

Las puertas del bachillerato

Memoria gráfica / 60 años del Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP

Analia Jara

Bachillerato de Bellas Artes “Francisco A. De Santo”
Universidad Nacional de La Plata

Introducción

“Las Puertas del Bachillerato” es una experiencia realizada en el Bachillerato de Bellas Artes “Prof. Francisco A. De Santo” perteneciente a la UNLP, en conmemoración de los 60 años de la institución. Consistió en rescatar los distintos accesos de la institución a lo largo de su historia, la puerta como símbolo de todo lo que transcurre dentro de tan emblemática institución

Fundamentación / Marco teórico

Esta propuesta se enmarca dentro de la asignatura Lenguaje Gráfico de 6° año de la Especialidad Discursos Projectuales del Bachillerato de Bellas Artes. Los objetivos fundamentales de dicha materia son los diversos métodos de representación gráfica que transcurren desde el dibujo sensible al dibujo rigorista, abordando las distintas instancias complementarias y la aplicación de las técnicas expresivas acordes a cada tipo de representación.

La propuesta consiste en la realización de objetos conmemorativos utilizando la producción de los alumnos en dicha asignatura. Con la técnica del croquis a mano alzada y los dibujos analógicos realizados “in situ” con técnicas expresivas rápidas, se rescatan gráficamente los edificios que sirvieron de cobijo al Bachillerato de Bellas Artes a lo largo de su historia y cuya riqueza arquitectónica forman parte del patrimonio edilicio de nuestra ciudad.

Objetivos

- Desarrollar el interés, el análisis y la investigación logrando una metodología indagatoria propia.
- Rescatar el valor de los bienes patrimoniales que nos rodean.
- Propiciar el desarrollo de acciones que fomenten la identidad institucional.
- Indagar en las distintas posibilidades que permiten la comunicación y sociabilización de las producciones artísticas de los alumnos.
- Relacionar el conocimiento adquirido con otras disciplinas.

Implementación / Metodología

En primer instancia se realizó un trabajo de investigación sobre el funcionamiento del establecimiento a lo largo de sus 60 años, el hoy “Bachillerato de Bellas Artes”, sus distintos emplazamientos, su ubicación dentro del tejido urbano como así también los estilos arquitectónicos de los mismos, pero lo más importante fue tener un mayor conocimiento sobre su “historia”.

Luego con la asistencia docente, los alumnos ejecutaron los registros gráficos del espacio arquitectónico de cada sitio identificado, rescatando las imágenes más significativas.

Estos bocetos rápidos luego se siguieron elaborando en el aula con la aplicación de diversas técnicas expresivas (técnicas secas, húmedas; desde lápiz grafito, de colores, bolígrafo, tinta, acuarela, etc) contenidos abordados por la materia en la que se realizó la experiencia.

Una vez realizada la producción analógica, se pasó a la etapa digital, escaneando y posteriormente procesando las imágenes con programas de edición gráfica (Corel, Photoshop) para luego aplicarles efectos, filtros, introducción de texto entre otros.

Resultados obtenidos

La idea del trabajo en principio fue trabajar el formato de postales, señaladores pero la inquietud de los alumnos permitió darle un alcance aun mayor a la propuesta y se llevaron las imágenes a otros formatos y materialidades como pines, imanes, stickers, afiches.

Espacio de comunicación y socialización / Conclusiones

La producción fue mostrada en forma de exposición en el ámbito del Bachillerato durante el acto del 20 de junio de 2016, coincidente con el aniversario 60° de nuestra Institución, como así también fue convocada para la muestra del acto del 9 de julio.

Los alumnos repartieron entre sus pares las producciones en forma de señaladores, pines que ellos mismos portaban. Fue una experiencia enriquecedora desde el punto de vista pedagógico, que los contenidos curriculares de una materia permitan una flexibilidad acorde a la realidad institucional.

Alumnos de 6° año Discursos Proyectuales: CAMPODONICO, Nicolás; CASIROLA, Guido; DEL RIO, Malena; DEMARCO, María Florencia; DI MARIA, Martina; DI PAOLO, Oliverio; DI ROSA, Lucía; GALLO, María Victoria; GRAJALES, María Victoria; LAMOUREUX, Valentina; LOZZIA, Lara; MARINO, Abril; MORI, Candela; MORUA MENESES, Catalina; THOME ANDUEZA, Santiago; VENTURINO, Enzo; WOLCAN, Iván.



Exposición de la producción realizada para la conmemoración de los 60 años del colegio La Plata, 21 de junio del 2016.



Señaladores conmemorativos, una misma imagen realizada con distintos efectos de filtro.



Armazón contenedor para la muestra de los distintos formatos realizados. La Plata, 9 de julio de 2016.



Invitación para exponer la producción en la muestra para el acto del 9 de julio de 2016 en el colegio.

