



DE LA “CRANIA ETHNICA” A LA PARADOJA OSTEOLÓGICA. MARCOS TEÓRICOS EN LA OSTEOLOGÍA DE ARGENTINA.

*Baffi, E.*¹

1: CONICET, Museo Etnográfico, FFyL, UBA, Argentina. einesbaffi@yahoo.es

Desde la aparición del libro *Crania Étnica*, en 1892, de Quatrefages y Hamy, donde se representaban imágenes de cráneos de todas las regiones, incluidos cuatro del valle Calchaquí, imágenes a través de las cuales se representaban sus visibles semejanzas y diferencias. Este, podemos considerarlo un comienzo de las investigaciones sistemáticas sobre la variabilidad de los grupos humanos según sus restos óseos. En este trabajo reseñaremos, los distintos enfoques y marcos teóricos, en los cuales se ciñen los estudios osteológicos, desde fines del siglo XIX hasta nuestros días, en nuestro país. Veremos como y cuando se incorporaron los distintos marcos interpretativos, y como fue el desarrollo de la disciplina en nuestro país. Este trabajo, contribuirá, a modo de encuadre y presentación, al simposio “TENDENCIAS DENTRO DE LA BIOARQUEOLOGIA ARGENTINA”, donde revisaremos nuevas propuestas aplicadas a los estudios bioarqueológicos de las poblaciones pasadas.