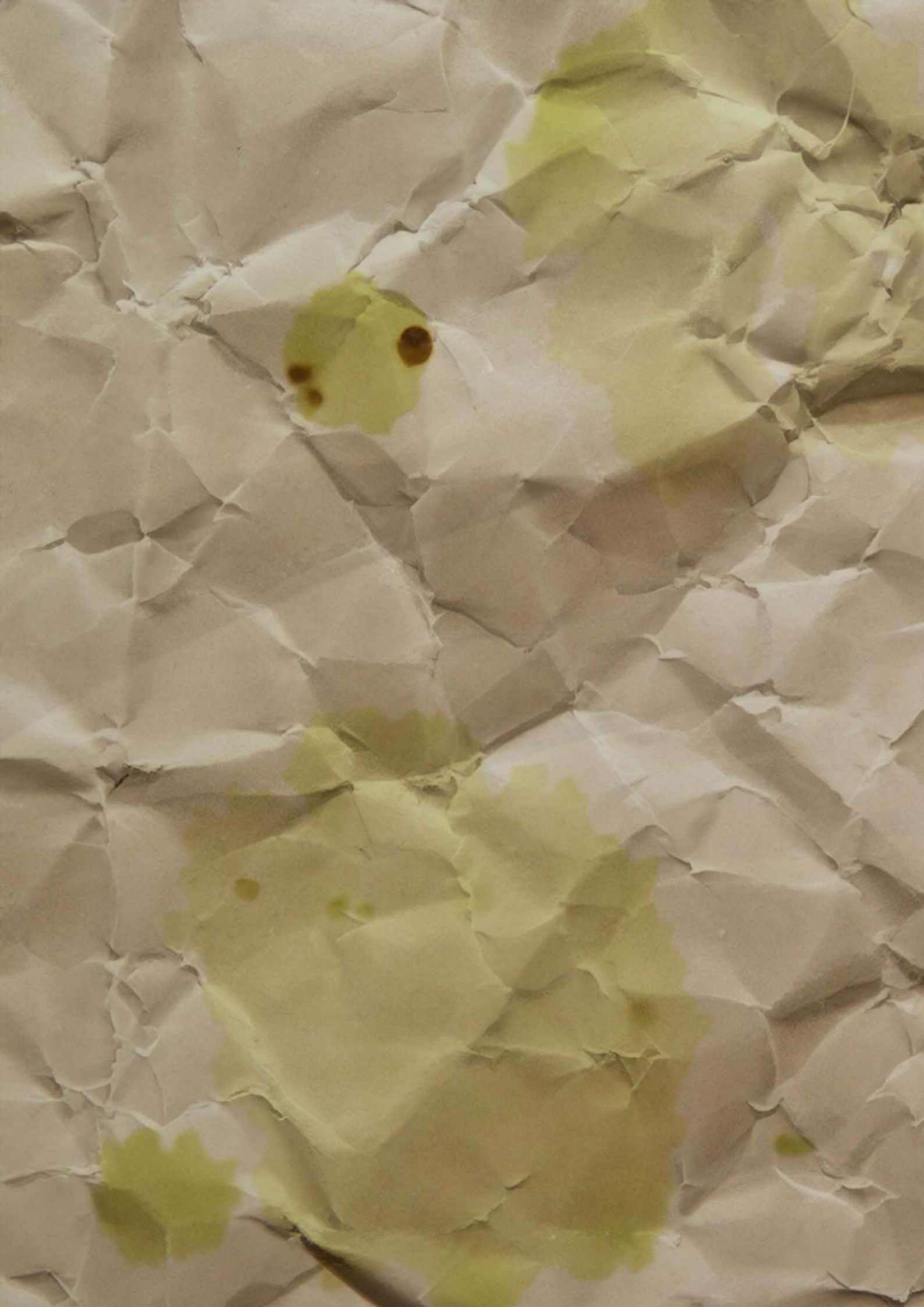
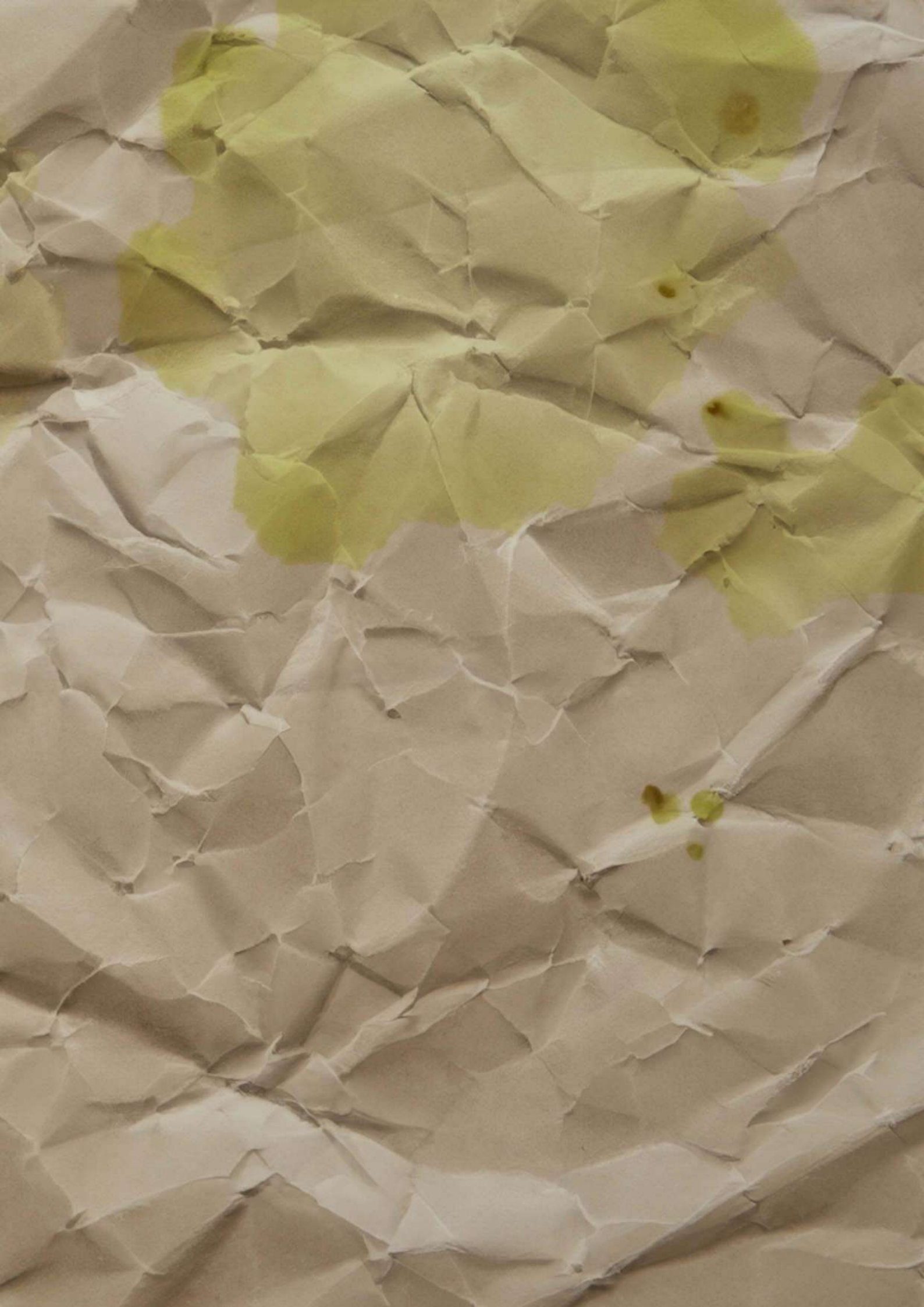




NADA QUE LEER

Silvia Gabriela Vázquez Victoria Milagros Banegas





FACULTAD DE ARTES - UNLP
CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3
[HTTPS://WWW.LENGUAJEVISUAL3.COM/](https://www.lenguajevisual3.com/)
LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM – IG @LENGUAJEVISUAL3
ESTUDIANTX/ILUSTRADORX: BANEGAS VICTORIA MILAGROS
E-MAIL DEL ESTUDIANTE O REDES SOCIALES : VICTORIA8.BAN3GAS@GMAIL.COM
DOCENTE: MORALES ADRIANA
2023

LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP. EL PRESENTE LIBRO FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO 2023. ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES. ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS. SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.



LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0 INTERNACIONAL.

NADA QUE LEER

TEXTO:

ILUSTRACIÓN:

SILVIA GABRIELA VÁZQUEZ - VICTORIA MILAGROS BANEGAS

NADA QUE LEER

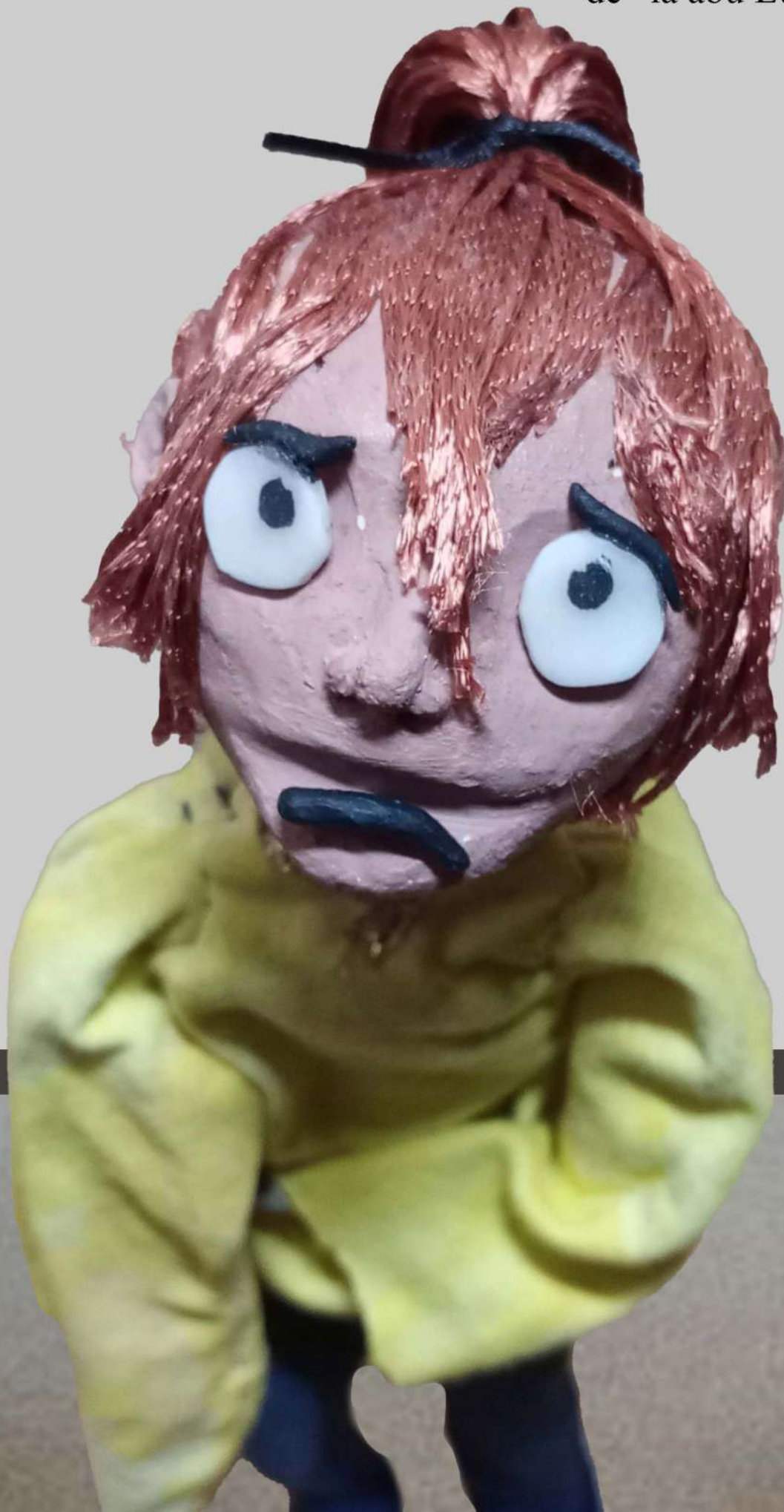
“Hola linda, ¿podrías aguardar en la sala de espera por favor?”



El doctor le va a hacer unos estudios a la señora Lucía para ver cómo está su corazón. No taradará mucho”



Es raro oír a la enfermera diciendo “la señora Lucía” en lugar de “la abu Lucy”



También es raro que alguien que no la conoce tanto como yo,
pueda saber cómo está su corazón



Yo sé cómo está: lleno de imágenes que extraña
y un poquito triste.





Quisiera acompañarla como hizo mi mamá



No me gusta quedarme
en esta sala donde
sólo hay revistas aburridas
o con palabras difíciles

y no encuentro nada para leer.



Mientras me acomodo en la silla más cercana al consultorio,
pienso en lo que lei o me leyeron otras veces



Y especialmente en lo que imaginé al escuchar esas voces.
Y cerrando los ojos, recuerdo.



Recuerdo, por ejemplo, la historia que la Abu me cuenta
-con o sin libro en la mano-





y vuelvo a imaginar.



Imagino el barco en el que llegó desde Galicia,
el color del océano,
el aroma salado del paisaje,



el musical silbido áspero del viento, la muñeca de trapo
en su valija, el frío...

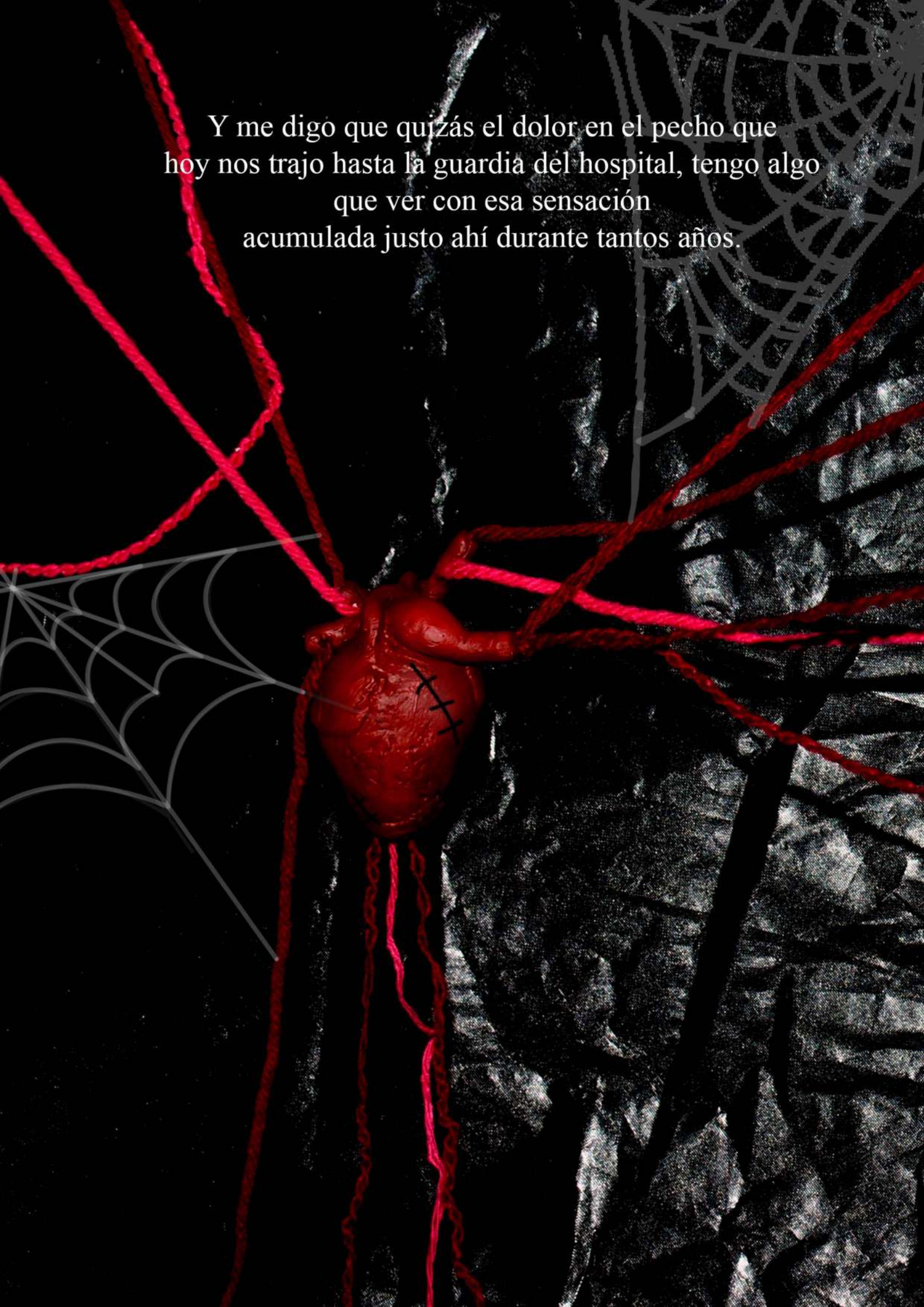


Imagino de nuevo lo asustada que se habrá sentido
desenbarcando en un país lejano

donde las calles, la gente, las comidas y hasta el idioma
eran diferentes a los de su pueblo.



Y me digo que quizás el dolor en el pecho que hoy nos trajo hasta la guardia del hospital, tengo algo que ver con esa sensación acumulada justo ahí durante tantos años.





“Tu Abu ya viene -dice la enfermera, adivinando mi ansiedad-
está bien, fue solo un susto”.

Entonces decido esperarla sin abrir los ojos,
porque no hay nada que leer en esta sala,
pero tengo conmigo
todo lo que leí o me leyeron.



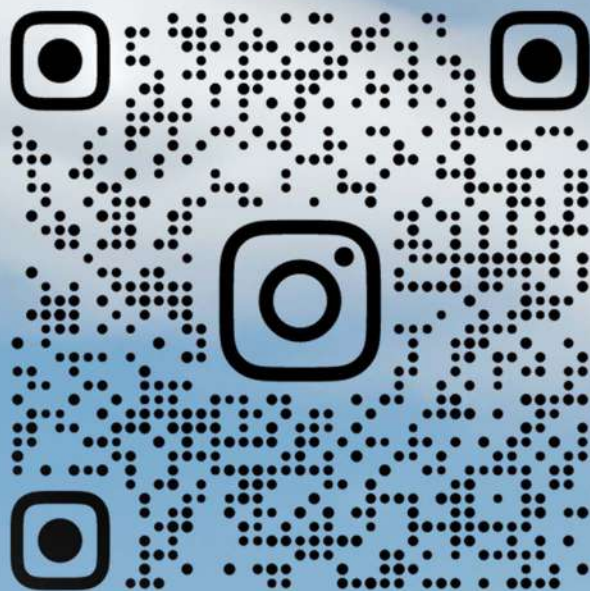
Y dentro de mis ojos cerrados ¡cabe el mundo!



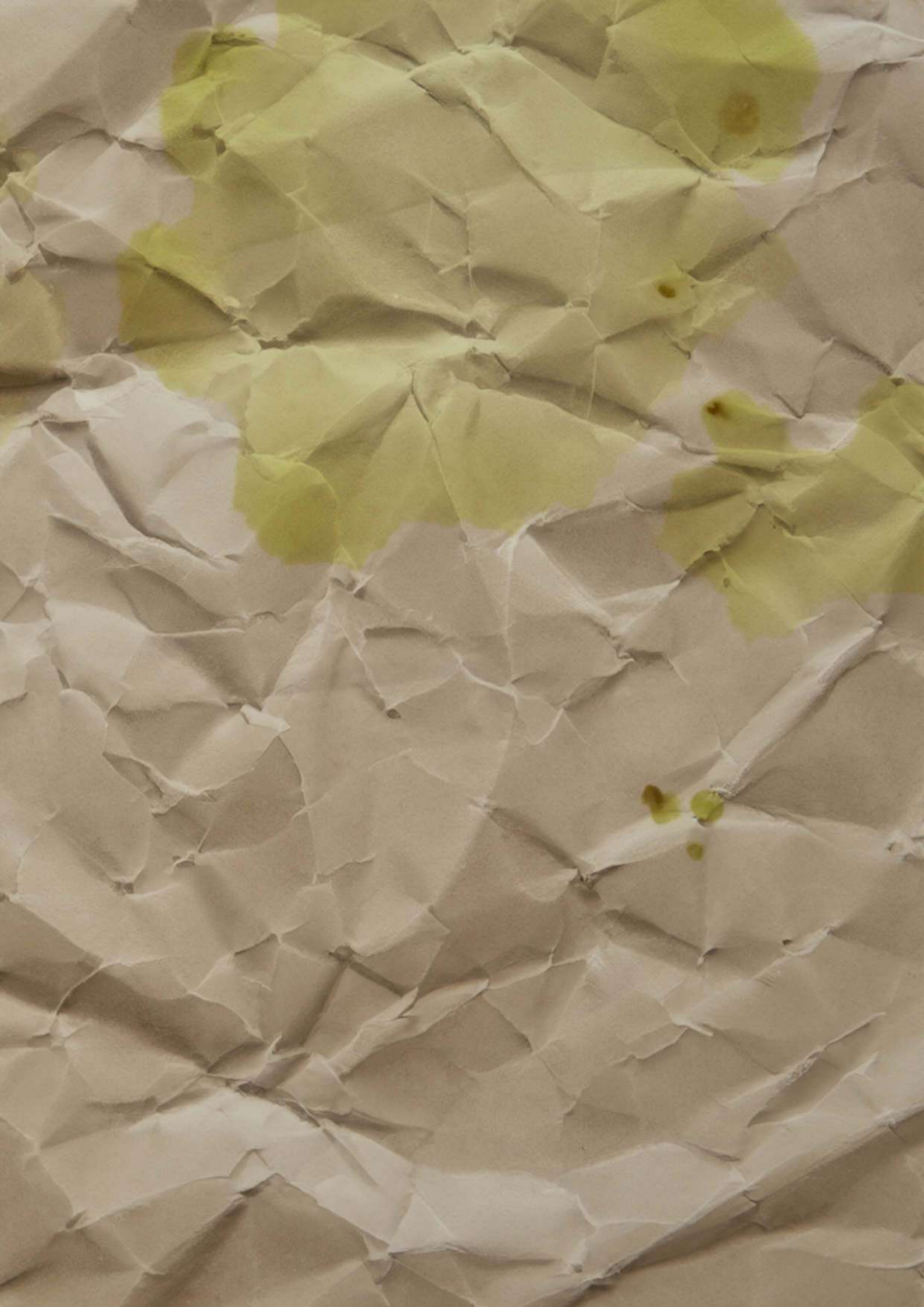




Escaneame aquí









BGSM



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA