

Cuestion de imagen

Texto

Pamela Vestfrid

Ilustraciones

Gonzalez Lucas Ezequiel



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Gonzalez Lucas Ezequiel
Lucaas2911@gmail.com - IG: @n.worddraws
Docente: Ayelen Barbalarga
2023

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP.
El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023.
Este proyecto no tiene fines comerciales.
Esta obra está bajo licencia Creative Commons.
Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



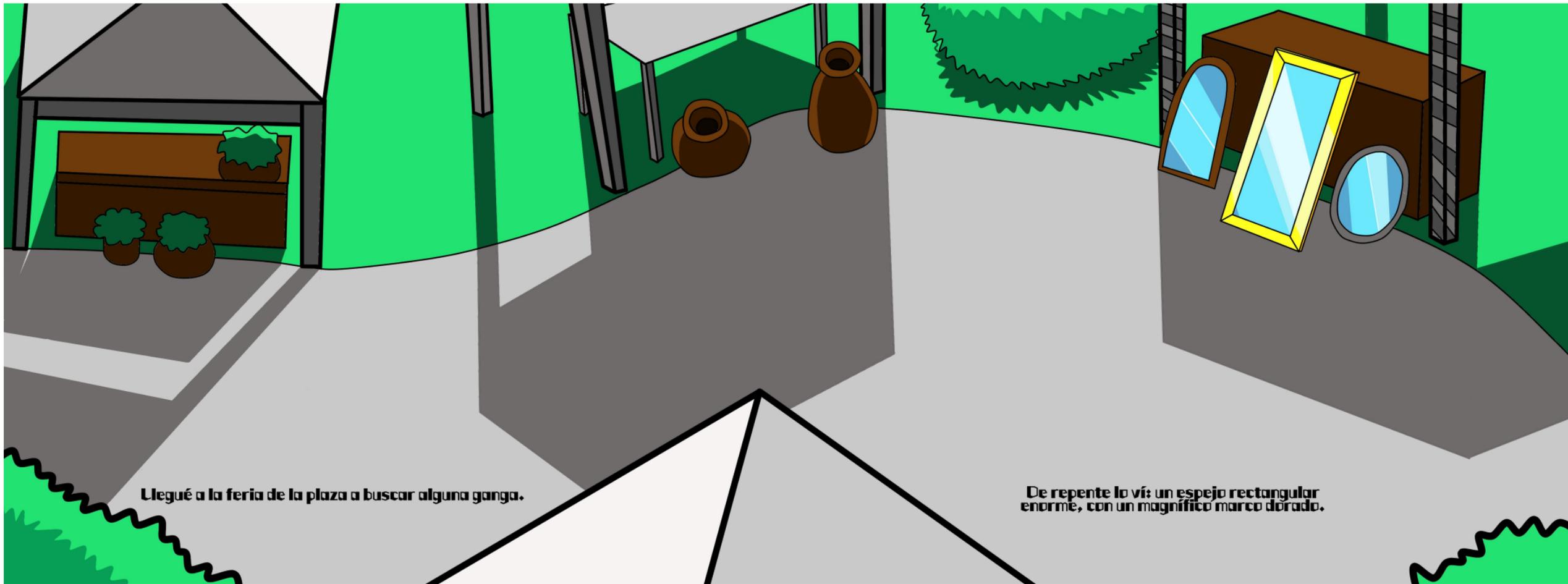
Cuestion de imagen

Texto

Pamela Vestfrid

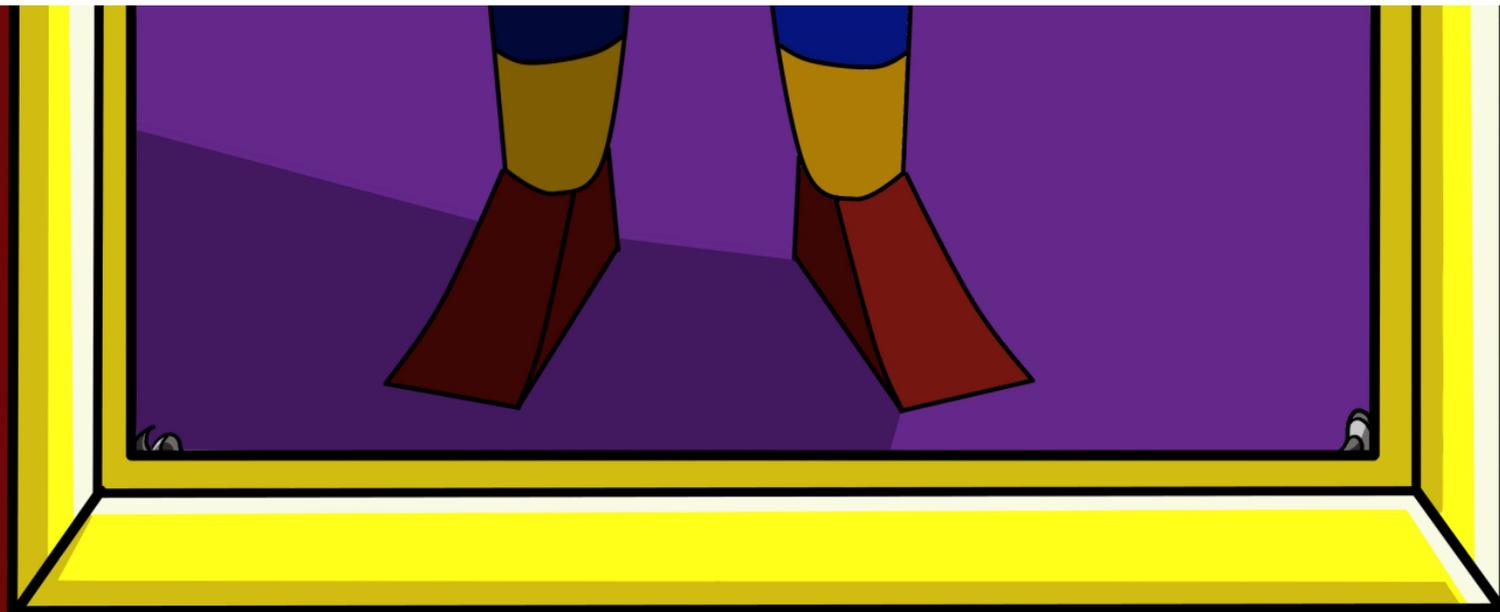
Ilustraciones

Gonzalez Lucas Ezequiel



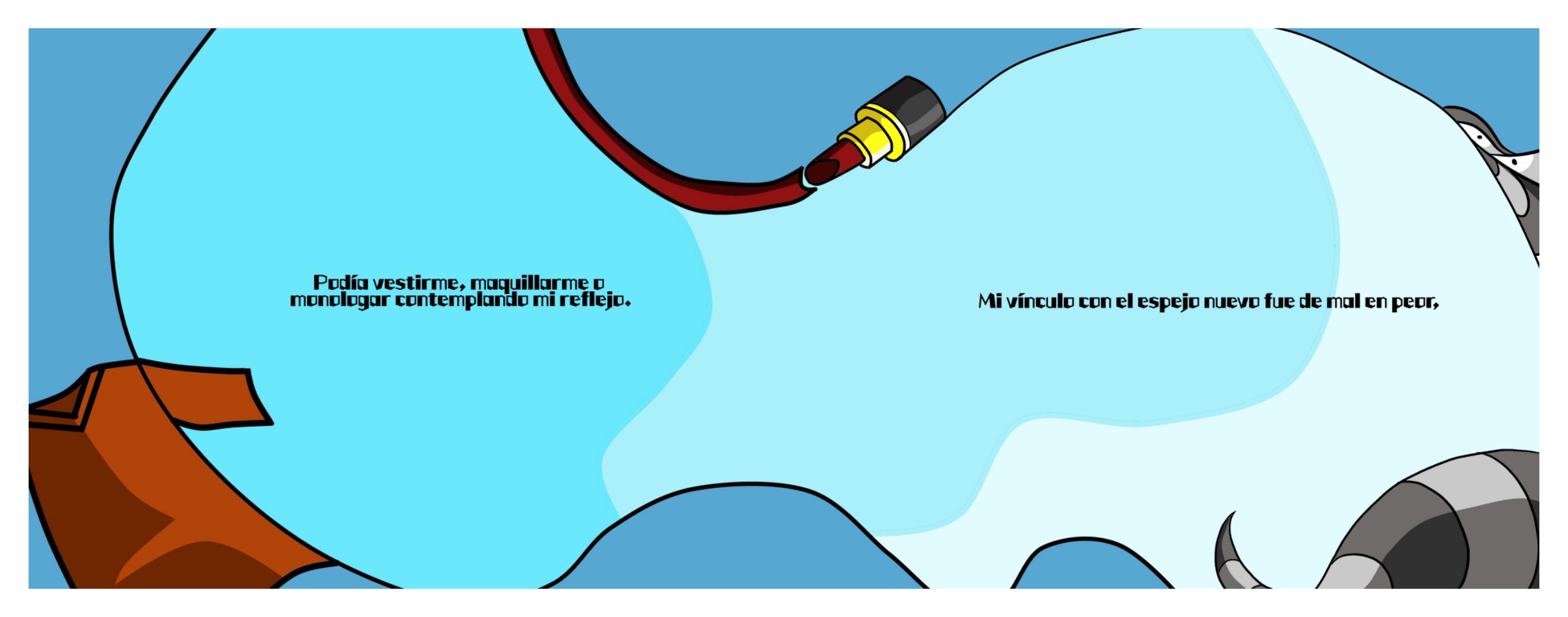
Llegué a la feria de la plaza a buscar alguna ganga.

De repente lo ví: un espejo rectangular enorme, con un magnífico marco dorado.



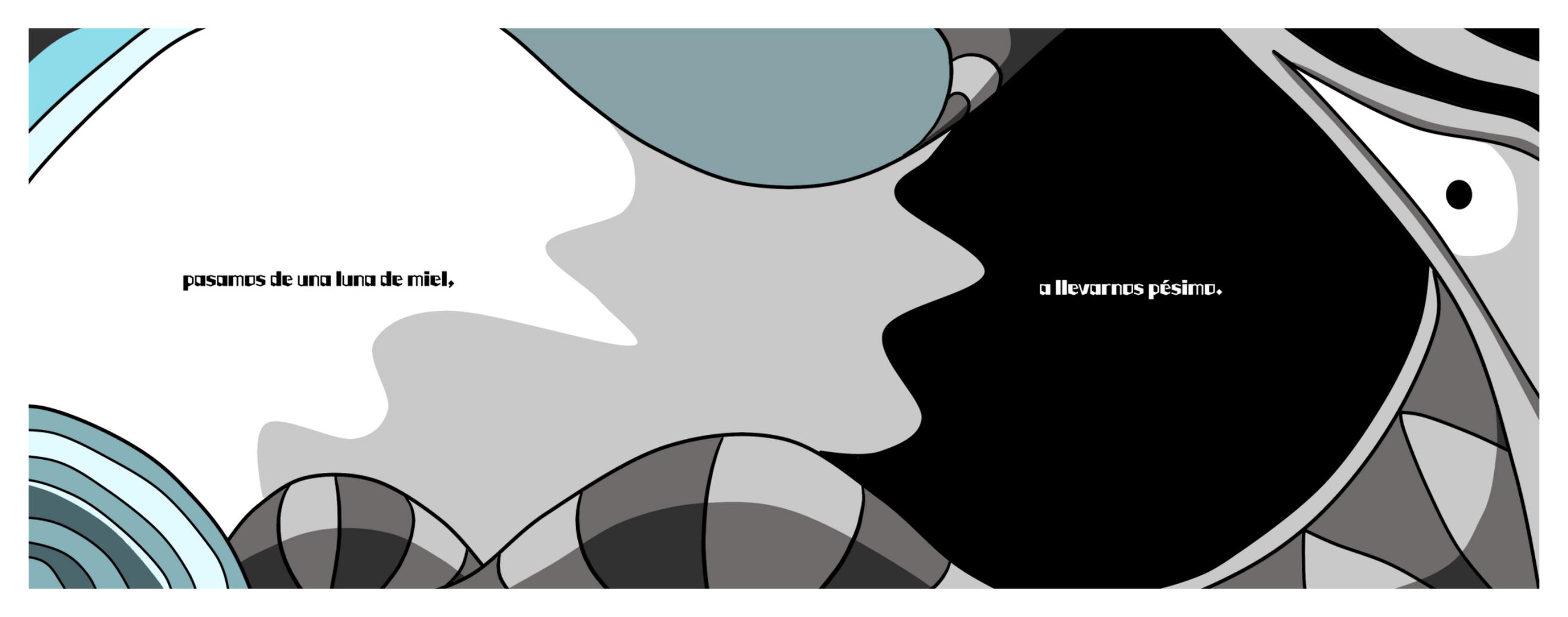
Pregunté el precio, me alcanzaba, lo compré.

**Dos días después, ordené mi cuarto
y lo clavé sobre la pared contigua a la ventana.**



**Podía vestirme, maquillarme o
monologar contemplando mi reflejo.**

Mi vínculo con el espejo nuevo fue de mal en peor,



pasamos de una luna de miel,

a llevarnos pésimo.



**Al inicio estaba muy contenta con tenerlo,
me reflejaba luminosa y estilizada.**

**Varias veces al día me miraba
en su superficie plana y plateada,
me causaba alegría esa devolución positiva.**

**Ese lazo se rompió cuando
al mirarme en el espejo**



aparecía rota y opaca.

Después el espejo empezó a proferirme insultos,



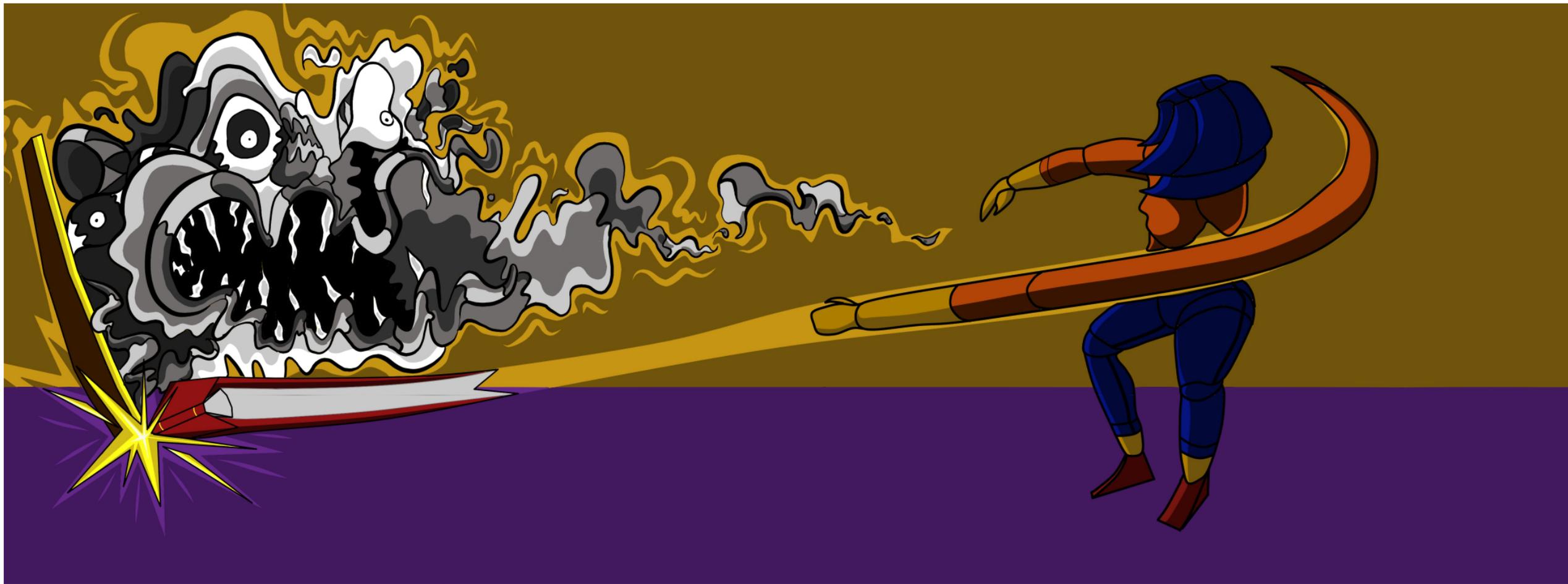
**como si estuviera
enojado conmigo.**

**Pensé que podían ser
las voces de algunos espíritus
escondidos en su interior,**







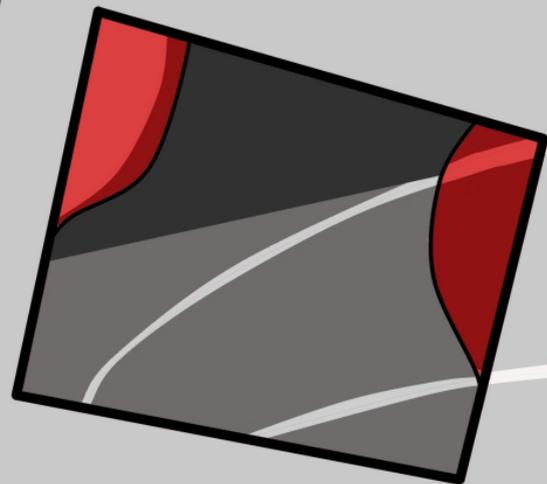




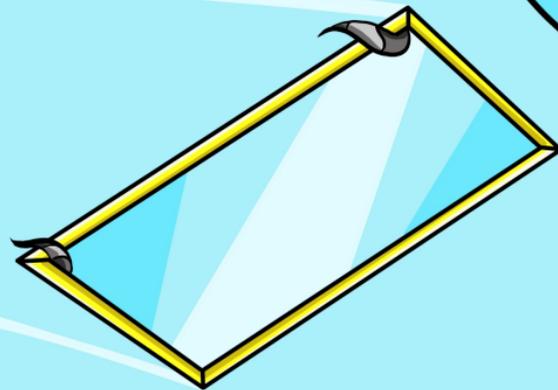
**pero comprobé que
era el espejo quien lo hacía.**



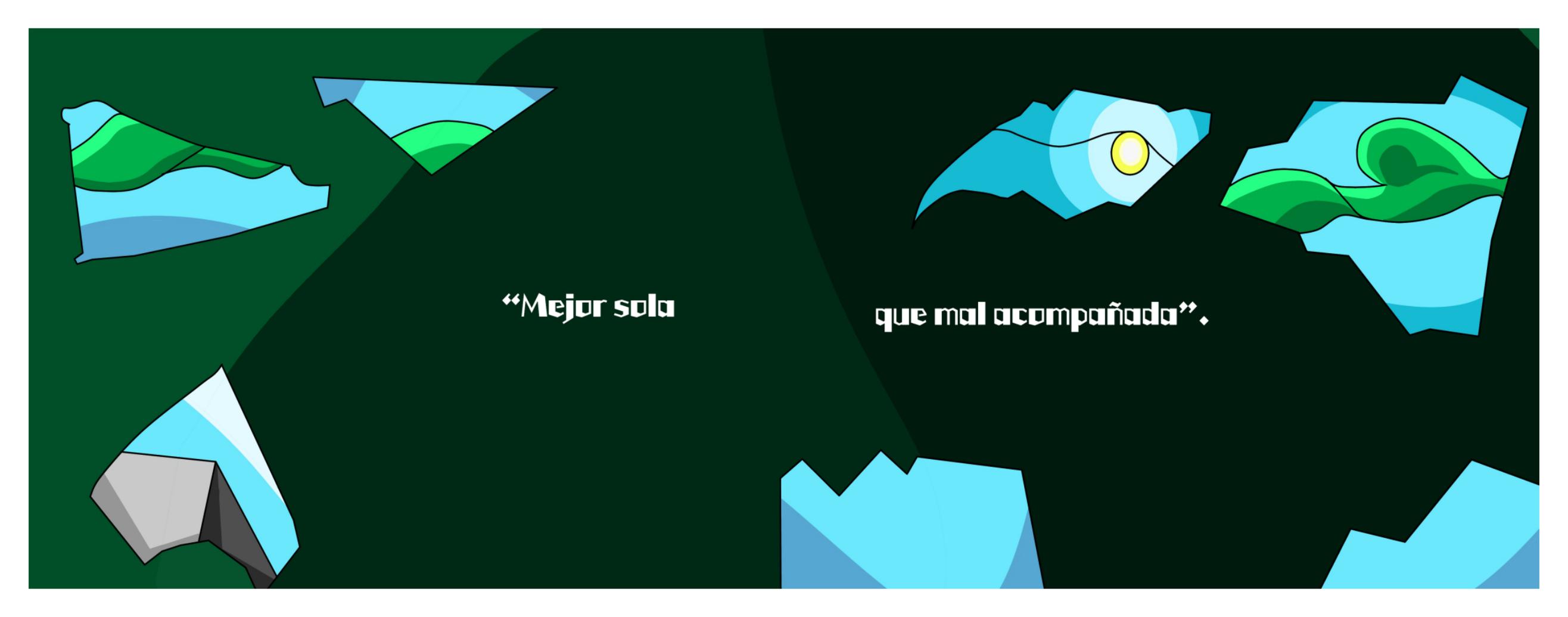
**Una mañana subí enérgicamente
la escalera hasta llegar al altillo,**



**abrí la ventana y lo tiré al vacío.
No me importaba si la acción de destruirlo
me traería mala suerte.**

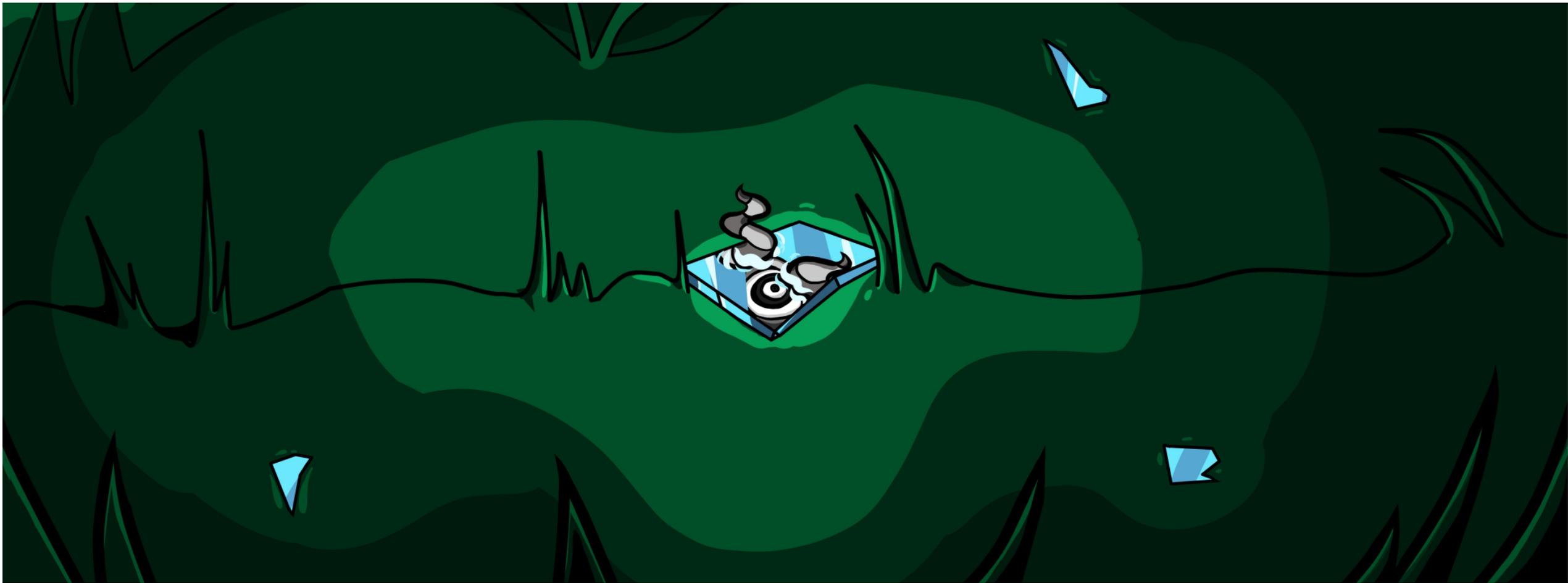


En mi cabeza resonaba el refrán:



“Mejor sola

que mal acompañada”.





BGSM



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA