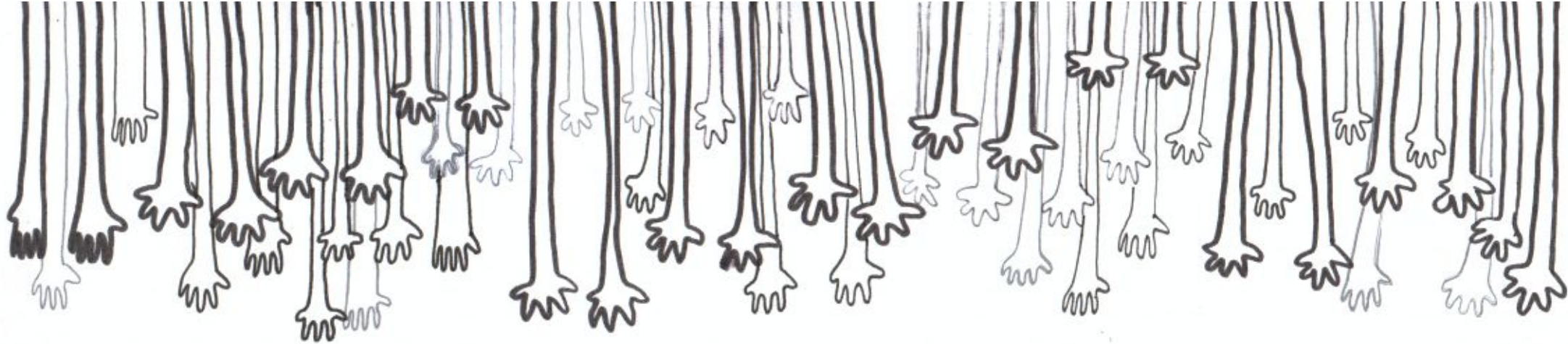




UNA MANO

TEXTO **CINTIA PERIZ** ILUSTRACIONES **SAMANTA NIEDFELD**



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Samanta Niedfeld
e-mail: samantaniedfeld@gmail.com
Docente: Luis Wilson
2023

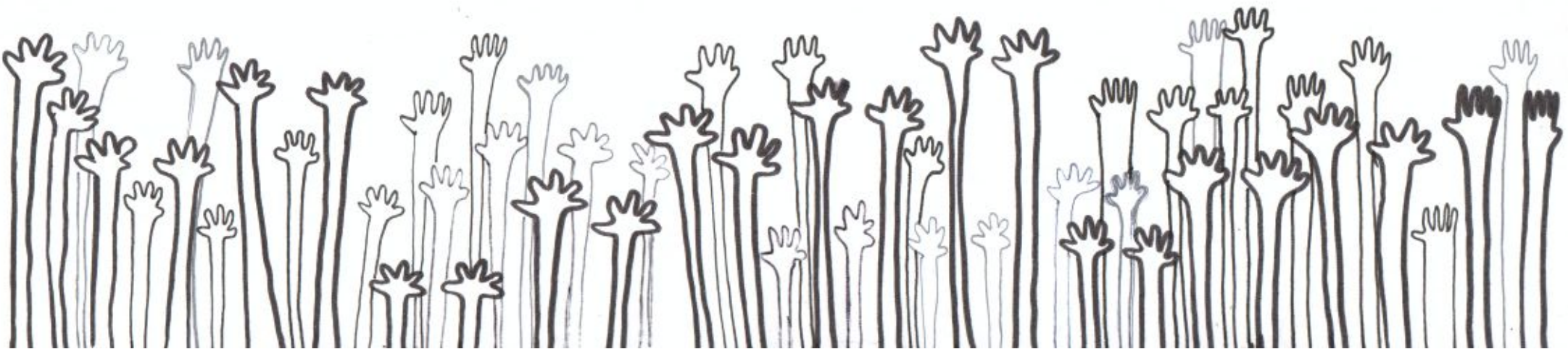
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



La violencia de género puede ser de tipo sexual, físico, psicológico y económico, y puede darse tanto en el espacio público como en la esfera privada. Las amenazas, la coerción y la manipulación son también formas de violencia de género.





Había una vez una mano



Un día la mano, delicada y cándida, me ofreció en silencio un primoroso ramito de violetas.



Otro día la mano, prudente y dubitativa, me acomodó con delicadeza



un mechón de cabello detrás de la oreja. Al día

siguiente la mano, tierna y un poco nerviosa,

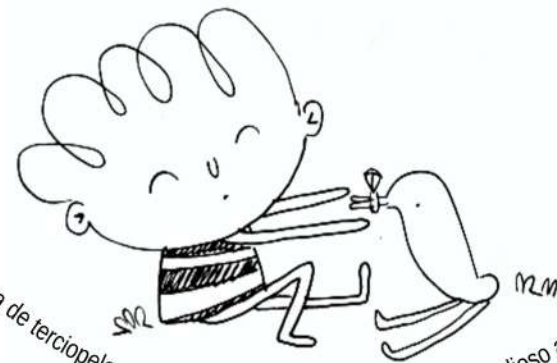


MLMM

entrelazó suavemente sus dedos con los míos para dar un paseo por el parque. En una ocasión especial la mano, firme y segura, abrió ante mis ojos azorados una cajita de terciopelo negro que contenía un deslumbrante y valioso anillo de compromiso.



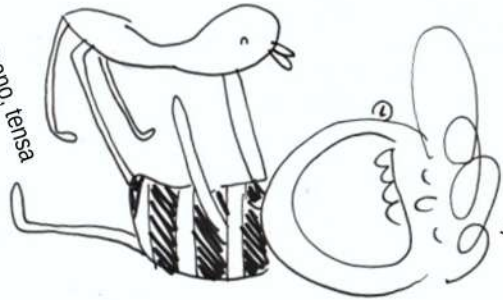
MLMM



MLMM



Pocos días después la mano, tensa



y algo errática, se acurrucó en un puño que tomó impulso y aterrizó sobre mi párpado. El último día la mano,



iracunda y desconsiderada,



se abrió

poderosa y se cerró,



con demasiada fuerza,



alrededor de mi cuello.





ES40

