Patas cortas

Silvina Natalia Oviedo

Maria Agustina Sgriletti

Patas cortas

texto
Silvina Natalia Oviedo

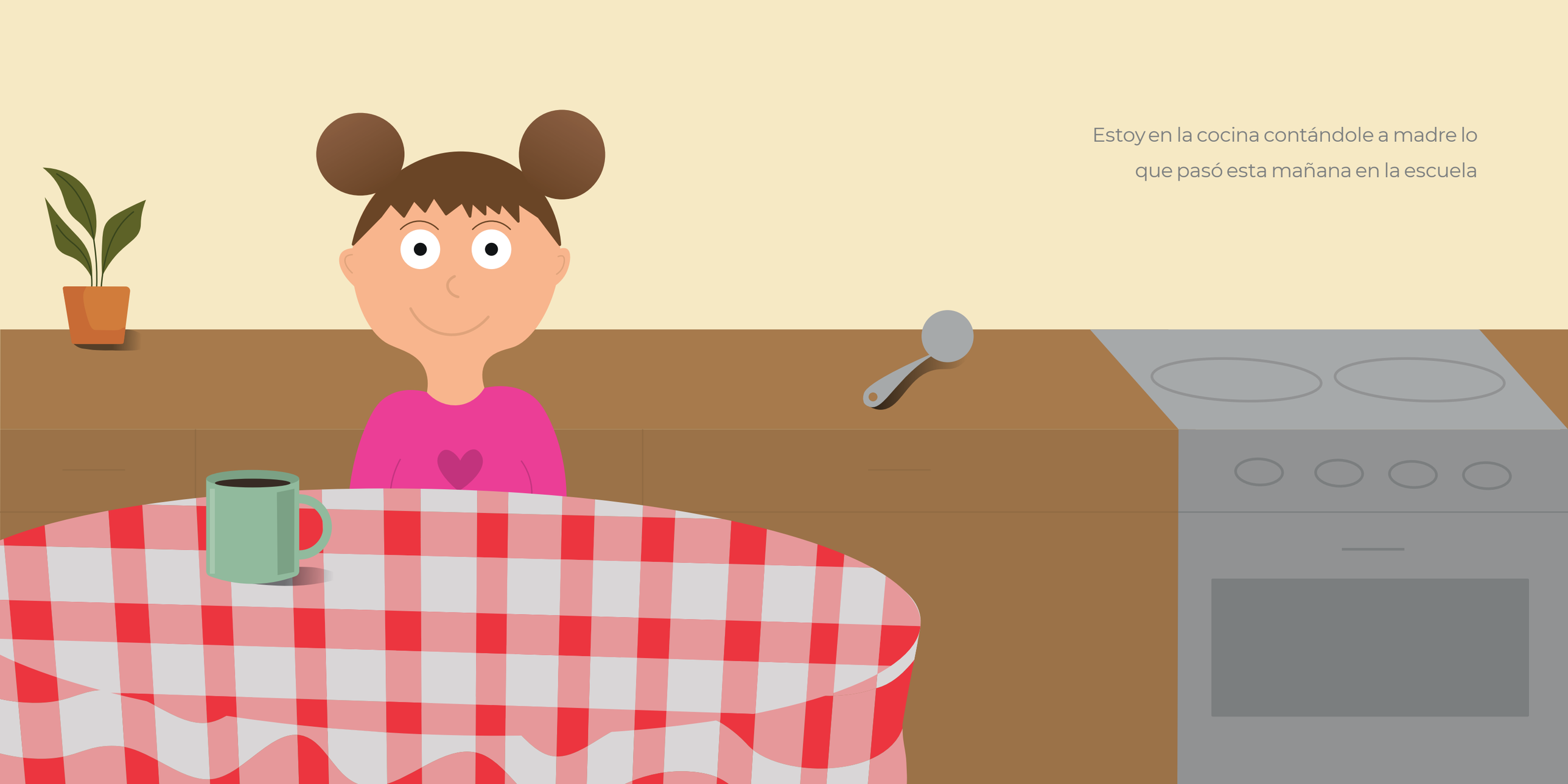
ilustración
Maria Agustina Sgriletti

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
https://www.lenguajevisual3.com/
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Sgriletti, Maria Agustina.
E-mail del estudiante o redes sociales: agussgriletti01@gmail.com
Docente: Diego Tollo
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Patas cortas



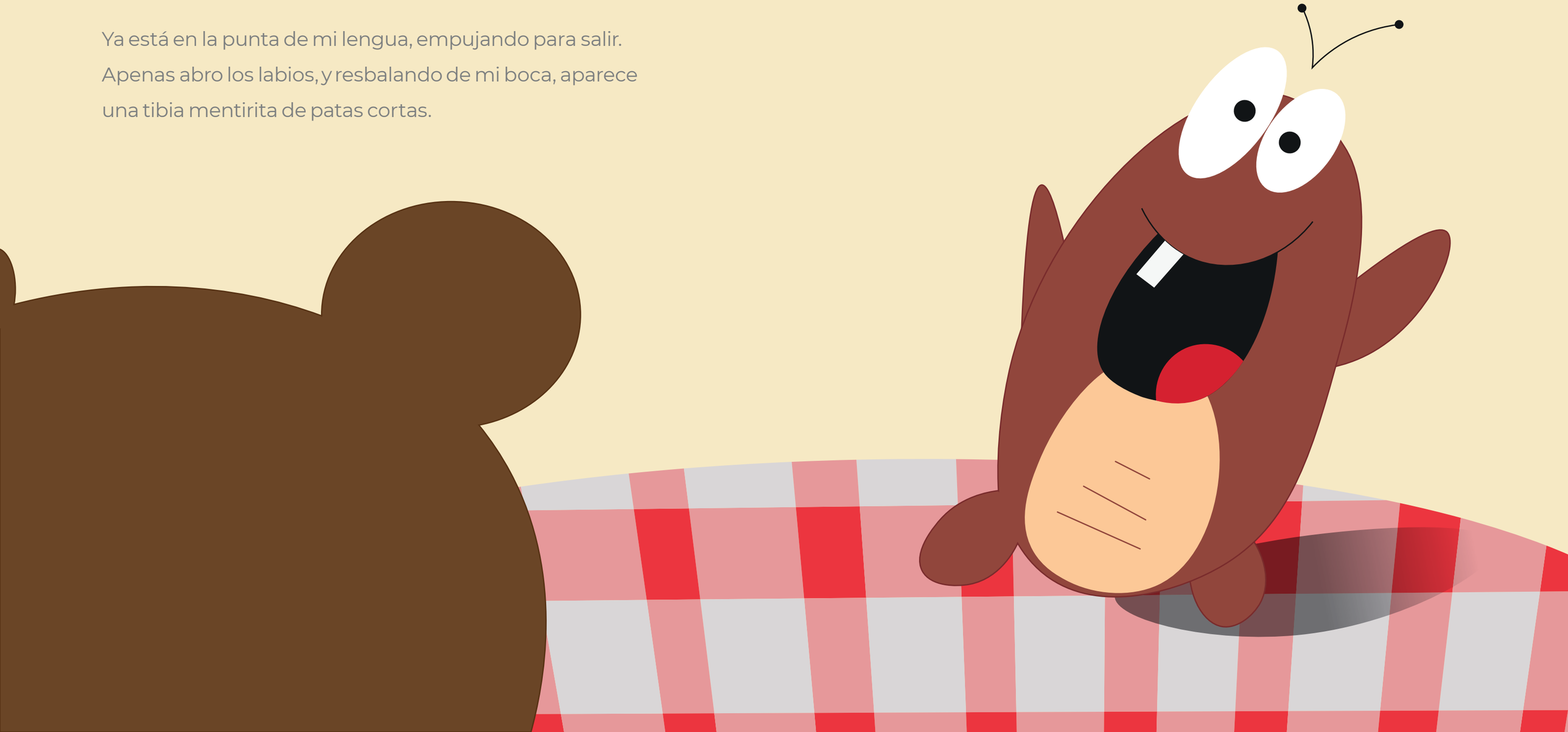
Estoy en la cocina contándole a madre lo
que pasó esta mañana en la escuela

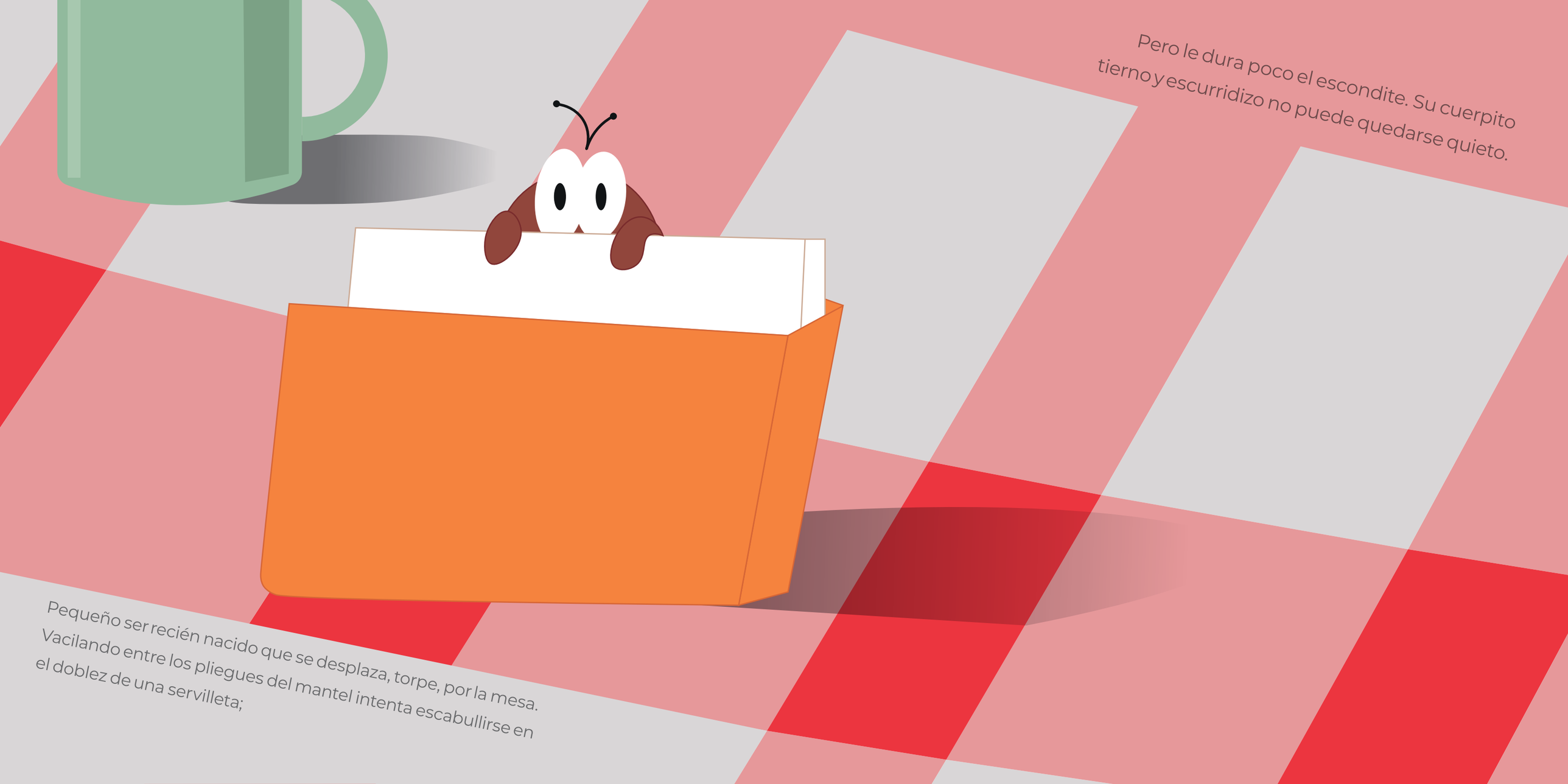
Cuando, repentinamente, algo trepa por mi garganta. Los cachetes me queman. No puedo evitar pestañar

Inclino un poco la cabeza y la siento,
como una mariposa en el paladar.

Trato de distraerme agrupando las miguitas
de pan perdidas en la mesa. Todo es inútil.

Ya está en la punta de mi lengua, empujando para salir. Apenas abro los labios, y resbalando de mi boca, aparece una tibia mentirita de patas cortas.





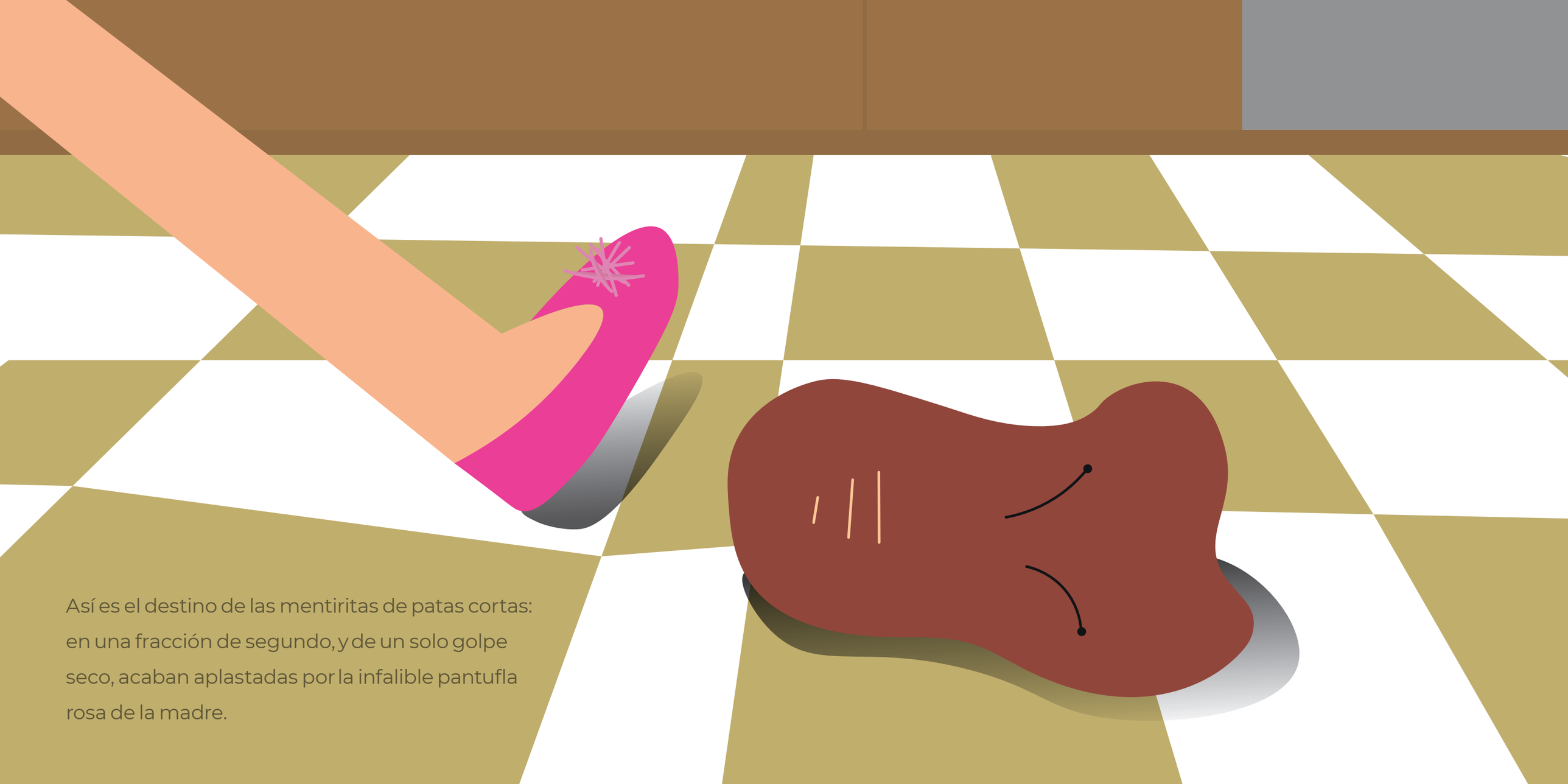
Pero le dura poco el escondite. Su cuerpito tierno y escurridizo no puede quedarse quieto.

Pequeño ser recién nacido que se desplaza, torpe, por la mesa. Vacilando entre los pliegues del mantel intenta escabullirse en el doblez de una servilleta;

En un movimiento improvisado aferra sus garritas a la pata de la mesa y se desliza suave y silenciosa hasta el piso.

Dispuesta a huir revolea los ojitos en todas las direcciones buscando un escape.

Al trote se encamina hacia la puerta, con tan mala suerte que sus arrebatadas patitas tropiezan con el hueco de una baldosa.



Así es el destino de las mentiritas de patas cortas: en una fracción de segundo, y de un solo golpe seco, acaban aplastadas por la infalible pantufla rosa de la madre.

MENTIRAS

PAI

Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA