

## ¡A DESPERTARSE EMOCIONES!!

María Rosana Toranzo<sup>1</sup>

### Resumen

Solo se puede aprender aquello que se ama  
Francisco Mora

En los tiempos que corren, la inter y la multidisciplina son una fuente inagotable de conocimiento, ahora que sabemos que aprender es el resultado de un proceso asociativo en el que intervienen muchas y variadas actividades totalmente diferentes a la memorización, ahora que se ha desplazado el centro del proceso educativo hacia los estudiantes, habiendo pasado de una educación basada en la evaluación a una educación basada en el aprendizaje, los docentes nos vemos en la necesidad de repensar la clase y los modos de abordar los contenidos de manera que se estimulen los procesos biológicos, psicológicos y cognitivos del aprendizaje. En esa dirección las prácticas educativas relacionadas con “cuestionar”, “buscar”, que parten de la incertidumbre, del interrogante o el error, ponen a la investigación como la vía más atractiva para fomentar el desarrollo del proceso de aprendizaje ya que permite apropiarse de los resultados. Además está decir que, para las carreras de Ciencias Sociales, el nuevo estatuto de científicidad<sup>1</sup>, el cualitativismo y las nuevas estrategias de construcción del objeto, reconocen su incorporación e inclusión en el aula.

#### 1. Introducción:

Quienes hacemos docencia no podemos estar aislados o desconocer los resultados de las investigaciones que desde hace tiempo se llevan adelante por distintas ciencias.

Hoy que la neurociencia nos permite entender el proceso de aprendizaje a nivel biológico, no podemos desaprovechar aquellos datos de interés pedagógico

---

<sup>1</sup> Docente Investigadora, Profesora Titular, Derecho Privado I, Derecho Privado II, Docente Adjunta Derecho Procesal Civil cátedra B del Departamento de Ciencias Jurídicas. Profesora Adjunta Derecho Privado I y Derecho Privado II del Departamento Ciencias Económicas de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Juan, email: rosanatoranzo@hotmail.com.ar

para desarrollar estrategias que no solo nos ayuden a mejorar el despliegue de los programas, sino que resulten estimulantes para los estudiantes de derecho. Es nuestro deber saber cómo y que funciona en el aula y ya no solo a partir de la propia experiencia, sino de los resultados científicamente comprobados y que en este trabajo me permitiré reproducir a modo de síntesis y repaso.

-En primer lugar pareciera importante comenzar por reparar en la determinación con la que Howard Gardner<sup>ii</sup> relacionó -de entre la multiplicidad de inteligencias “la interpersonal”- como la capacidad desarrollada en los maestros, a la que identifica como **la capacidad empática** o capacidad cognitiva que permite comprender los estados de ánimo de los demás, interpretar, intuir, sentir lo que siente el otro. Resultando el aprovechamiento ilimitado de este tipo de inteligencia y la autocrítica, una herramienta valiosísima a la hora de programar clases que enciendan los espejos neuronales<sup>iii</sup> de los estudiantes y que al decir de varios autores se trasluce en sus gestos, en sus caras, que nos ayudarán a develar si el tipo de emociones que provoca la práctica prevista es de interés, aburrimiento, sueño o desdicha.

-Los estudios más actuales hablan sobre la plasticidad cerebral y refieren a como las neuro-imágenes muestran en el laboratorio el modo en que se activan regiones diferentes cuando se muestran imágenes diversas, advirtiéndose que, **ante contextos emocionales positivos**, se activan zonas del cerebro asociadas **al hipocampo**, una región que precisamente interviene en los procesos de memoria y aprendizaje. De allí que despertar emociones en el aula que se relacionen con la propia historia de los estudiantes, agudizan el proceso de aprendizaje y garantizan una comprensión conceptual más precisa. Afirmación que ha sido comprobada por los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas en el MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts) a través de test a estudiantes de distintos niveles, y que demostraron que cuando se implementan **actividades socioemocionales** en el aula, se mejora sensiblemente el rendimiento académico de los alumnos, en expresa oposición al proceso memorístico.

-He allí la importancia de pensar los temas educativos desde un enfoque integrador, multidisciplinar, que permita ampliar las miradas para mejorar los



procesos de enseñanza, ya que la memorización NO favorece el establecimiento de conexiones neurales que faciliten aprendizaje alguno y se enfrenta seriamente a los resultados neuroeducativos y de la psicología cognitiva.

-En esta dirección autores como JesúsGUILLEN<sup>iv</sup>consideran de importancia mayúsculacrear en el aula un lugar donde se asuma con naturalidad cuestiones comoel **error** y donde las expectativas sean siempre **positivas**, ya que asegura que existe una relación directa entre lo que el alumno cree sobre su propia capacidad,(autoconcepto) y el aprendizaje posible.

-Otro dato científico comprobado y que no se puede soslayar a la hora de programar una clase es recordar que “la atención” es un recurso limitado, ya que no se puede mantener de manera prologada por más de 15 o 20 minutos,por lo que se sugiere **fraccionar la clase en bloques**,tratando de tejer de entre ellos redes atencionales que activen regiones del cerebro concretas, creando un bloque intermedio donde los estudiantes formen parte y sean protagonistas del proceso de aprendizaje.

La “Atención Ejecutiva” –dice el autor- se activa cuando el alumno intenta concentrarse para resolver un problema, y el mejor modo de entrenar ese tipo de atención es a través de **programas** lúdicos que mejoran y hacen posible el autocontrol emocional.

-Estas y otras técnicas como;**la relajación, meditación o las asociadas a los ejercicios**, han demostrado científicamente que mejoran los procesos atencionales,por ejemplo, se sabe que durante la práctica del ejercicio físico se liberan elementos como la dopamina, las endorfinas –entre otros- que fortalecen las conexiones neuronales y los procesos de vascularización cerebral,reconociéndose particularmente queel deporte mejora la salud neuronal y favorece el aprendizaje.

Hay varios autores que promueven y sugieren queentre bloque y bloque se realicen simples paseos por un entorno natural durante no más15 minutosya que el movimiento es útil para recargar los neurotransmisores que se vanagotando durante las tareas del aula, considerando ademásque el cambio delos entornos,sonnecesarios para mejor y acelerar el proceso.

En fin, descubrimientos y metodologías que aportan otras disciplinas y que si bien es cierto que lo inter y los multidisciplinar se ha ido incorporando a los programas de las casas de Altos estudios en las Universidades de derecho del país, nuestra realidad demuestra que, las bases conceptuales de la neuroeducación en el aula, y la educación socioemocional aún son un aporte de poco uso, existiendo una importante cantidad de profesores que si bien son parte del proceso de enseñanza de este siglo, se resisten a reconocerlos no solo por su complejidad sino por el poquísimo estímulo institucional que hay al respecto.

## **2. Desde el aula real**

En otro orden, no podemos dejar de considerar de entre las variables a tener en cuenta que en Universidades de nuestro país como en la Nacional de San Juan (por ejemplo) existen aulas predispuestas para y con 200 alumnos en su interior, espacio donde no se puede hablar de entorno y contexto amigable, donde resulta bastante difícil, despertar las emociones supra referidas.

En este aspecto la profesora española María Acaso<sup>v</sup> (2013) es dura al criticar las prácticas educativas retrógradas que aún se imparten en los ámbitos formales, asegurando que la obsesión por la certificación y lo académico han convertido los procesos de aprendizaje en verdaderos simulacros, transformando la producción de conocimiento en representaciones vacías donde realmente nadie enseña ni nadie aprende y donde lo que denomina como prácticas bulímicas reproducen acciones perversas.

Esta autora que intenta pasar de una pedagogía obsoleta a una pedagogía contemporánea, propone realizarlo a través de microrevoluciones, cada docente poco a poco en el aula hasta llegar a la transformación de aquello que no funciona de manera no violenta, sino de forma gradual.

Si integramos este pensamiento con fragmentos de las obras de Francisco Mora –entre otros autores- que indican que los cambios importantes que sucedan en nuestras sociedades occidentales pasarán "por reconocer y aceptar que el ser humano es lo que la educación hace de él", las aulas

atestadas de estudiantes ansiosos de aprender y prepararse para ser los líderes del futuro, minimizan los efectos de la rígida y poco amigable estructura curricular, los currículos y/o los rígidos calendarios académicos de nuestras universidades, emergiendo como un buen augurio saber que desde el aula podemos aproximar nuestros sentimientos, nuestros valores y normas de conducta para educar no solo buenos profesionales sino buenas personas.

A partir de allí cuestiones que tienen que ver como -por ejemplo- con la democracia, cuyo contenido en “valores” es inmenso para pregonar desde las cátedras de las facultades de derecho, debe comenzar por ponerse en práctica en el aula misma. **Nose pueden enseñar lo que no se practica**, de manera que tal como lo afirma Acaso; si nos definimos como demócratas en nuestro día a día, también deberemos practicar la democracia en el aula, trabajando para crear situaciones horizontales, colaborativas y, en resumidas cuentas, más democráticas.

De allí que “la investigación” aparece como un modo eficaz de aproximarse al conocimiento ya que aquello que se provoca a partir de un cuestionamiento, de una pregunta o un interrogante genera emociones, interés y autocontrol, investigar en el aula significa que los estudiantes deben derribar velos, averiguar a partir de sus propios aprendizajes y conocimientos previos.

Es ahí justo cuando el aula se conecta con la vida real, cuando logramos que el conocimiento pase de ser una representación a ser una experiencia, de ser algo ajeno a ser algo nuestro, y de ser algo muerto a ser algo vivo (Acaso M 2013).

Si es verdad que nuestro cerebro aprende a través de la asociación de patrones, hay que saber que ir a dar clase, es ir a ¡despertar las emociones de los estudiantes!! Ir a promover la creatividad, la cooperación, la imitación.

Investigar, en cuanto búsqueda también significa apropiarse de las TIC, el teléfono, la Tablet e integrarlos como herramientas para la interpretación y la autonomía, aprender a realizar entrevistas a distancia y darle utilidad a los métodos audiovisuales, pueden presentarse como una verdadera aventura en el aula, que se patentizan en emociones que permite a los estudiantes apropiarse de los resultados, por lo que promoverla justo en éste; el tercer

momento metodológico en el que se dio por terminada la indagación libre de valores para permitir el paso a la investigación en las disciplinas humanas y al subjetivismo, donde lo cualitativo completa lo cuantitativo y en el que ningún resultado se desestima y todo se incluye, es hacer realidad lo interdisciplinar, es promover lo más humano del ser, el cooperativismo, el respeto, la solidaridad y los derechos.

### 3. **Algunas reflexiones finales:**

Luego de este sintético desarrollo siendo nuestro deber saber cómo y que funciona en el aula me permitiré acotar algunos ítems a tener presente a la hora de planificar las prácticas educativas:

- ≡ Aprovechar la “inteligencia interpersonal” para la autocrítica y evaluar nuestras prácticas conforme lo develan los gestos faciales de quienes nos escuchan.
- ≡ Crear contextos emocionales positivos e implementar actividades socioemocionales en el aula.
- ≡ Asumir con naturalidad el error y fomentar las acciones hacia lo creativo.
- ≡ Fraccionar la clase en bloques permitiendo que los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje.
- ≡ Crear situaciones horizontales, colaborativas y más democráticas.
- ≡ Promover la atención y la búsqueda de resultados a través de la investigación.
- ≡ Incorporar, los juegos, las bromas, el arte y el ejercicio físico para mejorar el proceso sináptico y atencional en el aula.

Como dijo Francisco Mora (2013) si hay que aprenderlo bien, hay que hacerlo con alegría. El maestro debe ser la joya de la corona de un país<sup>vi</sup>. Es su humanidad lo que puede transmitir. Humanidad. No lo esperes nunca de una máquina, no lo esperes nunca de un Tablet. Hay que confiar en la capacidad de los MAESTROS y PROFESORES para crear, ellos son los que pueden cambiar al mundo.

## Bibliografía:

- MERLINO Aldo (coordinador) Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales ED. CengageLearning Argentina 2009
- <sup>ii</sup> GARDNER Howard; (1983) Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica, Ed. PAIDOS, Barcelona, España.
- <sup>iii</sup> RIZZOLATTI, G. y Laila CRAIGHERO (2004) "THE MIRROR-NEURON SYSTEM"  
<http://psych.colorado.edu/~kimlab/rizzolatti.annurev.neuro.2004.pdf>
- <sup>iv</sup> GUILLEN Jesús (2017) Neuroeducación en el aula, de la teoría a la práctica. Jesús C. Guillen. Edición publicada Junio 2017 [https://www.amazon.es/Neuroeducaci%C3%B3n-aula-pr%C3%A1ctica-Jes%C3%BA-Guill%C3%A9n/dp/1548138290/ref=tmm\\_pap\\_swatch\\_0?encoding=UTF8&qid=1498070692&sr=1-1-fkmr0](https://www.amazon.es/Neuroeducaci%C3%B3n-aula-pr%C3%A1ctica-Jes%C3%BA-Guill%C3%A9n/dp/1548138290/ref=tmm_pap_swatch_0?encoding=UTF8&qid=1498070692&sr=1-1-fkmr0)
- <sup>v</sup> ACASO, María; (2013) rEDUvolution hacer la revolución en la educación ed. PAIDOS, Barcelona 2013
- <sup>vi</sup> MORA Francisco (2013) Solo se puede aprender aquello que se ama, Editorial Alianza, Madrid 2013 <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/que-es-la-neuroeducacion-francisco-mora/>