



Primer

Amar

CABALLIERI ISABELLA

MARIANA PAULA PERATA





Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/Ilustradorx: Caballieri Isabella  
e-mail: [isacaballieri@gmail.com](mailto:isacaballieri@gmail.com)  
Docente: Acosta José  
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

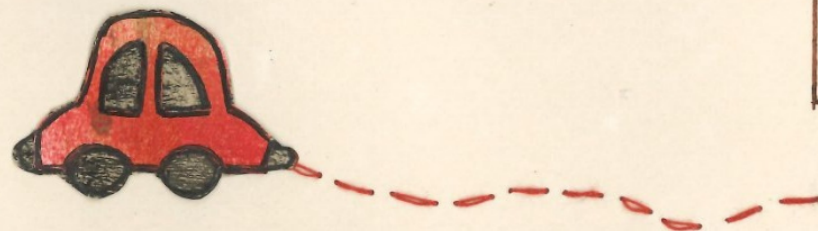
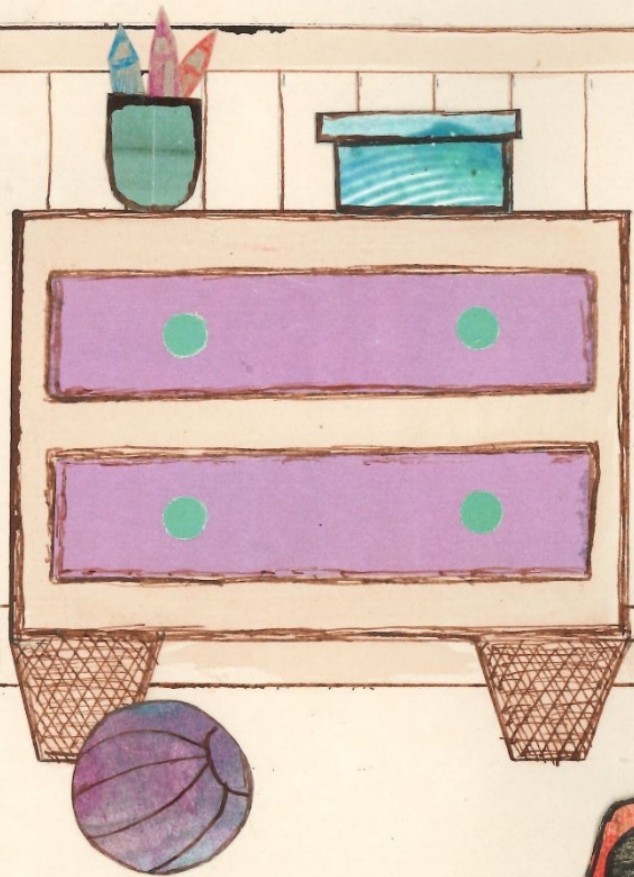
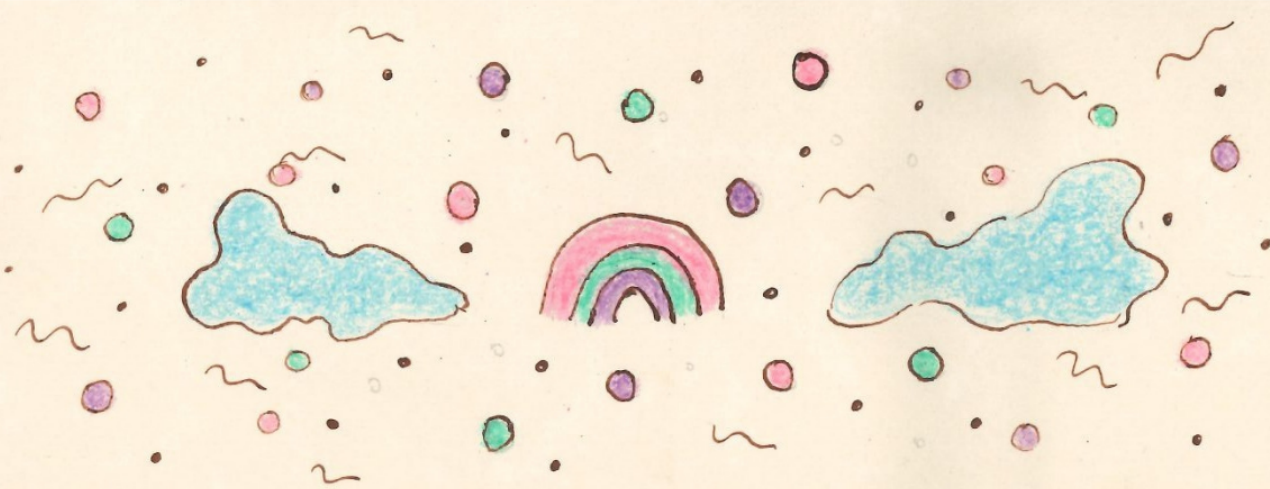


[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Primer  
Amor

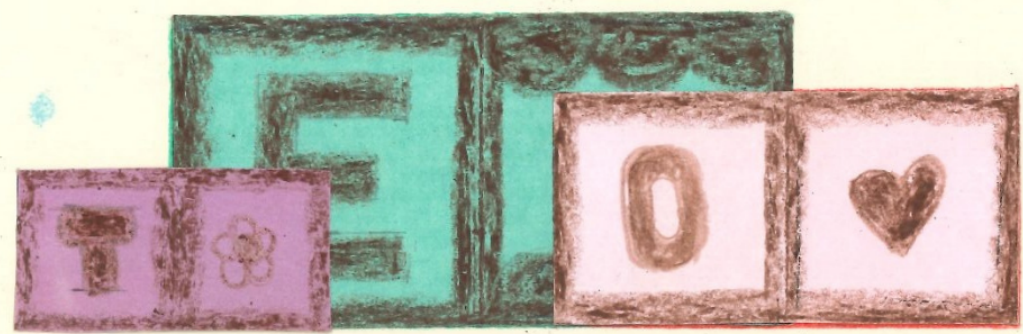
The text 'Primer Amor' is written in a large, black, cursive font. It is surrounded by several hand-drawn hearts of varying styles and sizes, including a simple outline heart, a heart with a small dot, and a heart with vertical hatching.

Me enamoré por primera vez  
en el jardín de infantes.



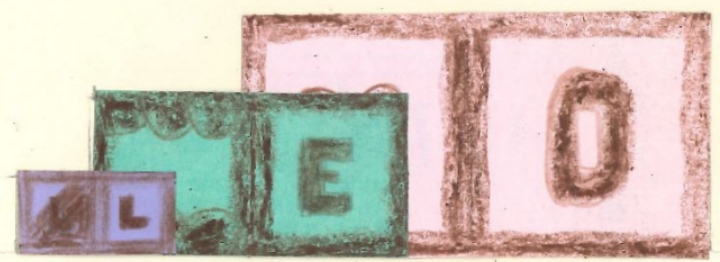


Se  
llamaba

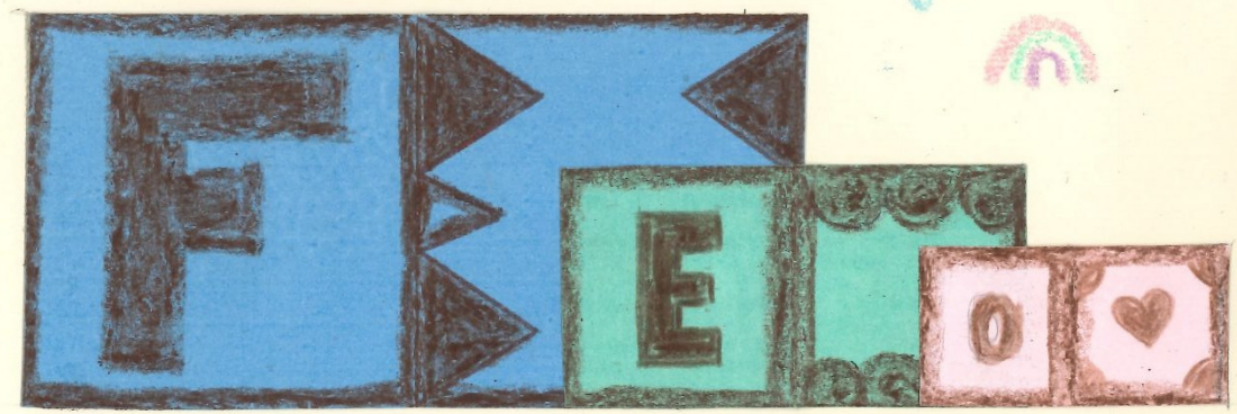


, crece,

e



e

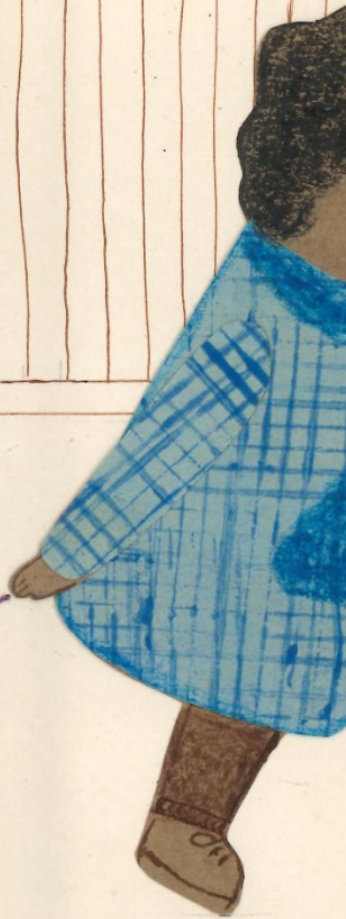




Pero feo no debería ser  
porque sino

si a esa edad yo no sabía que  
lo más importante es el alma.

¿Por qué me habría enamorado?  
¿Por qué me habría enamorado?





Bueno  
pongamos  
que fue  
Teo de

T E O D O R O

o de

T E F O L O

T E O B A L O

T E O O M A R O

qué va, Teo.



# TEO ME GUSTABA



Era morocho,  
otros le decían negro,  
pero para mí era morocho  
y yo era blanca,  
soy blanca, pero era rubia,  
ahora soy castaña

aunque mi peluquero dice  
que eso no es castaño  
que es rubio oscuro  
y que me fije en las cejas  
sino le creo.

En fin, el amor de los opuestos.







Él negro, yo rubia.  
Él decidido, yo mamerta.  
Él jugaba a la pelota y yo la corría  
con una muñeca de trapo  
en la mano y gritaba gol



y la maestra me retaba porque  
hacia mucho barullo, yo solo queria  
llamar la atención de Téo o Leo pero  
la maestra nunca entendió

NADA





No prosperó, a él solo le gustaba  
el futbol y las vainillas  
que nos daban,



aunque a veces sospecho,  
ahora que soy grande  
y más experimentada,



que él estaba enamorado  
de la maestra,  
la maestra de él  
y me engañaban.





PAI



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA