisamente en las afueras, haciendo uso del espacio público para dicho evento. Si bien esto se profundizará más adelante, es interesante destacar no solamente cómo son utilizadas las calles y las veredas, sino también como ambas son resignificadas ante estos

hechos, entendiendo que no solamente se festeja la Nochebuena, sino que también se enuncia un reclamo ligado a que todas las personas merecen vivir en condiciones dignas y con sus derechos y necesidades cubiertas. Es en esta sintonía que diversos movimientos sociales organizan una cena de Nochebuena en ese territorio determinado, bajo la consigna "Nochebuena en unidad, por una Navidad sin hambre". Dicho encuentro es organizado por los siguientes movimientos sociales: Proyecto 7, Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE), el MP La Dignidad, el Frente Popular Darío Santillán (FPDS) y la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEPA).

Para entender mejor estas cuestiones, podemos reflexionar sobre lo que el filósofo y politólogo Luis Tapia (2008) plantea sobre los movimientos sociales. En primer lugar, el autor entiende a la política como una práctica que surge del movimiento de lo social en el tiempo y que tiene que ver con la producción y reproducción de los órdenes sociales. Es en este contexto en donde tienen un papel importante los movimientos sociales, que empiezan a formarse en base a la acción colectiva, que busca cuestionar ciertas prácticas y decisiones políticas. Es así como empiezan a habitar y transitar determinados territorios con una mirada crítica, haciendo política a partir de un núcleo de constitución de sujetos, organización y participación colectiva.

Con respecto a los movimientos sociales en los espacios físicos, el autor expresa que:

Un movimiento social no suele permanecer en un lugar ni constituir un espacio político especial al cual circunscribirse. Los movimientos sociales son un tipo de configuración nómada de la política. Una condición de su desarrollo es dar por los diversos lugares políticos existentes promoviendo sus objetivos, publicitando sus demandas, fines y proyectos (Tapia. 2008. p. 2).

Si bien la celebración encarna un reclamo vinculado a mejorar la calidad de vida de las personas, también puede pensarse como un momento de reunión y encuentro en comunidad, resignificando el territorio físico –y uno tan importante como lo es el Congreso y sus alrededores. Afuera de donde se votan y legislan leyes, muchas personas se juntan para compartir una cena y un momento agradable. La calle ya no es propiedad de unos pocos, sino que ahora es el espacio en donde los movimientos sociales festejan la Nochebuena.

Estos espacios físicos se entrelazan con los territorios digitales, que en esta oportunidad sirven para visibilizar esta jornada de lucha y celebración, en la que Ofelia participó, y posteriormente mostró en su perfil de *Instagram*. Dicha publicación cuenta con 37.325 "me gustas" y con 809 comentarios, en donde los usuarios se expresan en relación con el encuentro y con la figura de Ofelia. Como se verá luego,

la idea es seleccionar algunos comentarios para poder construir reflexiones que nos ayuden a pensar cuáles son los discursos que circulan en esta publicación.

Territorios físicos y digitales

En la actualidad, las redes sociales son consideradas herramientas fundamentales que atraviesan diferentes prácticas de la vida cotidiana. En este caso se pondrá el foco de atención en cómo estos territorios digitales, en particular *Instagram*, impactan en las experiencias, prácticas y sentidos políticos. Partamos de la idea de que un territorio no es solamente una porción de espacio físico, sino que podemos pensarlo como una construcción social conformada por diferentes elementos que hacen que sea algo más que lo meramente geográfico. Aquí intervienen ciertos valores, ideas, sentidos y significaciones que construyen los diversos territorios que habitamos día a día.

En este sentido, Alfredo Juan Manuel Carballada (2017) expresa que el territorio es una construcción social que se desarrolla a partir de las significaciones que los sujetos construyen. Es el lugar donde se componen la identidad y la pertenencia como fundamentos de la cohesión social. En el encuentro que allí se produce se construyen formas de producción de saberes y significaciones.

Por otro lado, como manifiestan Cynthia Díaz, Felisa Stangatti y Sandra Oliver (2015), las redes sociales son un espacio en donde las personas configuran sus vidas cotidianas, donde se legitiman discursos y se da lugar a la participación, la discusión y el debate. Además, nos permite ser creadores de contenido, pero también consumidores de los mismos, creando así un hábitat digital de constante interacción.

Ambos territorios, el físico y el virtual, se entrelazan entre sí y dan lugar a diferentes ideas y sentidos que nos ayudan a pensar otras territorialidades posibles. No se trata de que uno reemplace al otro, sino de que al relacionarse se generan otras formas de pensar y construir conceptos vinculados a las territorialidades. En este sentido, podemos observar que las redes sociales como territorios digitales influyen en los procesos políticos, y también atraviesan a los meramente espacios físicos que ya conocemos, como los barrios, las unidades básicas, los comités, las calles, las plazas y los centros culturales.

Redes sociales y discursos políticos



<https://www.instagram.com/p/CX4tdxIsWh1/?igshid=MDFiOTBkYzE=>

Como vemos en la primera imagen, Ofelia se encuentra en las afueras del Congreso, donde se está realizando el encuentro. Guiándonos por la iluminación de la fotografía podemos suponer que el evento está iniciando y se está preparando todo para la cena. Hay personas sentadas, paradas, algunas tienen barbijo, pero otras no, están conversando entre sí mientras esperan que inicie la cena comunitaria. En cuanto a Ofelia, la vemos en un plano de cuerpo entero alzando un perro mientras le sonríe.

El territorio físico del Congreso está siendo intervenido y resignificado por los movimientos sociales que organizan una cena colectiva en la calle, con mesas, sillas, banderas, y otros objetos que le dan diversos sentidos a la prácticas políticas, que en esta oportunidad tiene que ver con transformar el territorio físico en algo comunitario, en un sentido colectivo construido por muchas personas.

Con respecto a la intervención del espacio, Juan Manuel Carballeda (2017) explica que la intervención desde lo territorial se vincula con la noción de espacios microsociales y con la idea de escenario de acción. En esta sintonía, la intervención puede ser entendida también como un ejercicio de problematización de las prácticas sociales que se apoya en conceptos teóricos. También se relaciona con la posibilidad de reconocimiento de otros saberes que están presentes en el territorio, entendido como un escenario de actuación.

Comentarios e interacciones

Decime que vendiste
tu teléfono para ayudar a la cena de
navidad 🙌

[@victoriapersoglia] (24 de diciembre de 2021)

<https://www.instagram.com/p/CX4tdxIsWh1/?igshid=MDFiOTBkYzE=>

Quien paga ,ese circo ?
Vos ? De tu bolsillo ? O de los que los
mantenemos con nuestros impuestos?

[@margadelfina] (24 de diciembre de 2021)

<https://www.instagram.com/p/CX4tdxIsWh1/?igshid=MDFiOTBkYzE=>

En un gobierno
peronista la gente cena en la casa no
en la vereda del congreso

[@principiedelossaiyajin] (24 de diciembre de 2021)

<https://www.instagram.com/p/CX4tdxIsWh1/?igshid=MDFiOTBkYzE=>

Estos son algunos de los comentarios que figuran en la publicación. Este tipo de interacción tiene que ver con lo que Silvia Gutiérrez Vidrio (2020) llama "la política 2.0" o "ciberpolítica". La autora plantea que la política se desarrolla en diferentes espacios y a través de diversos medios, y es en este sentido en donde tiene lugar la política 2.0, tanto para representantes de partidos como para ciudadanos y ciudadanas. El primer sector utiliza los recursos de Internet y de las redes sociales

para potenciar su capacidad de estar en contacto con la ciudadanía, es decir de escucharla, comprenderla, interactuar e intercambiar ideas y pensamientos.

Por otro lado, la política 2.0, para los ciudadanos y ciudadanas, tiene que ver con la capacidad de organizarse en las redes sociales a través de diversas herramientas para crear grupos de interés que puedan influir en la toma de decisiones políticas. El objetivo es poder visibilizar sus reclamos, ideas, pensamientos u opiniones para que puedan llegar a los representantes políticos y así lograr visibilizar lo que quieren comunicar.

En este sentido, los comentarios en la publicación de Ofelia expresan ciertas ideas y sentidos que circulan en la sociedad. Este tipo de discursos se reproducen constantemente, produciendo ciertos efectos y significaciones.

En el primer comentario vemos como se cuestiona el rol y la participación de la joven legisladora en el evento, entendiendo que como tal "debe" vender sus pertenencias para poder contribuir con estas prácticas políticas, cuando en realidad puede participar de otra manera, no necesariamente vendiendo, en este caso, su celular. Además, esta reacción apunta a poner en el centro de atención solamente la cuestión económica, mientras que las prácticas políticas que desarrolla Ofelia tienen que ver con otros aspectos igual de importantes que el económico.

En esta sintonía, podemos ver que ocurre algo similar con el segundo comentario, cuya interacción sólo pone el foco de atención en la cuestión monetaria, asumiendo que dicho evento se financió con el dinero de otras personas. También es interesante ver que este encuentro no fue organizado por Ofelia, sino por algunos movimientos sociales que en conjunto tomaron la decisión política de realizar esta práctica, que busca resignificar el territorio y poner sobre la mesa los debates que existen en torno a esta cuestión. A pesar de que ella no fue quien organizó dicha reunión, en los comentarios se asume que sí y se la juzga por eso, en lugar de preguntarse por los movimientos sociales o por sus integrantes.

Por último, en el tercer comentario vemos que hay dos planteos de territorios: por un lado una casa, que es sinónimo de hogar, de intimidad, de privacidad, de lo privado, y por el otro la vereda del Congreso, que se asocia con lo público, lo colectivo, lo transitado por muchas personas. Es acá donde tiene lugar la dicotomía público-privado, vinculando a la primera categoría como un espacio en donde no se puede cenar, y a la segunda categoría como un lugar en el que sí. En esta sintonía, el discurso que se construye tiene que ver con que en el Congreso, que es un lugar público, no pueden realizarse las mismas prácticas que se realizan en una casa, ya que son cuestiones privadas y que deben desarrollarse a puertas cerradas.

Conclusiones

Si bien entendemos que los discursos se producen, reproducen y circulan en nuestra sociedad, podemos decir que esto también tiene lugar en las redes sociales, entendidas como territorios digitales. Las prácticas y experiencias políticas tradicionales empiezan a pensarse y desarrollarse de otras maneras, partiendo de la idea de que se han modificado y resignificado. Esto impacta en la participación política y ciudadana, entendiendo que las redes sociales vienen a plantear otro tipo de expresiones políticas y otro tipo de funcionamiento de esas actividades, dándoles lugar a ciertos temas que no son discutidos o tratados en la agenda política tradicional. De esta manera ciertas militancias que antes no tenían un espacio de debate, hoy, gracias a las nuevas tecnologías, están empezando a formar parte de nuestros intercambios cotidianos.

Lejos de afirmar que las redes sociales no contribuyen al desarrollo de las prácticas políticas, podemos plantear que gracias a estos espacios digitales ciertos temas, luchas y demandas están siendo visibilizadas, y que es de vital importancia seguir construyendo reflexiones, ideas y debates para el crecimiento de una participación política activa y colectiva. En este sentido, también es interesante poder reflexionar sobre la importancia de resignificar ciertos territorios, para así empezar a poner sobre la mesa los temas que nos interpelan como sujetos sociales y políticos que somos.

Referencias

Carballeda, A.J.M (2017). Cartografías sociales: lenguaje y territorio. Una aproximación desde la intervención en lo social.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/111226/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, C.; Oliver, S. y Stangatti, F. (2015). Escritura digital en la formación universitaria. Revista *Letras*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.

<https://perio.unlp.edu.ar/letras/historico/letras1/arts/art15/mobile/index.html#p=1>

Gutiérrez Vidrio, S (2020). El discurso político en la era digital. Donald Trump y su uso de Twitter. Revista *Estudios del discurso*, volumen 6, número 1:

<http://dx.doi.org/10.30973/esdi/2019.6.1>

Tapia, L. (2008). *Movimientos sociales, movimientos societales y los no lugares de la política*. Cuadernos del pensamiento político latinoamericano. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100829034923/17_tapia.pdf