



El ingreso a la Universidad como derecho humano y universal. Una propuesta desde la perspectiva de los DDHH en la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales de la UADER

AUTOR/A/ES:

Caminos Andrés
Schonfeld Natalia
Sampietro Juliana
Ruaimi Naomi

CORREO ELECTRÓNICO:

ingreso@fhaycs.uader.edu.ar

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:

Universidad Autónoma de Entre Ríos

PALABRAS CLAVE

Ingreso y curricularización de los derechos humanos

PROBLEMÁTICA ABORDADA. BREVE DESCRIPCIÓN

Quienes formamos parte del equipo del Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso (PIPE), de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, perteneciente a la UADER, de la Sede Paraná, queremos compartir algunas reflexiones en torno al Curso de Ingreso, desde la perspectiva de los Derechos Humanos, destacando el fuerte compromiso institucional con los mismos. El Ingreso es una instancia pedagógica irrestricta que tiene el propósito de brindar conocimientos, herramientas y recursos que acompañen la incorporación de los estudiantes al ámbito universitario, permitiendo una primera aproximación con los ingresantes, sus realidades y vivencias.

Cabe indicar que, el contexto de Pandemia, con alcance mundial, ha interpelado al ámbito educativo en su totalidad, incidiendo, entre los tantos aspectos, en las prácticas de enseñanzas, de aprendizajes, en los modos de estudio, en las formas de relación y en el lazo



social. De esta forma, la compleja coyuntura no convocó a reflexionar sobre los modos de intervención académica, en consonancia con la realidad que atravesamos y las problemáticas que trajo aparejada. En este sentido, consideramos al Curso de Ingreso como una estrategia política para acompañar este nuevo proceso de adaptación y cambios, permitiendo atender a la singularidad en cada estudiante.

Nuestra apuesta desde el PIPE, es trabajar en la construcción de estrategias institucionales que permitan abordar de una mejor manera las posibilidades de acceso a la educación de cada ingresante, apuntando a acompañar el sostenimiento del trayecto académico que les estudiantes se han encomendado. Como conocemos, el ingreso a la universidad conlleva para los estudiantes la incorporación a un campo cultural, académico y social novedoso y desconocido, que muchas veces actúa como rito de paso en relación al encuentro con un deseo, anhelo, proyecto que busca materializarse en este nuevo recorrido.

El Curso de Ingreso, como una línea de acción del Programa Ingreso, Permanencia y Egreso, propone los siguientes objetivos generales: Contribuir a la democratización de la educación universitaria a través de políticas que garanticen el acceso, la permanencia y la graduación de los estudiantes; Promover la creación de espacios y condiciones para el ejercicio efectivo del derecho a la educación universitaria, a través de dispositivos y prácticas que posibiliten a los estudiantes condiciones para el ejercicio de ciudadanía universitaria y Garantizar el acceso y el sostenimiento de prácticas de inclusión social y educativa tendientes a la justicia social y curricular en la universidad.

La organización del curso de ingreso contempla el armado de dispositivos y estrategias tendientes a acompañar los trayectos académicos de los estudiantes y a acotar las contingencias e incertidumbres propias del encuentro con lo novedoso y desconocido.

La propuesta del curso de ingreso está organizada centralmente en tres espacios: Universidad pública y Derechos Humanos, Lectura y Escritura y Aproximación al campo del objeto de estudio. A estos se le suman los espacios de Itinerarios por el mundo de la cultura, Aproximación al uso de la Plataforma Moodle, Hablemos de Géneros, Violencias y Derechos aportan a construir la ciudadanía universitaria que proponemos. Estos dos últimos espacios se han incorporado al aula virtual, como así también el de Tutorías de Pares.

PROYECCIONES, DESAFÍOS, OBSTÁCULOS

En este encuentro queremos compartir la propuesta pedagógica del curso de ingreso, en la que transitan los estudiantes durante cuatro semanas.

En el espacio de Universidad pública y Derechos Humanos tiene el objetivo de presentar los ejes de una relación compleja: la de la Universidad pública, la vida democrática y las



formas en que la sociedad ha demandado y defiende aún hoy la noción de que la educación superior es y debe ser efectivizada como un derecho humano. En relación con esto, es que desde la propuesta se presenta a les ingresantes ideas claras sobre la educación como derecho y cómo ello se ha logrado en la historia de nuestro país. La trama social de esas luchas, que tienen a los actores sociales como protagonistas necesarios y activos. Las herramientas que se propone en este espacio son variadas, las mismas pueden ser agrupadas dentro de dos registros de problemáticas. El primero se estructura en función de la definición de universidad, y se sustenta en las nociones de autonomía, campo universitario y habitus estudiantil. El segundo atiende a la historia de la universidad pública argentina, concebida como una caja de resonancia de procesos histórico-sociales locales, regionales, nacionales e internacionales. En consecuencia, para entender a la universidad y a su rol en nuestra sociedad, resultan clave términos tales como democracia, autoritarismo y derechos humanos.

El módulo Aproximación al campo del objeto de estudio es específico a cada carrera. Aquí abordamos problemáticas teóricas epistemológicas de cada disciplina, permitiendo a les estudiantes un primer acercamiento al campo disciplinar y motivo de su elección académica, despejando aspectos de la historia, perspectivas y vivencias trabajadas por docentes formados en la temática y carrera elegida. Este espacio permite trabajar y conocer aspectos más singulares y particulares de cada carrera, destacando los alcances de su praxis, aspectos teóricos, políticos, históricos y epistemológicos de cada campo disciplinar y carrera elegida.

En el espacio de Lectura y Escritura se abordarán algunas propuestas de lectura y escritura, sus formas de circulación en el ámbito de la Facultad. La lectura y escritura de textos en el ámbito de la educación superior se caracterizan por tener reglas y modos particulares de entenderlas dentro de esta comunidad. Estas lecturas serán más extensas y polifónicas.

El espacio de Itinerarios por el mundo de la cultura, parte de concebir el arte y el acceso a los bienes culturales como un derecho individual y social importante de ser experimentado y producido. En este sentido desde el espacio se propiciará y coordinarán actividades y participación en diferentes actividades culturales propicias, contemplando fechas significativas y de relevancia, como así también la participación de diversas actividades y en diversos lenguajes artísticos y formatos mostraremos lo producido en nuestra Facultad.

En el espacio Hablemos de Géneros, Violencias y Derechos pretendemos que les estudiantes que ingresan a la Facultad puedan conocer las normativas existentes en torno a la perspectiva de Género y a la prevención y erradicación de la violencia vinculada a ella.

BIBLIOGRAFÍA Y/O DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

- Badano M. del R. ,Bearzotti N. y Berger S. (2008) Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la universidad. UADER- UNER
- Buchbinder, P. (2008).La universidad: breve introducción a su evolución histórica. UNL.
- Korinfeld, D. (2004). Juventud, educación y trabajo. Escuela media y trayectos futuros Debates en Orientación Vocacional. Colección Ensayos y Experiencias. Novedades Educativas.
- Puiggrósg, A. (1987). Discusiones entre educación y política. Gallerna.
- Rinesi Eduardo (2020) Universidad y Democracia. CLACSO