

CUARTA PARTE

DIFERENTES PREMONICIONES SOBRE EL RMS “TITANIC”

*“...me desconcierta lo que oigo ,
me espanta lo que veo.
Se extravía mi mente,
el pánico me aterra.
El crepúsculo que ansiaba
se ha vuelto, para mí, un horror”.*
Isaías, Capítulo 20, Vs. 3 y 4 .-

*“Hay más cosas en la tierra y en el cielo,
Horacio,
que las soñadas en tu filosofía”.*
“Hamlet”, William Shakespeare .-

La historia de la Humanidad está constituida por una serie encadenada de continuos hechos. Aunque parezca una verdad sumamente simple y de perogrullo, no por ello deja de ser así. Sin embargo, la mala memoria de los humanos muchas veces impide que encadenemos las situaciones precedentes que, obviamente, dan paso a las presentes y dejan su fundamento a las futuras. Cualquiera que lea estas líneas puede llegar a pensar (y no lo culpo por ello. . .) : **“Éste se puso a escribir esto después de tomarse un par de botellas de whisky”**. Y no lo culpo por sus (posibles) pensamientos : lo que sucede es que los humanos, en el medio del tráfago de noticias y comentarios, que los medios de comunicación se encargan cuidadosamente de transmitirnos (a la manera de un bombardeo continuo, que más que información se parece a la acción de una motoniveladora : arrastrar la superficie para que no se distinga lo que hay por debajo), nos olvidamos continuamente que los acontecimientos relacionados con, por , en y de los seres humanos son continuas consecuencias de los anteriores. Muchas veces, a ciertos estamentos y niveles, no conviene que las raíces de los sucesos se hagan presentes, ya que ciertos equilibrios de poder (o de lo que sea. . . .) se verían afectados. Y , sin justificarlos, estos desniveles traerían aparejados grandes e impredecibles cambios.

La cuestión es que, en el continuo sucederse de los hechos relacionados con los seres humanos, ocurrieron algunos que afectaron profundamente las vidas de las personas de todo el mundo. Entre ellos, olvidándome de muchos, podemos mencionar (cronológicamente) los siguientes, como para darle un inicio temporal a esta sucesión: el Nacimiento de Jesucristo, el advenimiento del Cristianismo, la caída del Imperio Romano, la aparición de las órdenes monásticas, las Cruzadas, la Peste Negra, el Renacimiento, el “descubrimiento” de América, la Reforma Protestante, la Contrarreforma, la Monarquía Ilustrada, la Revolución Francesa, la independencia de los pueblos de América, la Guerra de Secesión Americana, la Revolución Industrial, el desarrollo tecnológico de los fines del siglo XIX, la 1ra. Guerra Mundial, la aparición del fascismo y del comunismo en sus diferentes expresiones, la 2da. Guerra Mundial, la Guerra Fría, la “caída” del comunis--

/--mo, y en estos, los días de nuestras vidas, la tan mentada “globalización” . Pero ,vuelta a ponerme del otro lado de la vereda, si yo fuera un lector, preguntaría : “¿Adónde quiere llegar este tipo?”.

Paciencia.

Muchos de los terribles acontecimientos que se produjeron gracias al desarrollo (o la involución. . . .depende de los casos) del pensamiento humano involucran muchos de los aspectos de la vida humana presente.

Por ejemplo: Ud., lector, hoy envía a sus hijos a la escuela a que ,una vez concluído el primario, sepan (básicamente, éste es el objetivo esencial, aquí y en cualquier otro país del mundo.....) leer y escribir. Ahora bien, ¿Ud. sabía que si no fuera por los monjes benedictinos, que en épocas de invasiones, saqueos y destrucción, guardaron el **SABER (SÍ, CON MAYÚSCULAS)** o mejor dicho, lo escondieron de tantos invasores que venían matando y quemando, Ud. no sabría ni siquiera lo que es una letra o cómo se pronuncia?. Lo que ahora es normal, en otros tiempos era una rareza.

Otro ejemplo: Ud. entra en su casa (a oscuras), sube o baja una tecla (generalmente, pegada a la pared) y la lámpara eléctrica se enciende, llenando el ambiente de luminosidad. Bien. Sin embargo, esto es así desde hace muy poco tiempo, recién desde los principios del siglo XX, gracias a los estudios de excelentes y dedicados científicos y hombres de ciencia.

Y siguiendo así, la lista sería interminable.

En definitiva, lo que parecería que fueron sucesos normales, quizás no lo fueron tanto, para las mentes y espíritus de cada época. ¿Porqué? . Porque en su momento (más todavía en la parte científica) parecieron (obviamente, antes de que sucedieran. . .) cosas raras, imposibles de suceder, cosas reservadas a alguna mente enferma o cuando menos pasada de alcohol.

Y sin embargo, muchos de esos sucesos fueron “vistos”, “pronosticados”, “profetizados”, “descriptos”, etc. por ciertas personas, a quiénes en tiempos pretéritos se los califico (como suave. . .) de “brujos”, “hechiceros”, “nigromantes”, “endemoniados”, ”locos visionarios” o “locos”: digamos que

586

la definición más común era ésta, la de ser **locos**. **La incompreensión humana es, a veces, más fuerte que un cáncer :éste último mata despacio, a diferencia de la primera, que lo hace RÁPIDAMENTE y sin PIEDAD.**

Y esta continúa lucha entre los que tenían “visiones” y los que decían que éstos estaban “locos”, no es de ahora : viene de lejos. Para dar un ejemplo: Isaías fue un gran profeta ,lo mismo que muchos otros. Además, cuando Cristo profetizó la caída y destrucción de Jerusalén , lo tomaron (cuanto menos....) de loco.

Y sin embargo, ni Isaías ni Cristo se equivocaron : el primero respecto de Asiria y Nuestro Señor, respecto a la Ciudad Centro del Mundo (año 66 de nuestra Era, con la destrucción por parte de las legiones romanas de Tito) .

Con lo que siguiendo la lógica de estas disquisiciones, podemos llegar a una conclusión muy simple : muchos de los acontecimientos que afectaron en grado sumo la vida de los seres humanos a lo largo de los siglos, hubieron de ser profetizados, denunciados, explicados, etc. por seres humanos que tenían un don en particular : el de **ver el futuro**.

Los médicos e investigadores científicos mencionan que los seres humanos usamos solamente el 10 % de nuestra capacidad cerebral. Y con el resto... ¿qué hacemos?. Y esto, mediante las nuevas técnicas de investigación ,se confirma continuamente : existen personas que son capaces de **predecir** la ocurrencia de **ciertos hechos**.. No de cualquier clase de hechos, sino de **algunos** en especial. Sé perfectamente bien que hay mucha charlatanería, enjuague, verso, mentira, abuso, mala fé, negocio, etc. en esto. Sin embargo, de buena fé, en muchos casos, se ha dado positivamente la predicción de ciertos acontecimientos, con suficiente tiempo de antelación, en la variedad de países y pueblos que componen el orbe.

Desde la noche de los tiempos, es evidentemente que los humanos han sentido la necesidad de conocer el futuro. Pero, y haciendo una pregunta bien directa. . . **¿es posible conocer el futuro?**.

Nuestras concepciones de espacio – tiempo se oponen, generalmente, a una eventualidad como la anteriormente planteada, ya que ellas dicen que se puede predecir el futuro de los procesos ,de acuerdo a una suma de leyes **precisas**, y además, **conocidas**. Sin embargo, hay una gran cantidad de casos que parecieran avalar las creencias en la adivinación del futuro por medios no deductivos, de tal modo de llevar a la moderna parapsicología a estudiarla, bajo el nombre de **precognición**. Ésta resulta ser la manifestación más frecuente (junto con la telepatía) , pero también la más rara y difícil de aceptar. En cambio, la **adivinación** difiere de la precognición por presentar un carácter deliberado. Se acude a la adivinación, habitualmente, mediante la interpretación de signos ,y la utilización de drogas y rituales que inducen a un estado alterado de la conciencia. Sobre la otra vereda, encontramos la **profecía** ,que no se busca, sino que se la considera inspirada por **Dios** y que, generalmente, se refiere a sucesos y acontecimientos más allá de los límites personales, incumbiéndole a pueblos y naciones enteras.

De todos modos, existen muchos casos que, quiénes los viven o los estudian, los pueden confundir con precogniciones. Se agrupan en estas variantes ,a saber :

Coincidencias: son más probables cuanto más imprevisto es el conocimiento que se tiene del mismo hecho.

Inferencias racionales : cuando el suceso puede preverse por medios racionales, como el caso de la muerte de un anciano o el estallido de una guerra entre dos países que vienen de atravesar un período de tensiones .

Inferencias telepáticas : cuando la presunta precognición se produce simultáneamente al suceso o éste puede preverse al conocer telepáticamente las intenciones de quiénes lo provocarán.

Autosugestión : cuando quién tiene un presentimiento o recibe una predicción ,puede ayudar a que se realice, conscientemente o no.

Dejá Vú : es una variante de la anterior, tratándose de situaciones que tenemos la sensación de haber visto o experimentado antes de que ocurriesen.

E incluso hay una **disquisición** que se puede traer a colación sobre las profecías, dada por uno de los “genios” del Cristianismo de la Edad Media, pero que se puede aplicar actualmente .Veamos.



Foto N° 295 : Pintura que representa a Santo Tomás de Aquino (1225 – 1274), uno de los más grandes teólogos de la Cristiandad .-

Uno de los más grandes pensadores y teólogos de su época, **Santo Tomás de Aquino (1225–1274)** escribía en su “**Summa Teológica**” lo siguiente respecto al tema del que estamos hablando : *“El fin de la profecía es mostrar con claridad una verdad que excede la capacidad natural del hombre. Aquella, en que la verdad sobrenatural se muestra en una visión intelectual es más excelente que aquella otra en la que esa verdad se muestra por medio de imágenes. Pero aunque en sí sea “más excelente”, puede ser también más difícil de comunicar a los demás hombres .Las imágenes siempre son claras, dinámicas, comprensibles. Pero las palabras, por el contrario, han de ser sometidas a un proceso lento y difícil que solamente las haría comprensibles para aquellas personas que están de antemano preparadas e interesadas por el tema. Los profetas no siempre comprenden lo que están diciendo; no es siempre fácil determinar qué par*

/--te del mensaje procede directamente de Dios y qué otra parte del subconsciente”.

Y han habido muchas personas que han corrido el “velo” de ciertos acontecimientos , a lo largo de la Historia de la Humanidad. Entre ellos, uno de los más destacados es el francés **Miguel de Nostradamus (1503-1566)**. La mayoría de los mencionados sucesos se han cumplido, hasta ahora.



Foto N° 296 : Grabado de Miguel de Nostradamus (1503-1566) ,quién fuera el autor de las célebres “cuartetas”, varios tomos de predicciones , algunas cumplidas y las otrasel tiempo lo dirá .-

De ellos, se pueden citar : la relativa a la muerte del Rey de Francia, herido de muerte en un torneo de caballería, la Revolución Francesa, el ascenso de Napoleón y sus campañas, la 1ra.Guerra Mundial, el advenimiento de Hitler, la 2da.Guerra Mundial, la dinastía Kennedy, etc.

En la época más cercana al tiempo del viaje del barco de los sueños, encontramos a una personalidad sumamente atrayente , de la cual una gran

mayoría de nosotros, gracias a la formación que el colegio primario y el secundario nos dió, tuvimos la suerte de leer, es decir, sus libros. Y estamos, obviamente, hablando de **Julio Verne (1828-1905)**, el cual escribió ,entre otros, “Viaje de la Tierra a la Luna”, “Viaje al Centro de la Tierra”, “Los Quinientos Millones de la Begúm”, “Frente a la Bandera”, “La isla de la Hélice”, “La extraña aventura de la Misión Barsac” y “El eterno Adán”. Quizás Ud. se lleve la misma sorpresa (sobre Julio Verne) que yo me llevé cuando tuve acceso a la información que ahora transmito, ya que este visionario francés también ,aparte de predecir los viajes a la Luna, la exploración intraterráquea, los super-cañones, los misiles, etc. también profetizó el posible choquede ¿a qué no saben qué? .Sí : ya lo adivinaron.

Pero veamos entonces, aquello que gracias a la colaboración de la **Srta. Claudia Torres**, de la **Biblioteca de la Casa de las Provincias de la Provincia de Buenos Aires**, puedo incluir en esta parte del presente Capítulo.

El artículo fue escrito por el **Sr. César Aira** , en el Suplemento de Cultura del diario “**La Nación**”, de la ciudad de Buenos Aires, del día **9 de Julio de 2000**. Al mencionado columnista periodístico le agradezco, desde ya, su artículo, por dos razones :la primera, porque me permitió saber un poco más de ese gran autor que fue **Julio Verne** y la segunda, porque dá una idea más acabada de lo que fueron los diferentes avisos, premoniciones y profecías sobre el posible hundimiento, en los primeros meses del año **1912**,de una nave de muy gran porte. Solamente haré unos pocos recortes ,de acuerdo a mantener la homogeneidad del artículo respecto de lo más importante del mismo: el pronóstico del hundimiento de una gran nave trasatlántica .El mencionado artículo dice así :

**“PASIÓN Y DUELO MORTAL A BORDO DEL TITANIC II”
EN “LA CIUDAD FLOTANTE”, JULIO VERNE ANTICIPÓ EL
POSIBLE CHOQUE DE UNA NAVE GIGANTESCA CONTRA
TEMIBLES TÉMPANOS .**

Es casi inevitable pensar una segunda versión (Nota del Autor : se refiere a la película “Titanic” del año 1996, de James Cameron) *que le devuelva al*

relato la sorpresa que la historia le negó, una versión en la que el “Titanic” no se hunda, y sus pasajeros desembarquen en Nueva York con un alivio que ,tan alimentadas han estado las expectativas, no podría sino estar matizado de cierta decepción. Créase o no, esa versión fue escrita medio siglo antes de que el Titanic se hundiera, y su autor (esto por su parte no puede constituir ninguna sorpresa) fue Julio Verne. La novela se llama “Une ville flottante”, es de las pocas conocidas de él, y la leí en una reciente edición de bolsillo que un editor francés lanzó para el estreno de la festejada película.....



Foto N° 297 : Fotografía de Julio Verne y su señora esposa, en los últimos años de su vida .Gran escritor y visionario de los progresos de la Humanidad en lo concerniente al futuro, dejó libros proféticos : “Viaje de la Tierra a la Luna”, “Viaje al Centro de la Tierra”, etc.-

.....Aquí el barco se llama “Great Eastern” , es el trasatlántico más grande del mundo, el más lujoso y completo, una verdadera “ciudad flotante”. A diferencia de su antecesor posterior y real, éste ha hecho ya

diez cruces del océano, ha tenido toda clase de problemas, ha pasado un tiempo varado en reparaciones y ahora hace su viaje inaugural de una nueva etapa .El narrador, un francés anónimo, saca pasaje de ida y vuelta (Liverpool –Nueva York –Liverpool) sólo por la curiosidad de ver cómo pasan las cosas en este leviatán moderno. A bordo se encuentra con un conocido, Fabián Mc Ewin, que viaja acompañado de su fiel amigo Corsican. Fabián hace la travesía para distraerse, pero en realidad nada lo distrae de una pena extraordinaria : su amada, la bella Ellen, ha sido casada contra su voluntad, por un padre dictatorial, con el infame Harry Drake , rico y vicioso.

También a bordo el narrador conoce a Dean Pittferger, el personaje más curioso y anticipatorio de la novela. Es un contemplativo, mina de las más curiosas informaciones, médico de profesión pero evidentemente con medios para permitirse largos ocios, que dedica ... a viajar en el Great Eastern ,ida y vuelta, con una idea fija. Ha estado en todas las travesías del buque, con la tesis de que se trata de un barco condenado a naufragar en medio del Atlántico .Es como si intuyera el mito del Titanic : es un barco demasiado grande, demasiado lleno de gente (y de cristalería y platería y salones de baile y orquestas y aristócratas) ,demasiado inhundible como para que no se hunda, por una ley elemental de justicia poética. Como interlocutor del narrador, desgrana toda clase de datos sobre el barco y los pasajeros y la meteorología pertinente. Está absolutamente seguro de que esta vez es la definitiva, el Great Eastern se irá a pique en medio del mar, y él tendrá la ocasión tan esperada de presenciar un naufragio; frente a esta pasión por la realización de los augurios, para él morir es secundario. Es uno de esos extravagantes razonables, tan comunes en las novelas de Verne, de cuyas predicciones todos se ríen pero al final resulta que tenían razón –y el lector lo había sabido todo el tiempo--.

Empiezan las tormentas; el Great Eastern se tambalea, Dean Pittferger se frota las manos con satisfacción : el momento se aproxima. Los Pasajeros siguen descorchando botellas de champaña, inconscientes del desastre inminente. Más insidiosos que el oleaje (para nosotros) son los icebergs, que flotan a la deriva y pasan muy cerca del barco . . .

A bordo, están pasando las historias privadas; de ellas nos enteraremos por las informaciones que le transmite Dean Pittferger, que lo sabe todo, al narrador. Entre otros muchos ,va una pareja de recién casados, cuya luna de miel fue una vuelta al mundo: entre California al Japón se amaron, del Japón al Cabo discutieron, del Cabo a Londres se odiaron, y en esta última etapa están arreglando los términos del divorcio para cuando desembarquen. Otra pareja, simétrica, ha dado la vuelta al mundo para conocerse, y tanto ha ido creciendo su amor que ahora cuentan cada metro para llegar de vuelta y casarse.



Foto N° 298 : Caracterización gráfica de Julio Verne , en la prensa francesa de fines del siglo XIX .-

Las dos historias se conjugan en la principal. Porque sucede que a bordo del Great Eastern, que aquí revela su condición de pequeño universo narrativo autosuficiente, hay un grupo de jugadores empedernidos, entre los cuales se hace notar uno por sus malos modales, y resulta ser, ya podemos preverlo, Harry Drake, que lleva encerrada en su camarote a la bella Ellen, a quién la desdicha de ese matrimonio forzado le ha hecho

perder la razón. Pese a los esfuerzos del narrador y del fiel Corsican por ocultarle esta circunstancia a Fabián, termina produciéndose un choque , y hay un reto a duelo. Es lo peor que podía pasar , porque las dos alternativas son igualmente fatales : a Fabián muere , o mata a Harry Drake , y como asesino del marido jamás podría casarse con la viuda, sin la cual, ya ha quedado probado, no puede vivir.

La tierra ya está a la vista, el desenlace también. Se desata la madre de todas las tormentas. Mientras todos los pasajeros asisten a una fiesta, se desarrolla el duelo en un puente de popa. Harry Drake ha elegido espadas. Hay dos asaltos, el barco es sacudido por los elementos desencadenados.

En el tercer asalto, Fabián baja el arma, la vista fija en un punto atrás de su oponente ; es que ha aparecido Ellen, loca, sonámbula, transida por la lluvia , iluminada por los relámpagos. Harry Drake levanta la espada para dar el golpe mortal . . .y en ese momento cae un rayo (la espada ha hecho de antena) y lo fulmina. Queda hecho una estatua de carbón, que se cae a pedacitos. Un remanente de la corriente eléctrica alcanza a pasar por el cerebro de Ellen y le devuelve la razón. Los amantes se reúnen, final feliz, la tormenta cesa, y al día siguiente el Great Eastern atraca en Nueva York y el pasaje desembarca, a seguir festejando su buena suerte.”

El comentario de **Aira** se extiende un poco más todavía, comentario con el que coincido ,pero a los fines explicativos de esta parte del presente Capítulo creo conveniente “cortarlo” allí, no por malintencionado sino porque trata sobre otros aspectos no estrictamente relacionados con la actitud profética de **Julio Verne**.

Y SIN EMBARGO

queda algo de tela para cortar.

Veamos.

Verne llama a su barco “**Great Eastern**”, que como habíamos visto en el Capítulo III, fue uno de los buques que cubrió las rutas del Atlántico Norte durante un buen número de años del siglo XIX. Creo que con este nombre dió a entender que la nave de la cual hablaría en el libro, se debía comparar con aquella inicial (también británica) por su velocidad y regularidad. Hasta aquí no habría mucho motivo de asombro. Pero quién haya leído alguna vez los libros de Julio Verne (y si no lo hizo, vaya corriendo a conseguirse uno...) en sus años infantiles o juveniles (justamente por esto, en una parte de este trabajo de investigación hablo de mi **madre** , que nos hacía leer. . . **de todo**), sabrá perfectamente bien que el escritor francés no dejaba nada librado al azar y que todos sus escritos tenían **base** (datos científicos, lugares, etc.), **desarrollo** (generalmente , entrelazado mediante una narración novelesca) y **final** (de modo de dejar una enseñanza a las generaciones venideras : no creo que sean casualidad sus últimas palabras, dirigidas a sus familiares : “**Sed buenos**”).

Es por ello que me llama profundamente la atención este artículo, cuando dice **Aira** (del cual no tengo ningún motivo para dudar que haya sido incorrecto en la transcripción del argumento central del libro y de sus detalles):

“...ha tenido toda clase de problemas, ha pasado un tiempo en reparaciones y ahora hace su viaje inaugural de una nueva etapa.”.

Como segundo punto, referido a lo antes expuesto, cabría preguntarse ,si en la parte “predictiva”, **Verne no habló del “Titanic” sino del RMS “Olympic”**, ya que estos últimos detalles parecieran más relacionarse con éste último que con el primero.

Y si de suponer se trata, aunque lo que vaya a decir parezca imprudente (como leve. . .), ¿podríamos aventurarnos a decir que Verne relacionó su historia de “La ciudad flotante” con la del RMS “Olympic”?

Y lo que sería más inquietante aún :¿Era realmente el RMS “Titanic” el que emprendió el viaje el 10 de Abril de 1912?.¿**O se trataba del RMS “Olympic, bajo otro nombre?**

Un pequeñísimo detalle : como Verne lo indica (refiriéndose a su “La ciudad flotante”), el puerto de matrícula del “Great Eastern” era el de Liverpool (Inglaterra), el mismo puerto de matrícula del RMS “Titanic”.

Dejo a los posibles lectores de este trabajo de investigación las consultas en los organismos competentes (bibliotecas, fundaciones, Internet, etc.) sobre este aspecto: más no puedo agregar, no porque no quiera ,sino porque no tengo otro material sobre este punto.

No obstante, la lista de personas que predijeron el desastre del RMS “Titanic” no se agota en Verne, aunque justo es reconocerlo, sorprende que el insigne escritor francés haya preparado un libro acorde a la predicción de esta tragedia.

Además de Verne, hubo otras personas que avisaron (y con suficiente tiempo. . .) que el barco de los sueños se iría a pique.

Entre ellos comenzaremos nombrando a un desconocido pescador noruego, de nombre **Anton Johansson**, quién, en sus posteriores relatos, indica que en la noche del **14 de Octubre de 1907** se le apareció **Jesús**, quién le reveló el futuro del mundo. Observó Johansson, en esa noche, una larga hilera de números correspondientes a los años venideros y a su lado los acontecimientos correspondientes.

Como en cualquier otro caso de precognición, debemos observar que los acontecimientos **ya cumplidos** pueden ser capaces de dictar un criterio para la calidad de los pronósticos, en especial para aquellos que **aún no se han cumplido**.

Relata Johansson que vió como un buque de grandes dimensiones ,con luz en sus escotillas, se acercaba a un témpano, escuchó el crujir de la colisión y el nombre de “**Titanic**”.

Sobre Johansson podemos decir que también “vió” las dos guerras mundiales que afectaron nuestro planeta durante el siglo XX. También podemos decir sobre Anton que no era , precisamente , un pescador de laguna , sino bien de

mar, acostumbrado a lidiar con el oleaje del mar casi congelado y contra los témpanos.

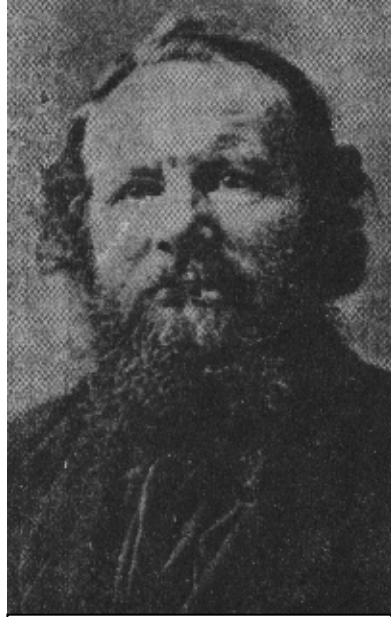


Foto N° 299 : El pescador
Anton Johansson, que ,
según sus propias
palabras, vió el
hundimiento del RMS
“Titanic” .-

En cuanto a la **visión** de Johansson, no es la intención de este autor tomar partido por la autenticidad o no, del hecho de carácter místico-religioso que Johansson indica. Pero sí puedo decir que en una parte de la Biblia, en el Nuevo Testamento, se hace referencia a que “**...Jesús se apareció a más de quinientos hermanos a la vez...**”.Y si **Cristo** (además de sus apariciones ante María Magdalena y los Apóstoles) se apareció a tantas personas al mismo tiempo, ¿porqué no también a una sola, muchos cientos de años después de los acontecimientos relatados por la Biblia?

Además, la realidad del suceso que Johansson cuenta queda limitada, en este caso, **estrictamente a dos personas: Anton Johansson y Jesús**. El **primero** ya no existe, habiendo cumplido su ciclo en nuestra Tierra. El **segundo**, una vez **Resucitado, ya no muere más**.



Foto N° 300 : Fotografía del pescador Anton Johansson, a la izquierda, en los últimos años de su vida, junto a un pescador amigo .-

Otro de los que predijeron el hundimiento del barco de los sueños fue el (en su época) famoso clarividente **Cheiro** (**Conde de Hamon**) que le indicó a un famoso periodista de su tiempo que, bajo ningún concepto, viajase por agua en el mes de Abril del año **1912**.Luego veremos el caso de este periodista con más detalle.

De todos modos, la más importante de las premoniciones con respecto al RMS “Titanic” y su trágico final, no fue dada en vísperas del viaje del barco de los sueños, sino muchos años antes. Esta premonición fue, en sí misma, una profecía, que se convirtió, gracias al trabajo de su autor, en un libro.

En el año **1898** dicho autor, muy poco conocido, llamado **Morgan Robertson** escribió una novela sobre un vapor de línea del tipo trasatlántico, increíblemente inmenso, mucho más grande que todos los construídos hasta ese momento. **Robertson** hizo abordar “su” barco con gente rica, frívola y despreocupada, sólo atenta a los compromisos sociales, y lo hizo hundirse en una fría noche de Abril, como la consecuencia del choque contra un témpano

Esto demostraba ,como consecuencia la poca importancia (ante la pérdida de la vida) de ciertas cosas, es decir ,la futilidad de ellas, en sí mismas. En definitiva, la obra de Robertson se convierte en una novela sobre la estupidez, el orgullo y el engreimiento, “cualidades” tan caras a los sentimientos humanos. Esta obra de Robertson se llamó **“The Wreck of The Titan or Futility”**

Lo que realmente hizo que la gente se fijara en la obra de Robertson no fue precisamente el carácter futurista de la misma, ya que ,si no hubiese sido por el hundimiento del “Titanic” hubiese sido una novela más perdida en la estantería de una librería. Pero lo que asombró (y lo sigue haciendo aún hoy, a pesar del paso de los años. . . .) es la **insospechada** similitud entre los dos barcos, el **“Titán”** de **“Futility”** (como esta obra se conocería de allí en más) y el **“Titanic”** de la White Star Line. Porque justamente en ello reside el “encanto” de esta obra. ¿Y cuáles eran estas similitudes, tan exactas entre los dos barcos, el de Robertson y el de la WSL? . En los siguientes datos :

	<u>TITAN</u>	<u>TITANIC</u>
Mes del naufragio	Abril	Abril
Total de pasajeros y tripulación	3000	2207 (1)
Botes	24	20
Tonelaje	75000	66000
Longitud	800 pies (266,7 mts.)	882,5 pies (294 mts.) (2)
Hélices	3	3
Velocidad	25 nudos (46,3 km./hr.)	23 nudos (42,6 km./hr) (3)

600

En las llamadas (1), (2) y (3) se debe considerar que estos datos varían según las fuentes y los autores.

Desde **1898** hasta **1912**, el tiempo transcurrido entre la aparición de la novela de Robertson y el hundimiento del barco de los sueños, median **catorce (14)** años.

Por ello es que las preguntas me siguen surgiendo.....

Un excelente profesor que tuve en la cátedra de “Máquinas y Elementos de Máquinas” de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata, nos expresó una vez, en una clase, que el buen Ingeniero siempre copia lo anterior, pero no como una “copia” sino que tomaba lo ya hecho para mejorarlo.

Y no se equivocó : para muestra, los televisores del año 2001 son una “copia” mejorada (eso sí, muy mejorada.....) de los que existían en 1960 .¿O no es acaso así?.

Por lo anterior cabría preguntarse : **¿Los diseñadores del RMS “Titanic” tomaron al barco “Titan” de Robertson, lo rediseñaron y lo construyeron casi al detalle, creando así al RMS “Titanic”?. ¿Sabía el Ingeniero Thomas Andrews de la existencia del libro de Robertson?. ¿Lo antes expresado respecto de Andrews explicaría su desazón (como veremos) al tener que viajar en el “Titanic”?. ¿El RMS “Titanic” fue parte de un macabro juego entre ficción y realidad?.**

Pero también podemos traer a colación otros testimonios de varias personas que ,teniendo o no mucho que ver con el barco de los sueños, expresaron ciertas cosas respecto del mismo, antes de que se hundiera en el Atlántico Norte.

Entre éstos podemos citar al **Oficial Jefe Henry Wilde**, que escribió : ***“Todavía no me gusta este barco. Tengo un extraño sentimiento sobre él”***.

A **Thomas Andrews** no le gustaba (así lo expresó en varias oportunidades) el hecho que el buque lo llevara lejos de su familia.

Esther Hart , la madre de **Eva Hart**, una de las niñas a bordo del barco, le contaba que ,durante las noches de navegación, pasaba esas horas sentada en la habitación más bien que estar durmiendo.

La esposa de **Mr. Richard Rouse** le dijo a su esposo : *“Este barco es muy grande. Tengo un mal presentimiento : que nunca alcanzará América”*. Su esposo rehusó cambiar la fecha del viaje y el buque en el que viajaría. . . . y nunca más volvió.

Justo antes de abordar el buque , **Mr. Stephen Jenkin** ,tuvo un arranque : dejó todas sus pertenencias y valores a sus padres, por si acaso. Murió en el hundimiento.

Mrs. W. Bucknell dijo antes del viaje : *“Tengo un miedo mortal de abordar este buque. Siento que algo terrible va a suceder”*. Se hundió con el barco.

Una mujer (anónima), ubicada sobre las costas del puerto de Southampton, mirando el barco pasar, súbitamente exclamó : *“Este barco se hundirá antes de llegar a América”*.

La señora **esposa** de un hombre llamado **Jack Marshall**, cuando el “Titanic” pasaba frente a las costas de la Isla de Wight , junto con otra gente que aplaudía y vitoreaba, comenzó a gritar , agarrada del brazo de su marido, en un ataque de desesperación : *“Se hundirá, se hundirá, este barco se hundirá.....¡¡¡Sálvenlos, sálvenlos ¡¡¡”*.Pero nadie atendió los ruegos de una mujer, que a los ojos de todos, parecía estar histérica o loca. Pero lo que lamentablemente la esposa de Marshall **no sabía** era que su madre había reservado un pasaje a bordo del barco de los sueños.....

El hermano más joven de **Bruce Ismay**, uno de los directores de la White Star Line, se despertó de un estado de coma el día del hundimiento y dijo : *“Bruce está en problemas, Bruce está en problemas”*.

El famoso novelista inglés **Graham Greene** , escritor de inolvidables textos como “El Tercer Hombre” y “El Poder y la Gloria”, nacido en 1904, relata lo siguiente : *“En la noche de Abril del desastre del Titanic, cuando tenía ocho años, soñé con un naufragio. Una imagen de ese sueño ha permanecido en mí por más de 60 años : un hombre vestido con un impermeable encorvado al lado de la escalera de una cámara, bajo el embate de una gran ola”*.

Pero también hay otros testimonios de los pasajeros, que sería bueno recordar, a los efectos de poder tener una idea acabada de que ,también ellos, sintieron que algo muy particular estaba por suceder con el barco de la WSL.

Hablamos de un conocido periodista, pero no dimos el nombre .Este hombre se llamaba **William T. Stead** y era el editor de una famosa revista de su tiempo, la “Revista de las Revistas”. En el año **1892** (veinte años antes del naufragio del “Titanic”) este editor escribió una historia en la que describe el trágico hundimiento de un gran trasatlántico. Pero en **1912**, Stead estaba planeando navegar hacia U.S.A. en el mes de Abril , habiendo sido invitado por el presidente de este país, el Sr. William Howard Taft. Sin embargo, Stead no se mostraba tan excitado por la invitación presidencial, sino más bien por la travesía en un buque trasatlántico de lujo.

Un día, Mr. Stead y un joven periodista en ascenso, llamado Shaw Desmond, estaban caminando juntos por una calle del corazón de Londres. Desmond estaba tratando de discutir un artículo que se encontraba escribiendo para la revista que Stead editaba, pero el hombre de edad (Stead ya tenía sus años....) quería dirigir la conversación de vuelta a su propio temario. Stead indicó que, en muy poco tiempo más, estaría navegando a bordo del RMS “Titanic”, un nuevo barco con la reputación de ser inmundible, y al mismo

tiempo, se explayaba sobre las bondades de velocidad, tamaño y otras cualidades del buque. Sin embargo, Desmond jamás había oído hablar del “Titanic” sino que la primera vez que esto ocurre es cuando Stead le hace los comentarios mencionados.

Los dos hombres continuaron su paseo, hasta que, en un punto, Desmond se corrió, levemente un poco, de Stead . Fue entonces que, a Desmond, lo atrapó un extraño sentimiento, un sentimiento que más tarde el joven periodista describiría de la siguiente manera : ***“Vino hacia mí, por primera vez en mi vida , pero no por última, la convicción de una muerte inminente. En este caso, que el hombre a mi lado moriría en muy poco tiempo. La convicción era oprimente y me sentí sin socorro, pero ni por un momento lo asocié con el navío del cual Stead estuvo hablando.”***

Shaw Desmond decidió no hacer mención de su súbito pronóstico respecto de la suerte del señor Stead, y finalmente, los dos hombres siguieron sus propios caminos. Cuando Desmond llegó a su casa, sin embargo, fue lo suficientemente cauto como para hacer una anotación respecto de sus premoniciones sobre Stead, y le puso la fecha en que ocurrió, para “futuras referencias”, como el mismo Desmond indicaría.

Sólo unos días después, las noticias sobre la tragedia del “Titanic” llegaron a Inglaterra. Aunque ,desde los primeros momentos, se escucharon rumores sobre que, posiblemente, Stead hubiera sobrevivido al hundimiento del buque. Desmond sintió que los rumores no tenían consistencia y que eran falsos, como también se convenció, en ese momento, que su propia premonición sobre el destino de Stead se había convertido en realidad.

“No se salvó: se hundió”, le dijo Desmond a su esposa.

Las predicciones de Desmond de la cercana muerte de su amigo fueron correctas , más bien, hasta exactas. El famoso periodista William Stead encontró el final de sus días a bordo del RMS “Titanic”, el día del hundimiento del barco de los sueños.

Otro caso de evidente premonición fue el que se produjo con el **Mayor Archibald Butt** .Butt era el edecán militar del Presidente Taft (U.S.A.) y



**Foto N° 301 : Fotografía del Mayor Archibald Butt, quién ,desde días antes , se comenzó a sentir deprimido, por motivos aparentemente inexplicables. Pero ,también aparentemente, Butt ya preveía lo que pasaría durante el viaje del “Titanic” hacia América :
su propia muerte**

amigo del presidente U.S.A. Theodore Roosevelt .Cuando el Partido Republicano de este país no pudo decidir entre los candidatos Taft y Roosevelt ,en cuanto a la nominación para la elección del año 1912 ,Butt pasó momentos de angustia ya que estaba dividido por sus lealtades separadas, debido a que los candidatos eran sus propios amigos cercanos, y él sintió una enorme presión debido a que se sintió atrapado en el medio de esta conflicto.

Butt era sabedor que tenía que desprenderse de estos problemas; y encima de ello, un amigo de Butt, su amigo Frank Millet, un notable artista de la época,

le preguntó si lo quería acompañar a una visita a la ciudad de Roma. Aunque Butt aceptó esta invitación, se sintió culpable, prácticamente al instante, como si hubiera “abandonado” al Presidente , estando éste soportando un momento crítico.

Ahora bien, en el mes de **Febrero** de **1912**, Archibald Butt le escribió una carta a su cuñada en la que le avisa de su futuro viaje. Le aclara : *“No olvides que todos mis papeles están en el almacén..... y si el viejo barco se hunde , tú encontrarás mis asuntos bien ordenados”*. Sin desconocer que esta explicación podría alarmar a la mujer, Butt añadió algo como para que su cuñada no tome tan en serio este aviso, y le dice así :

“Como siempre te escribo de esta manera cuando voy a alguna parte, no estarás aburrida ahora por mis presentimientos”.

Incluso, aunque Butt trató de dar una pequeña luz sobre estos hechos a su cuñada, parece bastante claro que ,de hecho, estaba teniendo un fuerte presentimiento que le indicaba la cercanía, en su vida, de un peligro terrible. Pero aunque sus amigos hubiesen atribuído su intranquilidad al “stress” bajo el cual se hallaba el Mayor Butt, este hombre les comentó que *“nunca había tenido tal sentimiento constante y especial de un peligro inminente”*.

Este sentimiento parece haber tenido bastante que ver con lo que Butt hizo después . A pesar que Butt accedió a acompañar a Millet a Roma, se levantó de su cama en la mañana del día 26 de Febrero de 1912 dispuesto a permanecer en América. De tal modo, envió mensajes radioelèctricos cancelando los arreglos previos que había ya efectuado para su viaje por mar, y luego le comentó al presidente Taft lo que había decidido y hecho. Sin embargo, Taft no quiso escuchar lo que Butt argumentaba e insistió en que el Mayor realizara el viaje que su edecán había programado.

Y, como donde manda capitán no manda marinero, Butt se resignó a realizar el viaje por mar .

Creo una obligación aclarar (por si alguien no lo sabía) que en esos días del año 1912, la aviación estaba poco menos que en pañales, y ni siquiera remotamente se habían efectuado las travesías que darían lugar (muchos años más tarde) a los vuelos de pasajeros : no se había cruzado el Canal de La Mancha (Bleriòt), ni atravesado el Atlántico (Lindbergh) ni volado el mencionado Océano desde España hasta Sudamérica (Franco-Plus Ultra). Aunque la 1ra. Guerra Mundial estaba en ciernes (1914) y ella traería un abrupto y destructivo desarrollo de la aviación, salvo ciertos intentos de mejoramiento, no había algo establecido en cuanto a la aeronavegación se trate. Por lo antes expuesto, el viaje por mar era, hasta ese entonces y muchos años después, el único medio para atravesar el mar.

Ahora bien, sabido ya que debería realizar el viaje, Butt no siguió tratando de imponer su voluntad y les contó, a varios miembros del Servicio Secreto del Presidente Taft ,sus impresiones sobre este presentimiento que lo acosaba continuamente. Butt, en una oportunidad, deslizó el siguiente comentario a varios de ellos : *“.....tengo un inenarrable sentimiento que dice que encontraré un peligro terrible antes de retornar”*.

Un día o dos ,antes de dejar Washington, Butt caminaba por los jardines de la Casa Blanca junto a un amigo, y los dos hombres se hallaron, de improviso, discutiendo el inminente viaje del mayor. Butt le contó a su amigo que *“...tengo el extraño sentimiento ,que nunca he tenido en mi vida, que estaré en el medio de alguna tremenda calamidad”*. Asimismo, Butt le confesó a su amigo que él había tenido este sentimiento por varias semanas y no lo podía “sacudir” de su alma.

El Mayor Butt abordó su barco ,que lo dirigía hacia Nápoles junto con Frank Millet el día 2 de Marzo de 1912. Luego de enviar mensajes de salutación encargados por el Presidente Taft, dirigidos al Papa y al rey de Italia, Butt se relajó y trató de recuperar sus fuerzas. Y de acuerdo a planes futuros, Butt y Millet hicieron las correspondientes reservaciones para retornar a U.S.A. a bordo del RMS “Titanic” cuando éste emprendiera su viaje.

Aunque los presentimientos del Mayor Butt sobre un repentino peligro continuaron y no se desvanecieron a lo largo del período de sus vacaciones, pareciera haber sentido que ,reservando su pasaje de regreso a casa en el RMS “Titanic”, evitaría la posibilidad final de un peligro que este viaje (el de sus vacaciones) le hacía presentir. Butt le comentó al barón Carlo Allotti, que había disfrutado su viaje pero que deseaba regresar a América lo antes posible.

“Llegaré a Washington en tiempo, ya que soy muy afortunado de tener una reservación en el nuevo barco “Titanic”. Cuando aborde el “Titanic” me sentiré absolutamente a salvo. Ud. sabe que ese buque es inhundible” dijo el Mayor en un comentario.

A todo esto, tanto Butt como Millet llegaron a Londres, ya cerca y en vísperas de su viaje marítimo. Y sin embargo ,cuando parecía ser que Butt se tranquilizaría, la cosa se disparó súbitamente.

No hubo caso, che.

Los presentimientos de Butt retornaron y peor aún, se intensificaron. Un amigo personal de Butt diría más tarde que, a pesar de poseer un temperamento fogoso y vivo, el Mayor se encontraba extrañamente deprimido en esos días anteriores al viaje inaugural del RMS “Titanic”. Y tanto es así que sus amigos estaban totalmente al tanto. Es decir, el comportamiento de Butt debería ser tan especial que hasta las hormigas harían un alto en el trabajo para observarlo por un minuto. . . . o dos.

“Debo visitar la Abadía de Westminster , ya que si no voy ahora ,nunca más la volveré a ver”.

Con fecha 10 de Abril de 1912,el Mayor Archibald Butt y su amigo Frank Millet se embarcaron en el RMS “Titanic”, partiendo desde el puerto de Southampton a mediodía. Cinco días después, ambos hombres perecieron al hundirse el barco de los sueños.

Profético deseo el de ver la Abadía : intuyendo que se acercaban los últimos días de su vida, buscó el consuelo que la oración puede brindar al alma (cualquiera sea el credo, se lo tenga o no) y la paz del espíritu que un ser atribulado necesita para saber enfrentar sus horas finales.

Otro de los que presintieron “algo” fue el señor **Harry Burrows**. Este hombre vivía con su madre en la calle Anderson’s Road, en el número 38 de la misma. Asimismo, cabe mencionar que Burrows trabajó durante su vida en los grandes trasatlánticos de línea , que habitualmente, zarpaban de la mencionada ciudad portuaria. Burrows era una persona sumamente previsor, y tal es así, que se anticipó al viaje ,consiguiendo un camarote en el RMS “Titanic” y permaneciendo en su hogar por el lapso de un mes ,de manera de estar disponible cuando llegara el momento de zarpar.

El día 10 de Abril de 1912, Burrows le dijo adiós a su madre y bajó hasta el puerto para ubicarse en el trasatlántico. Y sin embargo, se produjo una sorpresa en el hogar de los Burrows : la madre de Harry vió, estupefacta, retornar a su hijo a la casa. En definitiva, Harry Burrows decidió no enlistarse en el “Titanic”.

Al pasar el tiempo, la señora Burrows le comentó a la prensa el incidente que había tenido a su hijo como protagonista. Esta mujer dijo, en más o menos, estas palabras, lo siguiente : *“Harry me dijo que:.... “ en el último minuto, cambió de opinión y se alejó del buque, por lo cual estoy sumamente agradecida. No puedo explicar porqué cambió de opinión, pero una especie de presentimiento se abatió sobre él.”*

Otro de los que pudo contar su historia, explicando que “algo” extraño le indicaba que algún hecho sumamente terrible estaría por suceder, fue el señor **Isaac Frauenthal**.

Este hombre era un abogado que vivía en la ciudad de New York, que había viajado rumbo a Europa en el mes de Marzo de 1912 para asistir a la boda de su hermano, la cual tuvo lugar en la ciudad de Niza (Francia).Después de esto, los dos hermanos, junto a la cuñada de Isaac, decidieron retornar a New

York a bordo del “Titanic” en su viaje inaugural. Por lo que viajaron hasta el puerto de Southampton para abordar el barco de los sueños el día 10 de Abril del mencionado año.



Foto N° 302 : Fotografía del abogado Isaac Frauenthal, quién también presintió que “algo raro” estaba por pasar con el RMS “Titanic”, como así también que ello lo involucraría a él , a su hermano y a la esposa de éste. Afortunadamente , los tres se salvaron del naufragio .-

Luego que el barco hubo zarpado, Isaac le comentó a sus parientes una sensación que lo mantenía intranquilo desde que el buque comenzó a navegar, aunque esto parecía tener un fundamento anterior al viaje en sí mismo.

La cuestión es que Isaac Frauenthal tuvo un sueño, antes de subir al barco. Este hombre describiría más tarde lo que soñó : *“Me parecía estar en un gran navío de vapor que, súbitamente, chocaba contra algo y comenzaba a hundirse. En este sueño ví tan claramente como si pudiera observarlo con mis ojos abiertos, el hundimiento gradual del barco, al mismo tiempo que podía oír los gritos de los aterrados pasajeros.”*

Parece ser que Frauenthal interpretó su sueño como una simple pesadilla, pero lo más **extraordinario** (y esto es lo que hace al testimonio de Isaac más extraño) ,confiando en que sus palabras hayan sido expresadas con la verdad, es que este sueño se repitió por **segunda** vez.

Frauenthal diría más tarde lo siguiente : “ *No le presté mucha atención al primer sueño, pero debo confesar que cuando se repitió por segunda oportunidad, me comencé a sentir un poco preocupado*”.

Sin embargo, una vez que Isaac les contó a su hermano y su señora, sobre lo que había soñado por segunda vez, ellos no tuvieron mejor idea que reírse de ello y de tal modo, trataron de hacer que no se preocupe más. Esto parece haber hecho que la intranquilidad de Isaac se calmara un poco, quizás también debido al hecho de estar inmerso en la atmósfera a bordo del RMS “Titanic”.

Isaac diría más tarde : “ *Nunca imaginé que un barco que llevara un rumbo de navegación hacia América ,tuviera una multitud de pasajeros tan felices y tan confiados como el “Titanic” la tenía. La novedad de tener participación en el viaje inaugural del más grande buque de pasajeros del mundo, parecía entusiasmar a toda la gente .Entonces, también, casi todos nosotros sentimos que no había ninguna razón para estar alarmados o con aprehensión por nada*”.

En la noche del día 14 de Abril de 1912, Isaac Frauenthal estaba leyendo en su cama, a bordo del RMS “Titanic”, cuando sintió un largo y desgarrador “ruido de fricción”. Isaac, como tantos otros pasajeros que, tiempo después del hundimiento fueron consultados sobre sus vivencias al momento del choque del barco de los sueños, se levantó y fue a investigar qué era lo que había ocurrido. Habiendo escuchado que el buque chocó contra algo, corrió a despertar a su hermano Henry. Éste último no pensaba que la situación fuera seria y con ese pensamiento, retornó a su cama . Isaac más tarde referiría que “*...Yo no me encontraba muy seguro de todo esto ,habiendo tenido ese sueño en mi mente ; de tal modo , que subí a la cubierta , buscando al*

capitán Smith o a cualquier otro oficial que me pudiera decir qué era lo que realmente había ocurrido”.

A partir de este momento Frauenthal fue testigo de varios acontecimientos que se dispararían velozmente sobre la cubierta.

Es así que escuchó al capitán E. J. Smith indicarle a uno de los más altos exponentes de la “high society” --alta sociedad-- de esos días, que despierte a su esposa, al mismo tiempo que los pasajeros deberían subir a los botes salvavidas. Entonces (y ésta sí es una opinión personal.....) a Frauenthal no le hizo falta más, y una vez que escuchó esto, retornó a la cabina que ocupaba su hermano y su cuñada y nuevamente golpeó la puerta de su habitación.

Pero la generalizada confianza que una gran parte de los pasajeros tenía en la condición de “inhundible” del RMS “Titanic” , le comenzaba a jugar una mala pasada al abogado Isaac Frauenthal. Tal es así que le costó realmente mucho el poder convencer a su hermano que se estaba presentando un peligro, real e inminente.

Cuando Henry Frauenthal y su esposa llegaron a cubierta, Isaac le preguntó, a su descreído hermano: ***“Bien, Henry, ¿Yo no era tan estúpido, no?”***. Su hermano le contestó inmediatamente : ***“Oh, el buque es demasiado grande. No se puede hundir.”***

No hay caso : la cabra al monte tira

Luego de esto, la esposa de Henry fue subida a bordo de un bote salvavidas, mientras Isaac y Harry permanecían a bordo del “Titanic”. Una dramática escena se vivió a continuación (y no creo equivocarme si planteo que más de una de estas situaciones se produjeron a lo largo de las dramáticas horas del hundimiento, de lo cual no sería de extrañar que Cameron haya tomado alguna de ellas para la realización del film del año 1996) : una vez que el bote en que la esposa de Henry se encontraba, comenzaba a bajar, ella amenazó con saltar del bote si su marido no se le unía. Obedeciendo a un mismo impulso, los dos hermanos Frauenthal saltaron desde cubierta hasta el bote.

Y así, los Frauenthal salvaron sus vidas.

Deseo terminar esta pequeña parte del Capítulo IV, en el cual hemos visto las premoniciones sobre el hundimiento del barco de los sueños, con una referencia a una en especial y con el detalle de otras dos, patéticas informaciones sobre qué algo terrible relacionado con el buque de la White Star Line.

La primera es la de un **argentino**, llamado **Edgardo Andrew**, el cuál escribió :*“hubiera querido que el buque se encontrara ya en el fondo del mar....”*, en una carta dirigida a su novia. Pero esto lo veremos en otro Capítulo. Discúlpeme : yo (creo..) sé lo que debo hacer....

En referencia a las otras dos, digamos que **Eugene Ryan**, un irlandés proveniente de la localidad de Athlone, abordó el RMS “Titanic” cuando el buque realizó su parada en la ciudad de Queenstown ,antes de lanzarse hacia el mar abierto, junto a un grupo de amigos que también viajaban en la 3ra.clase del pasaje. No pasó mucho hasta que el joven Ryan comentó que había tenido un sueño que lo estaba perturbando profundamente. Sobre esto, su amiga Bertha Mulvihill comentaría más tarde , lo siguiente :

“ Fue una cosa divertida (SIC)Había un muchacho de mi propio pueblo que estaba junto a nosotros. Cuando dejamos Queenstown nos contó que había soñado que el “Titanic” se habría de hundir. Y cada noche que nos hallábamos en el mar, nos decía que había soñado que el “Titanic” se hundiría antes que alcanzáramos New York. .La noche del Sábado, justo antes que nos fuéramos a dormir ,nos dijo que el “Titanic” se hundiría esa misma noche. Fue pavoroso.”

Por otra parte, indicó que Eugene Ryan sabia que el buque se hundiría ya que, en su sueño, *“había visto claramente la colisión contra el iceberg”*.

Luego de la colisión contra el témpano, la señorita Mulvihill se quedó en la cubierta (que a esas alturas, se inclinaba más y más.....), al mismo tiempo que

el último bote salvavidas comenzaba a ser bajado al mar. Un marinero que estaba en ese bote, vió a la joven Bertha y le gritó : “*¡ Salte!*”. Así lo hizo y de tal modo, se encontró a salvo en ese mismo bote.

Lamentablemente, nadie supo jamás que le ocurrió al pobre Eugene Ryan. Pero todos lo imaginan.....

Uno de los que **no viajó a bordo del RMS “Titanic”** fue el capitán, a cargo del Ejército de Salvación en la localidad escocesa de Kirkudbright ,el señor **W. Rex Sowden**. En esa fatídica noche del sábado 14 de Abril de 1912, ya sea había retirado , cuando alguien golpeó a su puerta y preguntó : “*¿Podría venir enseguida, Capitán? .Jessie se está muriendo*”. Sowden se vistió al instante y fue hasta la habitación de la pequeña huérfana en cuestión. Se sentó junto a la niña agonizante por el lapso de unos minutos, pero justo a las 23 horas Jessie se sentó sobre su cama .Cuando se dió cuenta que Sowden estaba sentado al costado de su cama ,dijo : “*Tome mi mano, Capitàn . Tengo miedo .¿No puede ver que este barco se está hundiendo en el agua?*”.

Pensando que la niña estaba divagando, el Capitàn Sowden buscó confortarla diciéndole que sólo había tenido un mal sueño. Pero la pequeña Jessie no se conformó con esta explicación.

“No, el barco se está hundiendo. Mire a toda esa gente que se está ahogando .Alguien llamado Wally está tocando un violín y viniendo hacia Usted.”

Sowden miró alrededor suyo pero no vió nada inusual. Acostó a la pequeña niña nuevamente en su cama, y luego, lamentablemente, ella entró en coma.

El capitán Sowden se sentó con la niña agonizante por varias horas y no observo cambios en su condición, pero, entonces, súbitamente, escuchó el sonido de la aldaba sobre la puerta del dormitorio. Levantándose, Sowden fue hasta la puerta y la abrió, pero no vió a nadie allí. Sin embargo, Sowden tuvo la extraña sensación que alguien pasó a través de él y entró a la habitación. El capitán corrió hasta la cama de Jessie y vió que un cambio había tenido lugar y que la muerte de la niña tendría lugar en unos pocos mi-

/--nutos. La pequeña niña súbitamente abrió sus ojos y dijo que su madre había venido *“...a llevarme al Cielo”*.

Sowden tomó la mano de Jessie por un momento, y la niña, entonces, murió pacíficamente.

El capitán Sowden se levantó del costado de la cama y se preparó para ir por ayuda cuando nuevamente escuchó que la aldaba se alzaba otra vez, sobre la puerta del dormitorio. Nuevamente Sowden abrió la puerta para ,de nuevo , no ver a nadie, y definitivamente, no pudo llegar con ayuda, ya que llegó a la conclusión que **“ la madre había partido con su niña”**.

Rex Sowden sigue diciendo : *“Algunas horas más tarde, el mundo se espantó al conocerse la tragedia del “Titanic” .Entre lo que se habían ahogado estaba Wally Hartley, el líder de la banda, al que yo conocía desde que era un muchacho. Yo no tenía conocimiento de su viaje por mar o que tuviera algo que ver con ningún barco.”*

En años posteriores, cuando se encontraba pensando acerca de la visión que tuvo la pequeña niña sobre el barco que se estaba hundiendo, el capitán Sowden comentó : *“ Lo que pensé que era una alucinación , fue una visión que se estampó indeleblemente en mi mente y cambió todo mi panorama espiritual”*.

Hasta aquí, hemos visto un pequeñísimo pantallazo de lo que hemos dado en llamar las premoniciones respecto al hundimiento del RMS “Titanic”.

Podemos hacer un análisis muy simple sobre todo lo anterior.

Justo es reconocer que un acontecimiento tan especial como fue en su tiempo el viaje de este gran barco, unido a la inmensa propaganda que se le hizo respecto de este acontecimiento, más la preparación mental, espiritual, económica , social , y un largo número de etcéteras, pudo también haber

sensibilizado ciertos aspectos del ser humano. Y todos sabemos que ante los estímulos los seres humanos reaccionamos. Como una simple muestra, traigamos a colación un simple ejemplo, que más de uno de nosotros hemos experimentado :por ejemplo, un día en el que estamos atareados, y vamos de un lugar a otro, y pasamos por una ventana, de la cual sale un intenso aroma a pollo cocinándose al horno. Sumémosle a esto que no hemos desayunado. ¿Qué pasa entonces?.

Pasa que nuestro sentido del olfato, al estar (sin saberlo....) agudizado, y oliendo ese agradable aroma producirá una intensa secreción **involuntaria** de saliva , destinada (en el caso eventual.....) a una mejor preparación de la comida, previa a su paso al esófago y estómago.

Pues bien, luego de los estudios que el sabio **Pavlov** realizó (en animales) sobre las respuestas a los estímulos, esto quedó un poco más clarificado.

Volviendo al tema, digamos que, en virtud de lo que decimos respecto al “Titanic”, es muy posible que una cierta **intuición** se hubiera despertado en ciertos espíritus, con lo cual las advertencias de la inminente catástrofe se multiplicaron, aunque, por los resultados, evidentemente, muy pocos las tuvieron en cuenta.

En definitiva, pareciera ser que un acontecimiento de las características relacionadas con el “Titanic”, es decir , su viaje y demás, sensibilizó a ciertos espíritus y más de uno de ellos (tanto los que “preveían” los acontecimientos como los que los escucharon) tomó debida cuenta de esto, de tal modo, que alguno salvó su vida, tomando una determinación en el momento preciso, aunque la mayoría no, y el resultado fue fatal.

De todos modos, sigo planteando una variante, de la cuál comienzo a ser un partidario : tengo toda la impresión que el RMS “Titanic” fue una historia de “familia” --ver este mismo Capitulo, “Los realizadores del sueño”---, cuyos planos y diseños pudieron haber tenido un origen en el libro de Morgan Robertson, y que a pesar de todos los pronósticos, tenía sus días contados por un montón de cosas relacionadas entre sí, de las cuales las premoniciones sobre el hundimiento de este barco son una muestra.

Nada pasa porque sítodo tiene un fundamento.

De todos modos, para terminar con este panorama sobre lo que fueron los diferentes avisos de la ocurrencia de una tragedia marítima en aguas del Océano Atlántico, y habiendo hablado del periodista **William Stead**, digamos también que escribió, en el año **1886** (**veintiséis años antes**) un cuento similar a la novela de Robertson y que llevaba por nombre : **“How the Mail Steamer went down in the Mid Atlantic, by a survivor”**, que en español se podría traducir por : **“Cómo se fue a pique el Vapor de Correo en el Atlántico Medio, por un sobreviviente”**. En esta historia, Stead habla sobre un gran vapor que se hunde, luego de chocar contra otro barco. Stead (refiriéndose al hecho que narra en este escrito, de la gran pérdida de vidas debido a no contar el barco con suficientes botes de salvamento) dice : **“Esto es exactamente lo que podría tener lugar y lo que tendrá lugar , si los buques son enviados al mar faltos de botes salvavidas”**



Foto N° 303 : Fotografía del escritor y periodista norteamericano William Stead , que , proféticamente , redactó un artículo sobre un buque de línea que se hundía en el Atlántico Norte , el cual tenía falta de botes salvavidas . Este artículo se escribió 26 años antes del hundimiento del RMS “Titanic”. Quizás por ello Stead estaba triste : había pronosticado su propia muerte

En la próxima parte de este Capítulo, intentaremos dar una amplia visión sobre un hecho puntual , de los dos más conocidos sobre este buque: uno lo constituyó el hundimiento y el otro (del que trataremos en esta siguiente parte), el viaje del inmundible.

Así, intentaremos realizar una correcta, generosa (en detalle), y por sobre todos los aspectos, humana descripción (humana refiriéndome a los aspectos que se relacionan con los seres humanos) de lo que, en definitiva, se constituyó en el primer, único y último viaje del inmundible buque de la White Star Line, el barco de los sueños, el Royal Mail Service “Titanic”.

Aborden conmigo el buque, a sabiendas de su destino, y abran bien los ojos. Cada minuto cuenta y debemos llevarnos en nuestras retinas todas las imágenes ,visiones y recuerdos posibles, ya que el viaje del **original RMS “Titanic”**, iniciado el **10 de Abril del año 1912.....nunca se repetirá.**

Acompañenme en este viaje y seamos testigos de la Historia.