

The background is a light purple color with a repeating pattern of white, five-petaled flowers. On the left side, a white rabbit is partially visible, wearing a large pink bow around its neck. On the right side, a smaller white rabbit is shown from the chest up, wearing a green headband with a small pink flower on it. The title 'Sandioso y Apenitas' is written in a black, handwritten-style font in the upper right quadrant.

Sandioso y Apenitas

Escrito por Graciela Garbaccio
Ilustrado por Moira Odo

Sandioso y Apenitas

Escrito por Graciela Garbaccio
Ilustrado por Moira Odo

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Moira Odo
e-mail del estudiante o redes sociales: @moira.odo / moiraodo99@gmail.com
Docente: Luis Wilson
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



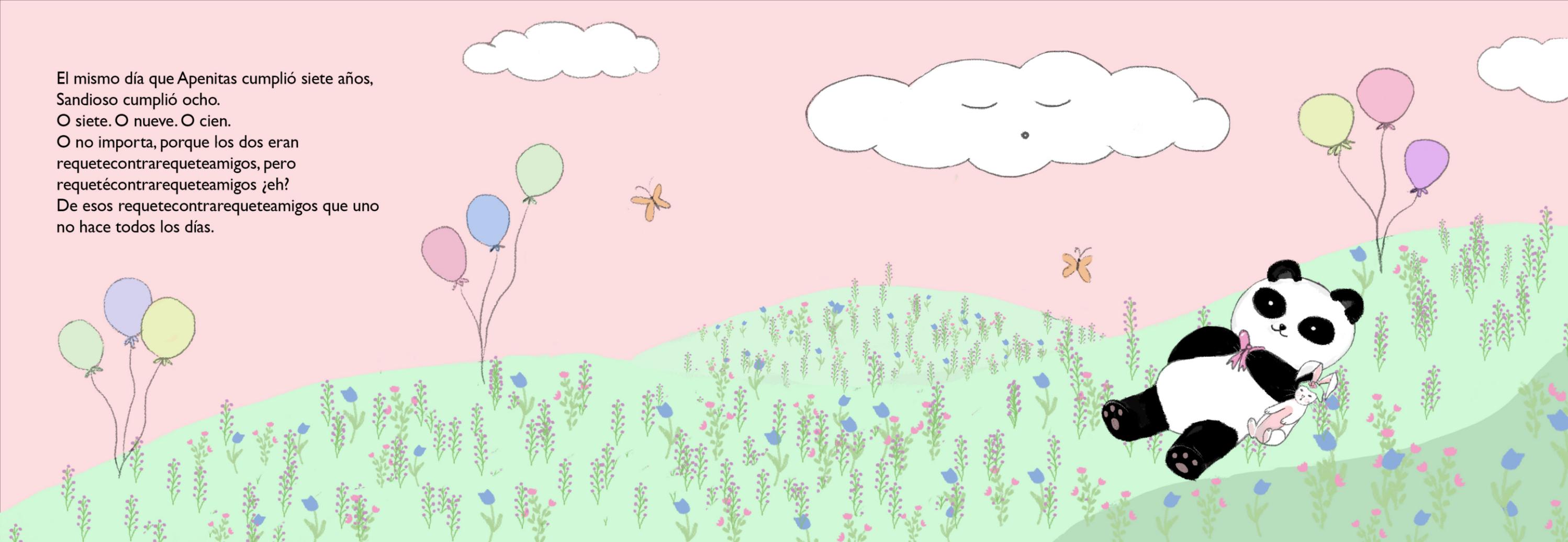
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

