



La reparación de legajos en la escuela: el desafío de transversalizar los derechos humanos y la memoria colectiva desde las aulas del Liceo “Víctor Mercante”

AUTOR/A/ES:

Aprea, Clara Inés
Lacchini, Ana Julia

CORREO ELECTRÓNICO:

ineciaprea@gmail.com

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:

Universidad Nacional de La Plata
Liceo “Víctor Mercante”, colegio de pregrado

PALABRAS CLAVE

Memoria, verdad y justicia, infancias y juventudes, producción de conocimientos en derechos humanos, gestión de políticas de derechos humanos

PROBLEMÁTICA ABORDADA. BREVE DESCRIPCIÓN

En 2015 la UNLP creó el Programa de Reparación, Digitalización y Preservación de legajos de víctimas del Terrorismo de Estado en la actual Secretaría de DDHH y Políticas de Igualdad (Godoy, 2020). En 2018, durante la gestión de la Profesora María Constanza Erbeta, y a partir de la memoria construida en la institución como un proceso en reelaboración permanente, iniciamos en el Liceo acciones de indagación de legajos de las víctimas del terrorismo de Estado que fueron docentes, nodocentes y estudiantes del colegio, en coordinación con el Programa.

Se trabajó inicialmente con un listado provisorio que había sido elaborado con aportes de exalumnos/as, cotejándolo con el Registro Único de Víctimas del Terrorismo de Estado y la Nómina de Desaparecidos y Asesinados publicada por la UNLP. Parte del mismo proceso reparatorio y una muestra de su importancia es la incorporación de nuevos nombres. La



tarea se vio facilitada por la existencia de un Archivo Histórico institucional desde 1994, con una profesional a cargo y accesible también desde 2018 (Resolución 8/18). Esto contribuyó al análisis de los legajos en diálogo con distintas fuentes: nómina de autoridades, resoluciones administrativas, memorias anuales, testimonios extraídos de sentencias judiciales, entre otras.

Las resoluciones reparatorias son documentos públicos que reconstruyen el contexto institucional en el que la Universidad y sus dependencias fueron víctimas pero también victimarias. En el Liceo se encuentra documentada desde fines de 1974 y decididamente en el ciclo lectivo 1975 la intervención del colegio por parte de la Concentración Nacionalista Universitaria (CNU), y con ello el inicio de prácticas represivas y del terror paraestatal, previo al disciplinamiento y las reformas curriculares adecuadas a los fines de la última dictadura (Resolución 2902/19). Un Archivo abierto y en diálogo con las aulas colabora también en la indagación colectiva de la historia previa y los proyectos político-pedagógicos silenciados.

En tanto huellas de sus biografías escolares y/o laborales, los legajos de víctimas del Liceo permiten aproximarse a las trayectorias de estudiantes, docentes y nodocentes que transitaban el colegio entre 1955 y 1976. Pueden contener fotos, fechas de ingreso y egreso, incorporación y cese, desempeño académico, curso y compañeros/as de clase, cambios de cursos y de cargos, certificados de matrimonio, discursos leídos en actos escolares, notas de alumnos, padres o madres, entre otros registros que exceden lo administrativo. Cruzando datos de los legajos con otra documentación, se buscó dejar registro de los vínculos entretejidos en el espacio escolar, junto a la militancia gremial y política. Una dimensión importante de los legajos de estudiantes como documentos biográficos es la referencia a los colectivos de compañeras y compañeros del curso y la promoción.

Asumiendo como línea de acción prioritaria en la gestión el trabajo permanente con la memoria y los derechos humanos, “enlazando áreas y contenidos transversalmente e involucrando a todos los actores institucionales” (Erbeta, 2018:58), la reparación de legajos debía integrarse a las actividades propias del pregrado. Junto con el trabajo de investigación se impulsaron líneas de trabajo y estrategias didácticas variadas.

PROYECCIONES, DESAFÍOS, OBSTÁCULOS

En 2019 se realizó un primer acto de entrega de legajos reparados a familiares y compañeros/as de trabajadores docentes y nodocentes, proyectando para este 2022 una nueva etapa de trabajo con legajos mayormente de estudiantes.



Durante 2019, se realizaron talleres y charlas alusivas en las aulas, en algunos casos en articulación con visitas de cursos de distintos niveles a Sitios de Memoria. Cursos de 3° año junto a docentes de Lengua y Literatura visitaron la Casa Mariani-Teruggi y trabajaron con fragmentos de los legajos y biografías de sus habitantes, Diana, estudiante y docente, y Daniel, nodocente del colegio. Estudiantes de 6° año y sus docentes del área de Sociales visitaron el Espacio para la Memoria Ex Comisaría Quinta, CCD en el que estuvieron detenidos/as estudiantes y docentes del colegio.

Los años 2020 y 2021 tuvieron una impronta particular en el marco de la pandemia y la implementación del Plan de Continuidad Educativa en entornos digitales. Entre otras acciones, mediante la difusión en redes sociales se abrió la convocatoria a la construcción colectiva de una colección documental sobre participación y militancia estudiantil en el Archivo Histórico del Liceo. El sentido de esta colección, que sigue abierta y se difundirá cada septiembre en el marco del aniversario de la llamada Noche de los Lápices, es documentar historias de lucha y construcción de derechos. Entendemos que esta iniciativa es también una dimensión del proceso reparatorio.

En 2022, con presencialidad plena, se volvieron a articular las políticas de memoria y reparación histórica con las clases en el aula. En el marco del Mes de la Memoria en la UNLP, se pusieron a disposición materiales para trabajar en clase el impacto del terrorismo de estado y los proyectos silenciados en la UNLP y el Liceo. Fundamentalmente con profesores de Historia, se trabajó con biografías de docentes, nodocentes y estudiantes en su contexto institucional e histórico-social. En ese marco estudiantes de 5° año visitaron la Comisión por la Memoria y el Archivo de la DIPPBA. En línea con ello, se inició un trabajo de construcción y registro de fuentes orales, con diálogos y entrevistas de docentes y estudiantes a familiares, alumnos/as y compañeros/as de víctimas del terrorismo de estado del Liceo cuyos legajos han sido reparados. En septiembre se instaló una muestra en el colegio con documentos seleccionados de la colección creada en 2020, promoviendo la participación estudiantil como derecho e interpelando a la comunidad educativa como productora de archivos.

La política de reparación de legajos ha sido leída como una oportunidad para fortalecer transversalmente la institucionalización de los derechos humanos, que es siempre una tarea abierta y en permanente diálogo con diversos actores. Como institución escolar tenemos el desafío, siempre renovado, de encarar esta tarea junto a las y los docentes, en articulación con los contenidos curriculares y atendiendo a las inquietudes actuales de las y los estudiantes (Aprea, Jascheck y Lacchini 2021).



BIBLIOGRAFÍA Y/O DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

- Apra, I. Jaschek, I. y Lacchini, A. J. (2021). “Archivos escolares: desafíos, usos y potencialidades”. En “Hilos documentales”, Revista del Archivo Histórico de la UNLP, 2, 25.
- Erbetta, M. C. (2017) “Forjar encuentros para construir lo común.” Proyecto Académico y de Gestión 2018-2022. Liceo “Víctor Mercante”, La Plata.
- Godoy, G. (2020) Sistematización de la experiencia del Programa “Reparación, digitalización y preservación de legajos de estudiantes, graduadxs y trabajadorxs de la UNLP víctimas del terrorismo de Estado”. Trabajo Final Integrador de la Especialización en Gestión de la Educación Superior Instituto de Investigaciones en Educación Superior-IIES Facultad de Odontología-Universidad Nacional de La Plata.

Documentos

- Resolución 8/18. Archivo Histórico “Prof. Zulma E Totis”. Liceo Víctor Mercante, Universidad Nacional de La Plata.
- Resolución no. 2902/19. Reparación de legajos de trabajadores docentes y no docentes del Liceo Víctor Mercante víctimas del terrorismo de Estado. Universidad Nacional de La Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/125809?_gl=1*_19048s1*_ga*NjI4NjI2MTQ2LjE2MzU1Mzk2OTI.*_ga_JSXoRPJJK5*MTY2NDIoNzU2NC44LjAuMTY2NDIoNzU2NC4wLjAuMA..&_ga=2.22872571.1500216489.1664223399-628626146.1635539692