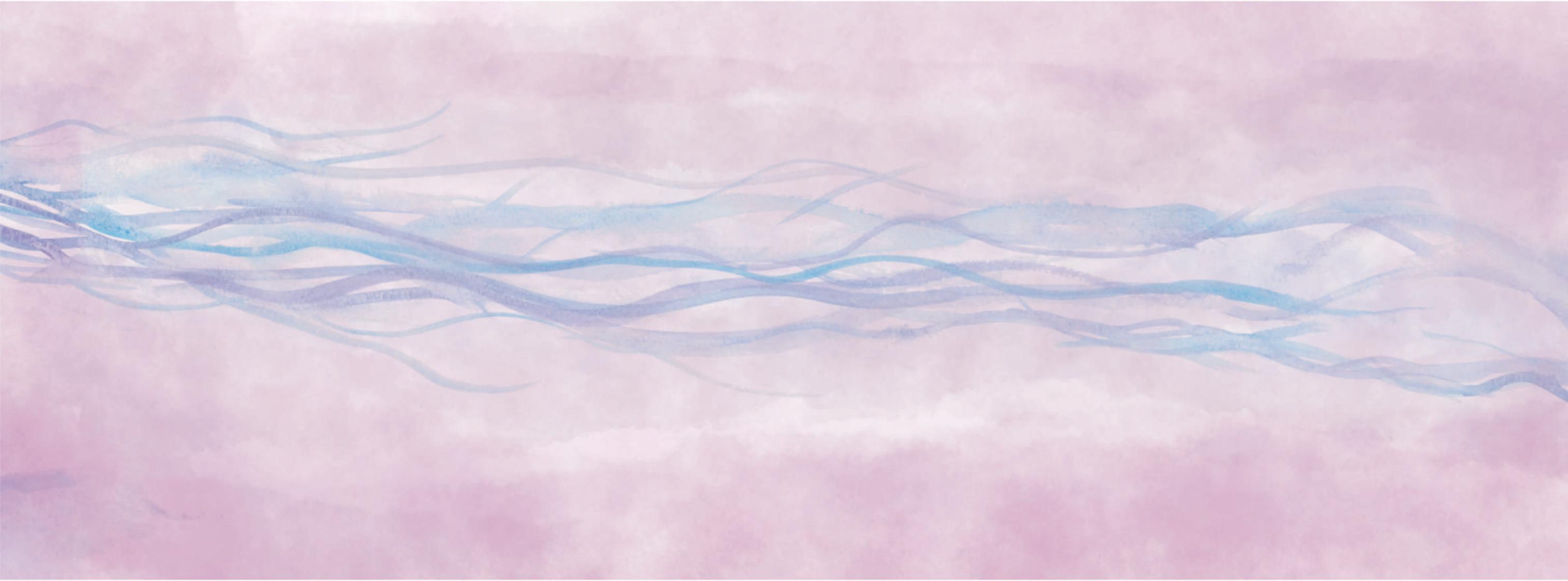


# LA COCONA

ILUSTRACIONES  
ROTUNDO RAFAELA

TEXTO  
SUAREZ ELENA





LA COCONA

Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3  
Ilustraciones: Rafaela Rotundo  
rafaelarotundo2@gmail.com - IG @rotr.afa  
Docente: Diego Tollo  
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



EL SOL PROYECTABA  
LA SOMBRA DE UNA ESPALDA  
DOBLADA HACIA EL HORIZONTE.

LA SOMBRA CORRESPONDÍA  
A UNA MUJER DE CADERAS ANCHAS  
Y VOZ DE MARIPOSA.



SUS MANOS SURCADAS  
ERAN IGUAL A LA TIERRA.  
EN UN PUEBLO ESCONDIDO  
DE CÓRDOBA ELLA PLANTABA.  
ESCONDIDA BUSCABA AGUA PARA  
TRASPLANTARLA DISIMULADAMENTE  
ENTRE SUS FALDAS.





EL DECÁLOGO  
DE LAS ESTACIONES  
VIO CRECER  
CADA ÁRBOL COMO  
LOS MORETONES  
EN SU CUERPO  
QUE MUTABAN DE  
COLOR COMO LAS FRUTAS.

ENTRE EL DURAZNERO Y LA PALTA  
LA COMIDA SE QUEMABA

ENTRE EL CEREZO Y EL NOGAL  
LA ROPA NO ERA PLANCHADA



EL DÍA QUE  
PLANTÓ EL MANZANO  
ESTUVO TRES DÍAS  
EN EL HOSPITAL.

PERO SU ESTADÍA  
LE DIO CORAJE  
PARA QUE AÑOS DESPUÉS

CRECIERA EN  
SU PATIO  
LA MAGNOLIA MÁS  
GRANDE DEL VECINDARIO.





A PESAR DE QUE  
EL VIENTO MOVIERA  
LAS SÁBANAS DEL TENDAL  
COMO ESPECTROS  
ELLA SEGUÍA PLANTANDO.

POR LOS HIJOS QUE TUVO  
Y POR LOS QUE PERDIÓ.  
PORQUE SU ALMA  
ASÍ LO DICTAMINABA.



ALIMENTABA LOS ÁRBOLES  
CON ESTIÉRCOL DEL GALLINERO,  
CON LÁGRIMAS Y NOCHES DE ESTRELLAS  
CUANDO SE PODÍA ESCAPAR  
DEL BRAZO DEL VERDUGO.

A watercolor illustration of a landscape with several trees in shades of pink and purple. The trees are rendered with soft, blended colors and some darker outlines for their trunks and branches. The background is a mix of light and dark pink washes, creating a dreamy, ethereal atmosphere. The overall style is soft and artistic.

MIENTRAS COMO UN DURAZNO  
CONTEMPLO EL RETRATO  
DE MI BISABUELA  
COMO QUIEN ESTA VIENDO  
UNA PELÍCULA ANTIGUA.

TRATO DE IMAGINARME ESA VIDA  
SIN LAS COMODIDADES  
Y LIBERTADES DEL PRESENTE.

EL JUGO ATRAVIESA MI GARGANTA  
Y ME PRODUCE UNA  
SENSACIÓN DE TIBIEZA.  
SALGO AFUERA Y  
ENTRE LA MAGNOLIA  
Y EL CEREZO



ENTIERRO  
SU CAROZO.



LF



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA