

Fotografía Y La Ortodoncia

URQUET ALEJANDRO OSCAR; SPADA VANESA ALEJANDRA+
Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Odontología

Categoría: Casos Clínicos

Resumen

Introducción: en la actualidad los avances tecnológicos y proliferación de la imagen son dos propiedades importantes para el proceso de comunicación y valor documental, es por eso que la fotografía sea convertido en una herramienta muy importante en la odontología, no solo al paciente, que podrá ver los mejores resultados sino a demás, para el odontólogo como documento y seguimiento del caso. **Objetivos:** introducir al odontólogo en el mundo de la fotografía y la importancia en el análisis fotográfico. **Material y métodos:** la metodología utilizada consistió en la revisión bibliográfica y evidencia publicada en los últimos años, aplicando lo aprendido en la practica en un caso clínico. **Resultados:** de acuerdo con los criterios establecidos se ha informado al odontólogo sobre fotografía y su importancia y la recomendación respecto a la toma de imagen. **Conclusión:** podemos apreciar mejor estética, a través de la captura de imagen la cual nos permitió un material que documente y archive la comparación.

Introducción

Actualmente la fotografía es una herramienta imprescindible en muchas especialidades odontológicas por su contribución a una mejor comunicación con el paciente. En la consulta de ortodoncia las fotografías extraorales e intraorales, junto con otros registros diagnósticos como modelos y radiografías, constituyen la documentación imprescindible de cualquier paciente. Aunque la fotografía convencional nos proporciona imágenes excelentes, la incorporación de la fotografía digital a nuestra práctica clínica facilita considerablemente la obtención y manejo de los registros fotográficos que pueden incorporarse a la base de datos informalizada de la consulta. Sabemos que para cada persona la belleza es única y es establecida basándose en factores como el género, raza, entre otros. Es frecuente encontrar cada vez más personas preocupadas por aspectos estéticos faciales. Tener una sonrisa hermosa y agradable es principal para los pacientes y ello se comprueba al notar que los tratamientos estéticos son requeridos frecuentemente en los consultorios dentales. Una sonrisa bella inspira atracción e influye en la primera impresión de la persona. Un elemento importante en la estética facial es la línea media de la sonrisa y su posición para una sonrisa agradable y la felicidad de la persona. Los tratamientos ortodóncicos finalizan con posiciones ideales de esta línea media, pero existen situaciones donde es difícil conseguir este objetivo. La percepción estética difiere de persona a persona. Y esto se puede apreciar en las fotografías que realizamos nosotros en el consultorio odontológico.

Descripción del Caso

Paciente femenino concurre a la consulta con problemas estéticos, consultando por aparatología fija para corregir la posición dentaria. Se procede a la evaluación de la misma, realizando exploración extraoral e intraoral. Se realiza historia clínica completa, un plan de tratamiento y se procede a la toma fotográfica para una mejor evaluación. La fotografía clínica en odontología debe cumplir ciertos requisitos para que logre el valor documental: teniendo en cuenta que no es posible obtener imágenes preparatorias una vez iniciado el tratamiento, es fundamental establecer un método de trabajo donde se realizan la toma durante el examen o diagnóstico inicial. Se debe obtener un consentimiento firmado por parte del paciente, o padre o tutor del mismo, de lo contrario no podrán ser mostradas a otros pacientes, profesionales ni realizar presentaciones. Para realizar las fotografías clínicas en odontología se debe contar con un equipo que permita intercambiar los objetivos y un sistema de iluminación pertinente. Se recomienda trabajar con cámaras réflex y un objetivo macro, que son aquellos que posibilitan realizar fotografías de aproximación. El carácter científico de la fotografía odontológica obliga a seguir una serie de normas que permitan la comparación posterior de las imágenes obtenidas en el tiempo y con otros casos. La estandarización abarca puntos como: la posición del clínico (punto de vista), la posición del paciente, la escala lineal (magnificación), la perspectiva, la profundidad de campo, la luminosidad, el flash utilizado, la exposición correcta y el fondo. Tanto el clínico como el paciente deben presentar una situación relativa normalizada en torno a las siguientes referencias: a) plano de Frankfurt paralelo al suelo y eje del objetivo situado en el mismo plano para las fotografías extraorales. b) plano oclusal y eje del objetivo en el mismo plano para las fotografías intraorales. La magnificación y la perspectiva se estandarizan desde el momento que se utiliza el mismo objetivo para realizar las fotografías. La normalización de la profundidad de campo se resuelve desde el momento en que determinamos la abertura del diafragma más adecuada para conseguir una exposición correcta, en unas condiciones de luz concretas, creadas por el flash utilizado. El fondo de las fotografías extraorales debe estar libre de distracciones y lo podemos establecer con la iluminación adecuada. Se tiene que seleccionar el cuerpo de la cámara, pero principalmente se debe escoger un lente adecuado para incorporar a éste.

Un lente macro, es un lente especializado para responder a las exigencias de la fotografía odontológica. Es un lente de distancia focal fija, exclusivo para primeros planos. Otorga un alto detalle a objetos pequeños, entrega una profundidad de campo adecuada a los requerimientos clínicos de la cavidad oral. También brinda una relación 1:1 sin distorsiones en su 56 imagen para reproducir tanto formas como detalles. Idealmente utilizar un lente de distancia focal fija de 100 mm Macro (Canon 100mm USM, Nikon 105mm). La principal ventaja es la distancia a la que permite enfocar los objetos. Lo suficientemente cerca para manipular los accesorios como espejos, pero lo suficientemente lejos como para que el lente no se empañe con la respiración del paciente. Con respecto a la iluminación, para la fotografía odontológica es quizá el punto más importante pues si bien el área de trabajo es pequeña, se presentan distintas situaciones clínicas que deben ser solucionadas con los equipos adecuados. En el mercado se identifican dos tipos de flash para fotografía macro, que analizaremos a continuación. Ring Flash y Twin Flash. Éste tipo de flash se caracteriza por recorrer de forma circunferencial al lente, de modo que la fuente de iluminación se encuentra alrededor del lente, evitando así la formación de sombras al incidir de forma directa en el objeto. La indicación de éste tipo de flash es muy amplia pues nos serviría para fotografía intraoral y extraoral. Pero su mayor provecho es en sectores posteriores, dado lo estrecho de la apertura bucal para que la luz incida directamente en los molares.



Conclusiones

La fotografía clínica en odontología, cada vez más, se constituye en un elemento fundamental en el seguimiento de los diversos casos clínicos, aportando información de las condiciones iniciales del paciente y los cambios producidos durante el tratamiento. Es por ello, que sería fructífero incluir el aprendizaje de las técnicas fotográficas en la formación integral del odontólogo y de esta manera que forme parte de su trabajo cotidiano y no se limite únicamente a especialistas.

Referencias

- 1- Moreno M. y Col. Importancia y requisitos de la fotografía clínica en odontología en revista odontológica de los Angeles. Vol 1 merida. Venezuela, 2006
- 2- Bustos Carrasco, Luis. Fotografía clínica odontológica: una herramienta subestimada. RAAO. Vol LI. Num 2. 2013
- 3- Algunos consejos a tener en cuenta a la hora de tomar fotos digitales en el consultorio dental. Consultado WWW.DENTALT.COM. 2015
- 4- España, Tarazona, Paredes. SmileestheticsfromOdontologystudents' perspectives. Angle Orthodontics 2014; 84:214-224
- 5- Bustos CL. Fotografía Clínica Odontológica: Una herramienta subestimada. RAAO. 2013. 51(2): 70-75