

CAPÍTULO 20

Proceso de enseñanza-aprendizaje en niñas de primaria durante el ASPO

Carol Araneda, Juan Baridón y Luisa Bejarano Vásquez

Entre las diversas problemáticas que la pandemia deja al descubierto se cuentan específicamente las estrategias de enseñanza, aprendizaje y acompañamiento para niñas de escuelas primarias públicas de la ciudad de La Plata ante los cambios del nuevo contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Quienes están involucradas en el proceso de continuidad de la enseñanza y aprendizaje son las niñas, docentes y familiares a cargo, por lo que los nuevos desafíos que se presentan ante estas circunstancias son diversos, en tanto los agentes involucrados varían y en tanto las realidades sociales, económicas y tecnológicas atraviesan de forma desigual a las familias y a las escuelas.

Los objetivos propuestos a partir de la problemática planteada tienen que ver con la identificación y descripción de las estrategias implementadas por los agentes involucrados en la reproducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las niñas, es decir, con la resolución de tareas y modalidades de continuidad en la práctica educativa, entre otras; así como conocer y comparar los diversos modos de acompañamiento por parte de maestres, padres, madres y demás familiares a cargo de las niñas.

Entendiendo que son circunstancias excepcionales que producen cambios en las dinámicas institucionales, se plantea como hipótesis de trabajo que, bajo el contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio, tanto niñas, maestres y acompañantes crean nuevos y diferentes tipos de enseñanza y aprendizaje que rompen con las prácticas educativas tradicionales. A su vez, estos tipos de aprendizaje se ven fuertemente condicionados por las características socioeconómicas de cada familia en particular.

A partir de los objetivos propuestos se empleó un enfoque metodológico cualitativo, desde el cual se intenta conocer y describir las *estrategias de enseñanza y aprendizaje* adoptadas por maestres, niñas y quienes les acompañan en este proceso, mediante la realización de entrevistas semiestructuradas llevadas a cabo por diversas plataformas.

Cerrando las puertas

A partir del fenómeno pandémico y ante las consecuentes medidas de aislamiento social surgieron algunos aspectos de interés para los autores, en parte producto de los propios recorridos y procesos de aprendizaje bajo una instancia de continuidad académica universitaria llevada a cabo desde la virtualidad. Se consideraron diferentes interrogantes, como por ejemplo; ¿cómo les niños -quienes se encuentran en proceso de internalización y socialización- perciben y enfrentan el aprendizaje bajo el contexto de pandemia? ¿Qué actores intervienen en dicho proceso? ¿se garantiza la continuidad de la práctica educativa a partir de otros medios?, y si es así de ¿qué forma se garantiza?, ¿quiénes la garantizan? Con el fin de tratar de dar respuesta a estas inquietudes se realizaron entrevistas virtuales a una maestra, dos alumnos (todas pertenecientes a escuelas primarias públicas de La Plata) y una familiar a cargo de una de las alumnas.

Dado que los centros educativos han cerrado sus puertas a la presencialidad, la continuidad en la enseñanza y el aprendizaje se ve reformulada en función del nuevo contexto sanitario y de las particularidades de las instituciones escolares, así como de las características propias de cada familia (disponibilidad de dispositivos tecnológicos, conectividad, capacidad de acompañamiento educativo). Entendemos que las condiciones para que las escuelas puedan transmitir conocimiento bajo estas circunstancias responden a una serie de factores políticos, geográficos, económicos, entre otros, también se entenderá que los desafíos y las estrategias a implementar son variadas y que, tal como lo plantea la socióloga Aina Tarabini, “las funciones de la institución escolar se ejercen de forma desigual, poniendo en cuestión su rol para garantizar la igualdad y la justicia social (...)” (Tarabini, 2020, p. 147).

El contexto actual deja al descubierto variedad de problemáticas sociales que si bien no son nuevas, bajo estas circunstancias se agravan. Mientras que para algunas hay readaptaciones y continuidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje entre la escuela y el hogar, para otras se trata de vacíos, de carencias que refuerzan la brecha de desigualdad causando una distribución y apropiación del conocimiento diferencial desde edades tempranas.

En este sentido se habla de “cerrar las puertas”; puertas que se cierran no simplemente ante un posible contagio por contacto social, sino que se cierran ante oportunidades, ante posibilidades de cambio y equidad. No hay que perder de vista que para muchos de los niños la escuela es un hogar, un lugar de acompañamiento, intercambio y contención, un espacio de encuentro con otros compañeros, quizá un “escape” o una alternativa a determinada realidad, un ideal de vida que promete alternativa, futuro y quizá felicidad; sin profundizar sobre otras instancias indispensables como lo son el acompañamiento psicológico o la asistencia al comedor.

Una vez que las puertas se cierran, las dinámicas sociales como la educación, comercio, trabajo, entre otras, continúan su curso ya sea de manera restringida o con algunas transformaciones que se van generando y ajustando con el avanzar del virus y del tiempo. Parece entonces que algunas pueden abrir la ventana, buscar alternativas y continuar, aunque sea en medio de la incertidumbre y el desconocimiento de lo que vendrá. Es por ello que, y sin perder de vista estos planteos se intenta hacer un acercamiento de manera fugaz a algunas de esas ventanas

que se abren, a la forma y los mecanismos de continuar; sin dejar de tener presente que no todos tienen la posibilidad de abrir la ventana, y tampoco, quizás, una puerta que cerrar.

Estrategias de continuidad

La escuela que se toma como referente se encuentra ubicada en el sector suroeste de La Plata, aquí las actividades de continuidad en la enseñanza de los niños se tratan de videos cortos y tareas que la maestra puede generar a través de una plataforma digital, y en algunos de los casos, la entrega de cuadernillos de forma personal en casa de los alumnos, ya que muchas de las familias tienen acceso restringido o nulo a dispositivos de conectividad, y según el testimonio de la maestra, muchas de las familias no tienen la posibilidad de comprar los cuadernillos, así como también hay niños con los cuales la comunicación es intermitente y en algunos de los casos inexistente.

A fin de mes cuando hay muchos de los cuales no sé nada, es porque se han quedado sin crédito y bueno, hay que esperar a que cobren la asignación y ellos mismos se vuelven a comunicar (...) Hay niños de los cuales no sabemos nada (extracto de la entrevista a la maestra, 2020).

Una de las estrategias implementadas por la maestra y algunas de sus colegas es la creación de un proyecto a partir del cual pudieran recolectar elementos electrónicos que la gente tuviera en desuso, con el fin de armar computadoras funcionales para algunos de sus alumnos y de esa manera continuar con la virtualidad escolar, aunque por el momento sea solo con algunos, ya que las maestras no están exentas de las dificultades generadas por la pandemia, y al tiempo que madres e instructoras también se vieron en la necesidad de contar con dispositivos tecnológicos y conectividad para sostener la labor educativa. Al respecto, la maestra narra que todo corre por su cuenta y que piensa que quizá irían a facilitarle las computadoras del gobierno, pero hasta el momento esperan.

A partir de lo anterior se observa que el contexto de pandemia paraliza en muchos casos una de las instancias fundamentales para que los niños transiten adecuadamente procedimientos que les permita descubrir intereses, incorporar conocimientos y aptitudes para afrontar las variabilidades de la sociedad, pudiendo de esta manera generar capitales simbólicos y culturales que les brinden la posibilidad de ocupar posiciones en igualdad de condiciones con otros actores sociales en el futuro.

Como se ha venido planteando la práctica educativa pasó de darse en un contexto de presencia física en una institución pública para desarrollarse en el ámbito privado, lugar en donde quienes están a cargo de los niños constituyen una pieza fundamental en la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Bajo estas circunstancias los diferentes roles que cumplen

les agentes involucrados tanto desde la institución familiar como desde la escolar se tornan difusos, así como el grado de participación que tiene cada una varía. Para el caso concreto de la tutora de una de las alumnas entrevistadas se puede advertir que se apropia de los contenidos brindados por la maestra. A partir de sus propios conocimientos y diversas estrategias (ej. búsqueda en conjunto de los contenidos o material bibliográfico) trata de generar continuidad a la práctica de enseñanza, aunque afirma que en determinadas circunstancias o con determinadas materias tanto la tutora como la niña pueden llegar a ponerse impacientes y entrar en conflicto, dado que cuando la niña no entiende son buscados diversos métodos de explicación, pero no en todos los casos la comprensión es efectiva. Lo ideal, cuenta la tutora, es que la niña trate de hacer todo lo que ella pueda sola, porque la ayuda que le puede brindar es siempre una recomendación y nunca una respuesta a la tarea. La instrucción se da a través del diálogo pues nunca tuvo otro tipo de enseñanza, pero bajo estas circunstancias la “primera es hablando, la segunda gritando y la tercera es pegando un sopapo”, aunque trata de que no se desencadene así (extracto de la entrevista a tutora, 2020).

Siguiendo esta línea, es oportuno destacar que una de las estrategias implementadas por las niñas para resolver sus tareas tiene que ver con que en muchos casos pueden establecer comunicación y continuidad de los deberes en compañía virtual con otros compañeros, hecho importante para que las niñas puedan generar conocimientos específicos y desarrollen habilidades necesarias para una participación activa en la vida social.

La búsqueda de alternativas encaminadas a garantizar la continuidad en el proceso educativo es particular en cada una de las participantes, cada una atraviesa de forma desigual el contexto de pandemia, las subjetividades son diversas, así como diversas son las reformulaciones y readaptaciones con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje. A partir del relato de la maestra, se sabe que cuando se trata de estrategias de enseñanza, por ejemplo, desde el ámbito escolar se realiza a partir de cuadernillos, videos y audios subidos por medio de diversas plataformas, pero también se evidencia que al tratarse de dispositivos y conectividad para generar continuidad a estos espacios y procesos, depende específicamente de la capacidad adquisitiva de cada familia, así como de los contenidos incorporados por parte de quienes participan en la continuidad de la tarea educativa desde los hogares, por lo que en muchos casos este proceso está siendo irrumpido. Es aquí donde entra en juego la capacidad de agencia de diversos actores sociales involucrados en este proceso, tema que se retomará más adelante.

Acompañamiento

Señaladas algunas de las dificultades devenidas a partir del ASPO, es interesante el rol de los docentes en su labor de transmisión de conocimiento. La docencia en este caso, parece trascender lo que es la enseñanza y el aprendizaje; implica mucho más que contención y flexibilidad para con cada alumno en particular. De igual forma, el acompañamiento educativo en el hogar comporta preparación, disposición y tolerancia. Estas acciones conllevan

a la implementación de determinadas estrategias pedagógicas encaminadas a facilitar el aprendizaje en cada caso.

Es importante entonces destacar el ejercicio de conducción y acompañamiento que pueden brindar aquellas personas que se han capacitado para llevar a cabo esta importante labor, pues son ellos quienes bajo el contexto de asistencia escolar presencial o virtual deben poner en marcha una serie de estrategias acordes a las diversas circunstancias y a los niveles de desarrollo de cada alumno en particular. Esto se ve reflejado en la empatía docente en un fragmento de las entrevistas,

(...) son mis niños igual. Lo que me gusta de la docencia es poder compartir gran parte de mi tiempo, de mis días, de mi vida con mis alumnos porque para mí no son solamente mis alumnos. Una vez los niños entran de la puerta para adentro de la escuela ya pasa a pasar mi responsabilidad en todo sentido (...) Yo les dejo bien en claro que me cuenten qué les pasa, que no tengan vergüenza, porque también como mamá vivo en carne propia lo que genera todo esto, toda esta pandemia (Extracto de la entrevista a docente, 2020).

En este punto interesa aclarar que no toda estrategia de continuidad implica necesariamente acompañamiento. Bajo este contexto las estrategias de continuidad en la enseñanza y el aprendizaje aunque variadas, pasan necesariamente por un filtro digital y tecnológico que posibilitan o imposibilitan la continuidad en dichos procesos, mientras que el acompañamiento tiene que ver con la capacidad o la voluntad de los agentes de generar instancias de aprendizaje encaminadas a garantizar procesos de transmisión cultural, así como el desarrollo de aptitudes que involucran tanto aspectos individuales como sociales.

Es importante también resaltar el papel que desempeñan las mujeres dentro de todo este proceso, ya que durante la presente aproximación se mantuvo un acercamiento e intercambio específicamente con ellas, ya sea en su rol de estudiante, profesora o tutora. También, con base a las referencias obtenidas a partir de la entrevista realizada a la maestra se pudo identificar la intervención activa por parte de otras maestras y directivas involucradas en acciones concretas. Son en su mayoría ellas, quienes movilizadas por la exclusión, y las faltas de garantías de continuidad en procesos de escolarización elaboran estrategias de lucha y reclaman justicia y equidad. Aquí resulta totalmente pertinente el concepto de *agencia* planteado por Ortner (2009), entendida como una categoría bisagra que articula tanto la problemática del poder (Foucault/Said) como la del sentido (Geertz). Y como una “una acción cognitiva y emocional orientada hacia un propósito” (Mora, 2011, p. 417).

Conclusión

A partir de los cambios introducidos en las dinámicas sociales por COVID-19 y las consecuentes restricciones sanitarias se consideran relevantes los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños de escuelas públicas primarias, ya que es sabido que se encuentran en un

proceso fundamental de formación y construcción de su propia identidad. Los mecanismos y estrategias implementados por los diversos agentes involucrados pueden variar a raíz de la apropiación desigual de capitales económicos, simbólicos y culturales, lo que deja al descubierto la necesidad de contar con dispositivos tecnológicos y de conectividad que faciliten la comunicación y el intercambio entre maestro - alumno, maestro - tutor y entre los alumnos entre sí. Así mismo, queda al descubierto la falta de políticas públicas o el reforzamiento de aquellas encaminadas a garantizar un desarrollo continuo y en igualdad de condiciones en el aprendizaje de los niños.

A partir de los testimonios con los que se cuenta se reflejan los diversos flujos de materiales y de información, que a su vez están relacionados con un entramado complejo de instituciones y fuerzas que regulan la apropiación desigual de recursos. Por más que todo siga su curso hay sectores de la población que no tienen forma de continuar, y quienes están a cargo de la continuidad del proceso de enseñanza en los hogares no siempre están en condiciones de brindar esa garantía.

Referencias

- Mora, A. S. (2011). *El cuerpo en la danza desde la antropología. Prácticas, representaciones y experiencias durante la formación en danzas clásicas, danza contemporánea y expresión corporal*. Tesis doctoral, Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, FCNyM-UNLP. http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/_documentos/tesis/tesis_1136.pdf
- Ortner, S. B. (2009). Resistencia densa: muerte y construcción cultural de agencia en el montañismo himalayo. *Papeles de trabajo*, Volumen 3 (5), 100-133.
- Tarabini, Aina (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. *Revista de Sociología de la Educación-RASE, Especial COVID-19, Volumen 13 (2)*, 145-155. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17135>.