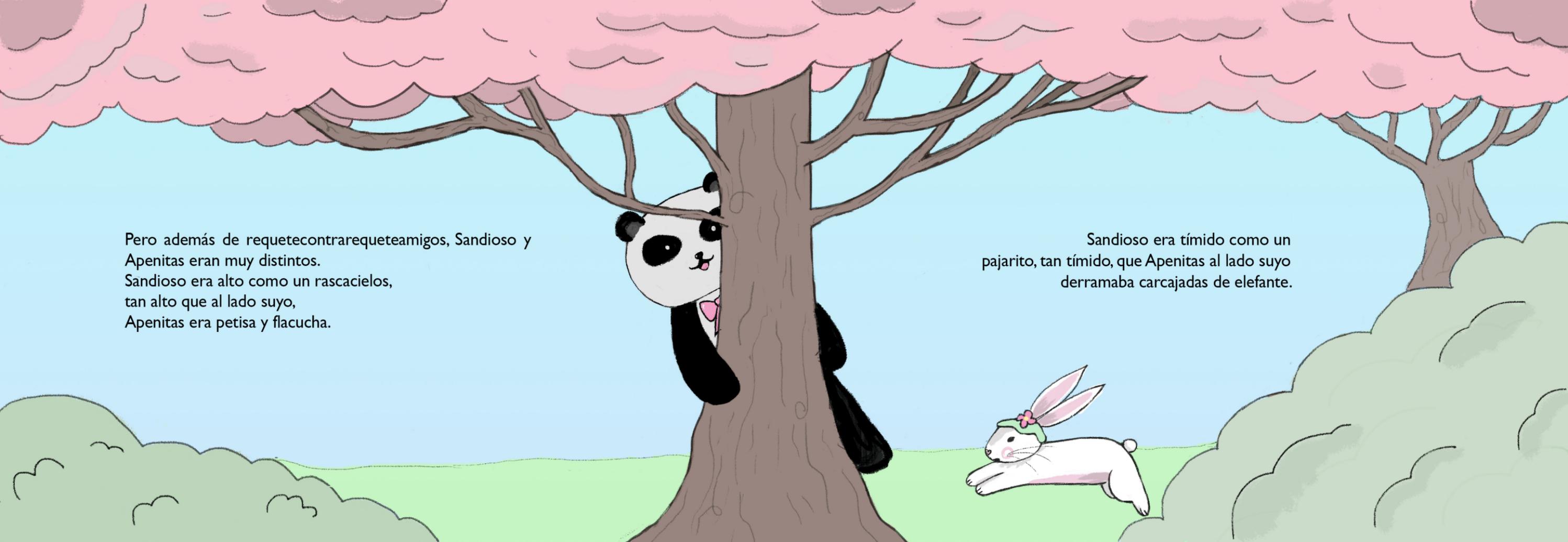
Sandioso y Apenitas

Escrito por **Graciela Garbaccio**
Ilustrado por **Moira Odo**



El mismo día que Apenitas cumplió siete años,
Sandioso cumplió ocho.
○ siete. ○ nueve. ○ cien.
○ no importa, porque los dos eran
requetekontrarequeteamigos, pero
requetékontrarequeteamigos ¿eh?
De esos requetekontrarequeteamigos que uno
no hace todos los días.





Pero además de requecontrarequeteamigos, Sandioso y Apenitas eran muy distintos. Sandioso era alto como un rascacielos, tan alto que al lado suyo, Apenitas era petisa y flacucha.

Sandioso era tímido como un pajarito, tan tímido, que Apenitas al lado suyo derramaba carcajadas de elefante.



Pero por sobre todo, Sandioso
y Apenitas tenían un secreto.
¿Cuál era el secreto?
Si te lo cuento, ya no sería un secreto.

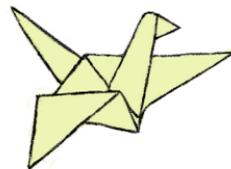


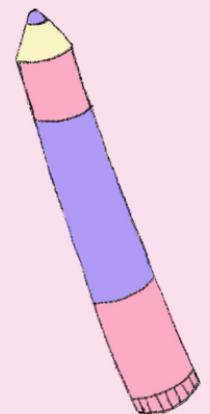
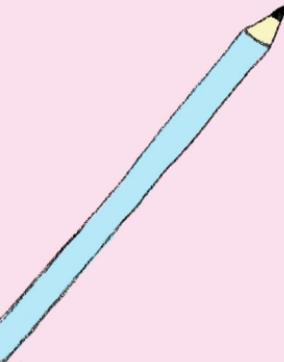
Pero... Apenitas, que escribía todo lo que era importante, lo dejó anotado en un montón de papelitos.

En esos papelitos, Apenitas escribió:
"Sandioso vino a jugar,
como todas las tardes."



“Sandioso y yo encontramos un sacón mágico.
Lo que metemos en el bolsillo izquierdo, sale por el derecho.
Metimos una caja de fósforos, un sacapuntas, una caja de
arroz, una bicicleta, un piano de cola y una ballena,
lo mas bien.”

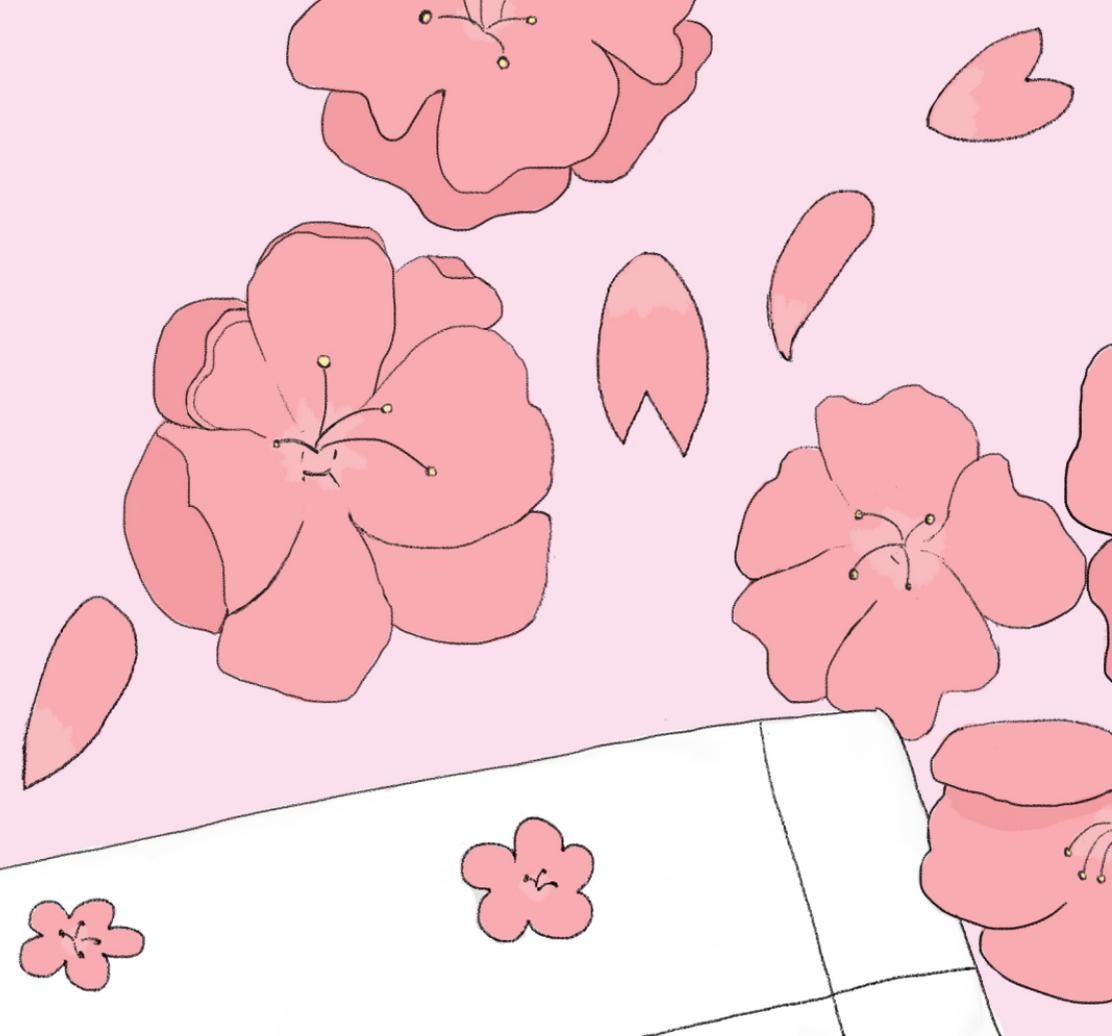
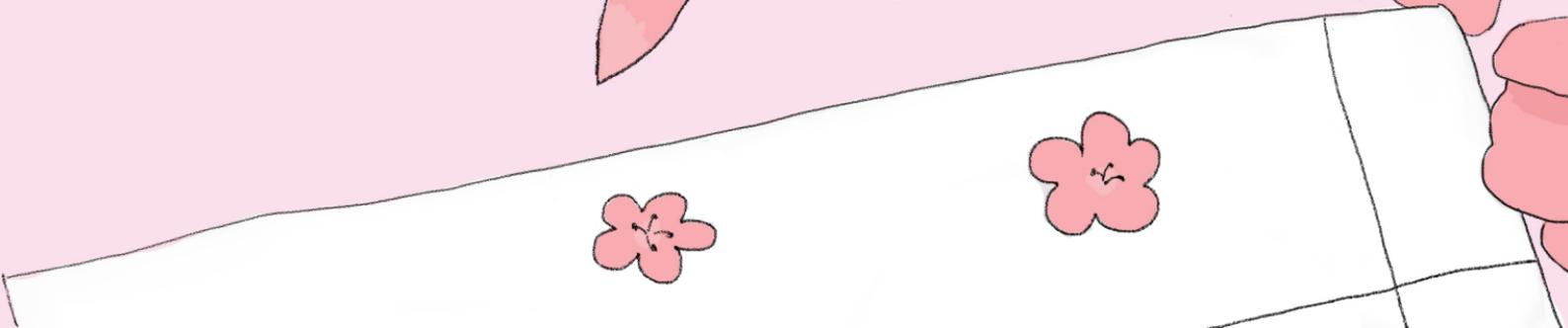
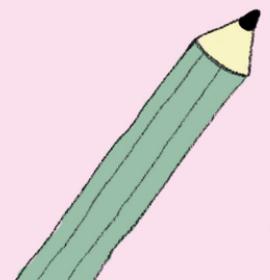


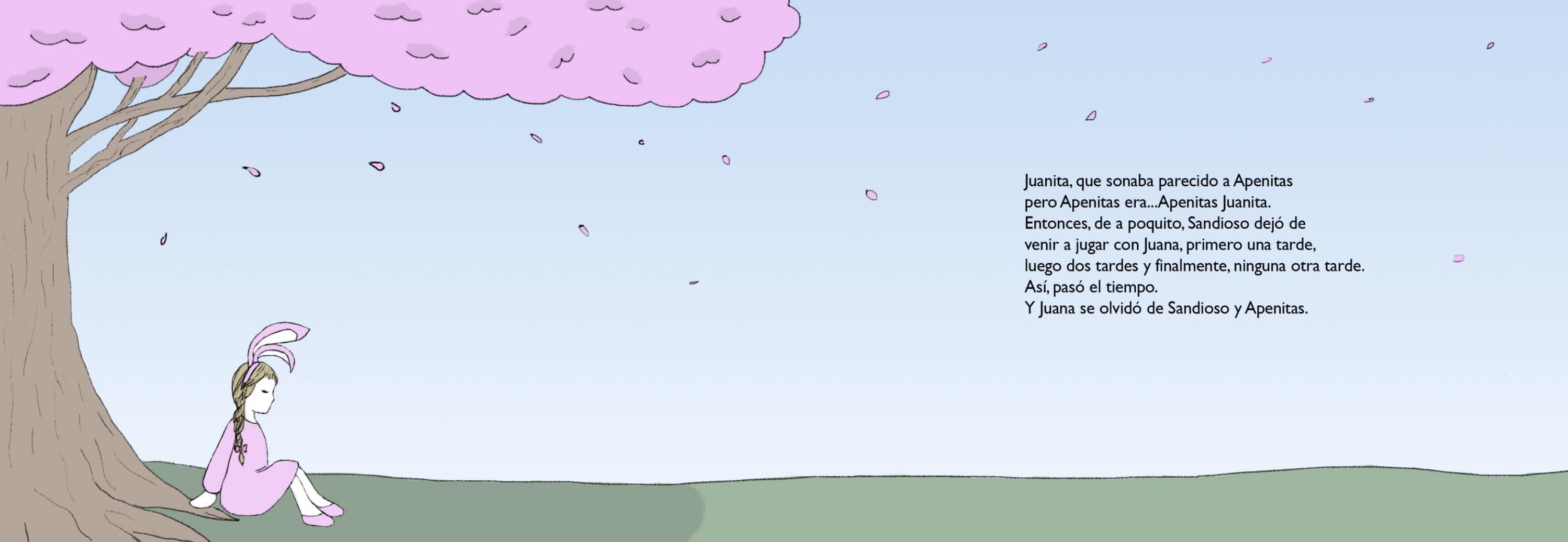


“Sandioso es como todos, pero distinto”

- escribió Apenitas en un papelito de anotar cosas importantes.

Però un día, de repente y de improvisto, Apenitas dejó de llamarse Apenitas para llamarse Juana. Así la llamaba su mamá, su papá y todo el mundo. Juana.



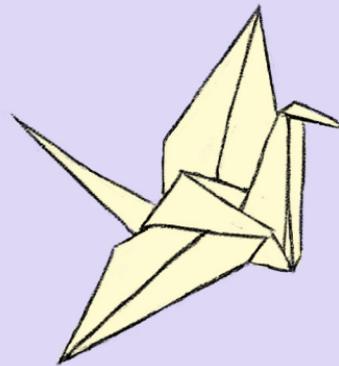
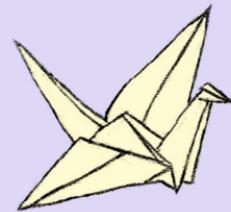
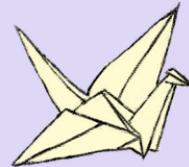
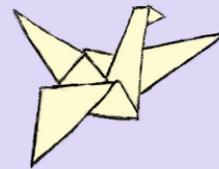
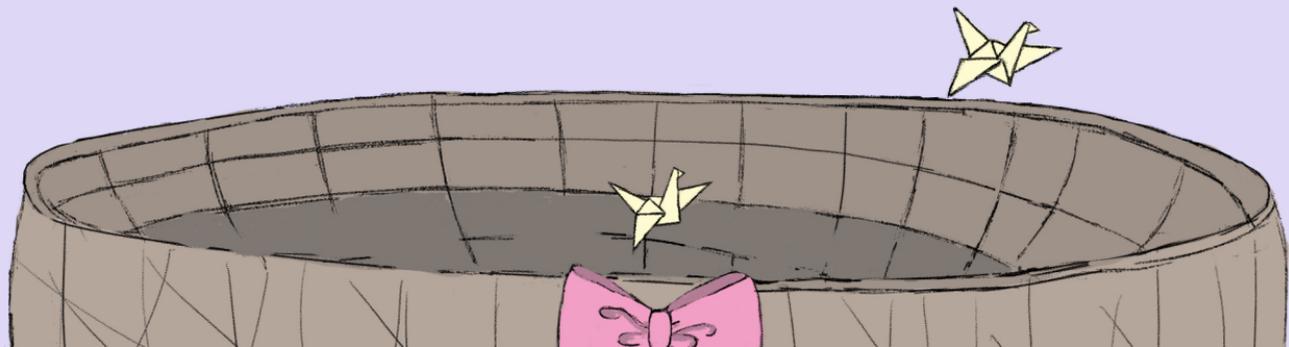


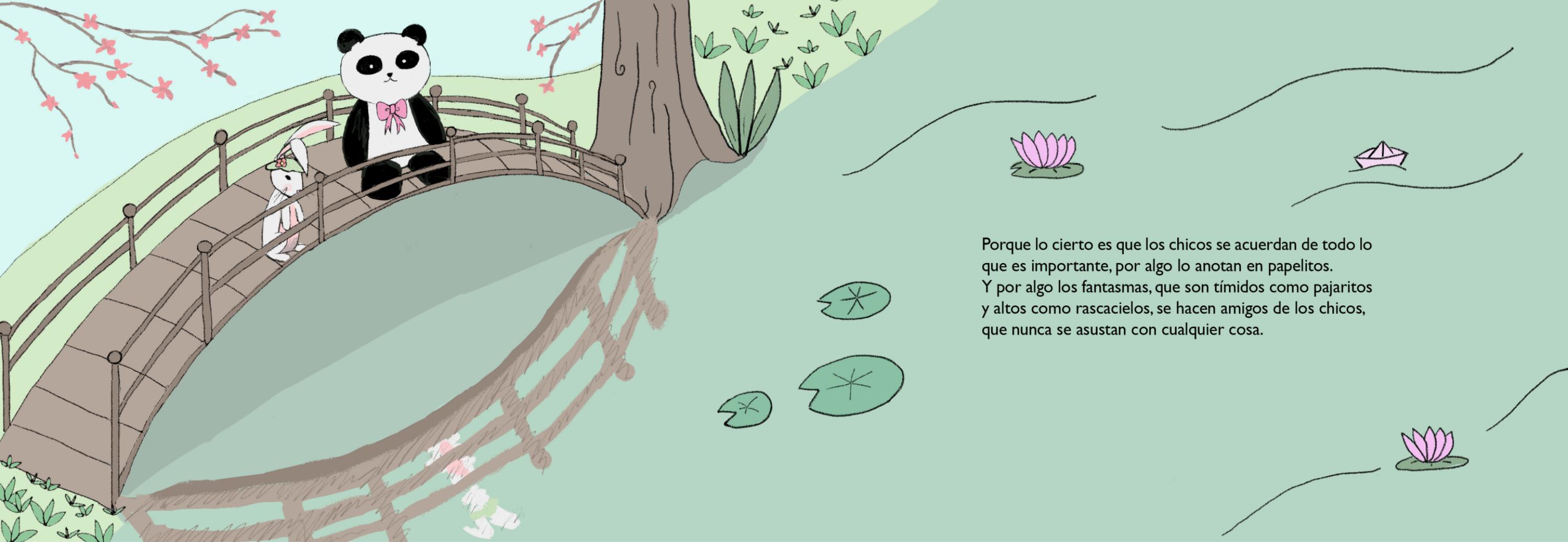
Juanita, que sonaba parecido a Apenitas pero Apenitas era...Apenitas Juanita. Entonces, de a poquito, Sandioso dejó de venir a jugar con Juana, primero una tarde, luego dos tardes y finalmente, ninguna otra tarde. Así, pasó el tiempo. Y Juana se olvidó de Sandioso y Apenitas.

Pero un día que cumplió años, muchos años, Juana encontró su caja de papelitos.

Estaba en el bolsillo mágico del sacón mágico, olvidado en el fondo de un ropero.

Tenía tantos papelitos anotados que armó pajaritos de papel y los echó a volar, para que cuenten la historia.





Porque lo cierto es que los chicos se acuerdan de todo lo que es importante, por algo lo anotan en papelitos. Y por algo los fantasmas, que son tímidos como pajaritos y altos como rascacielos, se hacen amigos de los chicos, que nunca se asustan con cualquier cosa.

LF



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA