



# RAYAS<sup>en</sup> la NOCHE

Texto: Andrea Viveca Sanz  
Ilustraciones: Martina Vivas Lagano







# RAYAS<sup>en</sup><sub>la</sub> NOCHE

¡Leeme!



**Facultad de Artes - UNLP**  
**Cátedra de Lenguaje Visual 3**  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com)  
[@lenguajevisual3](#)

**2023**

TÍTULO  
*Rayas en la Noche*

AUTOR  
**Andrea Viveca Sanz**

ESTUDIANTE/ILUSTRADORA  
**Martina Vivas Lagano**  
[@martivivs](#)  
[marnightcore@gmail.com](mailto:marnightcore@gmail.com)

DOCENTE  
**Leonardo Bolzicco**



Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP.  
El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023.  
Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

# RAYAS<sup>en</sup> la NOCHE

*Texto: Andrea Viveca Sanz*  
*Ilustraciones: Martina Vivas Lagano*

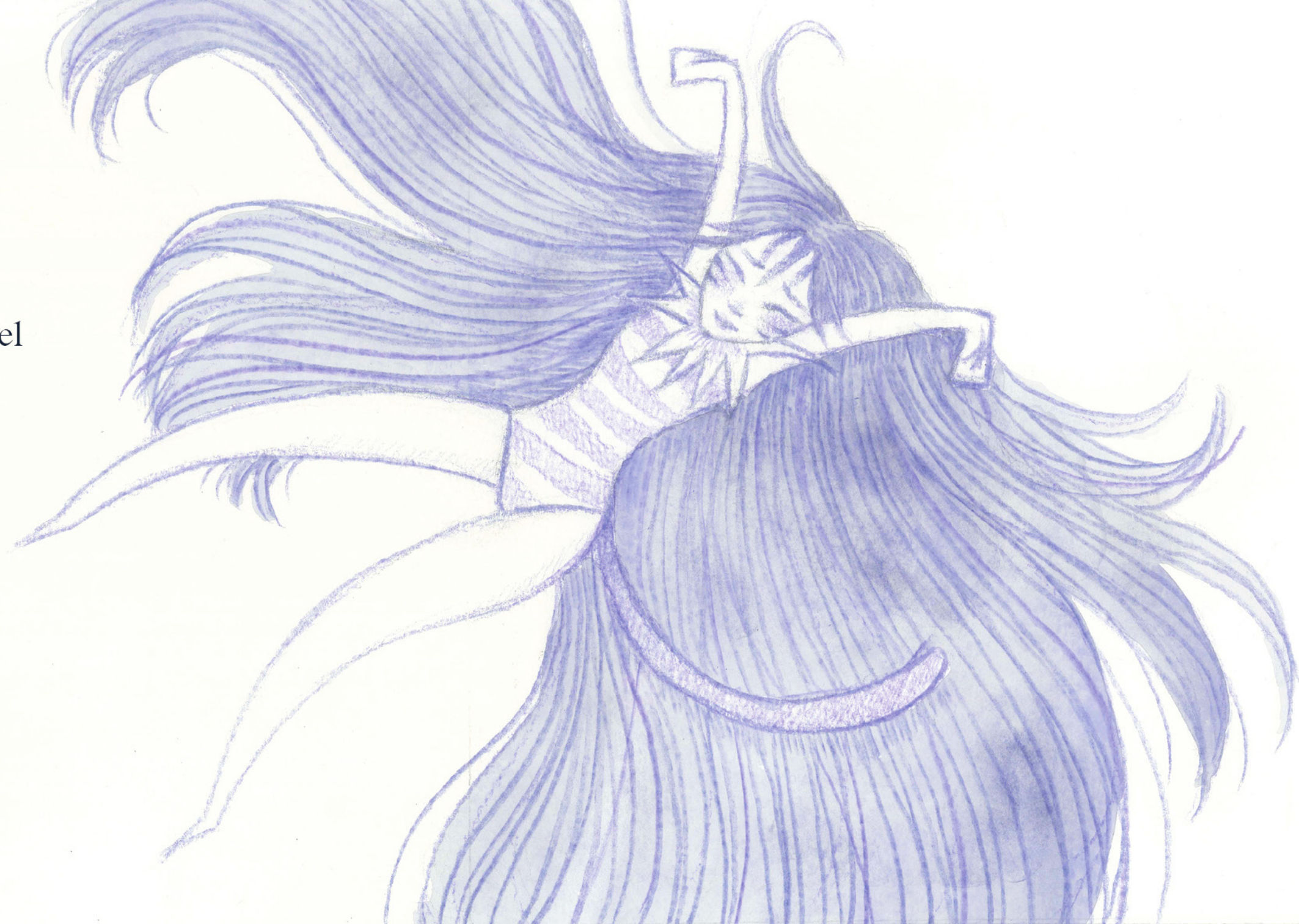


Cuando Melisa abre los  
ojos, no llega a ver lo  
que se ve.





Se despereza en el  
Mundo de los  
Sueños.







Es una noche  
rayada, de  
luna llena.

A ella no le gustan  
esas noches.







Espanta con sus pies las líneas de luna que entran por la ventana.

A pesar de sus intentos,  
la pared rayada  
avanza hacia ella.

Melisa tiembla.



Otros cuerpos  
flotan alrededor de  
su cuerpo,



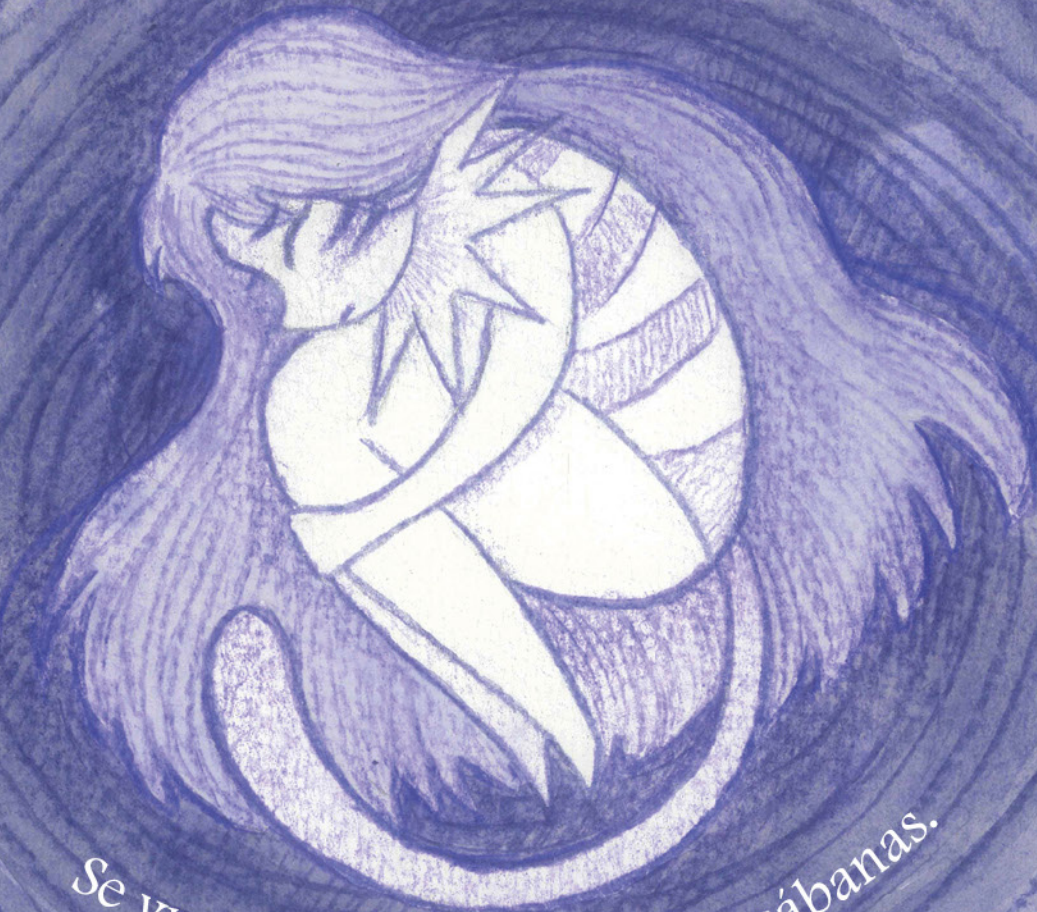
blandos,  
misteriosos.



La rozan,

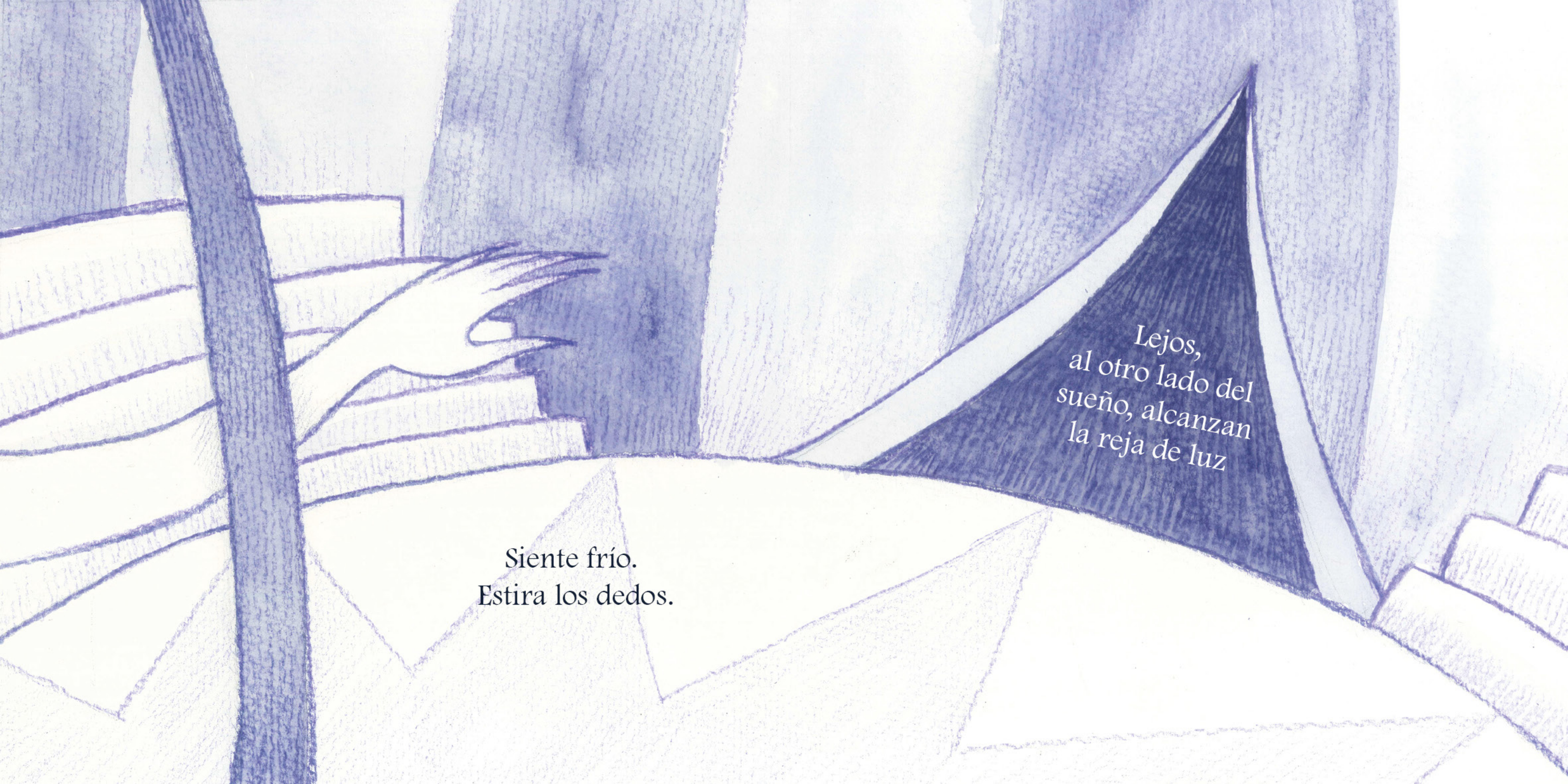
pero no  
pueden tocar

el filo  
de su miedo.



Se vuelve un nudo entre las sábanas.

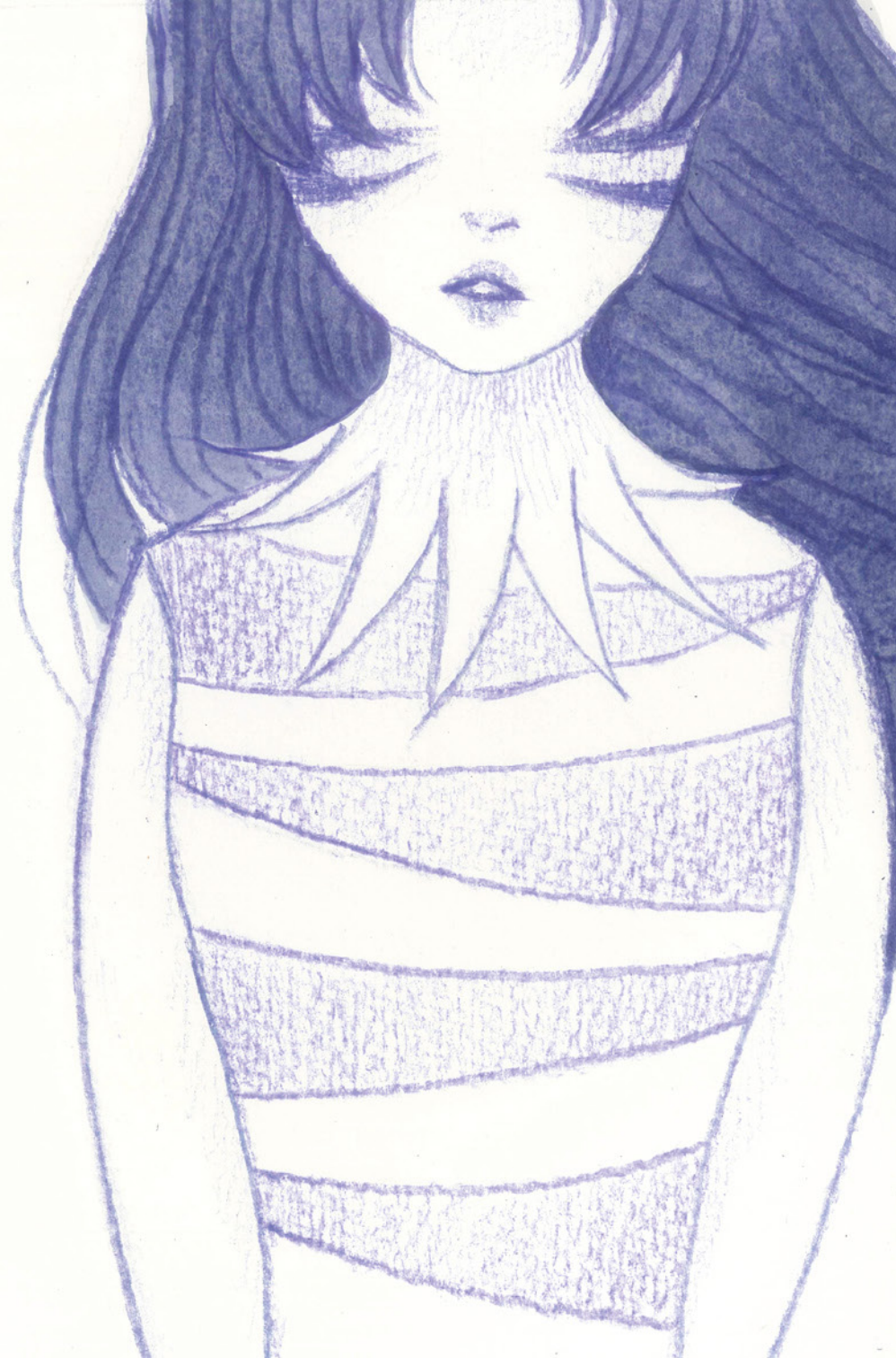




Siente frío.  
Estira los dedos.

Lejos,  
al otro lado del  
sueño, alcanzan  
la reja de luz





Suspira.

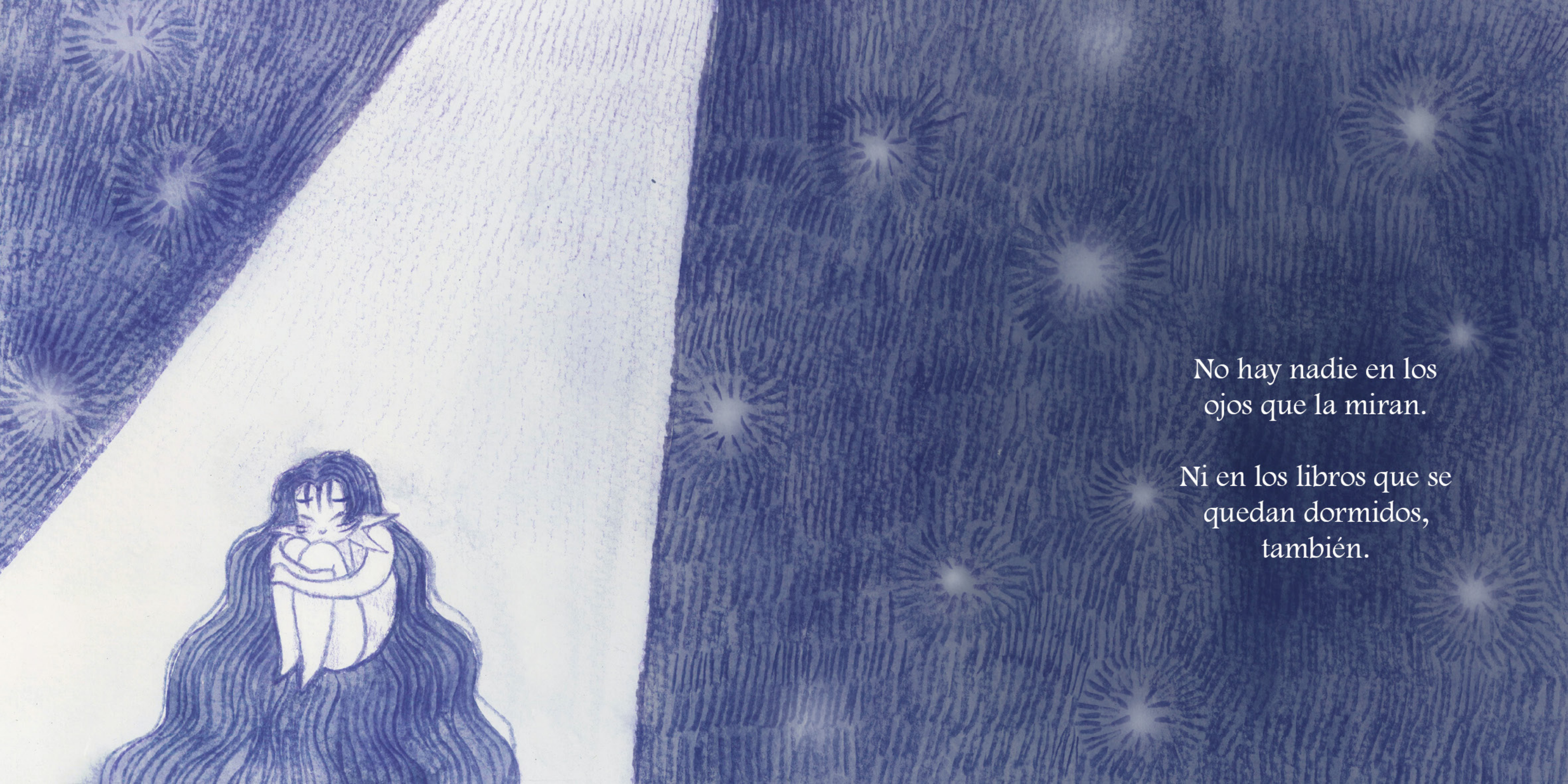
Dos libros abren sus  
bocas, bostezan.



Mientras tanto, las  
líneas de la pared  
rayada se deshacen  
en su mano y caen.







No hay nadie en los  
ojos que la miran.

Ni en los libros que se  
quedan dormidos,  
también.





El miedo escapa  
por la ventana.

Otra vez.





Mañana, cuando  
Melisa pueda ver  
lo que se ve,

será otra historia.









*M*elisa abre los ojos en una noche muy peculiar. ¿Está lista para afrontarla?

Este libro es producto de un año de trabajo junto a la Cátedra de Lenguaje Visual 3, de la Facultad de Artes.

**PAI**



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

 **FACULTAD  
DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA