

Malvinas para armar, un ejemplo de abordaje interdisciplinario

*María Isabel Clemente;
Roxana Szteinberg; Miguel Brihuega*
Colegio Nacional Rafael Hernández
Universidad Nacional de La Plata

La escuela ha sido siempre una de las principales garantes en la preservación de la bandera de soberanía en las Islas Malvinas y en el mantenimiento de la memoria.

Con el objetivo de abordar el tema Malvinas desde diversos encuadres y perspectivas, la Escuela Agropecuaria desarrolló en el segundo cuatrimestre de 2015 un proyecto interdisciplinario para los alumnos de 1° a 6° año, en el marco de las áreas de Ciencias Sociales y Comunicación.

Tuvo su punto de partida en una visita al Museo de Malvinas, para luego desplegar propuestas mediadas por TIC que permitieron pensar Malvinas desde la cartografía, la geopolítica y los recursos naturales. Se plasmaron en una línea de tiempo digital los principales acontecimientos del proceso histórico desde el siglo XVI hasta el presente; murales multimedia sobre argumentos que sustentan la soberanía argentina en las Islas; cómics y crónicas de los alumnos sobre la vida en Malvinas en el siglo XIX; una experiencia de teatro ciego actuada y sonorizada por los estudiantes; un video sobre la construcción de la Hegemonía Cultural de la Dictadura para con la guerra de Malvinas y un collage digital con imágenes de vanguardias artísticas argentinas.

La implementación del proyecto resultó una oportunidad favorable para pensar abordajes pedagógicos innovadores, incorporando los distintos lenguajes que habilitan las TIC, con la intención de generar procesos de reflexión y discusión necesarios tanto para la apropiación de contenidos curriculares como para la construcción de lazos identitarios en torno a un pasado común y a una idea compartida de Nación.

Los trabajos se expusieron en la jornada institucional de cierre del ciclo lectivo.

Introducción

A lo largo de nuestra historia, hombres y mujeres de diversas ideologías disputaron el sentido de Malvinas. Durante muchos años la escuela fue una de las responsables de transmitir la bandera de la soberanía sobre las islas Malvinas. Desde que la reforma educativa de 1941 lo incluyó en la currícula su presencia fue constante. La memoria escolar de miles de argentinos lleva grabada la frase “Las Malvinas son argentinas”. Esta permanencia fue alterada por la guerra de 1982, que puso en evidencia la dificultad de sostener un discurso nacional después del uso que el Terrorismo de Estado había hecho del mismo para legitimizarse.

La Ley de Educación, en su artículo 92 compromete a sostener mediante la enseñanza de los derechos argentinos el reclamo por la soberanía argentina sobre las islas Malvinas y demás archipiélagos del Atlántico Sur, para la consolidación de una sociedad respetuosa de la democracia y los derechos humanos.

La Escuela Agropecuaria se propuso por tanto abordar la cuestión Malvinas desde diversos encuadres y perspectivas a fin de mejorar las condiciones de comprensión y apropiación de estos saberes que la escuela está convocada a transmitir.

La cuestión Malvinas, por sus características polisémicas, encierra múltiples interrogantes de naturaleza diversa. Algunos, dada su complejidad, favorecen un campo de revisión permanente. Indagar desde cada una de las asignaturas que intervinieron en el proyecto en estas cuestiones pone de relieve la importancia de acercarse a problemáticas actuales que cruzan la vida de los alumnos, futuros ciudadanos plenos de derechos.

El tema de Malvinas forma parte de la vida nacional. Cuando mencionamos la cuestión Malvinas nos referimos a todas aquellas razones que sostienen la posición argentina: los hechos históricos, los argumentos jurídicos y las negociaciones diplomáticas. Pero cuando hablamos de la causa Malvinas ampliamos el tema hacia todas aquellas manifestaciones culturales que fueron creando y recreando el tema en nuestra cultura: canciones, libros, actos, homenajes, sitios de memoria, frases, pintadas. Es decir, el modo en que amplios sectores sociales

manifiestan sus vínculos con las islas. Esta diversidad de aspectos favorece la posibilidad de hacer un abordaje muy rico desde cada una de las asignaturas que se sumaron al proyecto interdisciplinario.

Un proyecto de estas características apunta a desafiar el patrón organizacional tradicional de la escuela secundaria, al proponer un eje transversal común, que unifique, que permee en la fragmentariedad propia del sistema escolar tradicional.

Desarrollo

A través del abordaje de la cuestión Malvinas nos propusimos favorecer el crecimiento de jóvenes comprometidos con la realidad, capaces de promover el desarrollo de habilidades de participación para asumir posiciones críticas, debatir con argumentos sólidos y proponer modelos alternativos de estructuras y procesos democráticos.

Es muy importante que los estudiantes adquieran, desde diferentes enfoques y perspectivas, una visión del hombre en sociedad, interviniendo en su comunidad de manera responsable, justa, solidaria y democrática. Favorecer aprendizajes que les permitan comprender el mundo, y cuando sea necesario, criticarlo y transformarlo. Las TIC pueden ser herramientas enriquecedoras de estos procesos de aprendizaje, facilitando el desarrollo de capacidades de investigación y análisis.

La construcción de ciudadanía de cara al futuro implica el desafío de llegar a nuestros alumnos con propuestas de trabajo innovadoras. La participación en proyectos educativos interdisciplinarios contribuye a esta formación plural.

El proyecto promueve la desarticulación del currículo tradicional para la escuela media a través de un trabajo que incorpora propuestas de asignaturas más integradas.

Los alumnos desarrollaron una importante tarea de indagación de información, análisis, elaboración de textos y trabajo con imágenes. Pudieron reflexionar y trabajar en forma colaborativa a través de un contenido disciplinar. De esta forma, es posible avanzar hacia un aprendizaje mucho más autónomo y significativo en entornos educativos más creativos y participativos.

La incorporación de herramientas TIC en la enseñanza no debe ser un simple recurso que haga más atractiva una clase. Deben en cambio, constituirse en herramientas que favorezcan el desarrollo de alumnos críticos, autónomos, comprometidos y tolerantes. Las herramientas que nos proporcionan las TIC pueden hacer palpable lo abstracto, ofreciendo mayores oportunidades de acercamiento a la comprensión de las complejidades del mundo actual. El uso de internet y las múltiples posibilidades que nos ofrecen las TIC han ampliado muchísimo las posibilidades de adquirir información, interactuar, establecer redes, abordar problemas comunes, y participar en la vida social.

La propuesta de trabajo tuvo su punto de partida en una visita al Museo de Malvinas, para luego desplegar propuestas mediadas por TIC que permitieron pensar Malvinas desde algunas de las asignaturas que componen el departamento de Comunicación y Ciencias Sociales:

- Geografía a través de la cartografía, la identidad territorial, la soberanía y la valoración de los recursos naturales presentes en las islas. Las investigaciones se presentaron a través de diversas herramientas web, como por ejemplo Prezi o videos utilizando Movie Maker.

- Historia se elaboró una línea de tiempo con la herramienta Dipity que permitió registrar los principales acontecimientos históricos desde el siglo XVI hasta el presente. Los argumentos geográficos, jurídicos e históricos, que afirman la soberanía Argentina sobre las islas, fueron presentados a través de murales multimedia.

- Educación estética, los alumnos crearon cuadros a partir de la reflexión sobre el lugar que ocupa Malvinas en nuestro imaginario social: los combatientes, la dictadura, los derechos, la manipulación mediática, el sufrimiento de los jóvenes y sus familias. Para realizar esta Galería de cuadros, con estas imágenes simbólicas, trabajaron sobre dos ejes: Las formas de representación desde 1810 hasta la actualidad y las funciones de la imagen: La representación e interpretación del pasado, actualizada y resignificada.

- Lengua, se elaboró una experiencia de teatro ciego actuada y sonorizada por los estudiantes a partir de la adaptación del cuento de Esteban Valentino “No dejes que una bomba dañe el clavel de la bandeja” con el objetivo de plantear desde el presente una mirada diferente sobre las víctimas y los sobrevivientes de un hecho de nuestra historia que aún nos interpela.

- Lengua e Historia en 2° año coordinaron un trabajo colaborativo que apuntó a la producción de crónicas sobre la vida en Malvinas en el siglo XIX a las que se sumó la reconstrucción de la isla Soledad a través de Minecraft, Age of Empires y Google Sketch Up.
 - Inglés los alumnos elaboraron comics a partir de la lectura y análisis léxico discursivo de las tiras cómicas Berke Breathed. También trabajaron sobre el cuento The Tin-Pot General and the Iron woman creando la primer parte de la sátira de Raymond Briggs.
 - Filosofía, elaboraron una monografía sobre la construcción de la Hegemonía Cultural de la Dictadura para con la guerra de Malvinas y plasmaron algunas de sus conclusiones en un video.
- Por último, las producciones fueron expuestas en una jornada institucional a la que fueron invitados todos los integrantes de la comunidad educativa.

Conclusión

Pensar Malvinas no implica solamente conocer y comprender por qué las Islas son Argentinas. Una temática tan convocante invita a pensar y rediseñar estrategias innovadoras que permitan un abordaje interdisciplinario que contribuya a integrar las diversas asignaturas, de manera que los docentes puedan desdibujar los límites disciplinares y comprender la realidad educativa en su carácter multidimensional y complejo.

No fue una tarea sencilla modificar la rigidez de los currículos y la organización del trabajo docente fragmentado en horas de clase. En este sentido, la mediación de las TIC favorecieron el desarrollo de un verdadero y enriquecedor trabajo colaborativo.

No se trató por tanto de pensar la integración de TIC como un apéndice o elemento decorativo de la clase agregado al final del proceso, sino que, por el contrario, se trató de pensarlas como elemento constitutivo de la clase misma, que nace con ella en el mismo momento de su diseño.

La incorporación de las TIC en la educación ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no es suficiente, hace falta abordar al mismo tiempo un cambio en los formatos institucionales y en la estructura curricular; así como en la dinámica de trabajo y el lugar en el que se coloca al alumno en estos procesos.

Bibliografía de referencia

- Cárdenas, A.; Castro, R. y Soto, A. (2001). "El desafío de la interdisciplinariedad en la formación docente", *Revista Electrónica Diálogos Educativos*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2095876>, 1, 17-30 (consultado 25/08/16).
- Coll, C. (2009). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. En Carneiro, R., Toscano, J. C. y Díaz, T. (coords.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: OEI.
- García Valcárcel, Ana y Luis González Roderó, (2006), "Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC", Universidad de Salamanca, Segundo Congreso TIC en Educación, Valladolid. Disponible en: <http://www.sanjosebaradero.edu.ar/files/ufWd6RAcL48dZFiyot9h5.pdf> (última consulta: Agosto de 2016)
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós. Buenos Aires.
- Terigi, F. (2008). Los cambios en los formatos de la escuela secundaria Argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. *Propuesta educativa*, 17 (29) 63-71.