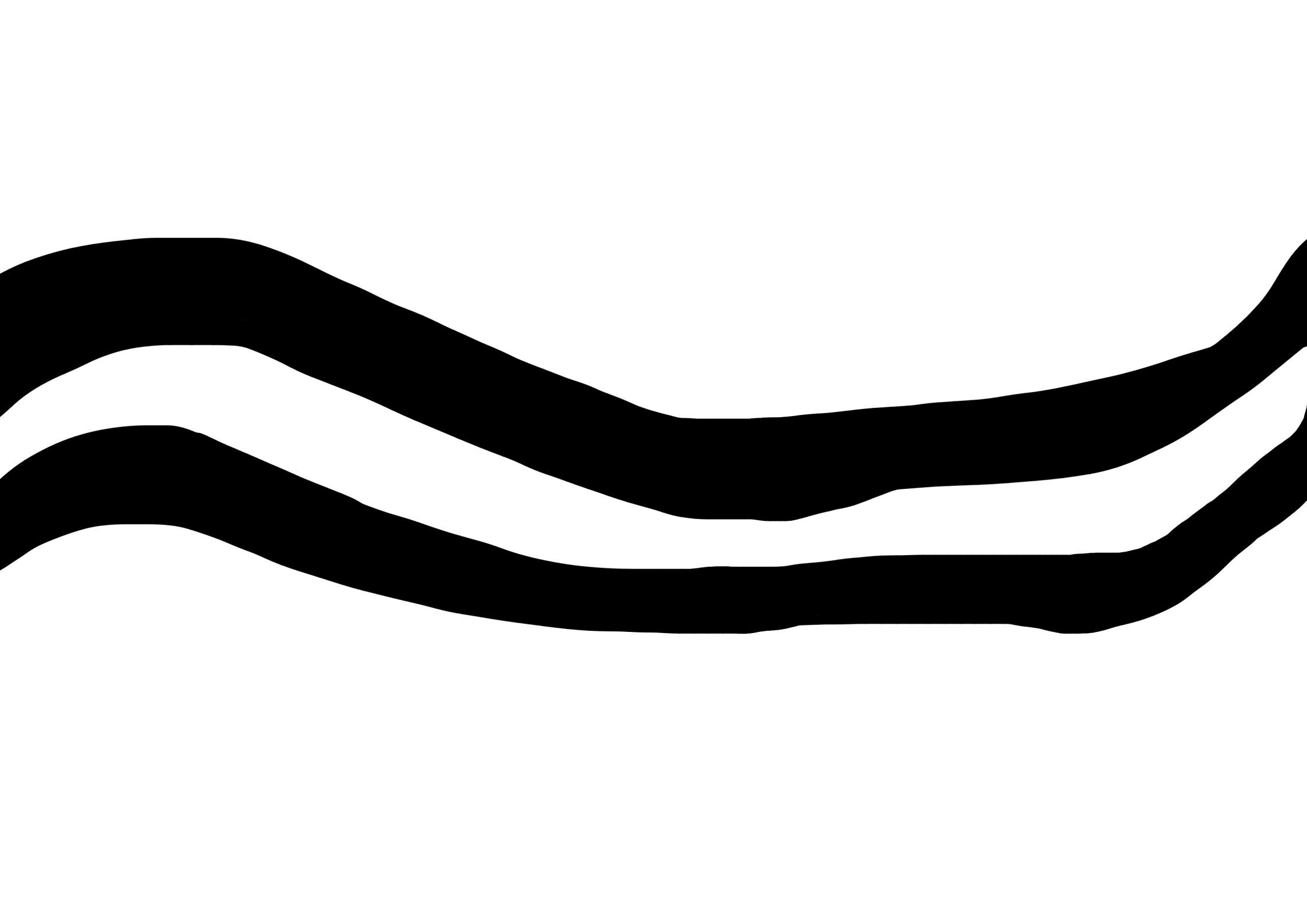
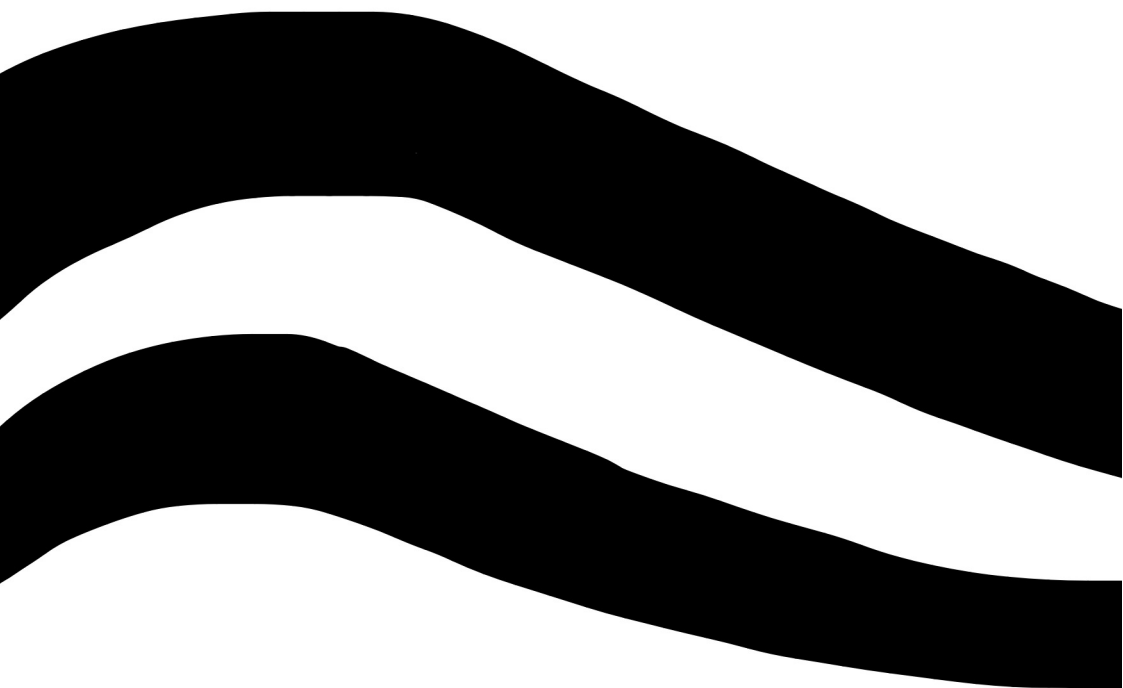




TEXTO:
ESTEFANÍA FERRARI

ILUSTRACIÓN:
JULIA MASSICOT PAESANI





Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Julia Massicot Paesani
juliamassicot@hotmail.com - @jm.juliarte
Docente: Maisa Mora Ribeiro
2023

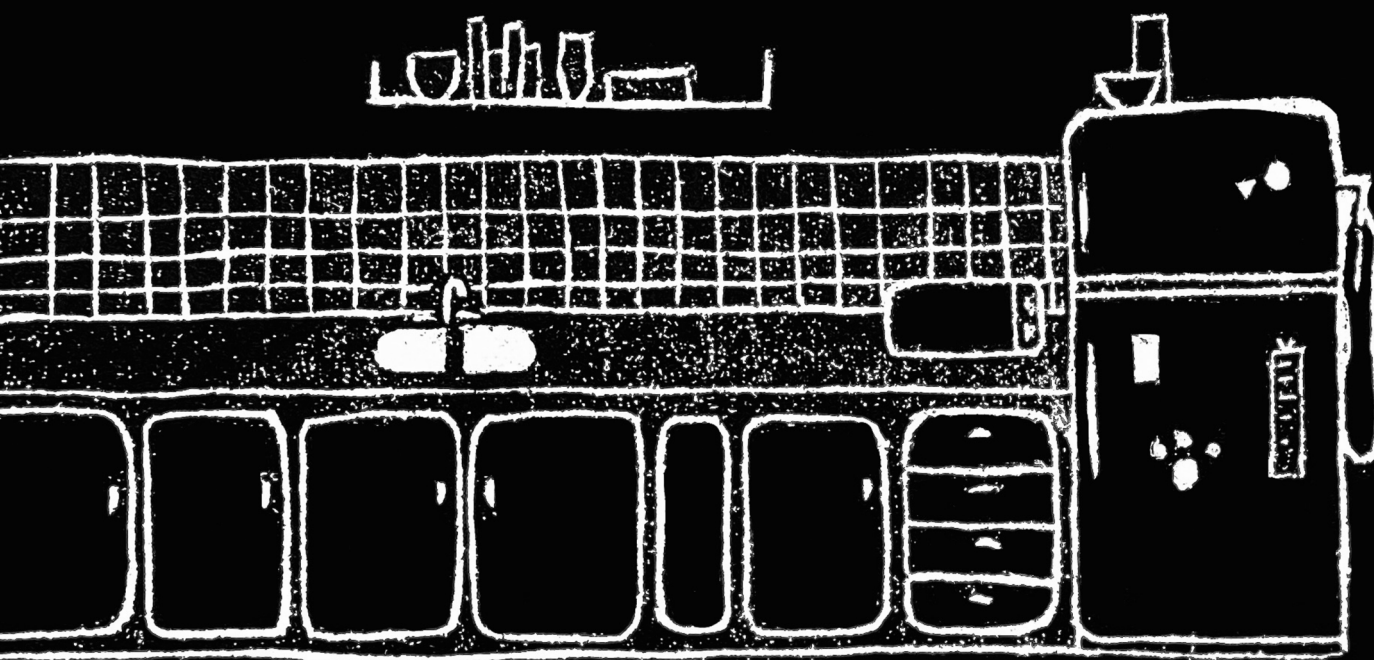
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



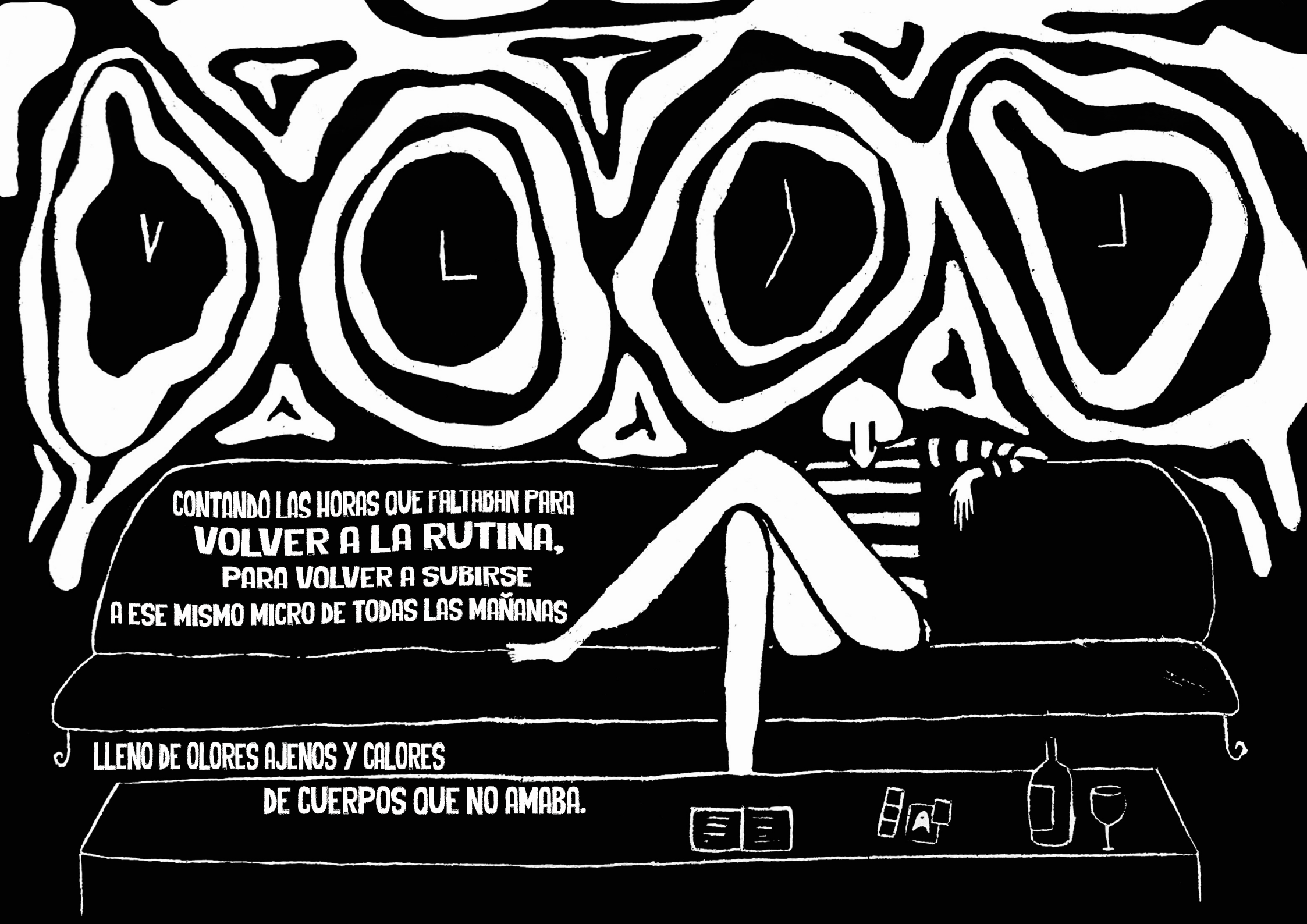
TEXTO:
ESTEFANÍA FERRARI
ILUSTRACIÓN:
JULIA MASSICOT PAESANI



**TOMÓ UN ÚLTIMO SORBO DE TE
ANTES DE IRSE A DORMIR,**

*MOJANDO LOS LABIOS ENTRE GOTITAS DE
AGUA QUE LE CAÍAN SOBRE LA
COMISURA DE LA BOCA,*





CONTANDO LAS HORAS QUE FALTABAN PARA
VOLVER A LA RUTINA,
PARA VOLVER A SUBIRSE
A ESE MISMO MICRO DE TODAS LAS MAÑANAS

LLENO DE OLORES AJENOS Y CALORES
DE CUERPOS QUE NO AMABA.

YA AHOGADO ENTRE ALMOHADAS
Y ALMOHADONES

APACÓ LA LUZ DE SU
MESITA DE NOCHE Y



SE ENTREGÓ A SOÑAR PARA OLVIDAR TODO
LO QUE HABÍA **PENSADO Y PASADO** EN EL DÍA.



COMENZÓ A SENTIR ALGO EN EL PECHO Y DECIDIÓ PONER TODA SU ATENCIÓN EN ESE DOLOR MOLESTO QUE LE ATRAVESABA EL CORAZÓN Y LA CABEZA.



**NO VEÍA,
LA OSCURIDAD DEL CUARTO
LO CONSUMÍA POR COMPLETO.
ERA SÓLO ESO, SOLO UNA SENSACIÓN,
SOLO UNA ESPADA QUE
LO QUEMABA POR COMPLETO**

**EN UNA INMENSIDAD
QUE LO ENCULLÍA COMO
UN MONSTRUO DE DIENTES ÁSPEROS.**

**SE PALPÓ LA HERIDA
Y NO SINTIÓ NADA.**



**LA PIEL ESTABA INTACTA,
SECA, CALIENTE.**

TRATANDO DE ENTENDER TODO LO QUE SUCEDÍA.

PERO NO ENCONTRABA RESPUESTAS ENTRE TODA

PENSAMIENTOS.

SU MARIÓN DE

SUS OJOS EMPEZARON A LLORAR. SOLTÓ SU PECHO.



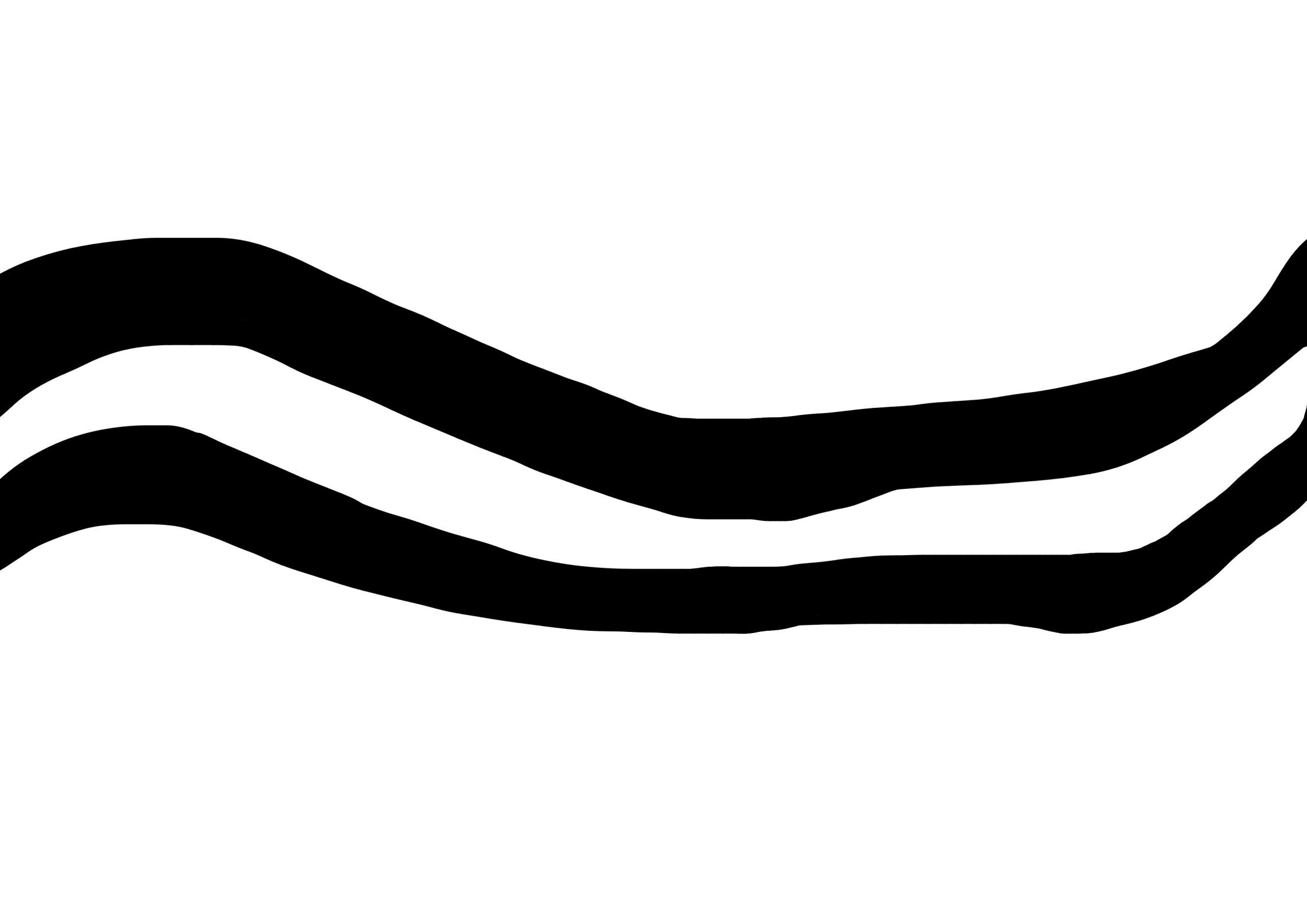
**SÓLO ADVIRTÍO UNA PEQUEÑA LUZ
QUE TITILABA EN CADA LATIDO Y RESPIRACIÓN.**

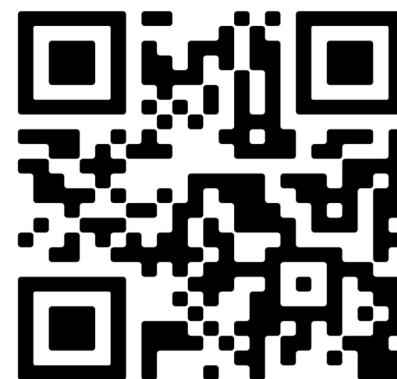
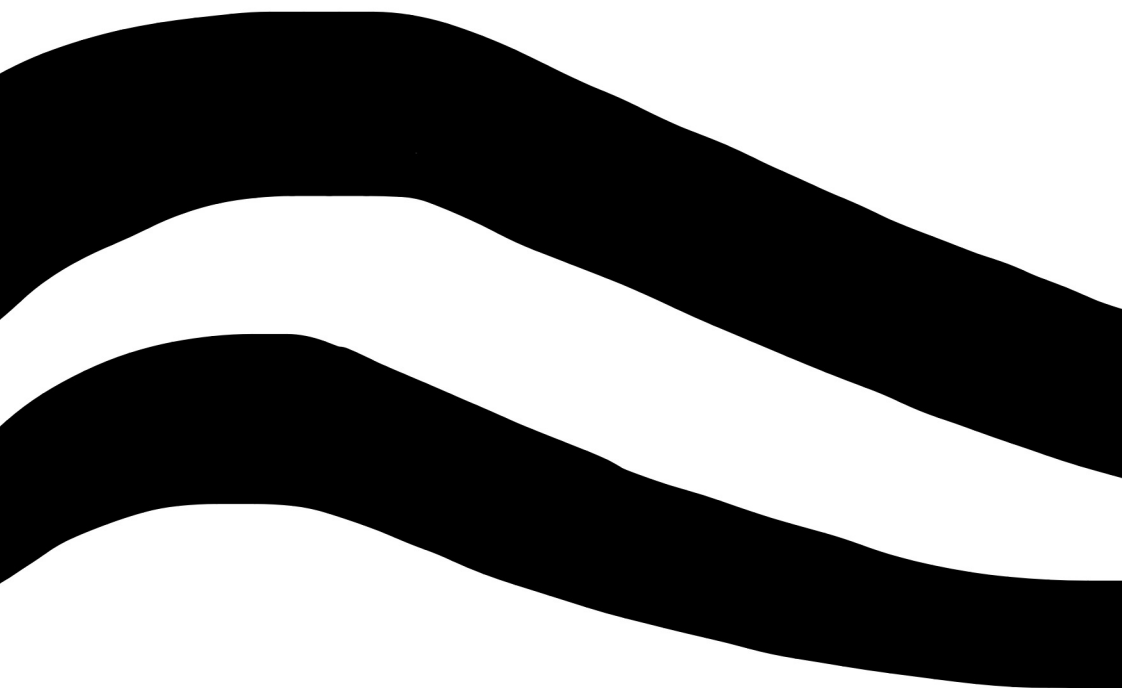
LA TOMÓ ENTRE SUS MANOS Y LA DEJÓ

SOBRE LA MESITA DE NOCHE.











Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

LF