

# ADOLESCENCIAS. UN RECORRIDO POR LA NOCIÓN DE ILUSIÓN

Tarodo, Paula Verónica; Lagunas, Paula; Rosa, Daniela Nicole  
CONICET - Universidad Nacional de La Plata. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS). La Plata, Argentina.

## RESUMEN

El presente surge del Proyecto de Investigación interdisciplinaria “Efectos de la desigualdad social en la construcción de la subjetividad de adolescentes: lazo social y trayectorias educativas” (PPID, 2019-2020/H053) con sede en el IdIHCS (UNLP-Conicet). La desigualdad social conlleva desigualdad de oportunidades y de ofertas culturales. Nos preguntamos de qué modo estas desigualdades impactan en las respuestas subjetivas. Las oportunidades en sí mismas no alcanzan, hay que servirse de las mismas para encontrarles una función que encamine por la vía del deseo. La adolescencia es un tiempo decisivo, en el que se abren preguntas y se converge en una invención, una respuesta singular y sintomática propia. Al escuchar adolescentes hemos notado la diferencia que conlleva haberse encontrado con algo que convoca, con un proyecto que moviliza, hay un campo de la ilusión que se abre y señala un camino, un hacia dónde. Otras veces esas puertas no se abren, nada se vislumbra, no hay un horizonte ni un punto afuera que balice el camino. El trabajo abordará un recorrido por el concepto de ilusión, ubicando sus aportes y sus peligros. Nos interesa delinear el modo en que podría dialogar con los conceptos de ideal, objeto a y lazo social.

## Palabras clave

Adolescencias - Lazo social - Ilusión - Invención

## ABSTRACT

ADOLESCENCES. A JOURNEY THROUGH THE NOTION OF ILLUSION  
The present work emerges from the interdisciplinary Research Project “Effects of social inequality on the construction of adolescent’s subjectivity: social bond and educational trajectories” (PPID, 2019-2020 / H053) based at the IdIHCS (UNLP-Conicet). Social inequality involves inequality of opportunities and cultural offerings. We explore the ways in which these inequalities affects subjective responses. Opportunities by themselves are not enough, you must to make use of them to find a purpose that leads you through the path of desire. Adolescence is a decisive time, in which questions are opened and an invention converges, an own singular and symptomatic response. When listening to adolescents, we have noticed the differences that generates with something that brings together, a motivating project, there is a field of illusion that opens up and points out

a path, a path to where. Other times those doors do not open, nothing is glimpsed, there is no horizon or a point outside that marks the way. The work will address a journey through the concept of illusion, locating its contributions and its dangers. We are interested in delineating the way in which it could dialogue with the concepts of ideal, A object and social bond.

## Keywords

Adolescence - Social bond - Illusion - Invention

## BIBLIOGRAFÍA

- Aduriz, M.F. (2018). *Adolescencias por venir*. Barcelona: Gredos: Edición digital: RBA Libros S.A.
- Coccoz, V. (Comp). (2014). *La práctica lacaniana en instituciones 1: otra manera de trabajar con niños y jóvenes*. Buenos Aires: Grama.
- Fernández, A. (2017) *Jóvenes de vidas grises*. Buenos Aires: Biblos.
- Freud, S. *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1988, (traducción de José L. Etcheverry).
- Freud, S. (1921) *Psicología de las masas y análisis del yo*. Tomo XVIII, pp.63-136.
- Freud, S. (1927) *El porvenir de una ilusión*. Tomo XXI, pp. 1-55.
- Freud, S. (1930) *El malestar en la cultura*. Tomo XXI, pp. 57-140.
- Lacadee, P. (2018). *El Despertar y el exilio. Enseñanzas psicoanalíticas sobre la adolescencia*. Barcelona: Gredos: Edición digital, RBA Libros, S.A.
- Lacan, J. (1964/2006) *El Seminario. Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1969, 1970/2006) *El Seminario. Libro XVII. El Reverso del psicoanálisis*. Buenos aires: Paidós.
- Luna (2006) *Adolescencia: el riesgo como cultura, el no lugar como destino En La cultura del riesgo. Derecho, Filosofía y Psicoanálisis* Comp. Dobón J & Rivera Beiras. Buenos Aires: Del Puerto.