



VIAJE ESPACIAL

Jesús Mestre - David Nieto



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: David Nieto.
e-mail del estudiante o redes sociales: davidnieto@live.com.ar
Docente: Ignacio Bigeon
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

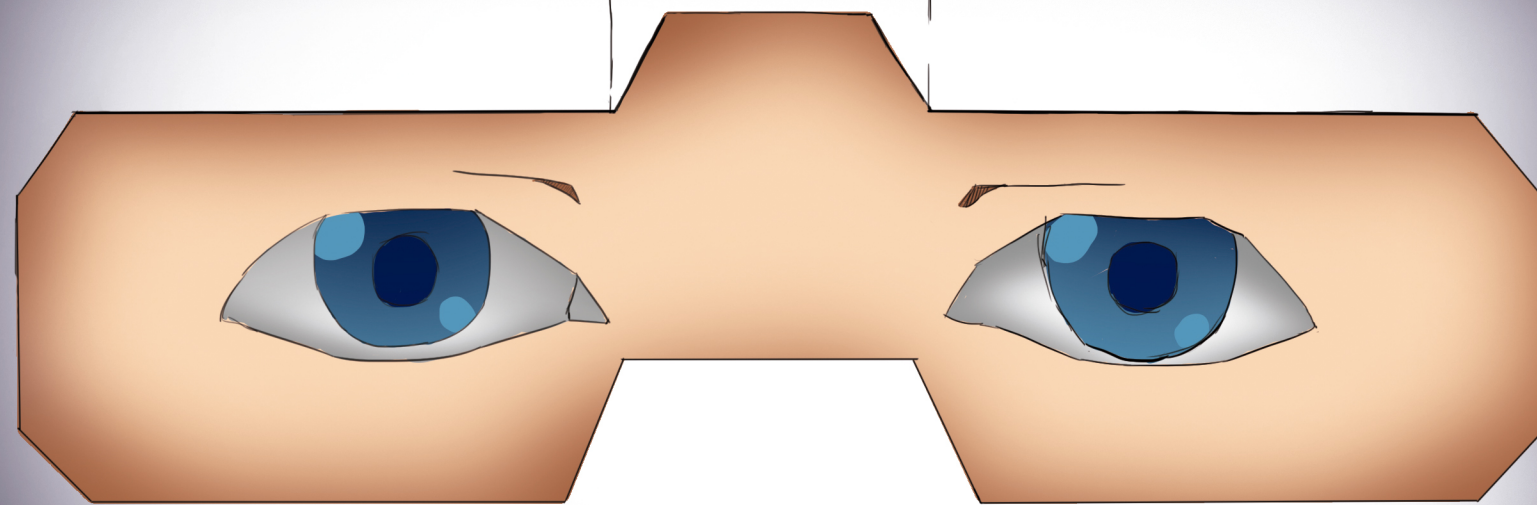
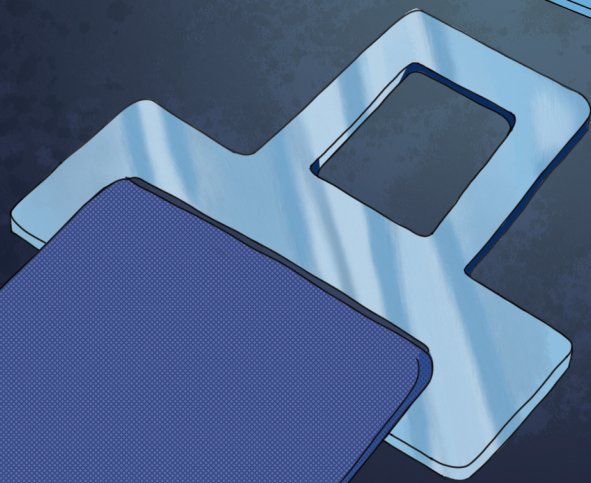
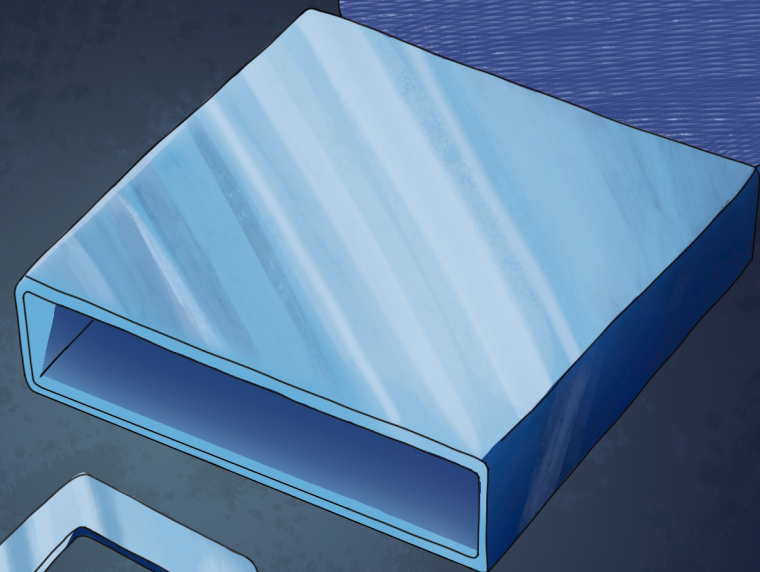


licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

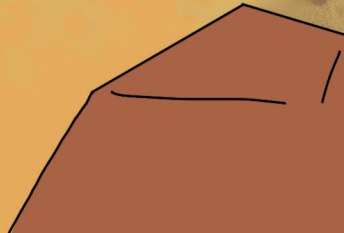
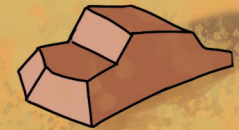
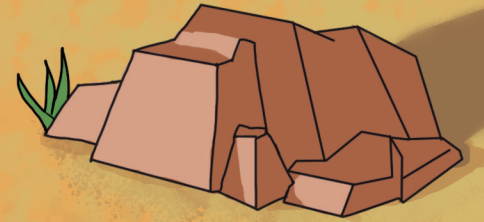
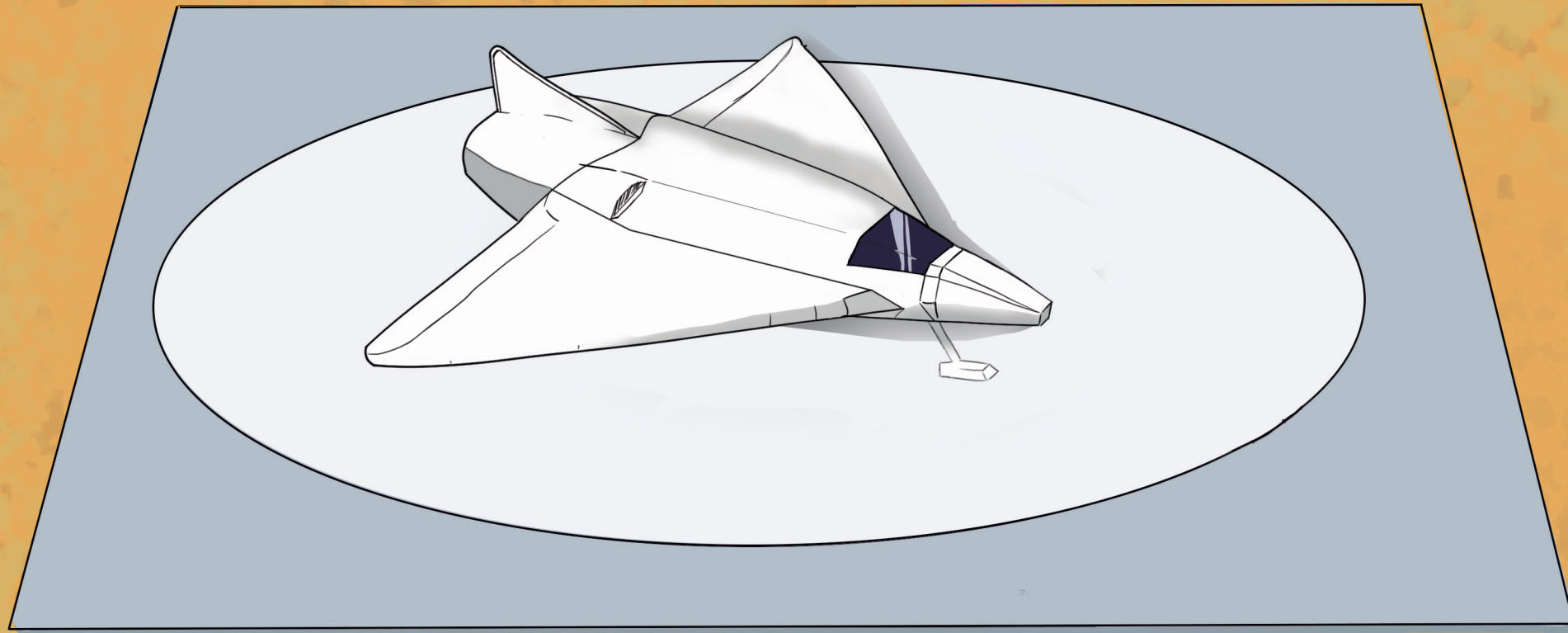
VIAJE ESPACIAL

Jesús Mestre - David Nieto

Sentado en su butaca, abrocha los cinturones,
ajusta sus guantes,



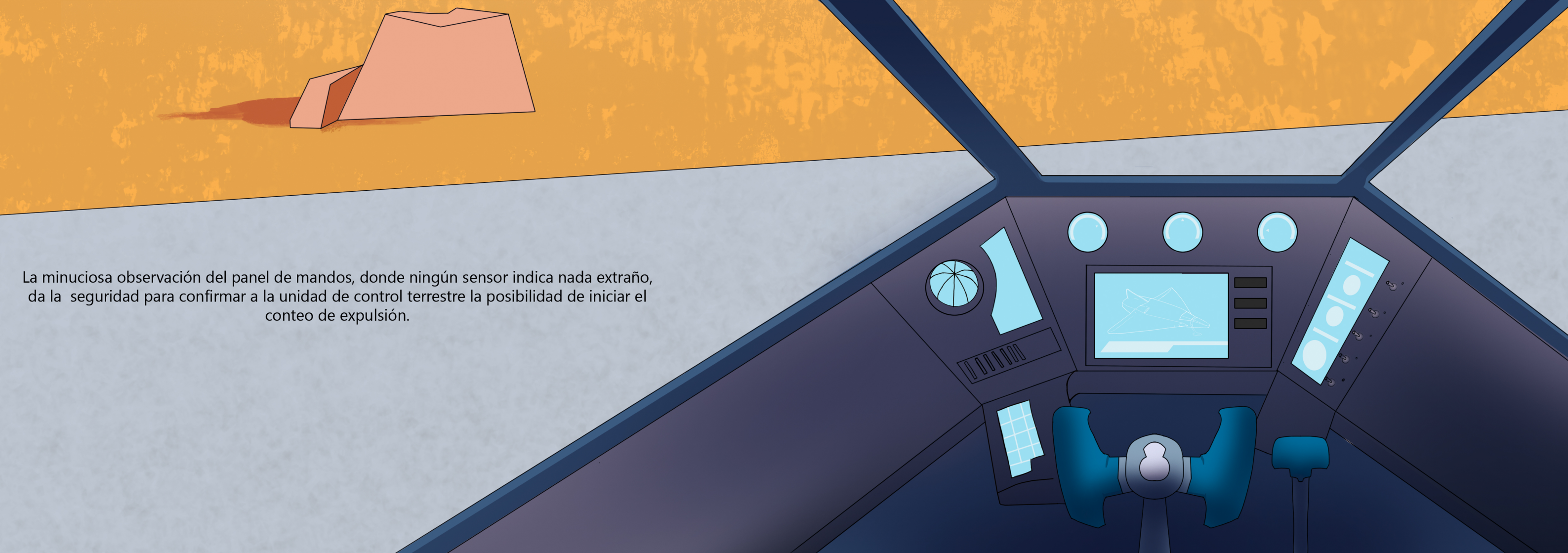
limpia suavemente el visor del traje y disminuye su ventilación a través del comando de voz



The image features a solid blue background representing a sky. Scattered across the sky are several white, stylized clouds with irregular, soft edges. The clouds vary in size and shape, with some being long and horizontal, and others being more compact and rounded. The overall aesthetic is clean and minimalist.

La mirada fija en el cielo celeste, reduce su ansiedad antes del lanzamiento

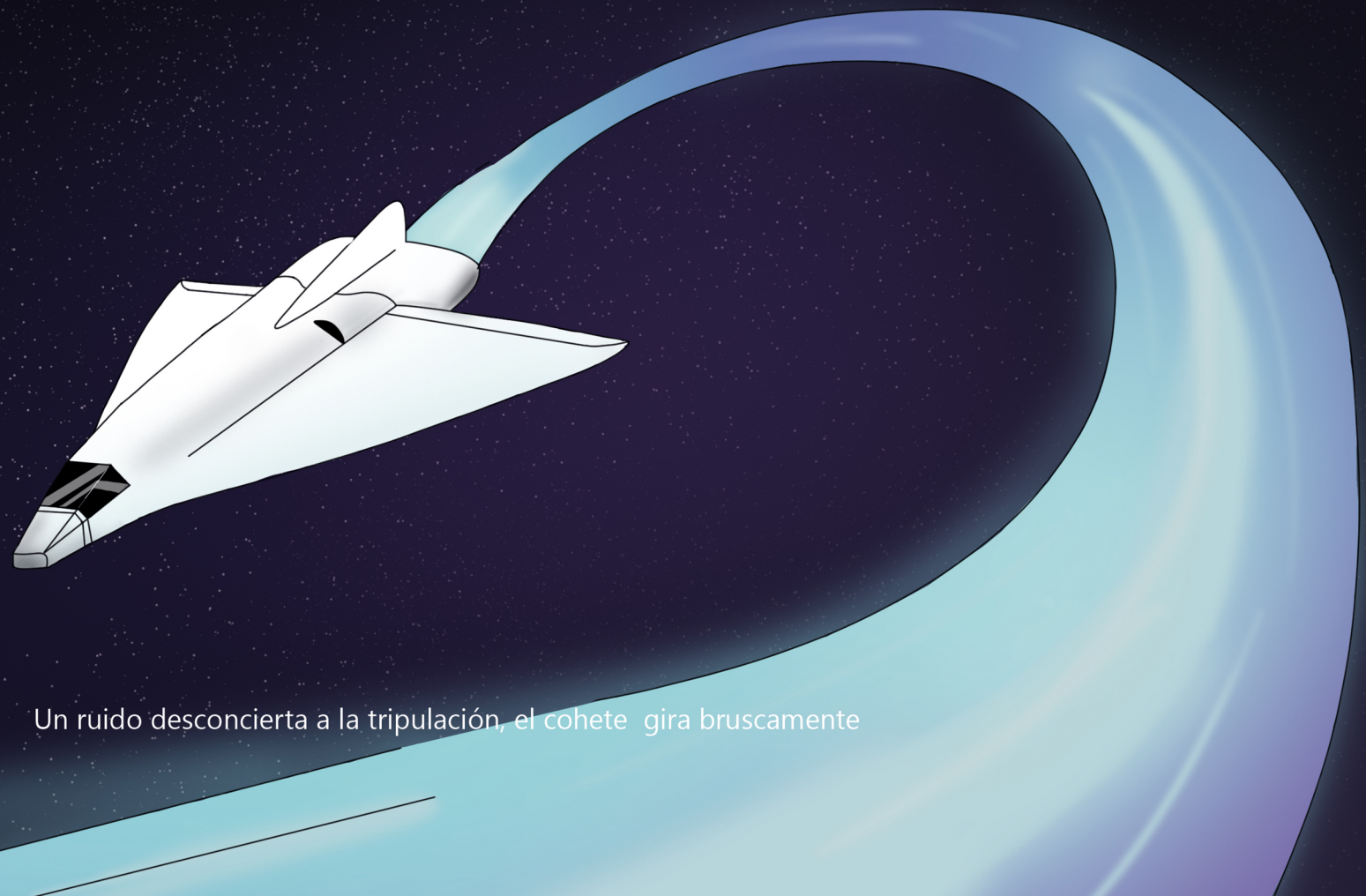
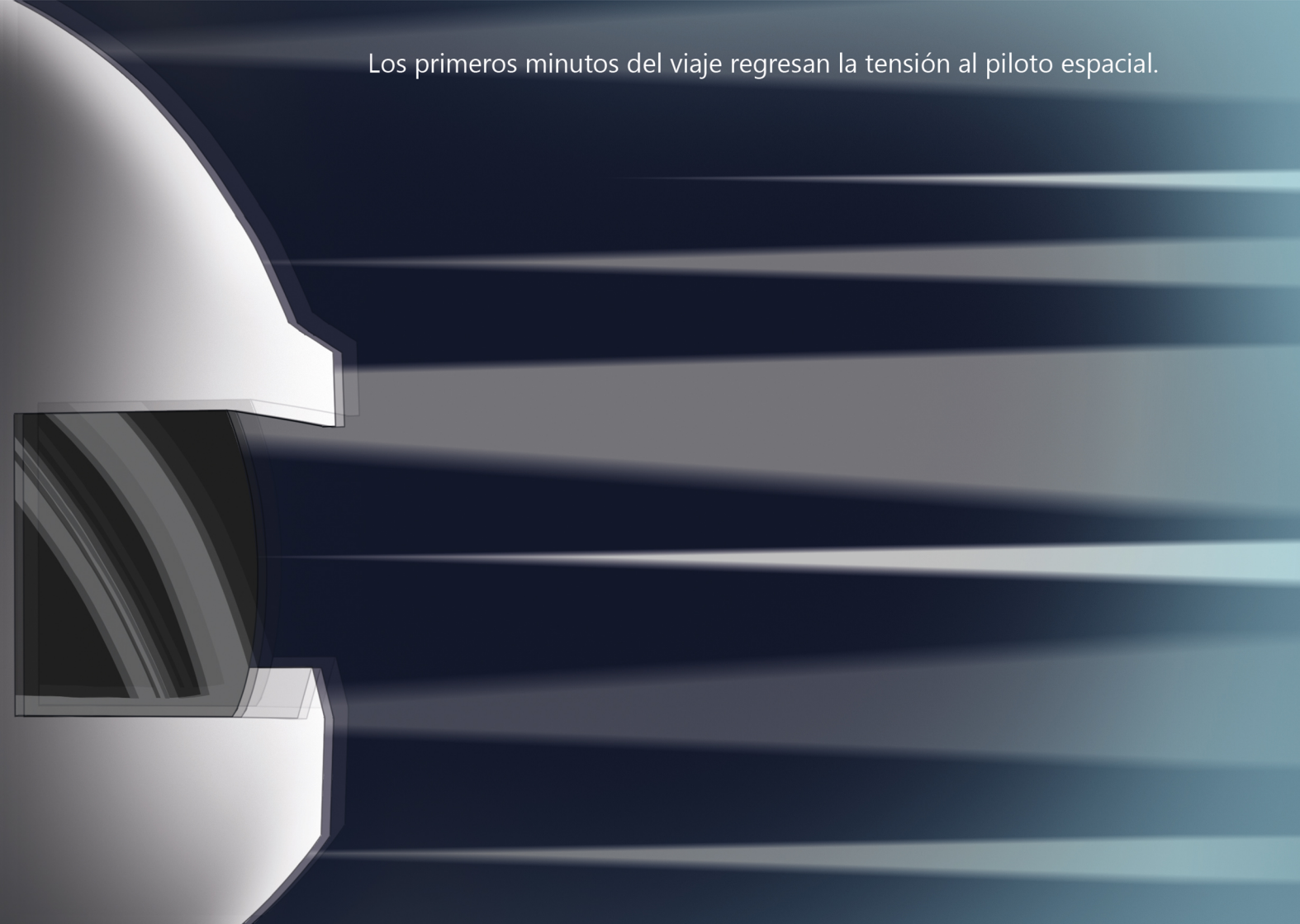
La minuciosa observación del panel de mandos, donde ningún sensor indica nada extraño, da la seguridad para confirmar a la unidad de control terrestre la posibilidad de iniciar el conteo de expulsión.



La vibración de habitáculo revela que aumentó la aceleración del equipo de propulsión, todo indica que la nave está despegando



Los primeros minutos del viaje regresan la tensión al piloto espacial.



Un ruido desconcierta a la tripulación, el cohete gira bruscamente

y el astronauta es despedido de su butaca, el comandante solo alcanza a decir





como abris el portón del garaje,
golpeaste mi cohete.



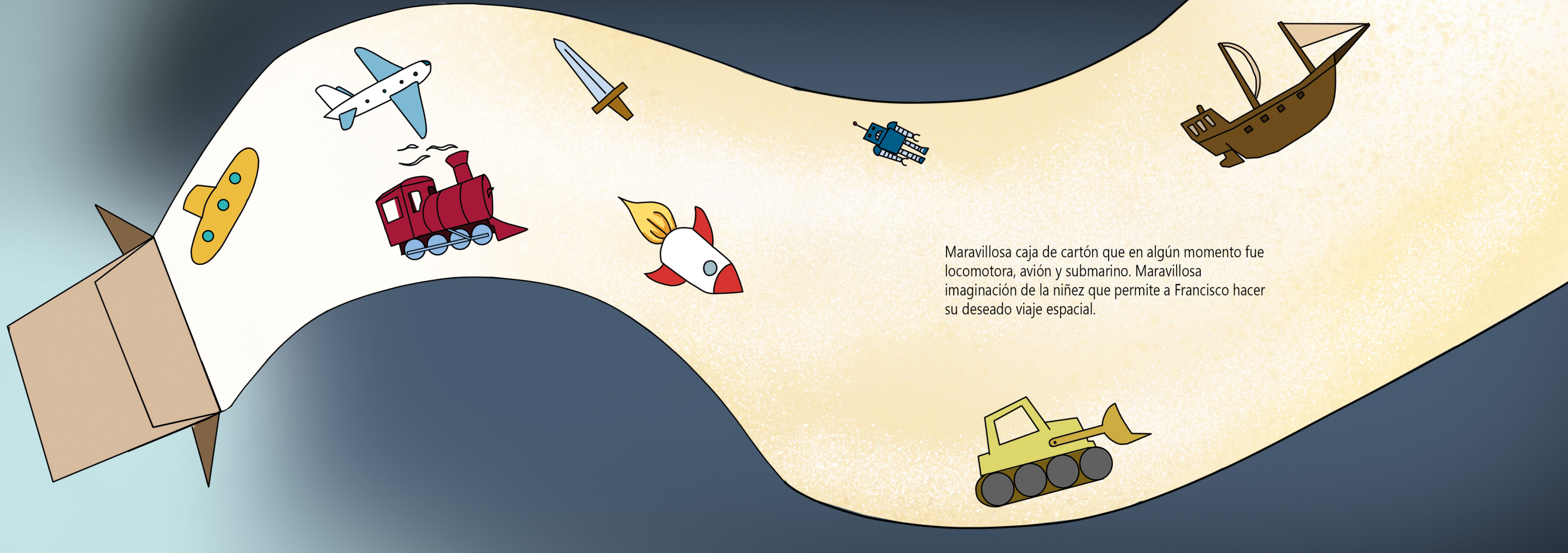
Francisco, es un fantástico soñador de nueve años, dispuesto a ser astronauta algún día

Es un niño que crece en el tercer milenio, lee sobre ingeniería espacial. Hoy su caja de cartón representa el cohete que desea pilotear,



sueña que podrá acoplar un módulo tripulado en la Estación Espacial Internacional.





Maravillosa caja de cartón que en algún momento fue locomotora, avión y submarino. Maravillosa imaginación de la niñez que permite a Francisco hacer su deseado viaje espacial.



LF

LV3

Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA