

AGUARÁ



GUAZÚ



TEXTO: JUAN ESTEBAN BASSAGAITEGUY

ILUSTRADOR: SANTIAGO ROBLES



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Santiago Robles.

santycuervorobles@gmail.com

Docente: María José Brambilla

2023

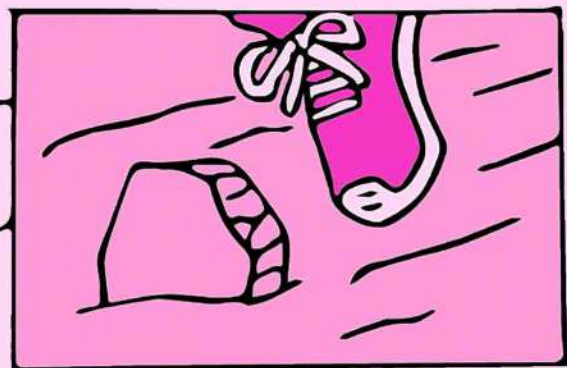
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



Todos los que estábamos en la canchita salimos disparados cuando vimos correr al aguará guazú.

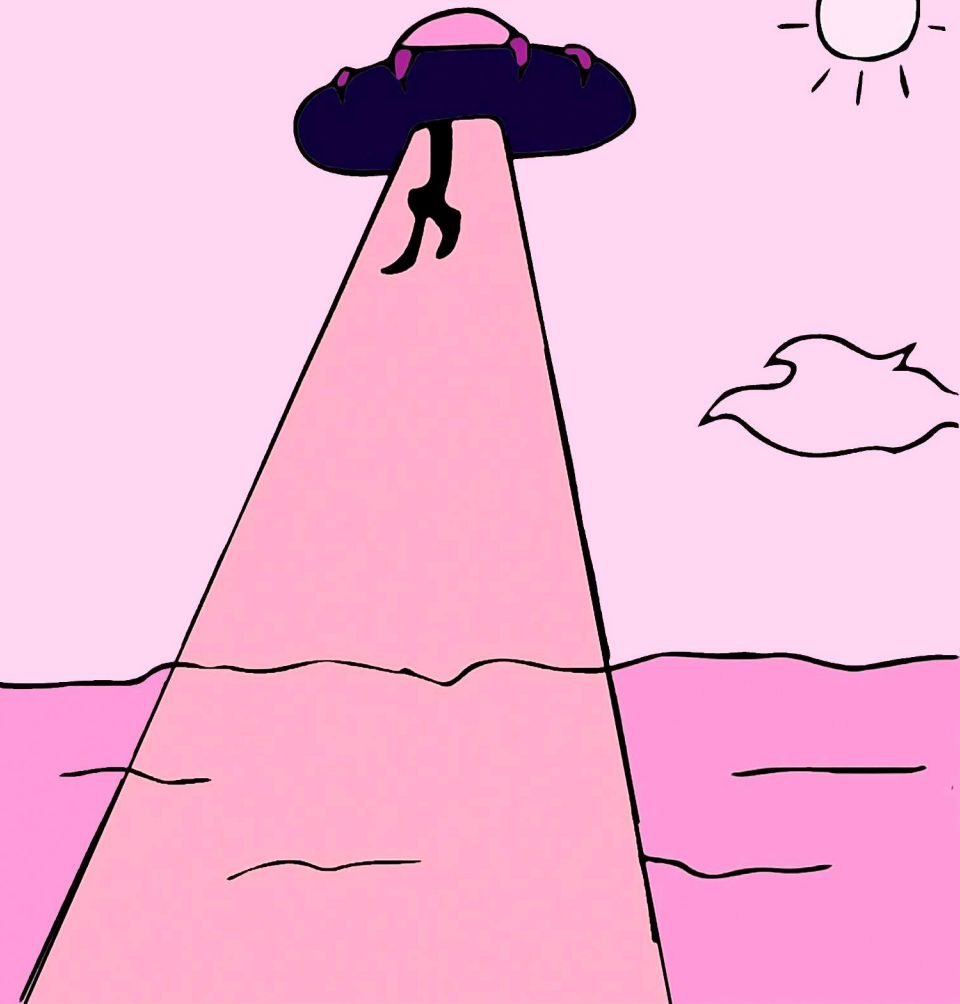
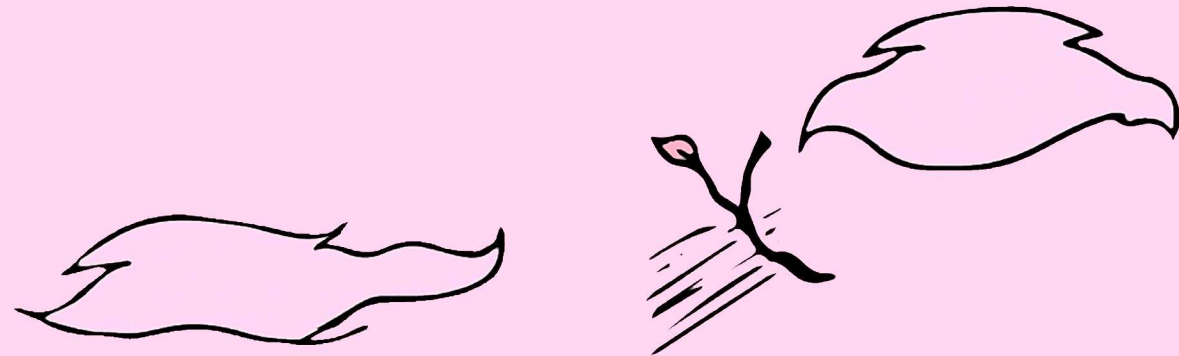


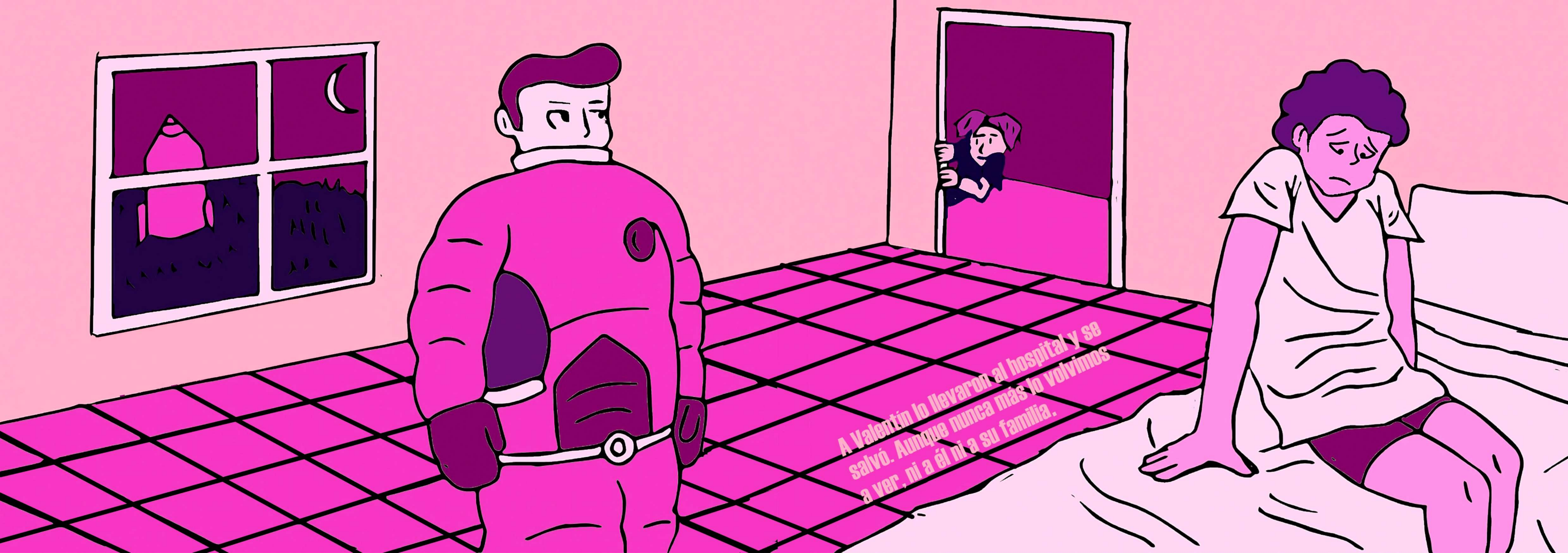


Pero Valentin tropezó y la fiera saltó sobre él y le clavó los dientes en la espalda.



Rápido, su padre, el técnico del baby, ahuyentó al animal pegándole con lo primero que encontró, una rama de quebracho

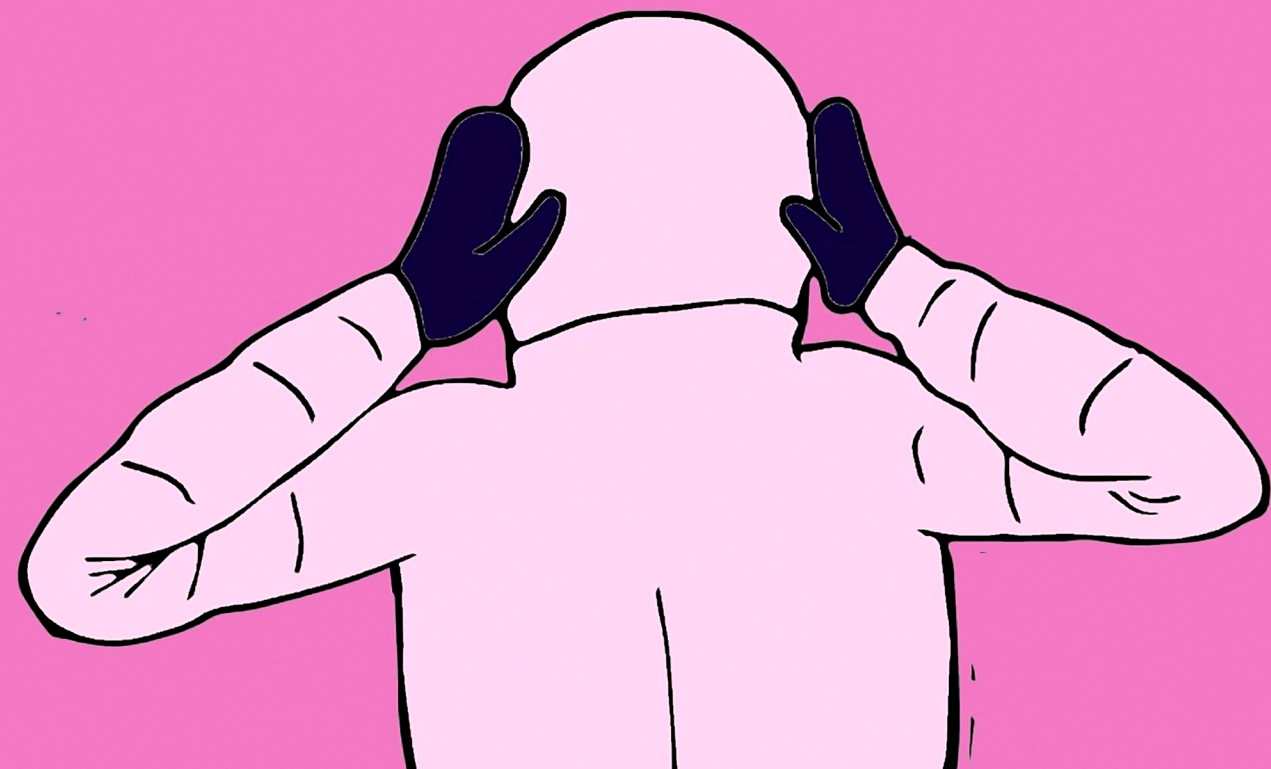
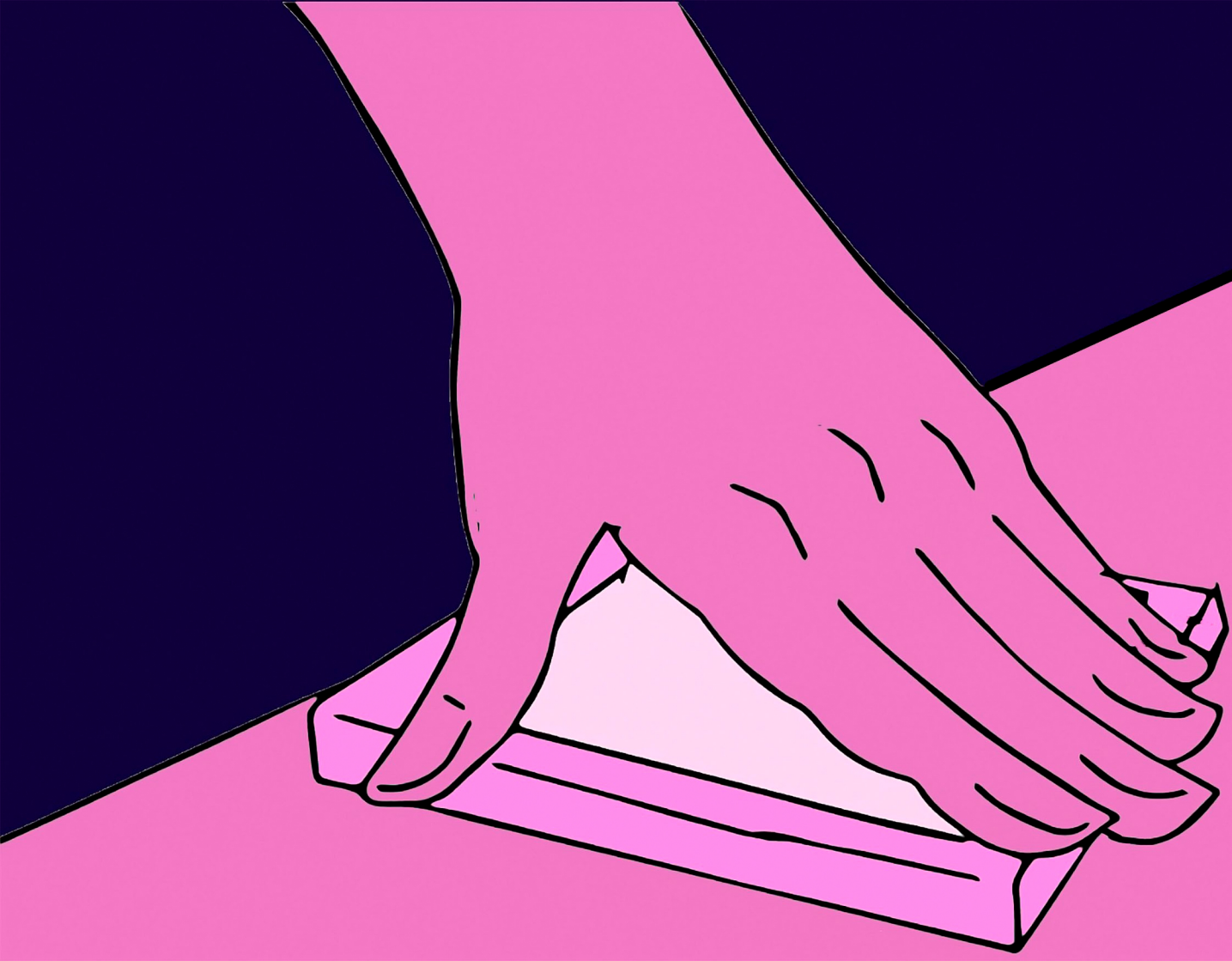


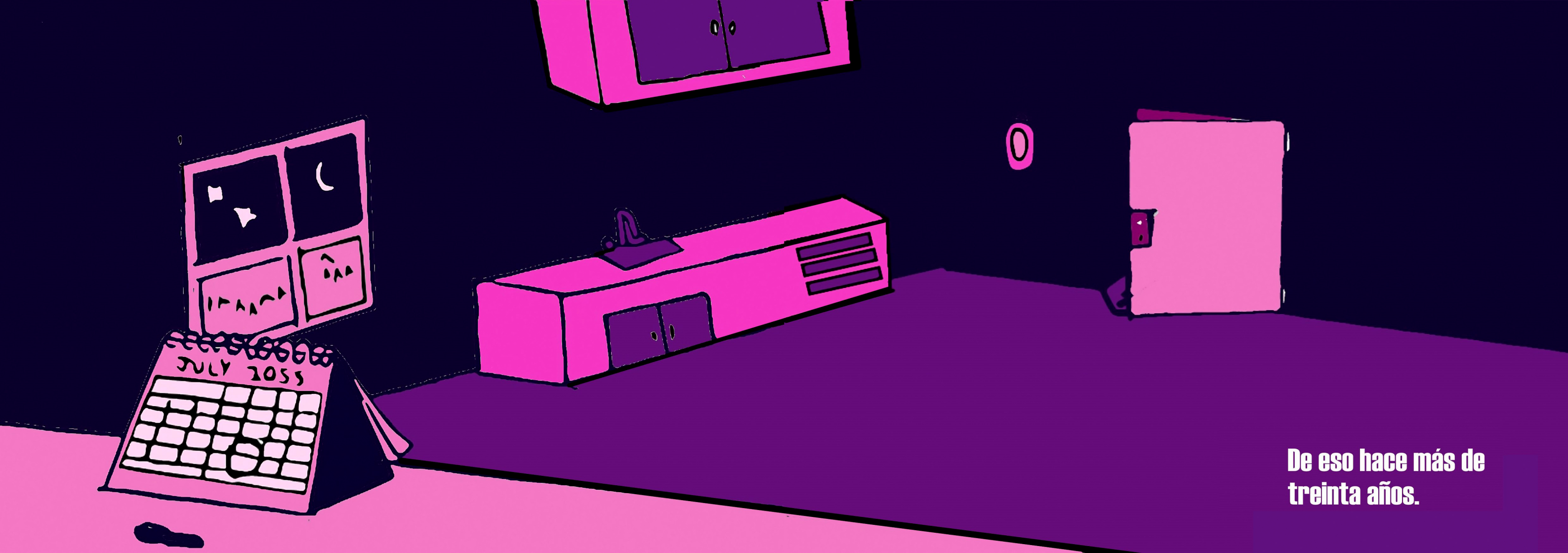


A Valentín lo llevaron al hospital y se salvó. Aunque nunca más lo volvimos a ver, ni a él ni a su familia.

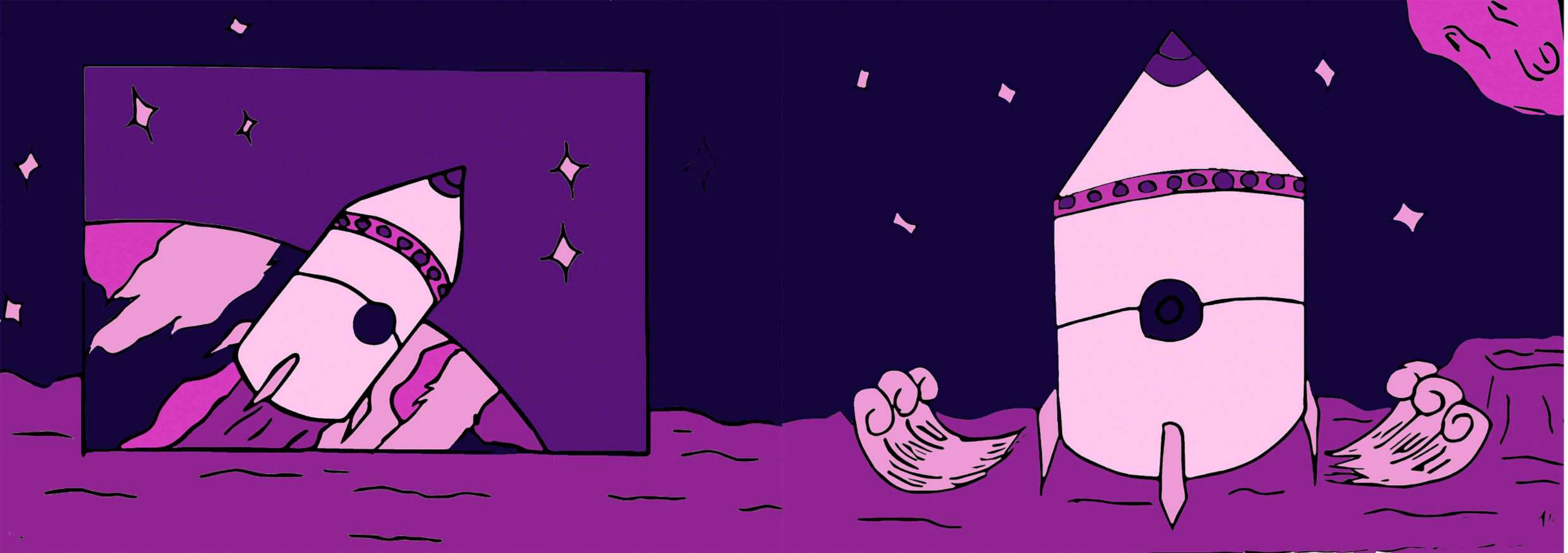
Decían que se había mudado a
Empedrado, acá cerquita nomás.







**De eso hace más de
treinta años.**





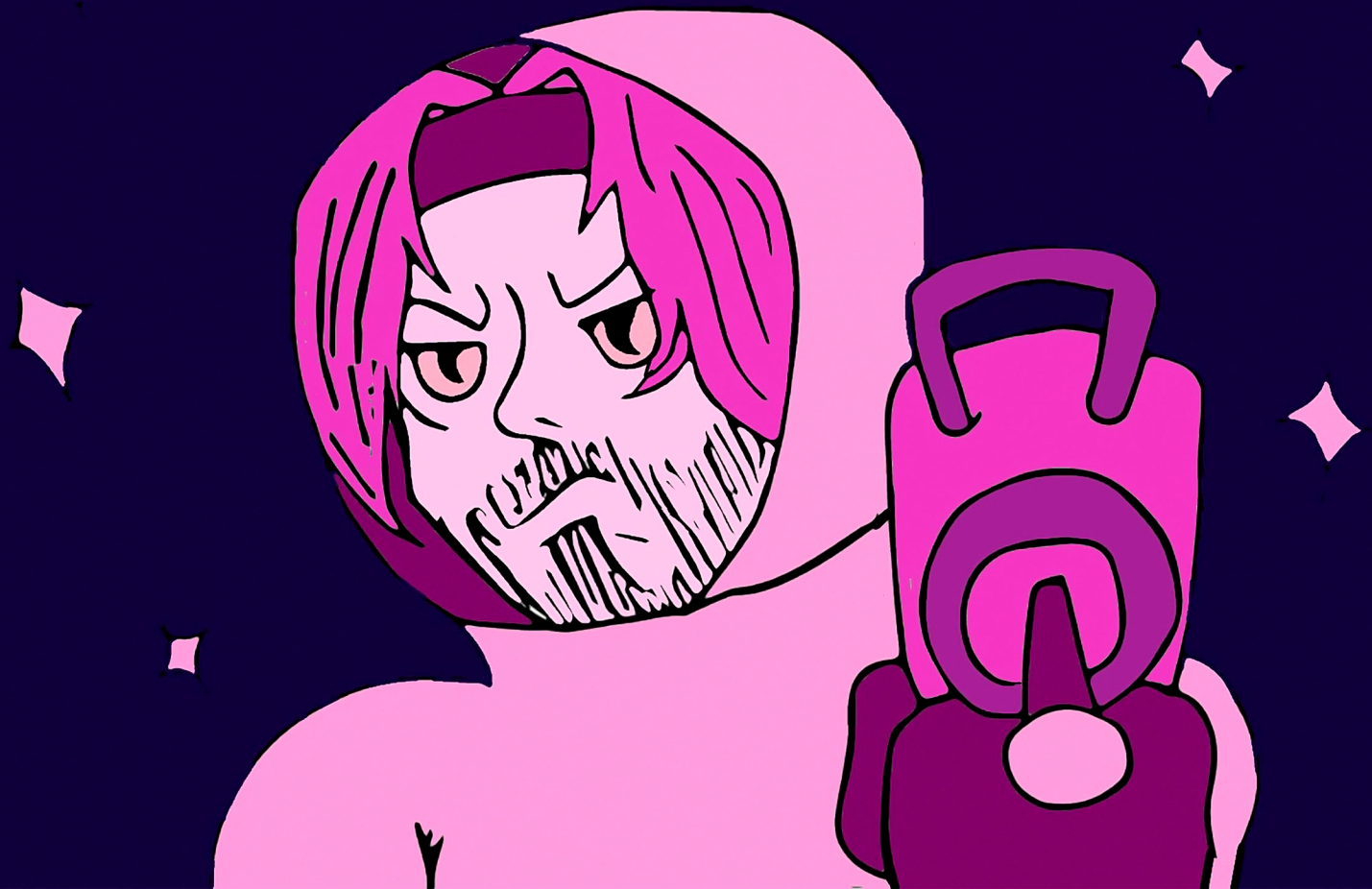
Hoy lo tengo frente a mí.

Con la luna llena como su principal aliada.

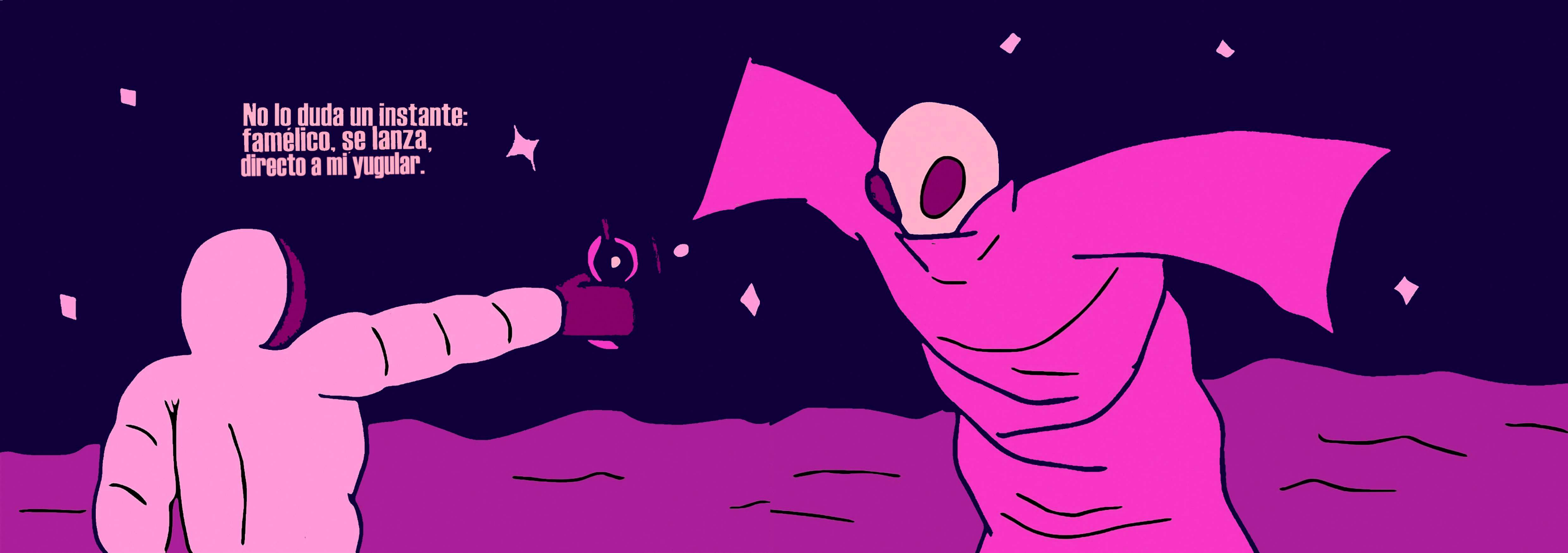
El Valen, mi amigo de la infancia.



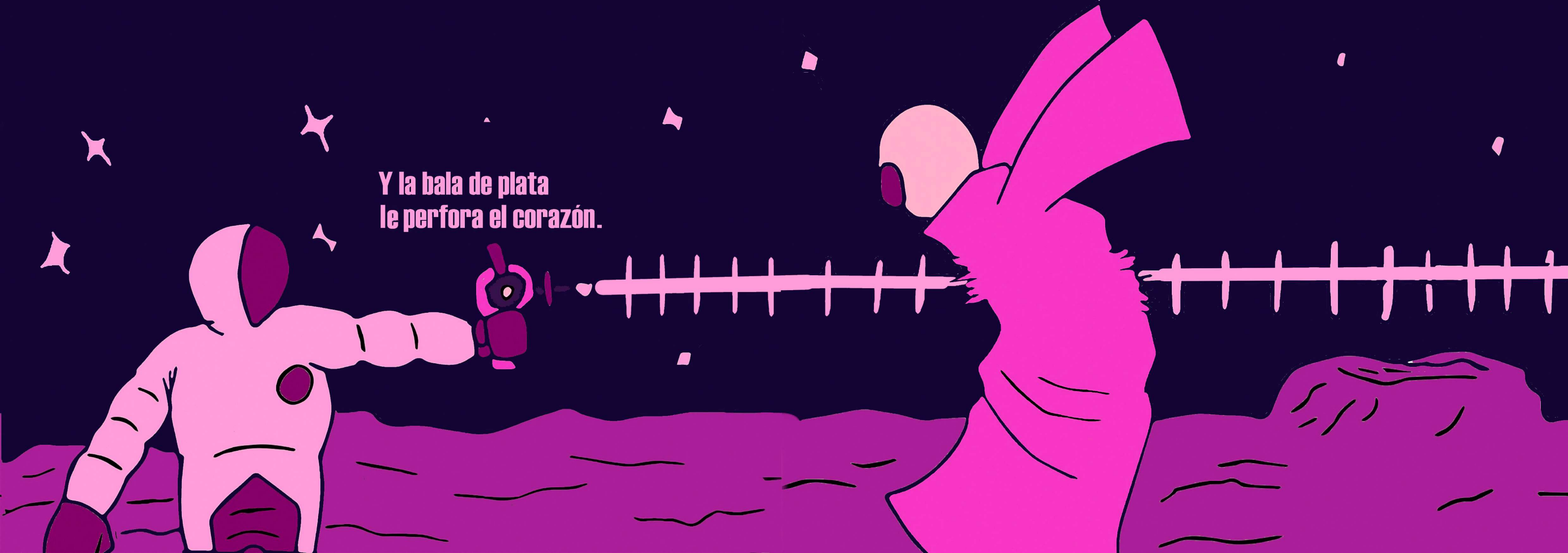
El lobizón que asola en la región.



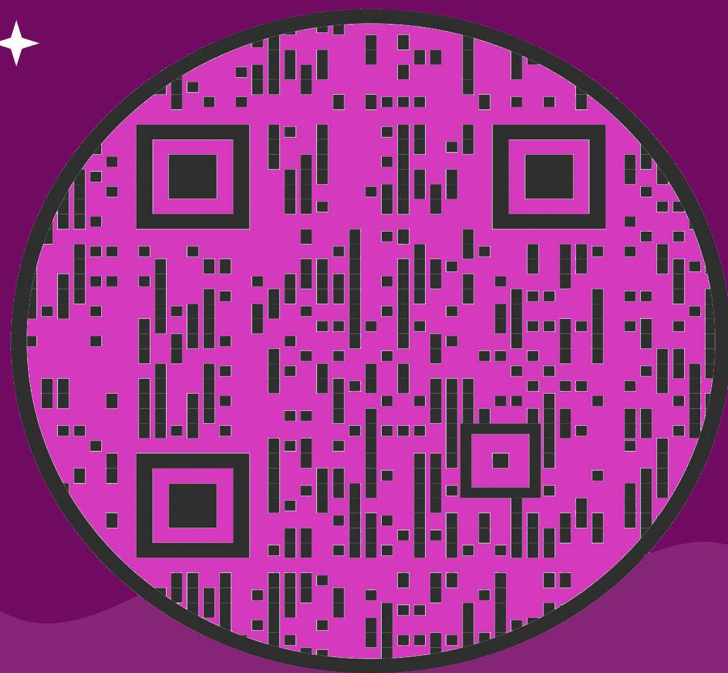
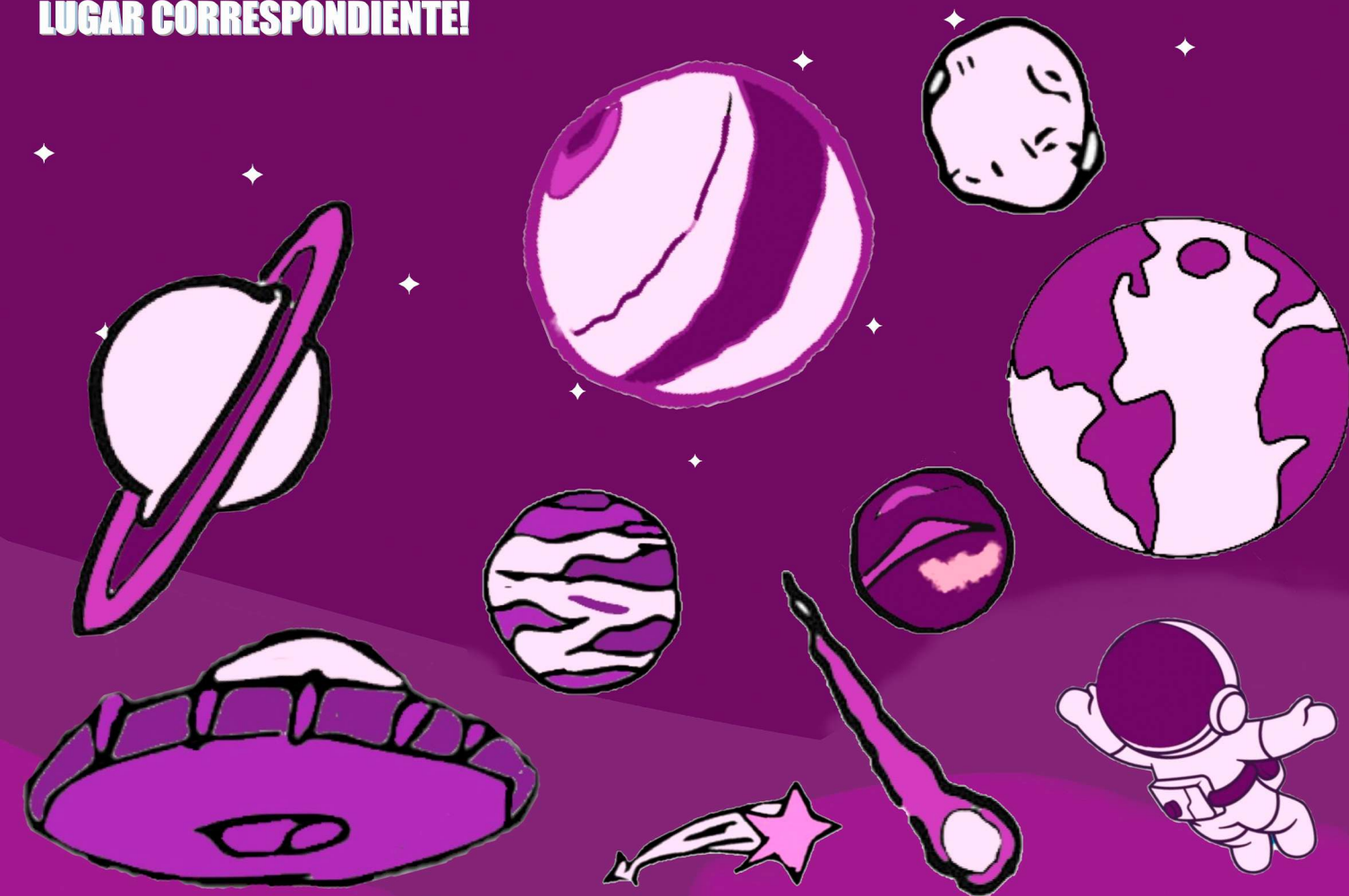
No lo duda un instante:
famélico, se lanza,
directo a mi yugular.



**Y la bala de plata
le perfora el corazón.**



¡RECORTÁ Y PEGÁ LOS STICKERS EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE!



**PARA ACCEDER A MÁS STICKERS
ESCANEÁ EL CÓDIGO QR!**





Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA